

건축계획

문 1. 르 꼬르뷔제가 주창한 근대건축 5원칙에 해당하는 것은?

- ① 주택은 살기 위한 기계이다.
- ② 보다 적을수록 보다 풍부하다.
- ③ 자유로운 입면 디자인을 강조한다.
- ④ 장식은 최악이다.

문 2. 스페인의 쇠락해 가던 빌바오시는 구겐하임 미술관을 신축함으로써 문화도시로 부흥하게 되는 계기를 마련하였다. 빌바오 구겐하임 미술관을 설계한 건축가는?

- ① 프랑크 게리(Frank Owen Gehry)
- ② 자하 하디드(Zaha Hadid)
- ③ 다니엘 리벤스킨드(Daniel Libenskind)
- ④ 피터 아이젠만(Peter Eisenman)

문 3. 우리나라 전통 목조 건축 양식 중 주심포계, 다포계 양식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 주심포계 양식은 다포계 양식보다 기둥의 배흘림이 강조되어 있다.
- ② 주심포계 양식은 다포계 양식과 달리 공포가 기둥 사이사이에 배치되어 있다.
- ③ 승례문은 다포계 양식에 속한다.
- ④ 조선 왕조의 다포계 양식은 주심포계 양식과의 절충이 많다.

문 4. 냉방부하에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 난방부하의 요인으로 실내의 온도차에 의한 관류열손실, 틈새바람에 의한 열손실 등이 있다.
- ② 난방부하란 실내에서 실외로 빼앗기는 열손실량을 공급해야 하는 단위시간당 열량을 말한다.
- ③ 냉방부하의 요인으로 실내발생열량취득, 장치로부터의 열량 취득 등이 있다.
- ④ 인체발생열량은 냉방부하의 발생요인에 속하지 않는다.

문 5. 교사(校舍)의 배치에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 폐쇄형은 부지를 효율적으로 활용하는 이점은 있으나 교실에 전달되는 운동장의 소음이 크고 교사주변에 활용되지 않는 부분이 많다.
- ② 핑거플랜(finger plan)형은 건물사이에 놀이터와 정원이 생겨 생활환경이 좋아지나 편복도로 할 경우 복도면적이 너무 크고 동선이 길어서 유기적인 구성이 어렵다.
- ③ 집합형은 지역인구의 변화추세를 가늠할 수 없는 경우에 적용하는 방식으로 교지의 한쪽 편에서 건축되어 점차 집합화됨에 따라 물리적 환경이 열악해 진다.
- ④ 클러스터(cluster)형은 중앙에 공용으로 사용하는 부분을 집약시키고 외곽에 특별교실, 학년별교실등을 두어 동선을 명확하게 분리시킬 수 있다.

문 6. 다세대주택에 관한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 주택으로 쓰는 1개 동의 바닥면적 합계가 660제곱미터 이하이고, 층수가 4개 층 이하인 주택
- ② 주택으로 쓰는 1개 동의 바닥면적 합계가 660제곱미터를 초과하고, 층수가 4개 층 이하인 주택
- ③ 주택으로 쓰는 1개 동의 바닥면적의 합계가 660제곱미터 이하이고, 층수가 3개 층 이하인 주택
- ④ 주택으로 쓰는 1개 동의 바닥면적의 합계가 660제곱미터를 초과하고, 층수가 3개 층 이하인 주택

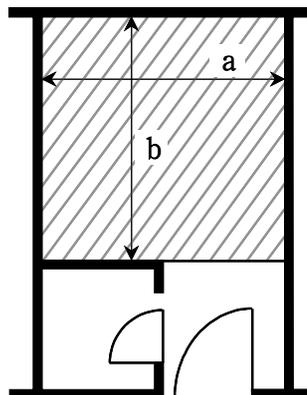
문 7. 미술관 건축계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 측광창 형식은 소규모 전시실에 적합한 채광방식이다.
- ② 갤러리(gallery) 및 코리도(corridor) 형식은 각 실로 직접 들어갈 수 있다는 점이 유리하다.
- ③ 연속순로형식은 1실이 폐문되더라도 전체동선의 흐름이 원활하여 비교적 대규모전시실 계획에 사용된다.
- ④ 중앙홀 형식은 장래의 확장에 많은 무리가 따른다.

문 8. 공연장의 무대에 관한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 측면 무대(side stage)에는 조명기구나 사이크로라마(cyclorama)를 주로 설치한다.
- ② 무대의 상부 공간(fly loft) 높이는 프로세니움(proscenium) 높이의 4배 이상이 필요하다.
- ③ 플라이 갤러리(fly gallery)는 그리드아이언에 올라가는 계단과 연결되게 무대 주위의 벽에 설치되는 좁은 통로를 말한다.
- ④ 그리드 아이언(grid iron)은 무대배경, 조명기구, 연기자, 음향 반사판 등을 매달 수 있는 장치이다.

문 9. 호텔객실의 형태계획에 있어 2인용 일반객실의 유효폭(a)과 길이(b)가 다음 그림과 같을 때 가장 많이 적용되는 b/a의 치수비율은?



- ① 0.6 ~ 1.2
- ② 0.8 ~ 1.6
- ③ 1.5 ~ 2.0
- ④ 2.0 ~ 2.5

문 10. 사무소건축에 관한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 렌터블비(rentable ratio)란 임대면적과 연면적의 비율을 말하며, 값이 높을수록 수익성이 크다.
- ② 오피스 랜드스케이프(office landscape)계획의 단점은 프라이버시가 결여되기 쉽다.
- ③ 중심코어(center core)는 고층 및 초고층보다 중층 및 저층에 주로 사용된다.
- ④ 사무소의 깊이는 외측에 면할 경우 일반적으로 층고의 2.0 ~ 2.4배 정도가 적당하다.

