

# 건축계획

문 1. 건축설계 과정에서 거주 후 평가(P.O.E)의 필요성으로 옳지 않은 것은?

- ① 유사 건물의 건축계획에 좋은 지침을 제공한다.
- ② 건축물의 계획에서 사용자 요구에 부응하는 지침의 결정 자료로 이용한다.
- ③ 건축법규에 대한 적합성을 파악한다.
- ④ 해당 건축물에 대한 이용자의 만족도를 파악한다.

문 2. 기본설계 단계에서 건물의 평면도나 입면도에 주로 사용하는 척도는?

- ① 1/1 ~ 1/10
- ② 1/5 ~ 1/30
- ③ 1/50 ~ 1/300
- ④ 1/500 ~ 1/1200

문 3. 다음 중 한국 전통건축에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 열환경의 측면에서 불리한 측면도 가지고 있다.
- ② 주택의 배치계획은 대칭적 형상의 평면으로 구성되는 것이 특징이다.
- ③ 구조 요소가 드러나 건축의 아름다움을 이루는 경우가 많다.
- ④ 온돌과 마루가 하나의 건물에서 결합되어 나타나는 것이 특징이다.

문 4. 건물의 결로(結露)에 대한 설명 중 가장 부적합한 것은?

- ① 다층구성재(多層構成材)의 외측(저온측)에 방습층이 있을 때 결로를 효과적으로 방지할 수 있다.
- ② 온도차에 의해 벽표면 온도가 실내공기의 노점온도보다 낮게 되면 결로가 발생하며, 이러한 현상은 벽체내부에서도 생긴다.
- ③ 구조체의 온도변화는 결로에 영향을 크게 미치는데, 중량 구조는 경량구조보다 열적 반응이 느다.
- ④ 내부결로가 발생되면 경량콘크리트처럼 내부에서 부풀어 오르는 현상이 생겨 철골부재와 같은 구조체에 손상을 준다.

문 5. 중수(中水)에 관한 설명 중 가장 옳지 않은 것은?

- ① 연수와 경수의 중간 수(水)를 칭하는 것이다.
- ② 중수원(中水源)으로는 주방배수, 청소용수, 빗물, 우물물, 하천수 등이 이용되고 있다.
- ③ 중수도 설치 대상은 「수도법 시행령」에 명시되어 있다.
- ④ 중수도 설치가 보편화되면 댐 및 수도건설 비용이 절감된다.

문 6. 다음 글에서 설명하는 서양의 근대 건축 운동은?

◦ 19세기 말 벨기에에서 앙리 반 데 벨데(Velde, Henry van de)의 지도하에 구조와 형태가 건축의 참된 기반이라는 새로운 방향이 조형 예술가들 사이에서 주장되었다.

◦ 예술에 있어서의 전통과 역사적 절충주의를 거부하고, 예술가 개인의 창의성에 의한 예술 양식을 추구하였으며, 철과 유리의 미학적 가능성을 제시하였다.

◦ 이 운동의 대표적인 작품으로는 빅터 오르타의 타셀 주택, 앙리 반 데 벨데의 독일 공작 연맹 전시회장, 안토니오 가우디의 카사밀라 공동주택 등을 들 수 있다.

- ① 예술과 수공예 운동(Arts and Crafts Movement)
- ② 빈 세cession 운동(Wien Secession)
- ③ 아르누보 건축(Art Nouveau)
- ④ 바우하우스(Bauhaus)

문 7. 레드번 주택 단지 계획에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 자동차 시대에 맞는 새로운 개념의 주거단지로 1920년대 말에 조성되었다.
- ② 주택들은 쿨데삭(cul-de-sac) 도로 방식에 의해 배치되었다.
- ③ 주택과 가구(街區) 내의 시설이나 학교, 공원 등은 보행자도로에 의해 연결되었다.
- ④ 클레런스 페리(Clarence A. Perry)와 헨리 라이트(Henry Wright)의 설계로 이루어졌다.

문 8. 부엌 계획에 대한 설명 중 옳은 것으로만 묶은 것은?

ㄱ. 작업대의 배열 순서는 준비대—개수대—가열대—조리대—배선대이다.

ㄴ. 작업대의 높이는 81 ~ 85cm가 적당하며, 기본이 되는 높이는 ‘팔꿈치 높이’이다.

ㄷ. 크기는 일반적으로 주택 연면적의 8 ~ 10%정도 확보하는 것이 좋다.

ㄹ. 일자형 작업대의 배치는 소규모의 부엌 형태에 알맞은 형식으로 동선의 혼란이 없고 한눈에 작업을 알아볼 수 있는 이점이 있다.

ㅁ. ㄷ자형 작업대의 배치는 세 벽면을 이용하여 작업대를 배치한 형태로서 매우 효율적인 형태로 작업대의 사이는 60 ~ 90cm 전후가 적당하다.

- ① ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ② ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ③ ㄷ, ㄹ, ㅁ
- ④ ㄴ, ㄷ, ㅁ

