

1. [정답] ②

[해석] 우리는 민주주의의 시대에 살고 있다. 지난 한 세기 동안 세상은 다른 모든 것들보다도 '민주주의의 대두'라는 경향에 따라 모양이 빚어져 왔다. 1900년에는 그 어느 국가도 지금 우리가 민주주의 - 모든 성인 시민들이 투표할 수 있는 선거를 통해 만들어진 정부 - 라고 생각하는 것을 갖고 있지 못했다. 오늘날 이것은 전 세계 국가들의 60%에서 행해지고 있다. 한 때 북대서양 주변 일부 국가들만의 특이한 관습이었던 것이 지금은 인류 정부의 표준 형태가 된 것이다.

[해설] ② 주어진 문장에서 관계절만 보면 Every adult citizen could vote elections가 되고 이대로라면 vote가 타동사가 되는데, 타동사로서의 vote는 '가결하다'는 의미로 이 문장에서는 부적절하다. '투표하다'는 의미로서의 vote는 자동사이므로 전치사가 필요하다. vote in the election처럼 in이 적절하므로 which 역시 in which로 바뀌어야 한다. 혹은 관계부사 where로 바꾸는 것도 적절하다.

① 이 자리에는 앞 동사 had의 목적어가 필요하고, 동시에 이 이하의 절은 consider의 목적어가 없는 불완전한 절이다. 따라서 what이 적절하게 쓰였다.

③ every + 단수명사가 와야 하므로 citizen이 맞다.

④ What ~ North Atlantic이 has become이라는 동사의 주어 역할을 한다. 의미상 '북대서양 주변 일부 국가들의 특이한 관습이었던 것'이 되므로 What의 사용이 적절하다.

⑤ What 명사절은 단수 취급되므로 have가 아닌 has가 올바르게 쓰였다.

2. [정답] ⑤

[해석] 그는 군중 속으로 달려들어 그의 불운한 희생양을 붙잡았다.

[해설] ① identify 확인하다, 인지하다 ② avoid 피하다 ③ evoke 환기하다, 자아내다 ④ exploit 착취하다, 이용하다 ⑤ seize 쥐다, 붙잡다

3. [정답] ④

[해석] 사죄나 배상 제의와 같은 달래는 제스처는 갈등이 일어난 후 화를 가라앉히거나 용서를 구하기 위해 제시된다.

[해설] ① assured 확신(자신) 있는 ② punitive 형벌의 ③ flattering 아첨하는 ④ appeasing 달래는 ⑤ acquiescing 묵인하는

4. [정답] ⑤

[해석] 영국의 부유한 해변가 마을 중 한 곳에 집을 마련하는 것은 적당히 돈 많은 사람들에게 게도 오랫동안 어렵없는 일이었다. 그러나 작년, 준수한 유원지 중 두 곳의 집값이 크게 떨어진 것으로 보인다. Halifax에 따르면 South Devon의 Salcombe에 있는 보트 정박소의 집값은 8.2% 하락했다. 그리고 영국에서 가장 비싼 유원지로 유명한 Dorset의 Sandbanks 집값은 5.6% 하락했다.

[해설] ⑤ And ~ Dorset은 부사절이며, renowned for ~ resort는 Sandbanks를 수식하고 있으므로 문장의 주어는 prices이고, 밑줄 친 부분은 본동사가 되어야 한다. 따라서 분사 형태로 쓰인 being을 are 등으로 고쳐야 한다(시제에 따라 현재완료 등도 가능).

① Affording ~ towns까지가 주어이고 has been이 동사이므로 주어 역할을 할 수 있도록 afford의 동명사 형태가 옳게 쓰였다.

② the + 형용사는 “~한 사람들”을 나타내므로 the rich는 맞는 형태이고, 형용사 rich를 수식할 수 있도록 부사 moderately도 바르게 쓰였다.

③ 주어 prices가 복수이므로 have가 맞게 쓰였고 시제도 문제가 없다.

④ renowned for는 for 이하의 성질로 인하여 유명하다는 의미이므로, “영국에서 가장 비싼 유원지라는 것”으로 인해 유명하다는 의미가 되어 맞다. 한편 renowned as는 as 이하에 제시된 대로 알려져 있다는 뜻이 된다. (ex. It is renowned as one of the best restaurants in the world. 그곳은 세계에서 가장 좋은 식당 중에 하나로 유명하다.)

5. [정답] ③

[해석] 남성은 주의를 끌고 개인적인 과시욕을 충족하기 위해 항상 패션을 이용해 왔다. 여성만이 육체를 더 낮게 만들고, 꾸미고, 개선하기 위해 옷을 이용한 것이 아니다. 그럼에도 사회적 규범은 남성의 패션에 대한 관심이 주의 깊게 균형잡혀 있을 것을 오랫동안 요구해 왔다. 패션과 개인의 외모에 대한 너무 깊은 관심은 쓸데없을 뿐 아니라 남자답지 않다고 여겨지는 반면, 너무 관심이 없는 것도 동일하게 문제시되었다.

[해설] 밑줄 뒤의 내용으로 답을 찾을 수 있다. 패션과 외모에 관한 너무 큰 관심(Too great a concern)은 좋지 않게 여겨지는데(vain, unmanly), while 이하에서 너무 적은 관심(too little interest)도 마찬가지로 문제시된다고(equally questionable) 말하고 있다. 즉 남성의 패션에 대한 관심은 너무 많지도 적지도 않아야 한다는 결론이 도출되므로 신중하게 균형잡혀야 한다는 ③이 적절하다.

6. [정답] ①

[해석] 거의 모든 아기들이 아주 어렸을 때부터 미소를 짓기 시작한다. 아기들이 타인을 관찰하고 자기 눈에 보이는 얼굴 표정을 모방함으로써 미소 짓는 법을 배운다고 생각할지 모르지만, 이 주장에 반대되는 증거가 있다. 한 연구는 2004년 패럴림픽에서 메달을 수여받는 세 그룹의 운동선수들의 얼굴 표정을 비교했다. 첫 번째 그룹은 태어날 때부터 시력을 잃었고, 두 번째 그룹은 처음 몇 년 정도는 앞이 보이다가 현재는 시력을 잃은 상태이며, 세 번째 그룹은 정상 시력을 가진 사람들이었다. 연구는 이 세 그룹의 얼굴 표정 사이에 본질적으로 차이가 없음을 보여주었다.

[해설] 글 전반부에서, ‘사람은 어렸을 때 타인의 웃는 모습을 보고 그것을 모방하여 웃는 법을 배운다’는 주장을 제시하고, 이 주장에 반대되는 연구가 있다고 말한다. 따라서 웃는 법은 시각과는 상관없는 일임을 추론할 수 있다. 연구에서 다른 세 그룹은 시각적 경험에서 각각 차이가 있으나, 추론 결과에 따르면 이들은 시력의 좋고 나쁨에 상관없이 미소를 지을 것이다. 따라서 본질적으로 ‘차이’가 없다는 ①이 답이 된다.

7. [정답] ⑤

[해석] “여가”는 “뭔가를 할 의무가 없는” 시간을 의미하며, 이 시간에 우리는 일이나 집안일로부터 자유롭다. (A) 그러므로, 학생들의 과제를 채점하려고 집에 가져오는 교사는 여가 활동을 하고 있는 것이 아니다. 또한 잔디 깎기나 식료품점에서 쇼핑하는 것도 본질적으로는 집안일에 속하므로 여가 활동이 아니다. (B) 반면, 야구 경기 관람, 마트에서 아이쇼핑하기, 영화 관람, 호수에서 오리 먹이 주기 등은 해야 할 의무가 없는 일들이므로 여가 활동이다.

[해설] 첫 문장에서 “여가”의 정의를 내리고, (A) 뒤에서는 그 주장을 뒷받침하는 사례를 제시

하고 있으므로 순접의 의미 Therefore나 Thus가 적절하다. 한편 (B) 앞에서는 여가 활동이 아닌 사례들이 제시되고, (B) 뒤에서는 여가 활동인 사례들이 제시되어 서로 상반되므로, 역접의 의미를 갖는 On the other hand가 적절하다.

8. [정답] ②

[해석] 데이터는 폭설이 내리는 것처럼 빠른 속도로, 그리고 엄청난 양으로 쌓이고 있다. 이게 좋다고 생각할지도 모른다. 많은 데이터는 보다 믿을 만한 통찰을 의미한다. 그러나 실제로는, 많은 양의 데이터가 반드시 많은 양의 실천 가능한 통찰을 의미하지는 않는다. 때로는, 그것이 담고 있는 모든 정보에도 불구하고, 당신이 가진 데이터는 통계적으로 당신이 분석해야 하는 데이터의 대표 표본이 아닐 수 있다. 그 예로 트위터 상의 의견 대 인류 전체의 의견을 들 수 있다. 전자는 매우 편향되어 있다는 건 둘째치고, 전체 인구의 관점을 다 담아내지도 못한다(이를테면 노년층과 내향적인 사람들의 의견은 곧잘 배제될 것이다). 이렇게 되면 잘못된 분석 결과가 도출되기 십상이다. 뿐만 아니라, 그런 (데이터의) '폭설' 상황에서는, 아무 가치가 없는 데이터를 지워 가면서 당신이 필요한 자료를 찾는 게 갈수록 어려워진다.

[해설] 갈수록 데이터가 많아지는 것이 꼭 좋지 않다는 의견이 제시되며, 밑줄 바로 뒤에서 정답의 근거를 얻을 수 있다. 전체 인구의 의견에 비해 트위터 상의 의견은 애초에 트위터를 잘 사용하지 않을 그룹들의 목소리를 반영할 수 없으며, 그렇게 반영된 의견조차 편향되어 있을 가능성이 크다. 즉 데이터의 폭설 속에서 얻어낸 데이터가 모집단을 제대로 대표할 표본이 되지 못할 수 있다는 것이므로 답은 ②가 된다.

9. [정답] ③

[해석] 옛날의 세계지도는 탐사의 공백을 일련의 환상 속 생물, 용, 바다 괴물, 날개 달린 사나운 짐승들로 채워곤 했다. 아무래도 인간의 마음은 많은 공백을 견딜 수 없는 모양이다. 우리가 알지 못하는 것에 대해 우리는 상상력을 발휘하고, 그 상상력으로 창작해낸 것은 우리가 알지 못하는 것에 대한 두려움을 반영하고 있다. 요정은 그 두려움에서 탄생한다. 마을 지도에 있는 빈 공간 역시 채워져야 했다. 숲, 산, 바다, 시냇물 등으로는 절대 지도를 꽉 채울 수 없는 상황에서, 인간은 공백을 발견했고, 서둘러 그 공백을 서로 다른 이름이 부여되었으나 요정으로 인식할 수 있는 다양한 존재들로 채워넣었다. 우리에게 요정들은, 전등, 고속도로와 휴대폰이 외로운 시골의 공포를 몰아낸 오늘날에 와서야 완전히 친절한 존재가 되었다. 우리는 친절한 요정들에 익숙해져 있기에, 과거의 요정들을 이해하기는 굉장히 어렵다.

- ① 인간은 비어 있고 채워지지 않은 것을 보고 싶지 않아한다.
- ② 요정은 자연에서 해독할 수 없는 것에 대한 인간의 공포를 반영한다.
- ③ 요정에 대한 우리의 인식은 역사적으로 많이 변하지 않았다.
- ④ 지도의 여백은 종종 환상 속의 생물로 채워졌다.
- ⑤ 친절한 요정이라는 개념은 굉장히 최근의 것이다.

[해설] ③ 마지막 두 문장에서, 최근에 들어와서야 요정들이 우리에게 친숙한 존재가 되었고, 과거의 요정들은 이해하기 어렵다고 하고 있으므로, 역사적으로 요정을 인식하는 방법에 변화가 별로 없었다고 한 말은 본문의 내용과 상반된다.

- ①, ② 두 번째 문장(It appears that ~ we do not know)과 세 번째 문장(Fairies are born of that fear)을 통해 유추할 수 있는 내용이다.
- ④ 첫 번째 문장에서 알 수 있는 내용이다.

⑤ 끝에서 두 번째 문장(Our fairies ~ lonely countryside)을 통해 알 수 있다.

10. [정답] ①

[해석]

A: 너 오늘 시장 가니?

B: 아니, 오늘 병원 가야 해. 왜? 뭐 필요한 거 있어?

A: 아, 괜찮아(신경 쓰지 마). 내가 내일 갈게.

B: 아냐, 아냐. 내가 집 가는 길에 시장에 들를 수 있어.

[해설] B가 필요한 게 있냐고 묻자 A가 내일 자신이 가겠다고 말한 것으로 볼 때, 이 일(시장에 가야 하는 일)을 신경 쓰지 않아도 된다는 ①이 가장 적절하다.

② 시장에서 필요한 것을 물었는데 자신도 병원에 가 봐야 한다는 대답은 부적절하다.

③ 필요한 것이 없다는 말과 내일 자신이 시장에 가겠다는 다음 문장은 어울리지 않는다.

④, ⑤ 역시 B에게 달걀을 사 달라고 하는 문장과 바로 다음 문장이 서로 어울리지 않는다.

11. [정답] ③

[해석] 우리는 의사들이 건강을 증진시키고 생명을 보존하기를 기대하기 때문에, 죽음에 의학적으로 저항하는 것은 매우 칭찬할 만한 것으로 보일 수 있다.

[해설] ① compelling 강제적인 ② intrepid 용맹스러운 ③ praiseworthy 칭찬할 만한 ④ audacious 대담한, 무례한 ⑤ sagacious 총명한

12. [정답] ②

[해석] 결국 민주주의는 그저 일종의 관습이 아니라 하나의 문화이다. 민주주의는 정당이나 투표 같은 공식적 장치뿐만 아니라, 시민들의 직관과 기대 속에도 녹아 있다. 일자리, 전쟁, 해외부문과의 경쟁 등 외부적인 상황이 그런 정치 문화를 형성하며, 지도자의 말과 행동 역시 마찬가지다.

[해설] ② 밑줄 친 부분 바로 뒤에 있는 as와 호응하는 것은 부사 so가 아니라 형용사 such이다(such as). 따라서 so를 such로 바꿔야 한다.

①, ③ not A but B의 형태가 올바르게 사용되었으며 A와 B의 수와 형태도 일치한다.

⑤ so + 동사 + 주어 순으로 도치된 형태이며, 대동사 do는 콤마 앞의 동사 shape를 대신하고 있다.

13. [정답] ④

[해석]

① 당신이 요구한 문서 파일이 첨부되어 있습니다.

② 난 평생 그렇게 아름다운 여인을 본 적이 없다.

③ 정보가 더 필요하다면 저에게 연락해 주세요.

④ 지금보다 상황이 더 심각한 적은 없었다.

⑤ 지금이 바로 당신이 항상 꿈꿔 오던 삶을 살기 시작할 때다.

[해설] ④ 도치되기 전 원 문장의 형태는 The situation has hardly been more serious than now이므로, 주어진 문장에는 be동사가 빠져 있다. more 앞에 been을 넣어야 한다.

① The document file is attached의 의미이므로 단수동사에 맞게 be동사가 제대로 쓰였다.

③ 가정법 미래 구문의 도치 형태로 Should + 주어 + 동사, 주어 + 동사 어순이 바르게 사용되었다.

14. [정답] ⑤

[해석] 불활동 상태는 당신 인생에 있어 가장 처하고 싶지 않은 상황이다(처해서는 안 되는 상황이다). 난 이를 강한 열정을 담아 말한다. 당신이 자신을 비활성(둔한) 상태로 놔두는 것은, 내 생각엔 당신의 목표를 포기하는 것이기 때문이다.

[해설] ① distracted 마음이 산란한 ② fragile 깨지기 쉬운 ③ allured 매혹된 ④ irresponsible 무책임한 ⑤ listless 열의 없는, 게으른

15. [정답] ①

[해석] 코끼리에 관한 일화는 그들의 충성심과 집단 내 유대감의 사례들로 가득하다. 이런 종류의 단란함을 유지하려면 좋은 의사소통 체계가 요구된다. 우리는 이제서야 이 체계가 얼마나 복잡하고 광범위한지를 깨닫고 있다. 연구원 Katharine Payne은 포틀랜드의 Washington Park Zoo를 방문하고 나서 처음으로 코끼리의 의사소통을 탐구하기 시작했다. 코끼리 우리에게 서서 그녀는 공기의 고동치는 진동을 느끼기 시작했고, 얼마 후 이것이 코끼리에게서 나는 것임을 깨달았다. Katharine이 느끼고 후일 연구하기 시작한 것이 infrasound(초저주파 불가청음)라는 저주파 형태의 소리였다.

[해설] (A) abound는 '많이 있다, ~로 가득하다'는 의미의 자동사이다. 따라서 are abounded처럼 수동태를 취할 수 없고 능동의 형태로만 써야 한다.

(B) 빈칸 뒤의 어순이 형용사 + 주어 + 동사인 것으로 보아 that은 부적절하다. How가 이끄는 의문절이 간접의문문 형태로 삽입되면서, 의문문의 본래 어순(How + 형용사 + 동사 + 주어)에서 주어와 동사가 서로 도치된 것이다.

(C) 의미상 진동이 '고동치는' 것이므로 능동의 의미를 갖도록 동명사 형태 throbbing을 써야 한다.

16. [정답] ④

[해석] 어딘가를 가거나 무언가를 하는 데에 어려움을 겪고 있다면, 포기하지 마라. 아직 최고의 해법을 찾지 못했거나, 맞는 사람을 찾지 못했을 뿐이다. 할 수 없을 거라고 말하는 사람들의 말을 듣지 마라. 인내는 보상을 받는다. 나는 내가 원하는 것이 절대 불가능하다는 이야기를 수없이 들었지만, 포기하지 않고 계속 노력해서 후에 그 말이 잘못되었음을 증명했다.

[해설] 이 글은 혹시 일이 잘 안 된다면 아직 올바른 방법이나 사람을 찾지 못했을 뿐이며, 어떤 상황이 와도 포기하지 말고 계속 노력할 것을 주문하고 있다. 따라서 ④ '인내'가 결국엔 결실을 맺을 것이라고 하는 것이 자연스럽다.

17. [정답] ③

[해석] 평등과 사회 정의는, 우리가 다양화된 사회에 살고 그곳에서 일하며, 다양성은 해결해야 할 문제가 아니라 가치 있는 자산임을 인식하는 것에 달려 있다. 그러나 이는 의사소통의 측면에서는 다소 복잡함을 불러온다. 의사소통은 사람들이 서로 비슷하거나, 적어도 비슷한 파장에 속해 있어야 가장 잘 이루어지는 것처럼 보이기 때문이다. 그렇다면 우리는 의사소통과 다양성 사이에 긴장 관계가 있음을 인지해야 한다. 우리는 패배주의자가 되어 이 긴장 관

계에 도전해서는 안 된다. 이는 다양성을 존중하는 것이 효과적인 의사소통을 위해 포기되어서는 안 됨을 의미한다.

[해설] 본문은 다양성과 달리 의사소통은 서로가 비슷해야 잘 이루어진다고 말하며 두 개념을 대비시키고, 둘은 긴장 관계에 있다고 말한다. 끝에서 두 번째 문장에서 이 긴장 관계에 도전하지 않아야 한다고 했으므로 대비되는 두 개념 중 어느 한 쪽을 취사선택하는 것이 아니라 둘 모두를 존중해야 한다는 것이 본문의 요지임을 알 수 있다. 따라서 가장 적절한 답은 ㉓이 된다.

18. [정답] ㉓

[해석] 검정도 하양도 아닌, 이 서로 대비되는 색을 섞은 회색은, 애매하고 불명확한 색이다. 회색은 안개, 연무, 연기, 황혼, 즉 모양과 색깔을 흐릿하게 하는 상태를 나타낸다. 전신이 회색인 복장은, 그 사람이 점잖고 수줍은 개인이며, 남의 눈에 띄는 걸 싫어하거나, 원하던 원치 않던 뒷배경과 섞여 버리는 사람임을 드러낼 수 있다. 버지니아 울프의 <To the Lighthouse>에 나오는 Lily Briscoe처럼 말이다. 방 안으로 더 생기 넘치고 예쁜 소녀가 들어서자, 내레이터의 말에 따르면 Lily Briscoe는 “그녀의 작은 회색 드레스 속에서 그 어느 때보다 더 두드러지지 않게 되었다.”

[해설] 이 글은 회색의 개념과 회색이 갖는 특징을 설명하고 있다. 회색 드레스를 입은 Lily Briscoe는 글에서 제시된 회색이 주는 느낌을 갖게 될 것이므로, 결국 빈칸에 들어갈 표현은 본문에서 회색의 특징으로 제시된 것들, 즉 ambiguous, indefinite 등의 유의어가 될 것이다. 따라서 ‘두드러지지 않는, 눈에 띄지 않는’을 의미하는 ㉓가 답이 된다.

19. [정답] ㉒

[해석] 많은 사람들에게 있어, 대학이 요구하는 것은 그들이 마주한 것들 가운데 가장 큰 도전이다. 학생들은 매일, 마감 기한을 맞추기 위해 이해해야만 하는 쏟아지는 새 아이디어들에 노출되어 있다. 이런 (A) 가차없는 과정은 일정이 직장이나 경제적 어려움, 다른 개인적인 문제와 충돌하면 더 어려워진다. 많은 이들이 이 모든 것에 압도되는데, 그럼에도 매년 누군가가 중퇴하는 동안 어떤 사람들은 졸업을 한다. 대부분의 경우 졸업하는 자와 중퇴하는 자를 가르는 것은 단 하나다. 졸업하는 사람은 (B) 끈기를 갖고 있다. 그들은 만만찮은 장애물에 맞닥뜨렸을 때나 실패할 때조차도 포기하지 않는다. 이는 성공하는 모든 사람들에게서 발견되며, 실패할 때에도 이익을 가져다준다.

[해설] (A) 마감 시한을 맞추기 위해 이해해야 하는 새로운 아이디어들이 실재없이 몰아치는 상황은 가차없는 상황이다. (B)의 경우 뒤 문장을 보면, 졸업하는 사람들은 힘든 상황에서도 포기하지 않는 특성을 가졌으므로 가장 어울리는 단어는 tenacity이다.

[어휘] unflinching 굽히지 않는, 위축되지 않는 / unrelenting 가차없는, 무자비한 / impeccable 흠없는, 완벽한 / irreversible 돌이킬 수 없는 / unprecedented 전례 없는 / versatility 다재다능함 / tenacity 고집, 끈기 / flexibility 융통성 / punctuality 시간 엄수 / conformity 순응, 일치

20. [정답] ㉑

[해석] 사람의 필적(손글씨)은 오랫동안 사람의 신분을 증명하는 방법으로 여겨져 왔다. 사람들이 수표나 유언장, 계약서 등에 서명을 하는 이유이다. 필적 감정은 몇몇 범죄 사건에서 중

요한 역할을 했다. 예를 들어, 연쇄살인범 Ted Bundy는 여러 살인 수법을 이용했다. 처음에 당국은 여러 명의 살인자를 상대하고 있는 줄 알았다. 관료들은 후에 필적 감정을 통해 자신들이 한 명의 연쇄살인범을 추적하고 있음을 깨달았다. 나치 전범 Josef Mengele는 남아메리카로 이동해 다른 독일인의 신원을 차용했다. 그가 죽은 후, 그 독일인의 필적이 Mengele의 필적과 일치함이 밝혀졌다. Mengele는 그의 이름, 직업, 지문을 포함해 모든 것을 바꿨지만, 자신의 필적을 바꿀 수는 없었다.

- ① 필적 감정은 몇몇 범죄 사건에서 중요한 역할을 했다.
- ② 수상한 필적은 유서, 계약서, 편지 등에서 발견될 수 있다.
- ③ 필적 감정은 법의학 문서 조사관들이 개발한 것이다.
- ④ 수상한 서명의 종류 가운데 하나는 고의로 조작된 서명이다.
- ⑤ 글쓰기에는 request writing과 non-request writing의 두 종류가 있다.

[해설] 글 도입부에서 필적에 대해 개관한 후, 밑줄 이하에는 범죄자의 신원을 확인하고 범죄 사건을 조사하는 데에 필적이 중요한 역할을 한 사례가 제시되어 있다(Ted Bundy, Josef Mengele). 따라서 빈칸에는 ①이 가장 적절한 문장이다. 나머지 선택지들은 본문에서 전혀 언급된 바가 없다.