

건축 계획

(A)

(1번~20번)

(9급)

1. 최근 제정된 「도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법」에서 규정한 도시재생 활성화 계획 중 근린재생형이 아닌 것은?

- ① 생활권 단위의 생활환경 개선
- ② 기초생활인프라 확충
- ③ 공동체 활성화
- ④ 골목경제 살리기
- ⑤ 일반국도 정비

2. 제인 제이콥스(J. Jacobs)가 제안한 ‘가로의 감시자(거리의 눈-Eyes of the street)’의 개념에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 가로에 다양한 용도시설과 공간을 사람들이 이용하면서 자연스럽게 주변을 감시하여 잠재적 범죄자의 행위를 심리적으로 위축시켜 범죄를 예방할 수 있다.
- ② 인위적 용도 구분을 극간으로 하는 근대 도시계획은 범죄를 야기하지 않는다.
- ③ 도시 가로가 안전하게 되려면 공적 공간과 사적 공간 사이에 경계가 모호해야 한다.
- ④ 거리를 바라보는 눈이 낯선 사람들의 것이어야 한다.
- ⑤ 보도를 이용하는 사람이 특정 시간대에만 존재해야 한다.

3. 지구단위계획에 관한 다음 설명 중 옳은 것은?

- ① 지구단위계획은 도시 개발이 가능한 지역을 미리 확보하기 위한 계획이다.
- ② 지구단위계획은 신도시 건설 계획으로 지방자치단체 조례에 의거하여 수립된다.
- ③ 지구단위계획은 「건축법」에 명시되어 있다.
- ④ 지구단위계획은 도시의 미관을 개선함으로써 양호한 환경을 만드는 것이다.
- ⑤ 지구단위계획은 일조권, 사선제한, 인동간격, 교통량을 계획하는 것이다.

4. BIM의 운용은 설계와 시공, 추후 빌딩 관리까지 건축 프로젝트의 전 과정에서 이루어진다. 건축 프로젝트의 단계별 BIM 사용방법으로 옳지 않은 것은?

- ① 설계단계 – 시뮬레이션 시 정보의 활용
- ② 설계단계 – 기본적인 3차원 형상 제작
- ③ 시공단계 – 정보를 추려내 시공도 작성
- ④ 시공단계 – 마감 및 구조 등 건축정보 입력
- ⑤ 관리단계 – 개보수 공사 시 이용

5. 환경설계를 통한 범죄예방(CPTED)에 관한 다음 설명 중 옳은 것은?

- ① CPTED는 1980년대 폴 뉴먼의 방어공간 이론으로부터 시작되었다.
- ② CPTED는 거주민의 시작적 감시를 매우 중요시한다.
- ③ CPTED는 거주민의 통행이 매우 수월토록 계획하는 것이다.
- ④ CPTED는 건물설계에서만 적용될 수 있는 범죄예방 방법이다.
- ⑤ CPTED는 가로에 면한 창문을 폐쇄함으로써 범죄예방을 극대화하는 방법이다.

6. 복도와 연결되는 엘리베이터가 2~3층에 하나씩 있고, 상하층 계단으로 연결되는 공동주택 형식을 무엇이라 하는가?

- ① 심플렉스형
- ② 복도형
- ③ 스kip플로어형
- ④ 단층형
- ⑤ 계단실형

7. 다음 중 연립주택의 장점을 모두 고르면?

- ① 토지의 이용률을 높인다.
- ② 아파트에 비하여 풍요로운 외부 공간을 구성할 수 있다.
- ③ 대지의 형태와 지형에 맞춘 조화로운 설계가 가능하다.
- ④ 옆집 마당에 집주인의 혀락 없이 출입이 가능하다.

- ① ①, ②, ③
- ② ①, ②, ④
- ③ ①, ②, ⑤
- ④ ②, ③, ⑤
- ⑤ ①, ②, ③, ④

8. 도서관 종류별 시설 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 공립 공공도서관 중 작은도서관은 건물면적 33제곱미터 이상, 열람석 6석 이상이어야 한다.
- ② 장애인도서관에서 시각장애인의 이용을 주된 목적으로 하는 경우 건물면적 66제곱미터 이상, 자료실 및 서고의 면적은 건물면적의 30퍼센트 이상이어야 한다.
- ③ 공립 공공도서관에서 봉사대상 인구가 2만 명 미만인 시설은 건물면적 264제곱미터 이상, 열람석 60석 이상이어야 한다.
- ④ 공립 공공도서관에서 전체 열람석의 20퍼센트 이상은 어린이를 위한 열람석으로 하여야 한다.
- ⑤ 공립 공공도서관에서 전체 열람석의 10퍼센트 범위의 열람석에는 노인과 장애인의 열람을 위한 편의시설을 갖추어야 한다.

9. 학교 교지환경에 관한 다음 사항 중 옳은 것은?

- ① 수업집중을 위해 일조나 통풍보다는 소음차단을 우선하여 계획한다.
- ② 건물과 운동장의 높이를 같게 하여 장애인의 접근이 용이하게 계획한다.
- ③ 소음을 방지하고 그늘을 제공하는 식수대를 운동장에 계획한다.
- ④ 운동장의 일부는 비가 개인 후 즉시 사용가능토록 계획하고, 옥외화장실을 계획한다.
- ⑤ 교사는 조망과 통풍을 고려하여 주요 간선도로에 면하도록 계획한다.

10. 서울시 한옥등록제에 따라 한옥을 등록함으로써 얻을 수 있는 이점이 아닌 것은?

- ① 한옥의 부분수선의 경우, 공사비 일부를 지원받을 수 있다.
- ② 거주자 우선주차장을 우선으로 배정받을 수 있다.
- ③ 한옥의 전면수선 등의 경우, 공사비 일부를 지원 받거나 융자 받을 수 있다.
- ④ 한옥등록을 해야만 세금감면 혜택을 받을 수 있다.
- ⑤ 비한옥을 한옥으로 신축하는 경우, 공사비 일부를 지원 받거나 융자 받을 수 있다.

11. 「서울특별시 건축조례」에서 공개공지 관련 기준으로 옳은 것은?

- ① 공개공지의 위치는 대지에 접한 도로 중 교통량이 적은 가장 좁은 도로변에 설치한다.
- ② 공개공지 안내판은 최소 두 개 이상 설치한다.
- ③ 상부가 개방된 구조로 지하철 연결통로에 접하는 지하 부분에도 설치가 가능하다.
- ④ 공개공지의 최소 폭은 3m로 한다.
- ⑤ 공개공지의 면적은 최소 60m² 이상으로 한다.

12. 「장애인 · 노인 · 임산부등의 편의증진 보장에 관한 법률」의 내용에 관한 다음 설명 중 옳은 것은?

- ① 법률상 '장애인등'은 일상생활을 영위할 때 이동 및 정보 에의 접근 등에 불편을 느끼는 자를 말한다.
- ② 장애인 시설은 전용시설로 자유로이 접근할 수 있도록 계획되어야 한다.
- ③ 사유건물에는 장애인전용주차구역을 별도로 설치할 필요가 없다.
- ④ 장애인 편의시설의 설치기준은 지방자치단체 조례로 정한다.
- ⑤ 장애인 편의시설은 모두 국가가 설치하고 관리해야 한다.

13. 건축물에서 결로의 발생은 미관 및 위생상의 문제와 직결 된다. 내부 결로 방지의 대책으로서 옳은 것은?

- ① 단열공법은 내단열공법으로 시공한다.
- ② 방습층은 단열재의 고온고습층을 피하여 실외측에 위치 시킨다.
- ③ 벽체내부측에 공기층, 실외측에 단열재를 두어 통기시킨다.
- ④ 방습층을 설치할 경우 수증기 침입은 영향을 미치지 않는다.
- ⑤ 벽체내부 온도가 노점온도 이상이 되도록 한다.

14. 건축물의 기능 변화에 따라 그에 맞는 적절한 채광계획이 수반되어야 한다. 다음 중 건축물의 기능에 부합하는 채광 계획인 것은?

- ① 학교 – 교실 한쪽은 직접 드는 빛보다 반사 빛이 중요하며, 마감은 확산성의 무광택 마감으로 하여 눈부심이 없는 빛을 제공한다.
- ② 전시관 – 인공광원보다 주광을 주광원으로 하는 것이 전시품의 보호 및 조명 제어 측면에서 더 효율적이다.
- ③ 전시관 – 클리어스토리(clerestory lighting) 방식의 채광은 전시면 조도가 균일한 것이 장점이다.
- ④ 공장 – 정측광(top-side lighting) 방식이 가장 많이 채택 된다.
- ⑤ 사무소 – 큰 창을 계획하여 자연광의 유입이 충분히 이루어지도록 한다.

15. 건축색채 계획에 관한 다음 설명 중 옳은 것은?

- ① 주변 환경으로부터 돋보이는 건물 색채 계획이 요구된다.
- ② 건물 실내 색채계획에서 고명도는 조명효율을 저하시키는 점에 유의한다.
- ③ 건축색채는 고명도, 고채도, 난색계가 기본이 된다.
- ④ 건축색채는 가장 강한 시각적 요소이기 때문에 재료나 형태 계획에 우선한다.
- ⑤ 다수에게 저항없이 받아들여지는 배색의 건물 색채 계획이 바람직하다.

16. 무장애(Barrier free) 설계에 관한 다음 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 무장애 설계는 다양한 형태의 장벽이 없는 물리적 환경의 설계를 말한다.
- ② 무장애 설계는 휠체어를 사용하는 신체장애인만을 고려한 설계를 말한다.
- ③ 무장애 설계는 주택, 공공건축물, 백화점 등의 모든 건축 환경을 대상으로 한다.
- ④ 무장애 설계는 사용자의 지속가능한 삶을 영위할 수 있게 해주는 설계를 말한다.
- ⑤ 무장애 설계는 모든 연령대의 사용자를 위한 설계를 말한다.

17. 다음 중 가우디(Antonio Gaudi)의 작품이 아닌 것은?

- ① 사그라다 파밀리아(Sagrada Familia)
- ② 구엘 정원(Park Guell)
- ③ 통양교회(Ronchamp Chapelle)
- ④ 카사밀라(Casa Mila)
- ⑤ 카사바틀(Casa Batllo)

18. 다음은 전통 건축 축조 시 무엇을 하는 사람에 대한 설명 인가?

도편수라고도 하며, 목재를 다듬어 한옥의 구조체에 해당하는 기둥, 보, 도리, 공포를 짜고 지붕의 모양을 결정하는 일을 한다. 건축의 설계부터 감리까지의 일을 한다.

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ① 대목수 | ② 소목수 | ③ 기와공 |
| ④ 석수 | ⑤ 단청장 | |

19. 한국 전통주택에 관한 다음 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 서양주택이 옥내 외의 구분이 명확한 반면 한국 전통주택은 구분이 뚜렷하지 않다.
- ② 한국 전통주택은 외부로부터 개방적이나 내부는 폐쇄적이다.
- ③ 한국 전통주택은 공간과 공간의 연속성과 변화가 특징적이다.
- ④ 한국 전통주택의 유려한 지붕선은 주변 자연환경과의 조화를 고려한 것이다.
- ⑤ 한국 전통주택에서는 실외 풍경을 실내로 유입하기 위해 차경(借景) 기법을 활용한다.

20. 지역건축(Vernacular architecture)에 관한 다음 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 지역건축은 한 지역의 풍토와 문화에 의해 오랜 기간 동안 축적된 것이다.
- ② 지역건축은 지역문화를 세계화하기 위한 것이다.
- ③ 지역건축은 건축가와 같은 전문가보다는 일반 지역민들에 의해 건축되었다.
- ④ 지역건축은 조형성보다는 실제 사용에 필요한 기능을 우선시 한다.
- ⑤ 지역건축은 유기적 건축으로 인간중심의 설계로 구현된다.