

지적재산권법

문 1. 각 법과 그 목적을 올바르게 연결한 것은?

A. 특허법, B. 상표법, C. 저작권법

ㄱ. 문화 및 관련 산업의 향상 발전
 ㄴ. 산업 발전에 이바지
 ㄷ. 산업 발전에 이바지하고 수요자의 이익을 보호

- ① A - ㄴ, B - ㄱ, C - ㄷ
 ② A - ㄱ, B - ㄴ, C - ㄷ
 ③ A - ㄴ, B - ㄷ, C - ㄱ
 ④ A - ㄱ, B - ㄷ, C - ㄴ
 ⑤ A - ㄷ, B - ㄱ, C - ㄴ

문 2. 특허에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 공공의 질서 또는 선량한 풍속을 문란하게 하거나 공중의 위생을 해할 염려가 있는 발명은 특허를 받을 수 없다.
 ② 특허청 직원 및 특허심판원 직원은 상속 또는 유증을 받은 경우에도 재직 중에는 특허를 받을 수 없다.
 ③ 특허를 받을 수 있는 권리는 질권의 목적으로 할 수 없다.
 ④ 정부는 전시·사변 또는 이에 준하는 비상시에 국방상 필요한 경우에는 특허를 받을 수 있는 권리를 수용할 수 있다.
 ⑤ 정부는 국방상 필요한 경우에는 외국에 하는 특허출원을 금지할 수 있다.

문 3. 특허를 받을 수 있는 자에 관한 설명 중 옳은 것(○)과 옳지 않은 것(×)을 바르게 조합한 것은?

ㄱ. 발명자가 아닌 자로서 특허를 받을 수 있는 권리의 승계인이 아닌 자가 한 특허출원은 선출원주의를 적용함에 있어서는 처음부터 없었던 것으로 본다.
 ㄴ. 국내에 주소 또는 영업소를 가지고 있는 외국인은 원칙적으로 특허권 또는 특허에 관한 권리를 향유할 수 있다.
 ㄷ. 2인 이상이 공동으로 발명한 때에는 특허를 받을 수 있는 권리는 공유로 한다.
 ㄹ. 특허를 받을 수 있는 권리가 공유인 경우 각 공유자는 다른 공유자의 동의를 얻지 아니하고 당해 발명을 특허출원할 수 있다.

- ① ㄱ(○), ㄴ(○), ㄷ(○), ㄹ(○)
 ② ㄱ(○), ㄴ(×), ㄷ(○), ㄹ(○)
 ③ ㄱ(○), ㄴ(×), ㄷ(×), ㄹ(○)
 ④ ㄱ(×), ㄴ(○), ㄷ(○), ㄹ(×)
 ⑤ ㄱ(○), ㄴ(○), ㄷ(○), ㄹ(×)

문 4. 특허법 제29조 제3항의 확대된 선출원주의에 대한 기술이다. 괄호 안에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

특허출원한 발명이 당해 특허출원을 한 (A) 특허출원 또는 실용신안등록출원을 하여 당해 특허출원을 한 (B) (C)되거나 등록공고된 타 특허출원 또는 실용신안등록출원의 출원서에 최초로 첨부된 (D) 또는 도면에 기재된 발명 또는 고안과 동일한 경우에 그 발명은 특허를 받을 수 없다.

- | | (A) | (B) | (C) | (D) |
|---|-------|-------|-------|-------|
| ① | 날 전에 | 후에 | 출원공개 | 출원서 |
| ② | 날 전에 | 날에 | 출원공고 | 출원서 |
| ③ | 날 전에 | 후에 | 출원공개 | 명세서 |
| ④ | 날에 | 날에 | 출원공고 | 명세서 |
| ⑤ | 날에 | 후에 | 출원공개 | 명세서 |

문 5. 특허권에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 허가등에 따라 존속기간이 연장된 특허권의 효력은 그 연장 등록의 이유가 된 허가등의 대상물건(그 허가등에 있어 물건이 특정의 용도가 정하여져 있는 경우에 있어서는 그 용도에 사용되는 물건)에 관한 그 특허발명의 실시 외의 행위에도 미친다.
 ② 특허권의 효력은 연구 또는 시험을 하기 위한 특허발명의 실시에는 미치지 않는다.
 ③ 특허권의 효력은 국내를 통과하는 데 불과한 선박·항공기·차량 또는 이에 사용되는 기계·기구·장치 기타의 물건에는 미치지 않는다.
 ④ 특허가 물건의 발명인 경우에는 그 물건의 생산에만 사용하는 물건을 생산·양도·대여 또는 수입하거나 그 물건의 양도 또는 대여의 청약을 하는 행위를 업으로서 하는 경우에는 특허권 또는 전용실시권을 침해한 것으로 본다.
 ⑤ 특허가 방법의 발명인 경우에는 그 방법의 실시에만 사용하는 물건을 생산·양도·대여 또는 수입하거나 그 물건의 양도 또는 대여의 청약을 하는 행위를 업으로서 하는 경우에는 특허권 또는 전용실시권을 침해한 것으로 본다.

문 6. 특허요건에 관한 설명으로 옳지 않은 것은? (다툼이 있는 경우 판례에 의함)

- ① 당해 발명이 속하는 기술분야에서 통상의 지식을 가진 자가 공지·공용되었거나 또는 간행물에 게재된 발명에 의하여 용이하게 발명을 할 수 있는 경우에는 신규성이 인정되는 발명이라도 특허를 받을 수 없다.
 ② 신규성의 판단시기는 출원시를 기준으로 한다.
 ③ 발명의 산업상 이용 가능성 여부는 묻지 않는다.
 ④ 발명의 공지 여부는 불특정 다수인이 그 내용을 알 수 있는 가능성의 존재 여부에 따라 결정되는 것이므로 비록 발명의 내용이 다수의 사람들에게 알려졌다고 하더라도 그 사람들이 비밀 유지의무를 지고 있다면 신규성이 상실되었다고 볼 수 없다.
 ⑤ 특허출원 전에 국내 또는 국외에서 공지되었거나 공연히 실시된 발명은 신규성이 부인된다.

문 7. 특허권자 또는 전용실시권자의 보호에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 특허권자는 자기의 특허권을 침해한 자에 대하여 고의 또는 과실 유무에 상관없이 손해배상을 청구할 수 있다.
- ② 특허권자는 자기의 권리를 침해한 자에 대하여 그 침해의 금지를 청구할 수 있다.
- ③ 특허권자는 자기의 권리를 침해할 우려가 있는 자에 대하여 그 침해의 예방을 청구할 수 있다.
- ④ 전용실시권자는 자기의 권리를 침해한 자에 대하여 그 침해의 금지를 청구할 수 있다.
- ⑤ 특허권자가 침해의 금지청구를 할 때에는 침해행위를 조성한 물건의 폐기, 침해행위에 제공된 설비의 제거 기타 침해의 예방에 필요한 행위를 청구할 수 있다.

문 8. 특허권침해에 대한 손해배상에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 침해로 인한 손해액 산정시 침해물품의 양도수량에 특허권자가 판매할 수 있었던 물건의 단위수량당 이익액을 곱한 금액을 손해액으로 산정할 수 있다.
- ② 침해자가 침해행위에 의하여 이익을 얻은 때에는 그 이익액을 손해액으로 추정한다.
- ③ 특허권자는 침해대상의 실시로부터 통상 받을 수 있는 금액의 상당액을 손해액으로 산정하여 청구할 수 있다.
- ④ 특허권자는 손해액이 통상실시료 상당액을 초과하는 경우 그 초과액에 대하여는 손해배상을 청구할 수 없다.
- ⑤ 특허권침해에 따른 손해발생이 인정되나 손해액 입증이 극히 어려운 경우에 법원은 변론 전체의 취지와 증거조사의 결과에 기초하여 손해액을 인정할 수 있다.

문 9. 특허권에 대한 설명 중 옳은 것(○)과 옳지 않은 것(×)을 바르게 조합한 것은?

- ㄱ. 특허권은 발명일부터 20년 동안 존속한다.
 ㄴ. 특허권의 효력은 특허출원시부터 국내에 있는 물건에는 미치지 않는다.
 ㄷ. 특허발명의 보호범위는 특허청구범위에 기재된 사항에 의하여 정하여진다.

- ① ㄱ(○), ㄴ(×), ㄷ(×) ② ㄱ(○), ㄴ(×), ㄷ(○)
- ③ ㄱ(×), ㄴ(×), ㄷ(○) ④ ㄱ(×), ㄴ(○), ㄷ(○)
- ⑤ ㄱ(○), ㄴ(○), ㄷ(×)

문 10. 특허법상 일사부재리에 대한 설명 중 옳지 않은 것은? (다툼이 있는 경우 판례에 의함)

- ① 어느 심판청구가 일사부재리에 위반되는지 여부는 판단대상이 된 심판의 청구시를 기준으로 하여 판단한다.
- ② 동일사실에 관한 심판청구를 하는 경우에는 다른 증거가 있더라도 다시 심판청구를 하는 것은 금지된다.
- ③ 심결의 일사부재리의 효력은 당사자뿐 아니라 제3자에게도 미친다.
- ④ 일사부재리에 위반하여 제기된 새로운 심판청구는 각하된다.
- ⑤ 동일증거에 의한 것이라도 다른 사실에 관하여 새로운 심판청구를 하는 것은 금지되지 아니한다.

문 11. 실용신안에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 국기 또는 훈장과 동일하거나 유사한 고안은 실용신안등록을 받을 수 없다.
- ② 고안이란 자연법칙을 이용한 기술적 사상의 창작으로 고도한 것을 말한다.
- ③ 실용신안등록출원 전에 그 고안이 속하는 기술분야에서 통상의 지식을 가진 자가 극히 용이하게 고안할 수 있는 것일 때에는 등록을 받을 수 없다.
- ④ 실용신안은 산업상 이용할 수 있는 물품의 형상·구조 또는 조합에 관한 고안을 그 보호 대상으로 한다.
- ⑤ 실용신안등록출원 전에 국내 또는 국외에서 공지되었거나 공연히 실시된 고안은 실용신안등록을 받을 수 없다.

문 12. 저작권법상 용어의 정의로 옳지 않은 것은?

- ① 저작물이란 인간의 사상 또는 감정을 표현한 창작물을 말한다.
- ② 음반제작자란 음을 음반에 고정하는 데 있어 전체적으로 기획하고 책임을 지는 자를 말한다.
- ③ 응용미술저작물이란 물품에 동일한 형상으로 복제될 수 있는 미술저작물로서 그 이용된 물품과 구분되어 독자성을 인정할 수 있는 것을 말하며, 디자인 등은 포함되지 않는다.
- ④ 데이터베이스란 소재를 체계적으로 배열 또는 구성한 편집물로서 개별적으로 그 소재에 접근하거나 그 소재를 검색할 수 있도록 한 것을 말한다.
- ⑤ 공동저작물이란 2인 이상이 공동으로 창작한 저작물로서 각자의 이바지한 부분을 분리하여 이용할 수 없는 것을 말한다.

문 13. 저작권법상 대여권의 대상으로 바르게 묶인 것은?

- | | |
|-----------|----------------|
| ㄱ. 만화책 | ㄴ. 영상저작물 |
| ㄷ. 판매용 음반 | ㄹ. 판매용 컴퓨터프로그램 |
| ㅁ. 미술품 | |

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㅁ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄷ, ㄹ ⑤ ㄹ, ㅁ

문 14. 저작권법상 업무상저작물에 관한 설명 중 옳지 않은 것은? (계약 또는 근무규칙 등에 업무상저작물에 대한 특별한 약정은 없는 것으로 한다)

- ① 업무상저작물이란 법인·단체 그 밖의 사용자(이하 “법인등”이라 한다)의 기획하에 법인등의 업무에 종사하는 자가 업무상 작성하는 저작물을 말한다.
- ② 실제로 창작행위를 한 종업원의 명의로 기재되어 있더라도 법인등의 명의로 공표되는 업무상저작물의 저작권은 당해 법인등에 귀속된다.
- ③ 법인등의 명의로 공표된 업무상저작물이라 하더라도 저작인격권은 실제 창작행위를 한 당해 종업원에게 귀속된다.
- ④ 컴퓨터프로그램저작물은 법인등의 명의로 공표되지 않는 경우에도 업무상저작물의 저작자는 그 법인등이 된다.
- ⑤ 업무상저작물의 저작재산권은 공표한 때부터 70년간 존속한다. 다만, 창작한 때부터 50년 이내에 공표되지 아니한 경우에는 창작한 때부터 70년간 존속한다.

문 15. 저작자와 저작권의 귀속에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 저작인격권은 전부 또는 일부를 양도할 수 있다.
- ② 저작권은 저작물을 창작한 때부터 발생하며 어떠한 절차나 형식의 이행을 필요로 하지 아니한다.
- ③ 저작물을 공연 또는 공중송신하는 경우에 저작자로서의 실명 또는 저작자의 널리 알려진 이명(異名)으로서 표시된 자는 저작자로 추정된다.
- ④ 저작물의 복제물에 저작자의 실명 또는 이명으로서 널리 알려진 것이 일반적인 방법으로 표시되지 않은 경우 발행자로 표시된 자가 있으면 그가 저작권을 가지는 것으로 추정된다.
- ⑤ 저작자는 그의 저작물을 원저작물로 하는 2차적저작물을 작성하여 이용할 권리를 가진다.

문 16. 저작재산권의 보호기간에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 저작재산권은 원칙적으로 저작자가 생존하는 동안과 사망한 후 70년간 존속한다.
- ② 공동저작물의 저작재산권은 맨 처음에 사망한 저작자가 사망한 후 70년간 존속한다.
- ③ 저작재산권의 보호기간을 계산하는 경우에는 저작자가 사망하거나 저작물을 창작 또는 공표한 다음 해부터 기산한다.
- ④ 영상저작물의 저작재산권은 공표시부터 70년간 존속한다.
- ⑤ 널리 알려지지 아니한 이명이 표시된 저작물의 저작재산권은 공표된 때부터 70년간 존속한다.

문 17. 저작권 등록에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 맨 처음의 공표 연월일이 등록된 저작물은 등록된 연월일에 맨 처음 공표된 것으로 추정한다.
- ② 저작자가 사망한 경우에는 저작권을 등록할 수 없다.
- ③ 저작재산권 양도는 등록할 수 있으며 등록하지 아니하면 제3자에게 대항할 수 없다.
- ④ 저작재산권자가 법정손해배상 규정에 따라 배상액을 청구하려면 침해행위가 일어나기 전에 그 저작물등이 등록되어 있어야 한다.
- ⑤ 문화체육관광부장관은 저작권등록부에 기재한 등록에 대하여 등록공보를 발행하거나 정보통신망에 게시하여야 한다.

문 18. 아래 문장의 ()에 들어갈 단어 및 기간으로 옳은 것은?

- 상표권의 존속기간은 상표권의 (A)이 있는 날부터 (B)으로 한다.
- 디자인권의 존속기간은 디자인권의 (C)이 있는 날부터 (D)으로 한다.

	(A)	(B)	(C)	(D)
①	설정등록	10년	설정등록	15년
②	출원	10년	설정등록	20년
③	출원	15년	출원	15년
④	설정등록	10년	출원	15년
⑤	설정등록	15년	설정등록	10년

문 19. 다음 사례에 관한 설명 중 옳지 않은 것은? (다툼이 있는 경우 판례에 의함)

노래방 기기로 영업을 하는 甲은 노래방 기기를 제작하는 乙이 이미 저작권자에게 저작권료를 지급하였음에도 노래방을 운영하면서 별도의 저작권료를 저작권자에게 지급하여야 하는지에 대하여 의문을 가지고 있다.

- ① 노래방 기기 제작에 대한 음악저작물 이용허락을 받은 자는 허락받은 이용 방법 및 조건의 범위 안에서 그 저작물을 이용할 수 있다.
- ② 乙은 저작권자에게 복제에 대한 저작권료를 지급한 것이다.
- ③ 저작물을 상연·연주·가창 등의 방법으로 공중에게 공개하는 것은 공연에 해당한다.
- ④ 甲의 행위가 공연에 해당하면 저작권료를 지급하여야 한다.
- ⑤ 노래방의 구분된 각 방실은 소수의 고객을 수용할 수 있는 소규모에 불과하여 甲의 행위는 공연에 해당하지 않는다.

문 20. 컴퓨터프로그램 저작물(이하 “프로그램”이라 한다)에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 프로그램을 발행하거나 복제·전송할 권리를 가진 자는 배타적발행권을 설정할 수 있다.
- ② 특정한 컴퓨터 외에는 이용할 수 없는 프로그램을 다른 컴퓨터에 이용할 수 있도록 하기 위하여 필요한 범위에서 변경하는 경우에는 동일성유지권 침해가 성립되지 않는다.
- ③ 프로그램을 특정한 컴퓨터에 보다 효과적으로 이용할 수 있도록 하기 위하여 필요한 범위에서 변경하더라도 동일성유지권 침해가 성립되지 않는다.
- ④ 프로그램 저작재산권의 전부를 양도하는 경우에 특약이 없으면 2차적저작물작성권도 함께 양도된 것으로 추정한다.
- ⑤ 컴퓨터의 유지·보수를 위하여 그 컴퓨터를 이용하는 과정에서는 프로그램을 정당하게 취득한 것인지 여부를 불문하고 일시적으로 복제할 수 있다.

문 21. 상표법에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 국내에서 상표를 사용하는 자 또는 사용하고자 하는 자는 자기의 상표를 등록받을 수 있다.
- ② 간단하고 흔히 있는 표장만으로 된 상표라도 상표등록출원 전에 상표를 사용한 결과 수요자간에 그 상표가 누구의 업무에 관련된 상품을 표시하는 것인지 현저하게 인식되어 있는 것은 그 상표를 사용한 상품을 지정상품으로 하여 상표등록을 받을 수 있다.
- ③ 타인의 상품을 표시하는 것이라고 수요자 간에 현저하게 인식되어 있는 상표(지리적 표시를 제외한다)와 동일·유사한 상표로서 그 타인의 상품과 동일 또는 유사한 상품에 사용하는 상표는 등록을 받을 수 없다.
- ④ 타인의 등록상표와 동일하거나 유사한 상표에 대한 선사용자에게는 해당 상표를 그 상품에 사용할 권리가 인정될 수 있다.
- ⑤ 동일 상품에 사용할 동일 상표에 관하여 같은 날에 2 이상의 상표등록출원이 있는 때에는 상표등록을 받을 수 없다.

문 22. 상표등록의 취소심판에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 취소심결은 소급효가 없으므로 상표권은 심결이 확정된 때부터 소멸한다.
- ② 상표권자·전용사용권자 또는 통상사용권자 중 어느 누구도 정당한 이유없이 등록상표를 그 지정상품에 대하여 취소심판청구일전 계속하여 3년 이상 국내에서 사용하고 있지 아니한 경우 이해관계인은 취소심판을 청구할 수 있다.
- ③ 상표권자의 상표 부정사용으로 인한 취소심판은 누구나 청구할 수 있다.
- ④ 공유인 상표권의 상표권자에 대하여 심판을 청구하는 경우 공유자 전원을 피청구인으로 할 필요는 없다.
- ⑤ 상표등록의 취소심판은 구술심리 또는 서면심리에 의한다.

문 23. 상표권의 효력이 미치는 경우는?

- ① 등록상표의 지정상품과 유사한 상품의 보통명칭을 보통으로 사용하는 방법으로 표시하는 상표
- ② 등록상표의 지정상품과 동일한 상품에 대하여 관용(慣用)하는 상표
- ③ 상표권자의 상표권 등록이 있는 후에 부정경쟁의 목적으로 등록된 상표와 동일한 자기의 성명을 보통으로 사용하는 방법으로 표시하는 상표
- ④ 등록상표의 지정상품의 기능을 확보하는 데 불가결한 색채로 된 상표
- ⑤ 등록상표의 지정상품과 동일 또는 유사한 상품의 품질을 보통으로 사용하는 방법으로 표시하는 상표

문 24. 상표권에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 상표권은 그 지정상품마다 분할하여 이전할 수 있다. 이 경우 유사한 지정상품은 함께 이전하여야 한다.
- ② 등록상표임을 표시한 타인의 상표권을 침해한 자는 그 침해행위에 대하여 그 상표가 이미 등록된 사실을 알았던 것으로 추정한다.
- ③ 상표권에 관한 전용사용권 설정은 이를 등록하지 아니하면 그 효력이 발생하지 아니한다.
- ④ 상표권이 공유인 경우에는 공유자 전원이 공동으로 상표권의 존속기간 갱신등록신청을 하여야 한다.
- ⑤ 상속 기타 일반승계에 의한 경우를 제외하고는 상표권의 이전은 등록하지 아니하면 그 효력이 발생하지 아니한다.

문 25. 디자인무심사등록출원제도에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 디자인무심사등록출원제도는 유행성이 강한 디자인을 조기에 보호하기 위한 것이다.
- ② 디자인무심사등록출원의 경우에도 공업상 이용가능성 여부에 대해서는 심사하여야 한다.
- ③ 무심사등록된 디자인권의 효력은 심사등록된 디자인권의 효력과 동일하다.
- ④ 디자인보호법은 디자인무심사등록출원에 한하여 신청에 의한 출원공개제도를 채택하고 있다.
- ⑤ 디자인무심사등록출원의 경우 20 이내의 복수디자인을 1디자인으로 등록출원할 수 있다.

조 세 법

문 1. 국세기본법상 수정신고제도에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 수정신고를 하는 납세의무자가 추가되는 세액을 과세표준 수정신고서 제출과 동시에 납부하지 않아도, 수정신고에 대해 법정신고기한의 경과 정도에 따라 부여하는 가산세 감면은 적용받을 수 있다.
- ② 근로소득만 있어 소득세 과세표준 확정신고의무가 면제된 자는 수정신고사항이 있다고 하여도, 과세표준확정신고를 한 경우가 아니므로 수정신고를 할 수 없다.
- ③ 수정신고는 법정신고기한이 지난 후 3년 이내에만 할 수 있다.
- ④ 수정신고를 하려는 납세의무자는, 관할 세무서장이 해당 국세의 과세표준 및 세액을 경정하여 통지하기 전으로서 국세 부과제척기간 내에 수정신고서를 제출해야 한다.
- ⑤ 수정신고는 신고납세방식의 세목에만 적용되고 부과과세방식의 세목에는 적용되지 않는다.

문 2. 국세기본법상 법정기일 전 압류재산에 저당권이 설정되고 등기된 경우, 그 저당권의 피담보채권보다 우선하는 것으로 옳은 것은? (다툼이 있는 경우에는 판례에 의함)

- ① 압류재산에 대해 부과된 종합부동산세
- ② 압류재산의 취득자금을 증여받은 것으로 추정하여 부과된 증여세
- ③ 압류재산의 매각에 따라 부과된 양도소득세
- ④ 압류재산을 사업목적에 직접 사용하여 발생한 부가가치세
- ⑤ 압류재산을 사업목적에 간접 사용하여 발생한 종합소득세

문 3. 국세기본법상 가산세 감면에 관한 아래 문장의 ()에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

법정신고기한이 지난 후 6개월 초과 1년 이내에 수정신고를 한 경우, 가산세 감면을 위한 법정 요건이 모두 갖추어졌다면 과소신고 가산세액의 ()에 해당하는 금액을 감면한다.

- ① 100분의 10
- ② 100분의 20
- ③ 100분의 30
- ④ 100분의 40
- ⑤ 100분의 50

문 4. 국세기본법상 과세관청은 통상적인 국세부과제척기간이 지났음에도 불구하고 납세자의 불복제기에 의한 결정 또는 판결이 확정된 날부터 1년 이내에 필요한 부과처분을 할 수 있는바, 그 결정 또는 판결에 포함되는 것으로 옳지 않은 것은?

- ① 국세기본법상 이의신청에 대한 결정
- ② 국세기본법상 심사청구에 대한 결정
- ③ 감사원법에 따른 심사청구에 대한 결정
- ④ 행정소송법에 따른 소송에 대한 판결
- ⑤ 민사소송법에 따른 소송에 대한 판결