

1. <보기> 중 KDC 제5판 문학형식구분표의 내용이 옳은 것은?

<보 기>

ㄱ. -1 시	ㄴ. -2 수필
ㄷ. -5 연설, 웅변	ㄹ. -6 풍자
ㅁ. -7 일기, 서간, 기행	
ㅂ. -8 르포르타주 및 기타	

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄴ, ㅂ
- ③ ㄱ, ㄷ, ㅂ
- ④ ㄱ, ㄹ, ㅁ
- ⑤ ㄱ, ㄹ, ㅂ

2. KDC의 장점에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① 상관색인을 가지고 있어 사용하기 편리하다.
- ② 한국 실정에 맞게 고안된 분류표로서 실용분류표이다.
- ③ 아라비아 숫자만을 사용한 순수기호법으로 기호가 단순하고 이해하기 쉽다.
- ④ 국립중앙도서관에서 분류표의 유지·관리·개정을 주관하고 있어 일관성과 계속성을 유지할 수 있다.
- ⑤ 십진식에 의한 전개가 가능하기 때문에 새로운 지식 영역을 수용하기 위해 분류표를 비교적 용이하게 전개할 수 있다.

3. <보기> 중 KORMARC(통합서지용)의 5XX 필드에 대한 설명으로 옳은 것은?

<보 기>

ㄱ. 501 일반주기	ㄴ. 502 학위논문주기
ㄷ. 505 내용주기	ㄹ. 506 이용제한주기
ㅁ. 508 그래픽 축적주기	ㅂ. 533 원본주기

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ② ㄱ, ㅁ, ㅂ
- ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄷ, ㄹ, ㅁ
- ⑤ ㄹ, ㅁ, ㅂ

4. KCR 제4판의 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 기본표목을 규정하지 않는다.
- ② 목록의 기능을 처음으로 제시한 규칙이다.
- ③ 표목 대신 접근점이란 용어를 사용하였다.
- ④ 화상자료와 영상자료를 통합한 규칙을 제정하였다.
- ⑤ 저록에 포함되는 책임표시의 수를 4명으로 제한하였다.

5. KORMARC(통합서지용)에서 DDC 분류기호는 어느 필드에 기술하는가?

- ① 056
- ② 060
- ③ 080
- ④ 082
- ⑤ 085

6. <보기>는 KDC 제5판 본표의 일부분이다.

(ㄱ)~(ㅁ)에 들어갈 내용으로 바르게 나열한 것은?

<보 기>

027 학교 및 대학도서관
027.1-.9는 910-979와 같이 (ㄱ)구분할 수 있다.

078 특정 주제의 신문
001-999와 같이 (ㄴ)구분한다.

231 기독교신학, 교의학
각 종파의 교리는 238 아래에 분류한다.
231.01-.09는 (ㄷ)구분한다.

341.09 국가의 역사
909와 같이 (ㄹ)구분할 수 있다.

802 문장작법, 수사학
.042-049 기타 국어 문장작법
720-790과 같이 (ㅁ)구분한다.

- | | (ㄱ) | (ㄴ) | (ㄷ) | (ㄹ) | (ㅁ) |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| ① 시대 | 표준 | 주제 | 지역 | 언어 | 언어 |
| ② 시대 | 표준 | 주제 | 지역 | 종교 | 종교 |
| ③ 시대 | 주제 | 표준 | 지역 | 언어 | 언어 |
| ④ 지역 | 주제 | 표준 | 시대 | 종교 | 종교 |
| ⑤ 지역 | 주제 | 표준 | 시대 | 언어 | 언어 |

7. KCR 제4판 기술총칙에 의거하여 판사항을 표시할 때 <기술상 표기>가 옳은 것은?

<자료상 표기>		<기술상 표기>
① 제삼판	→	제삼판
② 1965年版	→	1965年版
③ 개정증보판	→	개정增補版
④ Second Edition	→	Sec. ed.
⑤ Revised Fourth Edition	→	4th. Rev Ed.

8. <보기>의 분류법을 초판 발행년도 순으로 바르게 나열한 것은?

— <보 기> —

가. 콜론분류법(CC) 나. 일본십진분류법(NDC)
 다. 듀이십진분류법(DDC) 리. 한국십진분류법(KDC)
 라. 해리스(W. T. Harris)분류법

- ① 가 - 라 - 나 - 리 - 다 - 리
- ② 가 - 라 - 리 - 다 - 나 - 리
- ③ 나 - 라 - 리 - 다 - 리 - 가
- ④ 라 - 리 - 나 - 가 - 리
- ⑤ 라 - 리 - 나 - 다 - 리 - 가

9. 출판시도서목록(CIP) 부여 대상자료가 아닌 것은?

- ① 대학출판물 ② 번역출판물
- ③ 점자출판물 ④ 정부간행물
- ⑤ 책자형태의 악보 및 지도

10. KCR 제4판에서 권책수의 형태 단위어가 잘못 짝지어진 것은?

<도서의 형태>	<한글 단위어>	<영어 단위어>
① 선장본	책	v.
② 팜플렛	책(팜플렛)	pamphlet(s)
③ 호접장본	책(호접장)	folder(s)
④ 함·질갑	함 또는 갑	case(s)
⑤ 축없는 권자본	권(권자본)	roll(s)

11. 콜론분류법(CC) 기본범주의 패릿기호와 연결기호가 바르게 짝지어진 것은?

- ① 개정 - P - ,(comma)
- ② 소재 - E - :(colon)
- ③ 기능 - M - ;(semi-colon)
- ④ 공간 - T - '(apostrophe)
- ⑤ 시간 - S - .(dot)

12. KCR 제4판 기술총칙의 구두법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 덧셈표(+): 딸림자료표시 앞에 사용한다.
- ② 빗금(/): 첫 번째 책임표시 앞에 사용한다.
- ③ 가운뎃점(.): 책임표시를 포함하여 정보원에 나타난 그대로 사용한다.
- ④ 빈칸·붙임표·빈칸(-): 학위논문주기에서 학위수여기관 앞에 사용한다.
- ⑤ 석점줄임표(...): 어떤 서지요소의 한 부분을 생략하였음을 나타내는 데 사용한다.

13. 다음은 단행본 자료의 정보원이다. (가)~(라)에 들어갈 내용으로 옳지 않은 것은?

<p><i>소문으로만 들던 CD-ROM 타이틀 이제 나왔습니다</i></p> <p>멀티미디어 CD-ROM Abraham Schulz 원저 조화형 번역</p>	<p><i>Introduction to Multimedia CD-ROM</i> by Abraham Schulz</p> <p>멀티미디어 CD-ROM 1995년 9월 10일 인쇄 1995년 9월 15일 발행</p> <p>원저 : Abraham Schulz 번역 : 조화형 발행 : 크라운출판사</p> <p>[값 12,000원] ISBN 89-2467-603-3</p> <p>349페이지 26cm 부록으로 CD-ROM 1매가 달려 있음</p>
--	---

- (가) \$a566.46\$b술85口조%
- 100 1 \$a술츠, 아브라함%
- 245 10 \$a멀티미디어 CD-ROM/ \$dAbraham Schulz 원저 ; (나)조화형 번역%
- 260 \$a서울: \$b크라운출판사,(리)1995%
- (라) \$a349 p. ;\$c(라) +\$eCD-ROM 1매%

- ① (가) 090 ② (나) \$e ③ (리) \$c
- ④ (라) 300 ⑤ (로) 12,000원

14. 분석합성식 분류표와 관련이 가장 적은 것은?

- ① 새로운 주제 삽입이 쉽다.
- ② 랑가나단이 창안한 CC가 이에 속한다.
- ③ 열거식 분류표보다 본표의 분량이 많다.
- ④ 자료의 구성요소를 패싯(facet)으로 분석한다.
- ⑤ 복합주제, 합성주제를 기호화하는 데 유용하다.

15. <보기> 중 KORMARC(통합서지용)의 연관저록 필드에 대한 설명으로 옳은 것은?

— <보 기> —

ㄱ. 760 상위총서저록 ↔ 762 하위총서저록
 ㄴ. 765 번역저록 ↔ 767 원저저록
 ㄷ. 770 모체저록 ↔ 772 보유판 및 특별호저록
 ㄹ. 773 구성단위저록 ↔ 774 기본자료저록
 ㅁ. 780 선행저록 ↔ 785 후속저록

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄹ, ㅁ ⑤ ㄱ, ㅁ

16. <보기>는 KDC 제5판 본표의 일부분이다. 이것을 참고하여 분류기호를 적용할 때 옳은 것은?

— <보 기> —

809 문학사, 평론
 문학의 사조·제과 및 평론 등을 포함한다. 각국 문학사는 그 문학 아래에 분류한다.

 .04 16-17세기, 1500-1699
 .05 18-19세기, 1700-1899
 .1-.8 각 문학형식의 역사
 문학형식구분표에 따라 세분한다.
 문학형식에 의한 각국문학사는 그 문학하에 분류한다.

813 소설 Fiction
 야담, 고담[전 813.7]을 포함한다.

 .6 20세기, 1910-1999
 신소설을 포함한다.

- ① 수필사 : 809.3
- ② 한국문학사 : 819
- ③ 일본소설사 : 823.09
- ④ 이광수의 무정 : 813.6
- ⑤ 18세기의 낭만주의 문학 : 809.04

17. 사고전서총목(四庫全書總目)의 분류에 따를 때 경부(經部)에 속하는 류(類)는?

- ① 춘추류(春秋類) ② 편년류(編年類)
- ③ 예술류(藝術類) ④ 전기류(傳記類)
- ⑤ 보록류(譜錄類)

18. MARC에서 도서의 목차와 비슷한 기능을 하는 것은?

- ① 리더 ② 디렉토리
- ③ 제어필드 ④ 데이터필드
- ⑤ 가변길이필드

19. KCR 제4판의 고서와 고문서에 관한 규정에서 정보원의 우선순위가 가장 빠른 것은?

- ① 간기(刊記)
- ② 판심(版心)
- ③ 내사기(內賜記)
- ④ 이제면(耳題面)
- ⑤ 진전문(進箋文)

20. KDC 제5판에서 <보기>의 주제들을 강목의 분류기호로 적절히 표현한 것은?

— <보 기> —

금융, 보험, 재정, 경영

- ① 310 ② 320 ③ 330
- ④ 340 ⑤ 350