

중 국 어

문 1. 밑줄 친 글자의 발음으로 옳은 것은?

会计, 记载, 沉没, 累积, 风调雨顺

- ① kuài - zài - mò - lèi - tiáo
- ② huì - zǎi - mò - lèi - tiáo
- ③ huì - zài - mò - lěi - tiáo
- ④ kuài - zǎi - mò - lěi - tiáo

※ 다음 중 괄호 안에 들어갈 가장 알맞은 것을 고르시오. [문 2 ~ 문 6]

문 2. 经过淡盐水浸泡过的菠萝(㉠)可以减少所含的毒素, (㉡)还能充分保持其香甜美味.

- | | |
|------|----|
| ㉠ | ㉡ |
| ① 虽然 | 但是 |
| ② 不是 | 而是 |
| ③ 不仅 | 而且 |
| ④ 尽管 | 但是 |

문 3. 我们在北京(㉠)一个庞大的销售网, 而且在中国享有盛誉. 从我们推销员最近报告可以看出, 在二三年内, 这里对彩色电视机的要求旺盛, 特别是大屏幕彩电将很(㉡).

- | | |
|------|----|
| ㉠ | ㉡ |
| ① 拥有 | 走俏 |
| ② 带有 | 走俏 |
| ③ 具有 | 利润 |
| ④ 负有 | 利润 |

문 4. A: 他对这件事的态度怎么样?
B: 他采取模棱两可的态度. 说话总是().

- ① 开门见山
- ② 直截了当
- ③ 出乎意料
- ④ 拐弯抹角

문 5. 原来商量好明天要去旅行, 但今天临时有点儿事, 走不开. ()取消原先的计划.

- ① 只要
- ② 只是
- ③ 只好
- ④ 只有

문 6. 录音机的声音放得太低了, 我们().

- ① 不听清楚
- ② 听不清楚
- ③ 不清楚听得
- ④ 不听得清楚

문 7. 다음 중 옳은 문장은?

- ① 那时, 我没有工作, 每天都玩过.
- ② 我以前没学过汉语.
- ③ 来中国以前, 我有时候看过中国电影.
- ④ 我来过中国旅游三次.

문 8. 우리말을 중국어로 옮긴 것 중 옳지 않은 것은?

- ① 내가 어떻게 널 기억하지 못하겠니?
→ 我怎么会不记得你呢?
- ② 그는 물 한 모금 마시지 않고 가버렸다.
→ 他一口水也没喝就走了.
- ③ 그는 자전거를 탈 줄 모른다.
→ 他不能骑自行车.
- ④ 뭐가 그리 놀랄만한 일이니?
→ 有什么值得这么大惊小怪呢?

문 9. “김 주임은 아이 둘을 데리고 방으로 들어왔다.”라는 의미를 갖도록 괄호 안의 단어들을 바르게 배열한 것은?

金主任把两个孩子(a屋子里, b来, c进, d带)了.

- ① d - c - b - a
- ② d - c - a - b
- ③ d - b - c - a
- ④ d - a - c - b

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절한 것은?

_____你放在什么地方了?

- ① 你妹妹昨天给你买的那本书
- ② 你妹妹昨天买的给你那本书
- ③ 你妹妹给你昨天买的那本书
- ④ 你妹妹昨天给买你的那本书

문 11. 다음 대화 내용과 일치하는 것은?

A: 老板, 这个花瓶多少钱?
B: 这是清朝的青花瓷瓶, 如果你真想要, 给一千吧.
A: 一千? 太贵了. 你这花瓶是真品吗?
B: 你放心, 我们这儿假一赔十, 绝对没有赝品.
A: 八百块, 卖不卖?
B: 行, 给你开个张价.

- ① 흥정 없이 바로 거래가 성사되었다.
- ② A는 이날 이 가게의 첫 손님이다.
- ③ 물건을 판매한 이후 환불은 허용되지 않는다.
- ④ A가 사려는 것은 고대 중국의 그림이다.

문 12. 밑줄 친 부분에 공통적으로 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A: 你的汉语水平都快超过中国人了.
B: 我? _____! 我还差得远呢.

A: 小王闹离婚呢, 你知道吗?
B: 小王离婚? _____! 昨天我还去他家了呢.
人家小两口亲热极了.

- ① 你的水平太差了
- ② 我哪有这么大的本事
- ③ 可以大大方方的
- ④ 你开什么玩笑

문 13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

入小学一年级，是一位姓徐的老师教导，当时觉得她颇高大，现在想来却是身材小巧的。对老师的尊重和敬仰似乎是无条件的，或许是上千年来“师道”无形的遗传，以至有别班的小朋友指出那老师外形上一项不足的时候，我气得几乎要昏过去，深觉受了伤害。

- ① 작가는 초등학교 1학년 시절을 회고하고 있다.
- ② 우리 반 친구들은 다른 반 선생님을 존경하지 않았다.
- ③ 작가는 선생님에 대한 절대적인 존경심을 갖고 있었다.
- ④ 다른 반 친구들이 우리 선생님을 흠잡으면 몹시 화가 났다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [문 14 ~ 문 15]

문 14.

乘飞机时万一丢失行李，不要慌张。可找机场行李管理人员或所乘航班的航空公司协助寻找。一时找不到，可填写申报单交航空公司。果真丢失，航空公司负责赔偿。

发现丢失行李后，首先你应该怎么做?

- ① 找负责人员帮助寻找 ② 要航空公司赔偿
- ③ 填写申报单 ④ 上飞机

문 15.

电影《末代皇帝》的导演打算让他演溥仪，但最后又决定不让他演溥仪，导演跟他说：“你虽然很像溥仪，但我觉得你长得不漂亮，观众肯定不喜欢你这样子。”

导演认为，观众喜欢的是什么样的人?

- ① 像溥仪的人 ② 《末代皇帝》的导演
- ③ 长得好看的人 ④ 样子不漂亮的人

문 16. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

夫妻之间发生争吵应该是很正常的事，世上很少有不相吵的夫妻。然而有一点须加注意，那就是：千万不能在孩子面前争吵！儿童，特别是幼儿，一般以父母的言行作为自己的行为标准。在争吵中，流泪的妈妈一般是孩子眼中的弱者，因而他们往往会同情妈妈，对爸爸也就有了看法了。也许夫妻一段时间后和好如初。可是，孩子对爸爸的坏印象是不容易消除的。因为夫妻吵架是在孩子面前发生的，但和好的亲热举动却往往是背着孩子进行的。

- ① 아이는 부부싸움 중에 눈물 흘리는 엄마에 대해 더 동정심이 생길 수 있다.
- ② 세상에는 부부싸움을 하지 않는 부부가 거의 없다.
- ③ 어린 자녀들은 부부싸움에 대한 인상이 오래 남지 않는다.
- ④ 본문은 주로 어린 자녀 앞에서 부부싸움 하는 것을 피하라는 내용이다.

문 17. 다음 글에서 ‘내가’ 직장에 취직한 연도는?

她比我只小五岁，生于1978年，我们都一样在满25岁时找到了工作。

- ① 1998年 ② 2001年
- ③ 2003年 ④ 2008年

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [문 18 ~ 문 19]

我喜欢(㉠)小提琴，刚(㉡)大学的时候，我常常想家，想起家来我就(㉢)小提琴，这个时候我就会忘记烦恼，我的同屋告诉我，他很喜欢听我(㉣)小提琴，我的琴声也常常给他(㉤)来快乐，我听了以后非常高兴。

문 18. 위의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 나는 바이올린 켜는 것을 좋아했다.
- ② 대학에 들어갔을 때 나는 늘 고향을 그리워했다.
- ③ 나는 집 생각이 날 때마다 바이올린을 켜다.
- ④ 같은 방 친구는 나에게 바이올린 켜주는 것을 좋아했다.

문 19. 밑줄 친 괄호 안에 들어갈 동사로 맞게 짝지어진 것은?

- | | | | |
|---|---|---|---|
| | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① | 拉 | 进 | 带 |
| ② | 打 | 入 | 拿 |
| ③ | 拉 | 入 | 上 |
| ④ | 打 | 上 | 进 |

문 20. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

福娃是北京第29届奥运会吉祥物，其色彩与灵感来源于奥林匹克五环、中国辽阔的山川大地、江河湖海和人们喜爱的动物形象。福娃向世界各地的孩子们传递友谊、和平、积极进取的精神和人与自然和谐相处的美好愿望。

- ① 베이징 올림픽의 마스코트는 ‘푸와’이다.
- ② 베이징 올림픽 마스코트의 색깔은 오륜기의 색깔에서 따온 것이다.
- ③ 마스코트인 ‘푸와’에는 인간과 자연의 공존에 대한 염원이 담겨져 있다.
- ④ ‘푸와’는 중국인들이 상상해온 신화 속 다섯 동물의 모양을 본뜬 것이다.