

중 국 어

문 1. 밑줄 친 부분의 독음으로 옳은 것은?

A: 我祝你开张大吉, 买卖兴隆, 财源茂盛.
B: 谢谢! 我也听说你在一家大公司找到了称心如意的工作.

- ① cái yuán mào shèng
- ② cái yuán mào chéng
- ③ cái yuǎn mào shèng
- ④ cái yuǎn mào chéng

문 2. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

A: 我为我昨天的过错, 郑重地向您道歉, 请您_____。
B: 昨天我也有不对的地方。

- ① 原谅
- ② 谅解
- ③ 商量
- ④ 宽恕

문 3. 밑줄 친 부분에 공통적으로 들어갈 수 있는 접속사로 가장 적절한 것은?

这件事很重要。_____你来, _____我去, 后天总得见面谈一谈。

- ① 宁可
- ② 要么
- ③ 还是
- ④ 要是

문 4. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

今年看样子没戏了, 等明年吧。

- ① 没看戏
- ② 没演戏
- ③ 没拍戏
- ④ 没希望

문 5. 밑줄 친 부분에 공통적으로 들어갈 수 있는 단어로 가장 옳은 것은?

那里很_____。有各式各样的商店, 各国口味的餐厅, 加上川流不息的人潮造成首尔最_____的‘清溪川跳蚤市场’。_____的气氛直到深夜才结束。

- ① 麻烦
- ② 热闹
- ③ 繁忙
- ④ 自豪

문 6. 문법적으로 옳지 않은 것은?

- ① 那本书在桌子上。
- ② 书架上放着很多书。
- ③ 很多学生学校里出来。
- ④ 前边来了一个老农民。

문 7. 다음 어순이 옳은 것은?

- ① 他排队多长时间排了?
- ② 他排队排了多长时间?
- ③ 他排了多长时间排队?
- ④ 他排了排队多长时间?

문 8. 밑줄 친 ‘这里’가 가리키는 곳은?

明朝和清朝, 这里是皇帝住的地方。那时候, 不但老百姓进不来, 连文武百官也不能随便进来, 天黑以后, 这儿的九千多间房间里就只有皇帝一个男人了。

- ① 天坛
- ② 紫禁城
- ③ 避暑山庄
- ④ 颐和园

문 9. 다음 중국어를 우리말로 가장 올바르게 옮긴 것은?

明天晚上我要订位子。

- ① 내일 저녁에 나는 의자를 고쳐야 합니다.
- ② 내일 저녁에 나는 직책을 맡아야 합니다.
- ③ 내일 저녁에 나는 배를 타려고 합니다.
- ④ 내일 저녁에 나는 좌석을 예약하려 합니다.

문 10. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

电视除了给人们带来了欢乐, 带来了实惠, 还使人们开阔了眼界。人们通过电视每天都能及时地看到全中国和全世界, 看到别人是怎么生活, 工作和学习的。人们觉得世界缩小了, 自己的家扩大了。在家比出去旅游还见得多, 了解得多, 人们怎么能不把电视机当做一件‘宝’呢!

- ① 사람들은 TV를 보물로 여긴다.
- ② 여행하는 것이 TV를 보는 것 보다는 더 많은 것을 얻을 수 있다.
- ③ TV는 사람들에게 기쁨과 실리적 이익을 가져다준다.
- ④ TV는 전 중국과 전 세계인의 생활을 매일 알려준다.

문 11. 다음 글의 중심 생각에 가장 가까운 것은?

历史学家自己的历史并不直接等于历史学家所写的历史, 不能用历史学家个人的经历去判断其历史著作的高下优劣。

- ① 历史著作的好坏由历史学家的生活经验决定。
- ② 历史学家在写作历史著作时, 常常加进个人的生活。
- ③ 评价历史著作时, 作者个人的生活也很重要。
- ④ 历史学家的经历和他写的历史著作是两回事。

문 12. 밑줄 친 부분을 우리말로 가장 적절하게 옮긴 것은?

有一次, 西施病了, 她紧皱着眉头从街上走过。东施看见了, 觉得西施比平时更美。于是, 她就学着西施的样子, 也紧皱着眉头从街上走过。

- ① 그녀는 곧 西施의 걸음걸이를 배워서 또한 머리를 곧추 세우고 거리를 걸었다.
- ② 그녀는 곧 西施를 본받아 역시 눈썹을 치켜뜨고 거리를 걸었다.
- ③ 그녀는 곧 西施의 걸음걸이를 배워서 또한 눈썹을 치켜뜨고 거리를 걸었다.
- ④ 그녀는 곧 西施의 모습을 흉내 내어 역시 미간을 잔뜩 찌푸리며 거리를 걸었다.

문 13. 다음 문장에서 말하고 있는 중심 내용은?

据调查表明, 随着体制改革在对外经贸系统的全面展开, 北京的外贸出口格局发生显著变化, 即由专业外贸公司‘一统天下’变成外贸公司、国有大中型企业、外商投资企业‘三强鼎立’。

- ① 外商投资很踊跃
- ② 体制改革全面展开
- ③ 北京的外贸格局有了很大的变化
- ④ 专业外贸公司现在一统天下

문 14. 다음 문장에서 말하고 있는 중심 내용은?

近来, 放学后去补习班的学生越来越多。随着教育的普及, 上大学的竞争越来越激烈。对孩子来说, 想玩儿也不能玩儿, 学习的压力越来越大。我们应该考虑教育环境的问题。

- ① 为了进大学, 孩子们需要补习
- ② 要考虑大学的学习环境
- ③ 要考虑教育普及的问题
- ④ 成人需要考虑孩子的学习环境

문 15. 다음 문장 중 ‘我’의 생각에 가장 가까운 것은?

他只是冲我点了点头, 连个笑脸也没有就走开了。这种生硬的态度完全出乎我的意料之外, 然而奇怪的是, 我没有丝毫不快。

- ① 我没想到他会这样, 但并没有不高兴。
- ② 他应该对我笑一笑。
- ③ 点头这种打招呼的方法不好。
- ④ 我感到奇怪的是他的态度。

문 16. “그는 아주 교묘하게 말을 해서, 사람이 듣고서 화를 낼 수 없게 한다.”라는 의미를 갖도록 아래의 괄호 속의 단어들을 올바르게 배열한 것은?

他说得很巧妙, (㉠ 生气 ㉡ 听了 ㉢ 让 ㉣ 人 ㉤ 不会)。

- ① ㉢ - ㉣ - ㉡ - ㉠ - ㉤
- ② ㉣ - ㉡ - ㉤ - ㉢ - ㉠
- ③ ㉣ - ㉤ - ㉠ - ㉢ - ㉡
- ④ ㉢ - ㉣ - ㉤ - ㉡ - ㉠

문 17. “번거롭겠지만 낱킨 몇 장 갖다 주세요.”라는 말을 가장 올바르게 표현한 것은?

- ① 对不起, 请给我菜谱。
- ② 麻烦您请拿几张白纸来。
- ③ 麻烦您请拿几张餐巾纸来。
- ④ 对不起, 请拿味精来。

문 18. 문장의 올바른 구성상 밑줄 친 부분에 가장 알맞은 것은?

_____如今都变成一个英俊强健的小伙子。

- ① 曾经那些来要糖吃的男孩儿们流着鼻涕
- ② 那些曾经流着鼻涕来要糖吃的男孩儿们
- ③ 来要糖吃的曾经那些流着鼻涕男孩儿们
- ④ 曾经那些流着鼻涕的男孩儿们来要糖吃

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 어구로 적절한 것은?

王兰: 你今天穿得真漂亮!
 玛丽: 是吗? 过新年了嘛。你的衣服更漂亮, 在哪儿买的?
 王兰: _____, 是我妈妈做的。
 玛丽: 你妈妈的手真巧, 衣服的样子也很好。
 王兰: 我也觉得不错。

- ① 不是买的
- ② 在百货大楼买的
- ③ 我自己做的
- ④ 刚买的

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: 请把您的护照给我看一下。
 B: 这是我的护照。
 A: 请问, 您来韩国打算作什么?
 B: 我是来观光的。
 A: _____
 B: 我打算待三个星期左右。

- ① 您打算在韩国接待几个礼拜堂的牧师?
- ② 您打算在韩国等待多久?
- ③ 您打算在韩国停留多久?
- ④ 您打算在韩国等待几个星期?