

1. 한국 전통 건축의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 공간의 비위계성과 대칭적 균형을 이룬다.
- ② 풍수지리사상과 음양사상이 건축원리를 지배한다.
- ③ 내·외 공간 형성의 인자는 둘러싸임(enclosure)이다.
- ④ 구조 형식은 목재를 기본 구조체로 하는 목조 가구식이다.
- ⑤ 적극적 공간과 소극적 공간의 교차, 공간의 상호 침투성이 나타나고 있다.

2. 건축공간의 지각과정을 바르게 나열한 것은?

- ① 정보원 → 지각 → 인지 → 반응
- ② 정보원 → 인지 → 지각 → 반응
- ③ 정보원 → 반응 → 지각 → 인지
- ④ 정보원 → 지각 → 반응 → 인지
- ⑤ 정보원 → 반응 → 인지 → 지각

3. 건축공간의 치수 및 규모계획을 할 때 사용하는 모듈(module)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 건축의 계획·생산·사용상 편리한 치수 측정 단위이다.
- ② 모듈상의 제품치수는 공칭치수에서 줄눈두께를 포함하여야 한다.
- ③ 인간의 생활이나 동작을 토대로 한 치수상의 기준 단위를 의미한다.
- ④ 미터법과 같은 절대적인 단위가 아니라 상대적인 기준의 단위이다.
- ⑤ 르 코르뷔제(Le Corbusier)는 인체치수의 황금분할을 바탕으로 모듈러라는 설계단위를 설정하였다.

4. 학교건축에서 교사의 배치 형식 중 분산병렬형(finger plan)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 일조, 통풍 등 환경조건이 균등하다.
- ② 동선이 짧으며 좁은 대지에서도 가능하다.
- ③ 구조계획이 간단하고 규격형의 이용에 편리하다.
- ④ 건물 사이는 놀이터와 정원으로 이용이 가능하다.
- ⑤ 운동장이 한편에 위치하여 소음으로부터 유리하다.

5. 주차장 계획은 주차 방식에 따라 주차 대수가 달라진다. 100m²당 주차 가능 대수가 가장 많은 방식은?

- ① 30°주차(폭 2.3m)
- ② 45°주차(폭 2.3m)
- ③ 60°주차(폭 2.3m)
- ④ 90°주차(폭 2.3m)
- ⑤ 평행 주차(폭 2.0m)

6. 드라이브 인 은행(drive-in bank)의 계획 시 주의사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 창구는 운전석 쪽에 둔다.
- ② 드라이브 인 은행 입구에는 차단물을 설치한다.
- ③ 드라이브 인 은행 창구에 자동차의 접근이 쉬워야 한다.
- ④ 은행 창구에의 자동차 주차는 교차되거나 평행이 되도록 한다.
- ⑤ 외부에 면할 경우는 비나 바람을 막기 위한 차양 시설이 요구된다.

7. 상점과 관련되는 5가지 광고요소(AIDMA 법칙)로 옳지 않은 것은?

- ① A : attention
- ② I : interest
- ③ D : desire
- ④ M : money
- ⑤ A : action

8. 복사 난방의 장점으로 옳은 것은?

- ① 시공 및 방의 모양을 바꿀 때 편리하다.
- ② 열 손실을 막기 위한 단열층이 필요없다.
- ③ 실내의 온도 분포가 균등하고 쾌감도가 높다.
- ④ 매설 배관이 고장났을 때 발견하기가 용이하다.
- ⑤ 외기 온도의 급변에 대하여 바로 방열량을 조절할 수 있다.

9. 실내의 잔향 이론에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 잔향 시간이 길면 음이 명료하지 않다.
- ② 잔향 시간은 실의 형태와는 관계가 없다.
- ③ 잔향 시간이 짧으면 음량이 적어져서 듣기 어렵다.
- ④ 잔향 시간은 실의 용적에 반비례하고 흡음력에 비례한다.
- ⑤ 잔향 시간은 실의 부피와 벽면의 흡음도에 따라 결정된다.

10. 실내 환경을 계획할 때 일반적인 쾌적 환경에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 온도 16~28°C일 때 쾌적함을 느낀다.
- ② 습도 20~60%일 때 쾌적함을 느낀다.
- ③ 공기의 속도 0.1m/s를 초과하지 않으면 쾌적함을 느낀다.
- ④ 실내 환경은 각각 독립적으로 작용하면서 인체에 영향을 끼친다.
- ⑤ 온도, 습도, 기류, 주위 벽의 복사열을 열 환경의 4요소라고 한다.

- 11. 건축물의 외부색채에 대한 설명으로 옳은 것은?**
- ① 일광보다는 인공조명에 의한 색채효과 처리가 일반적이다.
 - ② 주변 환경과 관련된 시각적 이미지에 간접적인 영향을 미친다.
 - ③ 공간적 형태에 따른 배색이 일반적이며 공간적 질을 좌우한다.
 - ④ 건축물의 성격과 특성을 표출하고, 도시의 지역성 및 전통적 생활상을 내포하고 있다.
 - ⑤ 사용자의 주관적 감각이 선택적 요소로 작용함으로써 색채 사용의 범위가 비교적 넓다.
- 12. 조립식 건축을 이용한 공동주택 계획 시 고려사항으로 옳지 않은 것은?**
- ① 공간이용을 최적화해 거주공간을 넓힌다.
 - ② 제한된 공간을 유용하여 활용면적을 최대화한다.
 - ③ 부재의 생산 및 조립 시에 기능 노동자를 최대한 활용한다.
 - ④ 모듈설계와 프로젝트 초기 단계부터 최소의 부품을 갖도록 한다.
 - ⑤ 공장에서의 작업을 가능한 한 그룹화하고, 현장에서의 마감작업을 최소화한다.
- 13. 공동 주택의 유형별 계획 중 다음 내용을 모두 만족하는 것은?**
- 1세대, 단층형의 주택이다.
 - 여러 개의 다른 정원을 가질 수 있다.
 - 격자형의 단조로움을 피하기 위해 돌출 또는 후퇴시킬 수 있다.
 - 거주영역이 완전히 또는 부분적으로 정원을 에워싸고 있는 L형태이다.
- ① 로 하우스(row house)
 - ② 타운 하우스(town house)
 - ③ 사슬형 주택(chain house)
 - ④ 테라스 하우스(terrace house)
 - ⑤ 중정형 주택(court-yard house)
- 14. 바로크 양식의 특징에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?**
- ① 화려한 장식
 - ② 극적 효과의 추구
 - ③ 고전적 법칙의 무시
 - ④ 감각적, 역동적, 장식적 효과 추구
 - ⑤ 수학적 규범과 법칙에 의한 설계 및 시공
- 15. 과거 건축 양식에서의 분리와 해방을 지향하며, 신재료와 신기술을 이용한 실용적, 기능적, 합리적 건축을 추구한 근대 건축 운동은?**
- ① 시카고파 건축
 - ② 아르누보 건축
 - ③ 빈 시세션 운동
 - ④ 미술 공예 운동
 - ⑤ 독일 공작 연맹
- 16. 백제 건축 양식 중 신라와 고려로 계승되어 발전된 건축 기술로 가장 두드러진 것은?**
- ① 목조 양식 기술
 - ② 철근 가공 기술
 - ③ 분묘 축조 기술
 - ④ 석재 가공 기술
 - ⑤ 벽돌 축조 기술
- 17. 근대에서 현대로 전환하는 시기에 나타난 건축 사조 중 다음 내용에 해당하는 것은?**
- 전체를 기능별 요소로 분리하고, 각 요소의 정체성과 연관성을 중요시 하였으며, 각 구성 요소들의 구조 및 재료를 솔직하게 표현하는 건축의 윤리성과 진실성을 강조하여 서비스와 공간을 노출시켰다.
- ① 대중주의(populism) 건축
 - ② 유토피아적(utopian) 건축
 - ③ 형태주의(formalism) 건축
 - ④ 지역주의(regionalism) 건축
 - ⑤ 브루탈리즘(brutalism) 건축
- 18. 우리나라 목조 건축에서 처마 선을 안쪽으로 굽게 하여 날렵하게 보이도록 하는 지붕의 조형 의장 기법은?**
- ① 후림
 - ② 조로
 - ③ 안쏠림
 - ④ 귀솟음
 - ⑤ 배흘림
- 19. 건축 과정에서 발생하는 대지 관련 건축 기준의 허용 오차 범위가 가장 작은 것은?**
- ① 용적률
 - ② 건폐율
 - ③ 건축선의 후퇴 거리
 - ④ 인접 건축물과의 거리
 - ⑤ 인접 대지 경계선과의 거리
- 20. 급탕 설비 배관 방법으로 옳지 않은 것은?**
- ① 10~30m마다 신축 이음을 둔다.
 - ② 관은 3~5cm 정도의 보온재로 감싸 준다.
 - ③ 배관의 기울기는 되도록 완만한 경사로 한다.
 - ④ 배관의 형상은 △자형 배관이 되지 않도록 한다.
 - ⑤ 순환 방식에 따라서 중력식 배관과 강제식 배관으로 나눈다.