건축계획학

문 1. 지구단위계획에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 지구단위계획은 도시계획 수립대상지역안의 일부에 대하여 토지이용을 합리화하고 도시의 기능과 미관을 증진시키는 계획이다.
- ② 도시계획과 건축계획의 중간단계에 해당한다.
- ③ 지구단위계획구역 및 지구단위계획은 도시관리계획으로 결정한다.
- ④ 지구단위계획에서는 건폐율, 용적률에 대한 규정을 다루지는 않으며, 지구 전체의 건축선, 건물형태 등 지구 전체와 관련된 내용을 주로 규정한다.

문 2. 대규모 판매시설의 동선계획으로 옳은 것은?

- ① 매장내의 고객동선은 가능한 한 많은 매장을 거치지 않도록 배려할 필요가 있다.
- ② 엘리베이터는 일반적으로 주출입구에서 가까운 곳에 배치한다.
- ③ 에스컬레이터는 비상용 계단으로 사용할 수 있다.
- ④ 에스컬레이터 사용은 수송력에 비해 점유면적이 적어 효율적이다.

문 3. 국내에서 일조권에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 태양의 고도가 가장 낮은 동짓날을 기준으로 검토한다.
- ② 건축물의 높이를 제한하는 요소이다.
- ③ 공동주택에서 동서간 인동간격을 결정하는 요소이다.
- ④ 중심상업지역에 건축되는 공동주택의 건물높이는 일조권에 제한받지 않는다.

문 4. 도시설계분야와 거리가 가장 먼 항목은?

- ① 세금감면(tax abatement)
- ② 지구단위계획
- ③ 계획단위개발(planned unit development)
- ④ 연간등가비용

문 5. 공장건축의 지붕 종류 중에서 톱날지붕의 장점으로 옳은 것은?

- ① 균일한 조도 확보가 용이하다.
- ② 진동방지에 효과적이다.
- ③ 소음완화에 효과적이다.
- ④ 빗물처리가 용이하다.

문 6. 건축물의 빛 환경에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 대형공간의 천창은 측창에 비하여 상대적으로 균일한 실내조도 분포를 확보할 수 있다.
- ② 색온도는 광원의 색을 나타내는 척도로서, 그 단위는 켈빈(K)을 사용한다.
- ③ 휘도란 광원 또는 조명된 면이 특정한 방향으로 빛을 방사하는 세기의 정도를 의미하며, 그 단위로는 루멘(Lumen)을 사용한다.
- ④ 실내의 평균조도를 계산하는 방법인 광속법은 실내 공간의 필요 조명기구의 개수를 계산하고자 할 때 사용할 수 있다.

문 7. 항상성에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 밝기나 색의 조명의 물리적인 변화에 의하여 망막자극의 변화가 비례하지 않는 것
- ② 주어진 자극조건이 바뀔 때 새로운 자극조건에 적응하는 것
- ③ 새 자극이 제거되어도 동질 또는 이질의 감각이 남아있는 현상
- ④ 색이 확실하게 보이는 정도

문 8. 미노루 야마자키가 세인트 루이스에 설계한 주거단지, 당시 AIA 상을 수상하였지만 슬럼화와 범죄발생으로 인해 폭파됨으로써, 포스트모더니즘을 주창했던 찰스 젡크스(Charles Jencks)가 근대 건축 종말의 상징으로 언급한 건축물은?

- ① 갈라라테세(Gallaratese) 집합주거단지
- ② 프루이트 이고우(Pruitt Igoe) 아파트
- ③ 레버 하우스(Lever House)
- ④ IBA 공공주택(IBA Social Housing)

문 9. 공연장(극장, 영화관, 음악당 등)의 관객석에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 일반적으로 극장의 경우, 발코니 하부는 깊이가 개구부 높이의 2배 이상으로 깊어지면 충분한 양의 음이 전달되지 못하므로 바람직하지 않다.
- ② 연극 등을 감상하는 경우, 배우의 세밀한 표정이나 몸의 동작을 볼 수 있는 한계는 대체로 15m 정도이고, 소규모 오페라와 발레 등의 감상에 적합한 거리는 22m 정도이다.
- ③ 일반적으로 인간이 색채를 식별할 수 있는 시계각(視界角)은 약 40도이며, 주시력(注視力)을 갖고 볼 수 있는 각도는 10 ~ 15도이다.
- ④ 공연시설에 따른 1인당 실용적(volume)의 적정치는 일반적으로 영화관이 음악당(concert hall)보다 크다.

문 10. 극장 계획에 관한 각 용어의 설명이 옳지 않은 것은?

- ① 잔교(light bridge) - 오페라, 연극 등의 경우, 음악을 연주하는 곳으로 객석의 최전방 무대의 선단에 두며, 관객의 가시선을 방해하지 않도록 바닥을 관람석보다 낮게 한다.
- ② 플로어트랩(floor trap) - 무대와 트랩룸 사이를 계단이나 사다리꼴로 오르내릴 수 있도록 설치한 것이다.
- ③ 플라이갤러리(fly gallery) - 무대 주위의 벽에 6 ~ 9m 높이로 설치되는 좁은 통로로서, 그리드 아이언(grid iron)에 올라가는 계단과 연결된다.
- ④ 호리전트(horizont) - 무대 뒤쪽에 설치된 벽으로, 여기에 조명기구를 사용하여 구름, 무지개 등의 자연현상을 나타내게 한다.

문 11. 주택의 에너지 절약을 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① 실내온도는 겨울에는 약간 저온으로, 여름에는 약간 고온으로 설정한다.
- ② 내부 공간의 배치에 있어 상주하는 거실, 방 등을 남향으로 위치할수록 효율적이다.
- ③ 대지 면적이 충분하지 못한 경우도 가능한 한 남쪽을 비워두어 일사를 확보한다.
- ④ 평면형은 정방형보다 요철(凹凸)이 많은 평면이 열손실이 적다.