

조 경 학

(A)

(1번~20번)

(9급)

1. 전통조경은 자연계의 섭리를 승화시킨 각종 사상과 종교 등이 밀접한 연관성을 가지는 배경요인으로 표출되고 있다. 다음 중 인을 모든 도덕의 최고이념으로 삼아 수신, 제가, 치국을 목표로 하는 일종의 윤리학으로서 고려말부터 진흥된 사상은 무엇인가?

- ① 음양사상 ② 삼재사상
③ 풍수지리사상 ④ 유가사상
⑤ 노장사상

2. 조선시대 주거공간의 하나로 유이주(1726~1797)가 군수를 지낼 때 명국을 발견하고 지은 곳이다. 이 가옥의 특징이라 할 수 있는 바깥마당에는 계류를 끌어들여 수구와 지당을 만들었는데, 중도는 원형으로 축석하여 소나무를 심었고, 장방형 지당에는 수련을 심고 못가에 소나무, 수양버들, 배롱나무 등을 도입하였다. 다음 중 이 가옥으로 옮은 것은?

- ① 강릉 선교장 ② 괴산 김기옹 가옥
③ 논산 윤중 고택 ④ 정읍 김동수 가옥
⑤ 구례 운조루

3. 근대 독일의 구성식 정원에서 발달한 수경시설로서 보통 수직벽에 설치된 수구로부터 물이 흐르도록 한 구조로 옮은 것은?

- ① 분수 ② 도섭지 ③ 벽천
④ 폭포 ⑤ 계류

4. 다음은 서원의 공간구성과 서원조경에 대한 설명이다. 이중 적절하지 않은 것은?

- ① 공간구성 · 배치수법이 문묘나 향교와 유사하다.
② 조경식물로는 주로 느티나무, 회화나무, 은행나무 등이 식재되었다.
③ 배경을 형성하는 공간에는 송림과 죽림 등이 도입되었다.
④ 수심양성을 도모하기 위하여 원형의 연지가 당재지역에 조성되었다.
⑤ 대표적인 서원으로는 논산 돈암서원, 영주 소수서원, 안동 도산서원과 병산서원, 경주 옥산서원, 정읍 무성서원, 장성 필암서원 등을 들 수 있다.

5. 르 노트르의 설계원칙으로 사용된 기법이 아닌 것은?

- ① 중심축과 여러 개의 횡축과 방사축을 사용하여 부지에 질서를 부여
② 대규모의 기하학적 요소를 바탕으로 공간을 구성
③ 각 단위공간에 분수, 연못, 화단 등을 배치하여 흥미로운 장소를 조성
④ 축선을 시각적으로 강조해주는 총림을 활용
⑤ 딱딱한 격자형 경관의 단조로움을 극복하기 위한 자연경관의 조망과 통경선

6. 다음 현대 조경가 가운데 작가와 작품이 바르게 연결된 것은?

- ① 하그리브스(Hargreaves, G.) – 구아달루페 파크(Guadalupe River Park)
② 발肯버그(Valkenburgh, M.) – 라빌레뜨(Parc de la Villette)
③ 위커(Walker, P.) – 루즈벨트 메모리얼(Roosevelt Memorial)
④ 바라간(Barragan, L.) – 무디 가든(Moody Garden)
⑤ 쇼도(Shodo, S.) – 소니 센터(Sony Center)

7. 도로 구조물 설치시 계단을 설치하는 장소는 일반적으로 지형 단차의 구배가 ()%를 초과하면 계단을 만드는 것이 안전하며, 경사로 설치시에는 훨체어 통행을 고려하여 최대 구배가 ()%를 넘기지 않도록 한다. 괄호 안의 수치가 순서대로 배열된 것은?

- ① 10~5.5 ② 15~7.0 ③ 18~8.3
④ 20~8.8 ⑤ 25~11.7

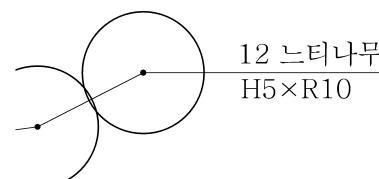
8. 다음 중 서울 도심의 도로변 녹음용 가로수 식재기준으로 옮은 것은?

- ① 건물로부터는 1m 정도 떨어져 심는 것이 바람직하다.
② 원활한 생육을 위해서 가로수의 지하고는 1.5m를 확보 한다.
③ 가로수는 가급적 상록 침엽성 수종을 식재한다.
④ 한 가로변에는 다양한 수종을 식재한다.
⑤ 가로수는 대지경계선과 관계없이 일정한 간격으로 식재 한다.

9. 조경설계에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 과학적 합리성과 예술적 창의성을 동시에 추구한다.
② 조경설계의 결과물은 편리성, 안전성, 구조적 안정성을 갖추어야 한다.
③ 인간과 자연, 예술과 과학, 미와 기능, 문화와 땅 등 모든 차원에서의 조화는 가장 보편적인 조경설계의 원리이다.
④ 환경설계는 조경설계의 한 분야이다.
⑤ 조경설계의 세 가지 요소는 기능, 미, 환경이다.

10. 다음은 식재설계 도면 중 일부이다. 이에 대한 설명으로 옮은 것은?



- ① 줄기둘레 12cm의 느티나무를 5m 간격으로 심는다.
② 흉고직경 12cm의 느티나무를 5m 간격으로 10주 심는다.
③ 흉고직경 10cm의 느티나무를 5m 간격으로 12주 심는다.
④ 근원직경 10cm의 느티나무를 12주 심는다.
⑤ 수관높이 5m의 느티나무를 10m 간격으로 12주 심는다.

11. 잔디 식재 방법 중 벽돌쌓기 방식처럼 잔디밭 전면에 뗏장을 심는 방법으로 옳은 것은?

- | | |
|---------|------------|
| ① 파종 | ② 평떼 심기 |
| ③ 줄떼 심기 | ④ 두루마리떼 심기 |
| ⑤ 열떼 심기 | |

12. 정형식재 기법과 설명이 가장 적절하게 짹지어진 것은?

- | |
|---------------------------------------|
| ① 단식식재 – 가장 중요한 위치에 정형수를 1그루 식재 |
| ② 일대식재 – 축의 좌측에 동형동종의 수목 식재 |
| ③ 일렬식재 – 동형동종의 것을 축의 좌·우측에 식재 |
| ④ 교호식재 – 등간격으로 동형동종을 일정하게 식재 |
| ⑤ 부등변삼각형식재 – 크고 작은 3그루의 나무를 상호부등으로 식재 |

13. 조경 식물의 이식과 관련된 설명이 잘못된 것은?

- | |
|---|
| ① 조경식물의 이식시기는 종류, 위도 및 표고에 따라 다르나 원칙적으로 상록수는 수액이 유동하기 직전인 초봄이 좋다. |
| ② 남부 지방은 춘기나 추기에 관계없이 가능하다. |
| ③ 겨울철 식재 시에는 일따기, 수간피복, 뿌리분 주변에 멀칭 등을 하는 것이 필요하다. |
| ④ 이식이란 굴취, 운반, 식재의 3가지 과정으로 구분된다. |
| ⑤ 정식한 후에 보완하여 추가 식재하는 것을 보식이라 한다. |

14. 다음 조경수목 중 원산지가 잘못 표기된 것은 무엇인가?

- | |
|--|
| ① 잣나무(<i>Pinus koraiensis</i>) – 한국, 중국, 일본, 시베리아 |
| ② 물오리나무(<i>Alnus sibirica</i>) – 북아메리카 남부 |
| ③ 은사시나무(<i>Populus tomentiglandulosa</i>) – 한국 |
| ④ 화백(<i>Chamaecyparis pisifera</i>) – 일본 |
| ⑤ 생달나무(<i>Cinnamomum japonicum</i>) – 일본, 한국, 중국, 대만 |

15. 최근 우리나라의 숲에서는 재선충에 의한 피해가 심각한 상태에 이르고 있다. 다음 중 재선충의 주된 공격 대상이 되고 있는 수목의 속명으로 올바른 것은?

- | | | |
|------------------|-----------------|---------------------|
| ① <i>Zelkova</i> | ② <i>Pinus</i> | ③ <i>densiflora</i> |
| ④ <i>serrata</i> | ⑤ <i>Ginkgo</i> | |

16. 수목 굴취 공사 시 수간이 곧고 상향 발달이 잘되어 있으며 지하고가 높은 수종에 적용하는 굴취 방법으로 옳은 것은?

- | |
|---------------|
| ① 수고에 의한 굴취 |
| ② 흉고직경에 의한 굴취 |
| ③ 근원직경에 의한 굴취 |
| ④ 뿌리돌림에 의한 굴취 |
| ⑤ 뿌리분에 의한 굴취 |

17. 길이, 면적, 중량, 개소 등의 시공 단위당 공사비를 산출하여 여러 경우에 따라 조합이 가능하도록 표준화된 단위당 공사비 내역을 지칭하는 것은?

- | | |
|---------|--------|
| ① 공사원가 | ② 일위대가 |
| ③ 제작비 | ④ 공사비 |
| ⑤ 거래실가격 | |

18. 건설업자가 대상 목적물을 완성하고 시운전까지 발주자가 필요로 하는 모든 것을 조달하여 준공 후에 인도하는 도급 계약방식은?

- | |
|--------------|
| ① 실비정산도급 |
| ② 총액도급 |
| ③ 설계·시공 일괄도급 |
| ④ 공동도급 |
| ⑤ 단가도급 |

19. 화산석을 순간 고열처리하여 원광석의 10배 이상 용적으로 팽창시켜서 백색의 가벼운 입자를 만든 것으로 단열성과 보비성, 보수성이 우수한 토양개량제는?

- | | |
|--------|--------|
| ① 테라소브 | ② 부속톱밥 |
| ③ 피트모스 | ④ 펄라이트 |
| ⑤ 파라소 | |

20. 다음 중 목재의 방부처리를 위해 사용하는 유성 방부제가 아닌 것은?

- | | |
|----------|-------|
| ① 크레오소트유 | ② 콜타르 |
| ③ 아스팔트 | ④ 페인트 |
| ⑤ 케로신 | |