

## 1. 2018년 10월 소방직 2차 특채영어 총평 [김정연 교수]

오늘 2018년 소방직 특채영어 2차 시험이 있었습니다. 우선 소방직 특채 영어시험에 대해서 간단하게 총평을 하도록 하겠습니다. 올해 4월의 특채시험과는 너무나 다른 양상으로 문제가 출제되었기 때문에 특채영어는 매년 변화를 보이고 있다고 말씀드리고 싶습니다.

우선 가장 눈에 띄는 점은 4월 시험에서는 '비교급'과 '관계대명사'에 해당하는 문법 문제들이 난이도 있게 출제된 반면, 이번 특채영어에서는 문법 문제가 단 한 문제도 출제되지 않았습니다. 그에 비해서 다시 대화문의 비중이 높아지면서 대화문 빈칸 넣기 문제가 6문제나 출제되었습니다. 대화문 자체의 글의 순서배열도 한 문제가 출제되었으며, 이디엄도 한 문제가 출제되었습니다.

독해는 총 8문제가 출제되었으며, 이런 추세라면 내년 상반기 시험에는 독해가 10문제도 출제될 수 있기 때문에 이에 대한 대비가 필요하다고 볼 수 있습니다. 특히 Main idea에 해당하는 요지, 제목, 목적은 평이했지만, '글의 흐름' 또는 '문장의 위치 찾기 문제'는 난이도가 있는 독해 문제이기 때문에 기본서 이후에는 다양한 독해 지문을 정리할 필요가 있습니다.

## 2. 유형 분류

영역별	세부유형	문항 수
어휘, 생활영어, 표현	대화문 빈칸	6
	대화문 글의 순서	1
	대화문 A, B	1
	어휘 빈칸	3
	이디엄	1
독해	내용파악	1
	목적	2
	요지	1
	글의 흐름과 위배	1
	제목	2
	문장 위치	1
		20

## 3. 김정연 교수님의 2019년 대비 소방직 특채영어 조언

「2018년 소방 2차 특채영어」는 「2018년 소방 1차 특채영어」 때와 큰 변화를 보이고 있기 때문에 특채 영어는 계속 변화를 꾀하고 있다고 말씀드리고 싶습니다. 이럴 때는 기출문제에 토대를 두고 공부의 틀을 잡는 것도 중요하지만 계속해서 다양한 문제들을 풀어보면서 새로운 문제가 나왔을 때를 대비할 수 있어야 합니다. 특히 상반기에는 문법이 어느 정도 난이도 있게 나왔다면, 하반기에 문법이 나오지 않아, 문법은 하지 말아야 하는 수험생 분들도 있을 겁니다. 하지만 기본적인 문법 틀을 먼저 공부하지 않고서는 문장이 보이지 않고, 문장이 보이지 않으면 독해를 해 나갈 수가 없습니다. 아무리 생활영어라 해도 앞으로 독해의 비중이 커 질 수밖에 없기 때문에 단계별로 차근차근 공부를 해 나갈 것을 부탁드립니다.

오늘만큼은 꼭 쉬면서 다시 한 번 마음을 잡고 앞으로 2019년 대비를 향해서 다시 힘차게 시작하기를 바랍니다. 항상 노랑진에서 여러분들 응원하고 있다는 것을 잊지 마시고, 여러분들 오늘 정말 너무나 수고 많았습니다. ^^

2018년 10월 13일 노랑진에서  
정연 올림

[2018년 10월 소방직 2차 특채영어 해설 및 정답]

1번. ④

빈칸 앞에 심한 폭풍으로 인해 해야 할 일이 많겠다는 말에 적절한 대답은 ④ **Certainly, it took me four days to clean up everything.** (물론, 모든 것을 치우는 데 4일이 걸렸습니다.)

2번. ①

빈칸 뒤에 If you take multiple **points of view**, you have a better chance of finding the solution. (여러 가지 **관점**을 취하면 해결책을 찾을 가능성이 높아진다.)라는 말에서 빈칸에는 다양한 “시각, 관점”을 의미하는 ① **perspective**를 선택해야 합니다.

3번. ②

Have the child lie down; raise the feet slightly. (아이를 눕혀라. 그리고 발을 약간 올려라.)

②번에 얹혀서 상체를 높여준다는 내용은 응급처치 중에 언급하지 않았습니다.

4번. ②

3번째 줄에서 I want to let you know that we will test the building's fire alarm system in ten minutes. (건물 화재 경보 시스템을 10분 후에 테스트하는 것을 알려드리겠습니다.)

글의 목적으로는 ② **화재 경보 시스템 점검 공지**라는 것을 알 수 있습니다.

5번. ④

A가 How about writing her a letter and saying you love her? (엄마에게 편지를 써서 사랑한다고 말하는 건 어때?)라는 질문에 What if my mom is **disappointed**? (엄마가 실망하면 어떡해?) I'm sure she will like it more than anything else. (나는 그녀가 다른 무엇보다도 그것을 좋아할 것이라고 확신해.)라고 하는 것이 흐름상 적절합니다.

6번. ③

유명한 골프선수 Jack Niklaus 대한 이야기로 마지막 줄에 Although it can't replace practice and hard work, visualization can sometimes do amazing things. (비록 그것이 연습과 힘든 일을 대신할 수는 없지만, 시각화는 때때로 놀라운 일을 할 수 있습니다.)라는 표현에서 정답은 ③번이라는 것을 알 수 있습니다.

③ **Visualization can be helpful for sports performance.** (시각화는 스포츠 성과에 도움이 될 수 있다.)

7번. ②

첫 번째 줄에서 An earthquake has just occurred. For your safety, leave the building immediately (지진이 방금 일어났어요. 안전을 위해 즉시 건물에서 나가십시오.)라는 말에 정답은 ②번입니다. ② **to make people evacuate the building** (사람들을 건물에서 대피하게 하기 위해)

8번. ①

I'm calling to make an appointment with Doctor Smith. (스미스 박사와 약속을 하려고 전화했는데 요.) 다음에 ①번 Can you **fit me in** on Tuesday morning? (화요일 아침에 저를 넣어주실 수 있나요?)라고 하는 것이 적절합니다. [slot : 자리, 시간, 틈]

9번. ④

**Where** did the accident occur exactly? (그 사고는 정확히 어디에서 일어났습니까?)

- ㉔ Near Nam San Tower. (남산 타워 근처에서요.)
- ㉕ Is she conscious? Keep talking to her and wait for the rescue team.  
(그녀는 의식이 있나요? 계속 그녀에게 말을 걸어주고 구조팀을 기다려주세요.)
- ㉖ Okay. What should I do next? (알겠습니다. 그 다음에는 무엇을 해야 하나요?)
- ㉗ Just stay still and let her drink some water later. (그냥 가만히 계시고, 나중에 그녀가 물을 마시게 하세요.)
- ㉘ Thanks. I'll keep my eye on her. (고마워요. 계속 그녀를 지켜볼게요.)

10번. ㉑

I can barely move. (나는 거의 움직일 수 없다.)는 말에 빈칸에는 도와준다는 말이 필요합니다.

㉑ **I'll give a hand.** (내가 도와줄게.)

11번. ㉓

The steak sandwiches are good here. Would you like to try one? (여기 스테이크 샌드위치가 맛있어요. 한번 드셔 보시겠어요?)라는 말에 **No thanks.**라는 말에 적절한 것은 ㉓번입니다.

㉓ No thanks. I'm vegetarian. (괜찮습니다. 나는 채식주의자입니다.)

12번. ㉔

응급상황에 대해서 물어보았기 때문에 적절한 대답은 ㉔번입니다.

㉔ All the bridges around my town are flooded. I am completely isolated.

(우리 마을 주변의 모든 다리들이 물에 잠겼어요. 나는 완전히 고립되었습니다.)

13번. ㉓

이 글의 Main Idea는 → Many people are overconfident, and prone to place too much faith in their intuitions. (많은 사람들은 지나치게 자신만만하며, 직관에 너무 많은 믿음을 두는 경향이 있다.) 하지만 ㉓번은 빠른 사고가 직관적인 해결로 이끈다는 내용으로 전체적인 내용의 흐름상 위배되는 문장입니다. **In a similar vein, fast thinking leads us to an intuitive solution that focuses on what we see and conclude that is all there is.** (유사한 맥락에서, 빠른 사고는 우리를 우리가 보는 것에 초점을 맞추고 결론을 내리는 직관적인 해결책으로 이끈다.)

14번. ㉔

㉔ A : Hey, if you are bored you should play basketball with us. (야, 심심하면 우리랑 농구해야지.)

B : I was going to ask them if they wanted to come.

(나는 그들에게 오고 싶은지 물어보려고 했어.)

15번. ㉓

마지막 문장 : Most critically, shopping with a reusable bag helps reduce the number of paper and plastic bags that use up precious natural resources. (가장 중요한 것은, 재활용 가능한 가방을 가지고 쇼핑하는 것은 귀중한 천연 자원을 소모하는 종이와 플라스틱 가방의 수를 줄이는 데 도움이 된다는 것입니다.)

㉓ **Make Your Bag and Save Natural Resources** (가방을 만들고 천연자원을 절약하라.)

16번. ㉑

A: Something is (A) **wrong** with my wife. She's lying on the floor unconscious.

(아내가 뭔가 이상해요. 그녀는 의식을 잃고 바닥에 누워 있어요.)

B: Hold on, sir. I'm connecting you to 119. (잠시 만요, 선생님. 119로 연결해 드리겠습니다.)

A: Hurry up! Time is (B) critical. (서둘러요! 시간이 중요하다.)

17번. ④

Swallowing a wrong thing can cause a serious injury to your children.

(잘못된 것을 삼키는 것은 여러분의 아이들에게 심각한 부상을 입힐 수 있습니다.)

Here are some ways to keep your home and your children safe from the accident.

(여기 여러분의 집과 아이들을 사고로부터 안전하게 지키는 몇 가지 방법이 있습니다.)

④ **Choking Prevention for Little Kids** (어린 아이들을 위한 질식 방지)

18번. ③

Problems can occur if you are occupied with your cell phone while walking. (걸을 때 휴대폰에 열중해 있는 경우 문제가 발생할 수 있다.) → **The problem** is particularly common among teens, who tend to believe it is OK to cross the street while texting or using social networking sites. (이 문제는 문자 메시지를 보내거나 소셜 네트워킹 사이트를 이용하면서 길을 건너는 것이 괜찮다고 믿는 십대들 사이에서 특히 흔하다.)

19번. ②

A : Right. People throw away too much waste. (맞아, 사람들이 너무나 많은 쓰레기를 버려.)

B : I think we're all responsible. (우리 모두 책임이 있다고 생각해.)

20번. ②

**Frostbite** is an injury caused by freezing of the skin and underlying tissues.

(동상은 피부와 기초 조직의 결빙으로 인한 부상이다.)

First, your skin becomes very cold and red, then numb, hard and pale.

(우선, 여러분의 피부는 매우 차갑고 빨강게 되고, 무감각해지고, 단단해지고, 창백해진다.)