

일 어

문 1. 다음 글의 ㉠ ~ ㉤ 중 한자읽기가 잘못된 것은?

相手があなたについて㉠印象を抱く過程は、たとえば近所のスーパーでマヨネーズを選ぶ過程と似ている。マヨネーズを買う時、商品パッケージに印刷されている原材料名を読む人はまずいない。卵や酢などいくつかの保存料が入っているものだと思います。有名ブランドのものであれば、無名のものより品質も㉡値段も高いだろうと決めつける。買い物に行くたびに棚に並んでいる商品をひとつひとつ㉢吟味する㉣手間や時間をかける人はそういないだろう。買い物にかぎらず、他人に対して何らかの印象を抱く時にも同じようなことが言える。

- ① ㉠ - いんしょう ② ㉡ - ねだん
③ ㉢ - いんみ ④ ㉣ - てま

문 2. 밑줄 친 부분과 용법이 같은 것은?

大変な雪に降られて道が込んでしまった。

- ① 田中先生はお宅へ帰られました。
② 涼しい風に秋の気配が感じられる。
③ 私にも答えられるような問題だった。
④ 急に夜中に来られて迷惑だった。

문 3. 문법적으로 바르지 못한 문장은?

- ① どうぞ、お召し上がってください。
② このコンピューターは使い方が難しい。
③ 窓が閉めてあります。
④ 彼は日本語もできれば中国語もできる。

문 4. 다음 글의 내용을 가장 잘 나타낸 것은?

手をポケットに入れて話をしてはいけない。これは年長者が聴衆をリラックスさせようとする場合にだけ許されるポーズである。

- ① 聴衆をリラックスさせるためには、手をポケットに入れて話してもよい。
② 若い者は聴衆をリラックスさせるために、手をポケットに入れたりする。
③ 年長者は、いつでも手をポケットに入れて話してもよい。
④ 年長者でも、普通は手をポケットに入れて話してはいけない。

문 5. 다음 글의 작자의 기분을 잘 표현한 것은?

驚くような長寿の話題が海外から届いた。大西洋でとれたある貝が400年余りも生きていたらしくと分かった。研究班が、貝殻に残った年輪を顕微鏡で数えて判明した。調べるために身をはがされ、おいしいことに昇天したそう。生きたまま調べて、そっと海へ戻す手だてはなかったものか。

- ① 気の毒だ ② 興味ふかい
③ うらやましい ④ どきどきする

문 6. 다음 각 밑줄 친 부분에 맞는 한자를 바르게 나열한 것은?

- A: 洗濯に㉠ヒョウハクザイを使う。
B: 毎日一所懸命に㉡ドリョクすれば、よい結果に繋がる筈である。
C: 窓がない部屋は空気の㉢ジュンカンが悪い。
D: 最近、㉣マンガで読む「世界経済」が流行っている。

- | ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉣ |
|-------|----|----|----|
| ① 漂白剤 | 奴力 | 盾環 | 漫画 |
| ② 漂泊材 | 努力 | 循環 | 慢画 |
| ③ 漂白剤 | 努力 | 循環 | 漫画 |
| ④ 漂白剤 | 道力 | 盾還 | 饅画 |

문 7. 다음 문장의 내용과 가장 가까운 것은?

先生は本をお読みになりました。

- ① 先生は本を読ませました。
② 先生は本を読まれました。
③ 先生は本を読んでもらいました。
④ 先生は本を読めました。

문 8. 다음 문장의 ()에 들어갈 가장 알맞은 표현은?

こんなことは二度と ()

- ① あるとはならないことです。
② ないとはならないことです。
③ なくてはならないことです。
④ あってはならないことです。

문 9. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 유사한 것은?

あんなにぐずぐずしているとバスに乗りそこなうよ。

- ① 乗りおくれる ② 乗りすごす
③ 乗り忘れる ④ 乗りきる

문 10. “세상이라는 것은 정말 복잡한 것입니다.”를 바르게 옮긴 것은?

- ① 世の中ということは実に複雑なことです。
② 世の中ということは実に複雑なものです。
③ 世の中というものは実に複雑なことです。
④ 世の中というものは実に複雑なものです。

문 11. 다음 글의 ()에 들어갈 가장 적합한 단어는?

昨日、妻がビルの屋上から落ちて死んだ。警察は事故だと言ったが、高いところが嫌いな妻が屋上に上がるはずはない。()に落ちないので、もう一度調べるように警察に頼もうと思う。

- ① 肝 ② 頭
③ 腑 ④ 目

- ① 人間には誰にでもやらねばならぬ使命がある。
- ② 人間はどんな場合においても人間として生まれ、いま生きていることに感謝すべきである。
- ③ 体の不自由なことは感謝すべきである。
- ④ 健康で働ける人はもっとありがたいと喜ぶべきであろう。