

## 영 어

1. 다음 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

A theory developed by a scientist cannot be accepted as part of scientific knowledge until it has been verified by the studies of other researchers.

- ① repealed    ② refuted    ③ confirmed    ④ neutralized

(해설)

과학자에 의해 개발된 이론은, 그것이 다른 연구자들의 연구에 의해 증명되어서야 비로소 과학적 지식의 일부로 수용될 수 있다. (다른 연구자들의 연구에 의해 증명될 때까지는 과학적 지식의 일부로 수용될 수 없다.)

- ① 폐지된    ② 반박된    ③ 확증된    ④ 중립화된

⇒ confirm은 '~을 확실히 하다, 확고히 하다, 확증하다'라는 뜻의 동사이므로, verify(입증하다, 증명하다)와 의미가 비슷하다.

[어휘] verify 증명하다, 입증하다 / repeal 폐지하다, 무효화하다 / refute 논박하다, 반박하다 / confirm 확실히 하다, 확증하다 / neutralize 중립화하다, 중화하다, 무력하게 만들다

[정답] ③

2. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Jason used to confide all his secrets to her because he believed she would never \_\_\_\_\_ them to other people.

- ① divulge    ② diverge    ③ deluge    ④ decry

(해설)

제이슨은 그의 모든 비밀을 그녀에게 털어놓곤 했다. 왜냐하면 그는 그녀가 그것들을 다른 사람들에게 절대 폭로하지 않을 거라고 믿었기 때문이다.

- ① 폭로하다    ② 갈라놓다    ③ 범람시키다    ④ 비방하다

⇒ 자신의 비밀을 누군가에게 털어놓는 행위는 상대방이 그 비밀을 지켜줄 것이라고 믿기 때문이다. 문장에서, 그녀라는 사람은 비밀을 누설할 사람이 아니기 때문에, 빈칸에는 ①이 가장 적절하다.

[어휘] confide (자) 비밀을 털어놓다, 신뢰하다, (타) ~을 털어놓다, ~을 신뢰하다, ~을 위탁하다(믿고 맡기다) (cf. confidential 비밀의,

은밀한, 신뢰하는) / divulge 폭로하다, 누설하다 / diverge 갈라지다, 빗나가다, 벗어나다, 갈라지게 하다, 빗나가게 하다, 벗어나게 하다 (↔ converge 한데 모이다, 통합되다, 한데 모이다, 통합하다) / deluge 대홍수, 범람, 쇄도, 범람시키다, 침수시키다 / decry 비방하다, 비난하다, 헐뜯다

[정답] ①

3. 다음 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

One reason that energy prices are so volatile is that many consumers are extremely limited in their ability to substitute between fuels when the price of natural gas, for example, fluctuates.

- ① differentiate    ② exchange    ③ subdue    ④ retain

(해설)

에너지 가격이 매우 변동스러운 한 가지 이유는, 예를 들면 천연가스의 가격이 변동될 때, 많은 소비자들은 연료들 사이에서 대체하려는 그들의 능력에 있어(그들이 연료들을 대체하려는 능력이) 극도로 제한되기 때문이라는 것이다.

- ① 차별화하다    ② 교환하다    ③ 정복하다    ④ 간직하다

⇒ substitute는 '~을 대체하다, 대신하다'라는 뜻의 단어이다. 어느 연료의 값이 비싸졌을 때, 다른 저렴한 연료로 대체한다는 의미이므로, 이와 유사한 맥락의 단어를 골라야 한다. 서로 물건을 주고 받는다는 의미를 가진 exchange가 가장 적절하다.

[어휘] volatile 휘발성의, 폭발하기 쉬운, 변동스러운, 변하기 쉬운 / consumer 소비자 / extremely 극도로, 극단적으로 / substitute 대체하다, 대신하다, 대체제, 대용품 / fuel 연료, ~에 연료를 공급하다 / fluctuate 변동하다(되다), 변동시키다 / differentiate 차별화하다, 구별하다, 식별하다 / exchange 교환하다, 서로 바꾸다 / subdue 정복하다, 제압하다, 억제하다, 경감시키다 / retain 간직하다, 보유하다

[정답] ②

4. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Although he was a(n) \_\_\_\_\_ man with a family, he behaved in an infantile manner, clamoring for attention if he did not get his way.

- ① grown    ② innocent    ③ obstinate    ④ juvenile

(해설)

비록 그가 가족과 함께 성장한 사람이었지만, 그는 유아적인 방식으로 행동했다. 자기 뜻대로 하지 못하면 주의를 끌기 위해 소란을 피우면서 말이다.

- ① 성장한      ② 순결한      ③ 완고한      ④ 어린

⇒ 역접의 접속사 although가 있는 것을 보면, 접속사절과 주절의 내용이 상반되어야 함을 알 수 있다. 주절에서 그가 '유아적인 (infantile)' 방식으로 행동했다고 했으므로, 접속사절에는 그가 '점잖거나 어른스러운' 사람이라는 맥락의 내용이 나와야 할 것이다. '가족과 함께 성장한 사람'이라는 표현이 가장 적절하다.

[어휘] behave 행동하다, 반응하다, 행동, 행태 / infantile 유아적인, 유아기의 / manner 방식, 태도 / clamor 소란을 피우다, 시끄럽게 떠들다, 소란, 부르짖음 / attention 주의(력), 주목, 관심, 배려 / get one's way 자기 뜻대로 하다, 자기 마음대로 하다 / grown 성장한 / innocent 무죄의, 순결한, 순진한 / obstinate 완고한, 고집 센, 끈질긴 / juvenile 젊은, 어린, 소년(소년), 아동의, 아동, 소년(소년), 유소년

[정답] ①

5. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

The most persistent question in the selective attention theories has been whether the shifts in attention that accompany changes in the arousal level are \_\_\_\_\_ or deliberate.

- ① automatic      ② incessant      ③ conscious      ④ sporadic

(해설)

선택적 주의 이론에서 가장 끊임없는 질문은, 각성 단계에서 변화를 동반하는 주의력 변화가 무의식적인가(자동적인가) 혹은 계획적인가 하는 것이다.

- ① 무의식적인      ② 끊임없는      ③ 의식적인      ④ 산발적인

⇒ or 앞뒤의 단어들은 상반되는 내용의 단어들이다. deliberate(숙고하는, 신중한 → 계획적인)와 뜻이 상반되는 '계획적이지 않은, 무의식적인, 자연스러운'의 의미를 가진 단어가 빈칸에 들어가야 적절하다. automatic은 기본 의미가 '자동의, 자동적인'이다. 여기에서 확장된 의미가 '무의식적인'이다.

[어휘] persistent 고집하는, 완고한, 끈질긴, 끊임없는, 계속되는 (persist 고집하다, 지속되다, 계속되다) / selective attention 선택적 주의 / theory 이론 / shift 이동, 변동, 변천, 변화, 전환, 교대, 이동시키다, 옮기다, 변동시키다 / accompany ~와 동행하다, ~을 동반하다 / arousal 각성, 환기 / deliberate 숙고하는, 신중한, 계획적인 / automatic 자동의, 자동적인, 무의식적인 / incessant 끊임없는, 중단 없는 / conscious 의식적인 / sporadic

산발적인, 산재하는, 드문드문한, 가끔 일어나는

[정답] ①

6. 다음 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Usually, people who have been adopted \_\_\_\_\_ have access to their files.

- ① do not allow      ② are not allowed to  
③ has not been allowed      ④ is not allowed to

(해설)

일반적으로, 입양된 사람들은 그들의 파일(서류)에 접근하도록 허용되지 않는다.

⇒ 문장에서, 주어는 people이고, 'who have been adopted'는 주어진 people을 수식하는 (주격)관계대명사절이다. 주어 people은 복수주어이기 때문에 단수형 동사를 사용한 ③, ④는 틀리게 되며, 또한 주어진 people은 '~하도록 허용되는' 수동적 행위의 주어가 되므로, 수동태로 표현한 ②의 형태가 가장 적절하다.

※ allow A to-R (A가 R하도록 허용하다) → [수동태] A be allowed to-R (A는 R하도록 허용되다)

[어휘] adopt ~을 양자로 삼다, 채택하다 / have access to ~에 접근하다, ~에 접근권을 가지고 있다 / file 파일, 서류, 자료 / allow 허용하다, 허락하다

[정답] ②

7. 다음 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

The chameleon's camouflage is very effective. As a result, \_\_\_\_\_ from a distance, it is indistinguishable from its environment.

- ① seeing      ② they are seen  
③ to be seen      ④ seen

(해설)

카멜레온의 위장은 매우 효과적이다. 결과적으로, 멀리서 보여질 때, 그것은 그 환경으로부터 구별할 수 없다.

⇒ 분사구문이 들어간 표현에서 가장 먼저 살펴볼 것은, 주절의 주어와 분사구문의 주어가 일치하는지 여부이다. 분사구문의 주어가 별도로 표시되어 있지 않은 경우, 분사구문의 주어는 주절의 주어와 일치한다는 것을 의미한다. 주절의 주어는 it(카멜레온)이므로, 분사

구문의 주어 역시 it(카멜레온)이 되어야 하는데, 카멜레온은 누군가에 의해 보여지는 대상이 되므로, 수동형의 분사구문 'Being seen'으로 표현해야 한다. 수동형 분사구문에서 'being'이나 'having been'은 생략이 가능하므로, 빈칸에는 'seen'이 들어가야 한다.

[어휘] camouflage 위장, 변장, 위장하다, 감추다 / effective 효과적, 효력 있는 / as a result 결과적으로, 따라서 / from a distance 멀리서 / indistinguishable 구별할 수 없는, 구별이 안 되는 (distinguish 구별하다, 차별하다, 식별하다) / environment 환경, 사정, 정황

[정답] ④

8. 다음 ㉠~㉣ 중 어법상 가장 적절하지 않은 것은?

People have been asking questions about ㉠ what they have seen around them for thousands of years. The answers they have come up with have changed a lot. So ㉡ is science itself. Science is dynamic, building upon the ideas and discoveries which one generation passes on to the next, as well as ㉢ making huge leaps forward when completely new discoveries are made. What hasn't changed is the curiosity, imagination and intelligence of those doing science. We might know more today, but people who thought deeply about their world 3,000 years ago ㉣ were just as smart as we are.

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉢                      ④ ㉣

(해설)

사람들은 수천 년 동안 그들 주위에서 봐왔던 것에 대한 질문을 해오고 있다. 그들이 떠올리는 대답들은 많이 변했다. 과학 역시 그렇다. 과학은 역동적이고, 완전히 새로운 발견들이 이뤄질 때 거대한 도약을 하고 있을 뿐만 아니라, 한 세대가 다음 세대에게 전수하는 사상과 발견들 위에서 세워지고 있기도 한다. 변하지 않은 것은 과학을 하는 사람들의 호기심, 상상력 그리고 지성이다. 우리 오늘날에 더 많은 것을 알고 있을지도 모른다. 그러나 3천 년 전에 자신들의 세상에 대해 깊이 사고했던 사람들은 현재의 우리들만큼 똑똑했다.

⇒ ㉠ (O) : what은 'the thing which'를 의미하는, 불특정 선행사를 포함하는 관계대명사이다. 관계대명사절은 문장의 성분 중 하나가 빠져있는 불완전한 절로 구성된다. see 동사의 목적어가 보이지 않으므로, 관계대명사 what절은 불완전한 절로 구성된 옳은 문장임을 알 수 있다.

㉡ (X) 앞 문장에 대한 'So 긍정 동의(So + 대동사 + 주어; 이 때 대동사로는 일반동사 do, be동사, 조동사가 사용)'를 나타내는 문장이다. 'So am I.'나 'So do I.'를 떠올려보면 쉽게 알 수 있다. 앞에 나온 문장에 대한 긍정 동의를 표현하는 것이기 때문에, 앞

문장의 동사 구조를 그대로 이어와야 한다. 앞 문장에 사용된 동사 구조는 현재완료형(have pp)'의 'have come up with'이므로, 'So 긍정 동의문'에서도 역시 현재완료형의 동사 구조가 이어져야 한다. 현재완료형에 사용된 have동사는 조동사이므로 'So + has(조동사) + science(주어)'의 형태로 도치시키면 된다. 현재완료형에 대한 'So 긍정 동의문'을 만들 때, 조동사 have는 대동사의 역할도 같이 한다. (is → has)

㉢ (O) 'A as well as B'의 표현은 'B뿐만 아니라 A도'의 의미이다. 이 때 A와 B는 병렬 구조로 구성되어야 한다. A에는 building이 사용되었으므로, B에도 ~ing의 형태가 사용되어야 한다. 'make(take) a leap' 혹은 'make(take) leaps'는 '도약하다'라는 뜻의 표현이므로, making이 사용된 것은 옳다.

㉣ (O) 주어는 people이므로, 복수형 be동사가 사용된 것은 옳다. 문맥상, '현재의 사람들이 똑똑한 만큼 과거의 사람들도 똑똑했다.'는 의미의 내용이므로, '복수형이자 과거형 be동사인 were'가 사용된 것은 옳다.

[어휘] come up with ~을 떠올리다, ~을 생각해내다 / dynamic 역동적인 / discovery 발견 (cf. make a discovery 발견하다) / generation 세대 / pass on ~을 넘겨주다, 전수하다, 맡기다 (pass A on to B : A를 B에게 넘겨주다, A를 B에게 전수하다) / make(take) a leap 도약하다, 진보하다 / curiosity 호기심 / imagination 상상(력) / intelligence 지성, 지능

[정답] ②

9. 다음 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Maggie will be waiting for me when my flight \_\_\_\_\_ this evening.

- ① will arrive                      ② is arrived  
③ arrives                      ④ will have arrived

(해설)

나의 비행편이 이번(오늘) 저녁에 도착할 때, 매기가 날 기다리고 있을 것이다.

⇒ '시간, 조건의 부사절에서는 현재가 미래를 대신한다.'는 문법 원칙에 따라, 빈칸에는 현재형인 arrives가 들어가야 한다. arrive는 '도착하다'라는 뜻의 자동사이므로, 수동태로 표현한 'is arrived'는 옳지 않다.

[어휘] flight 비행, 비행편, 비행기 여행

[정답] ③

10. 다음 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Rachel impressed her superiors so much that \_\_\_\_\_ a position available, they would have promoted her immediately.

- ① had been                      ② there had been  
③ had there been              ④ if there were

(해설)

레이첼은 그녀의 상사들에게 대단한 인상을 주어서, 이용 가능한 자리가 있었다면, 그들이 그녀를 즉시 승진시켰을 것이다.

⇒ 주절에 'would have pp'라는 가정법 과거완료(if 주어 had pp, 주어 would have pp) 형태가 사용된 것을 보면, 가정절에는 'if 주어 had pp'가 나와야 함을 알 수 있다. 문맥상 '~이 있다'라는 뜻의 'there is ~'의 구문이 가정절에 들어가야 하므로, 가정절은 'if there had been a position available'의 문장이 되어야 한다. 가정절에 조동사가 사용되면 if를 생략할 수 있고, if가 생략되면 '조동사 + 주어 + 나머지 잔여 문구'의 어순으로 도치가 이뤄지게 된다. 따라서 'had(조동사) + there(주어) + been(be동사의 과거분사)'의 어순으로 구성된 ③이 정답이다.

[어휘] impress ~에게 인상을 주다, ~을 감명시키다 / position 위치, 지위, 직책, (일)자리 / available 이용할 수 있는, 이용 가능한, 쓸모 있는, 유효한 / promote 촉진시키다, 승진시키다 / immediately 즉시, 당장

[정답] ③

11. 다음 글의 내용으로 가장 적절하지 않은 것은?

The gnu is a heavy animal that lives in southern Africa. Weighing 300 to 475 pounds, the gnu is equipped with high, large shoulders and a thick neck. Attaining a shoulder height of 3-4 feet, it stands higher at the shoulder than at the rump. Its big head has long horns that curve upward. Stiff hairs grow on the gnu's forehead, neck, and shoulders, as well as on its long tail. The southern African form, the white-tailed gnu has a black mane and flowing white tail. Now extinct in the wild, the white-tailed gnu is preserved in a number of national parks and reserves. The brindled gnu is reasonably abundant over much of central and southeastern Africa. It ranges from northern South Africa to Kenya. The brindled gnu has yellowish-brown or gray hair with dark stripes on its shoulders and neck.

- ① gnu는 높고 큰 어깨와 두꺼운 목을 갖고 있다.  
② gnu의 어깨는 높이가 3-4피트에 이른다.  
③ 흰 꼬리 gnu는 검은 갈기를 가지고 있다.  
④ 얼룩무늬 gnu는 야생에서 멸종되었다.

(해설)

누는 남아프리카에서 사는 육중한 동물이다. 무게가 300에서 475 파운드까지 나가는 누는 높고 큰 어깨와 두꺼운 목으로 갖춰져 있다. 3-4피트 어깨 높이를 갖고 있으며, 누는 엉덩이에서보다 어깨에서 더 높이 서 있다. 그것의 큰 머리는 위로 구부러진 긴 뿔을 가지고 있다. 뽕뽕한 털이 누의 긴 꼬리에서 뿐만 아니라 이마, 목, 어깨에서도 자란다. 남아프리카형인 흰 꼬리 누는 검은 갈기와 흐르는 듯한 흰 꼬리를 가지고 있다. 지금은 야생에서 멸종된, 흰 고리 누는 다수의 국립공원과 보호 구역에서 보존된다. 얼룩무늬 누는 중앙과 동남 아프리카의 많은 지역에 걸쳐 상당히 많다. 그것은 북아프리카에서 케냐에까지 분포한다. 얼룩무늬 누는 어깨와 목에 어두운 줄무늬와 함께 황갈색 혹은 회색 털을 가지고 있다.

① (O) 누는 높고, 큰 어깨와 두꺼운 목을 가지고 있다고 서술하고 있으므로 옳다. (the gnu is equipped with high, large shoulders and a thick neck.)

② (O) 3번째 문장(Attaining a shoulder height of 3-4 feet)에서 누의 어깨 높이가 3-4피트에 이른다는 것을 알 수 있다.

③ (O) 지문의 중반부쯤에, 야생에서는 멸종된, 흰 꼬리 누가 국립공원과 보존구역에서 보호되고 있다는 내용을 확인할 수 있다. (Now extinct in the wild, the white-tailed gnu is preserved in a number of national parks and reserves.)

④ (X) 얼룩무늬 누는 중앙아프리카와 동남아프리카 지역에서 많이 번식하고 있으므로, 얼룩무늬 누가 야생에서 멸종되었다는 것은 지문의 내용과 일치하지 않는다. (The brindled gnu is reasonably abundant over much of central and southeastern Africa.)

[어휘] gnu 누 (남아프리카에 서식하는 소과 동물) / weigh ~의 무게를 재다, ~에 무게를 가하다, ~의 무게가 나가다(weigh + 보어; 보어로는 주로 형용사나 명사가 옴) / be equipped with ~으로 갖춰져 있다 / attain 얻다, 획득하다, 달성하다 / rump 엉덩이, 둔부 / horn 뿔, 경적 / stiff 뽕뽕한, 경직된 / forehead 이마 / tail 꼬리 / mane 갈기 / flowing 흐르는, 흐르는 듯한 / extinct 멸종의, 소멸한, (불이) 꺼진 / preserve 보존하다, 보전하다, 지키다 / reserve 비축하다, 떼어두다, 예약하다, 보류하다, 비축, 보류, 보호구역 / brindled 얼룩진, 얼룩무늬의 / reasonably 합리적으로, 정당하게, 상당히 / abundant 풍부한, 많은 / range from A to B : A에서 B에 이르기까지 분포되어 있다 / yellowish-brown 황갈색(의) / gray (= grey) 회색(의), 잿빛(의)

[정답] ④

12. 다음 글의 내용으로 가장 적절하지 않은 것은?

Plastic bags were found in the digestive systems of more than 400 leatherback turtles. The leatherback turtle is a critically endangered species. Jellyfish is their main diet. Mistaking the increased amounts of plastic bags drifting in the currents for drifting jellyfish is causing the leatherbacks harm. Plastic bags account for 12 percent of all marine debris, and plastic bottles and plastic caps and lids are also prevalent at six and eight percent respectively. Marine litter is one of the most pervasive and solvable pollution problems plaguing the world's oceans and waterways. A simple solution to the plastic bag issue is reusable shopping bags. An increased awareness of the effects of plastic bags has caused many states and countries to implement plastic bag related legislation. For example, when Ireland imposed a fee on each plastic bag used by consumers, single-use plastic bag consumption dropped by 90 percent.

- ① 장수거북은 비닐봉지를 해파리로 착각하고 먹었다.
- ② 비닐봉지 외에도 플라스틱으로 만들어진 해양쓰레기가 있다.
- ③ 비닐봉지 사용으로 인한 해양오염에 대한 인식이 높아졌다.
- ④ 아일랜드는 1회용 비닐봉지 사용에 요금을 부과하였으나 큰 효과를 보지 못했다.

(해설)

비닐봉지들이 400마리 이상의 장수거북들의 소화기 계통에서 발견된다. 장수거북은 심각하게 위험에 처한 종이다. 해파리는 그들의 주식이다. 증가한 해류에 표류하는 비닐봉지들을 떠다니는 해파리로 착각하는 것은 장수거북에게 해로움을 유발한다. 비닐봉지는 모든 해양 파편의 12퍼센트를 차지하며, 플라스틱 병과 플라스틱 마개, 뚜껑도 널리 퍼져있는데, 각각 6퍼센트(플라스틱 병)와 8퍼센트(플라스틱 마개, 뚜껑)를 차지한다. 해양 쓰레기는 가장 널리 퍼져있고도 해결할 수 있는 오염 문제들 - 세계의 해양과 수로를 괴롭히는 - 중에 하나이다. 비닐봉지 이슈에 간단한 해결책은 재생 쇼핑백이다. 비닐봉지의 영향에 대한 증가된 인식은 많은 국가들로 하여금 비닐봉지와 관련된 입법을 이행하게 했다. 예를 들면, 아일랜드가 소비자들에 의해 사용된 각각의 비닐봉지에 요금을 부과했을 때, 일회용 비닐봉지 소비는 90퍼센트 하락했다.

- ① (O) 네 번째 문장(Mistaking the increased amounts of plastic bags drifting in the currents for drifting jellyfish is causing the leatherbacks harm)을 통해, 장수거북들이 비닐봉지를 주식인 해파리로 착각하는 내용을 확인할 수 있다.
- ② (O) 플라스틱 병, 플라스틱 뚜껑과 같은 다른 해양 쓰레기에 대한 언급(plastic bottles and plastic caps and lids are also

prevalent)을 지문에서 찾아볼 수 있다.

③ (O) 끝에서 두 번째 문장(An increased awareness of the effects of plastic bags)을 통해 비닐봉지에 대한 증가된 인식이 있었음을 알 수 있다.

④ (X) 지문의 마지막 문장을 읽어보면, 아일랜드가 비닐봉지 사용에 요금을 부과하여 그 사용을 90퍼센트만큼 떨어뜨렸다는 내용을 확인할 수 있다. 따라서 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

[어휘] digestive 소화의, 소화를 돕는 (cf. digest ~을 소화하다, 이해하다, 요약하다, 참다, 견디다; digest an insult 모욕을 참다) / leatherback turtle 장수거북 / critically 비평적으로, 비판적으로, 혹평하여, 아슬아슬하게, 심각하게, 결정적으로 / endangered 위험에 처한, 위기의 / jellyfish 해파리 / diet 식이요법, 규정식, 음식물 / mistake A for B : A를 B로 착각하다, 오해하다, 잘못 생각하다 / drift 표류하다, 떠다니다, 표류시키다 / current 흐름, 해류, 조류, 경향, 추세, 통용하는, 현행의, 일반적인 / account for ~을 설명하다, (비율 등) ~을 차지하다 / marine 해양의, 바다의, 해병대원 (the Marines 해병대) / debris 파편, 부스러기 (→ 단복수가 동형이지만, 단수일 때 s는 묵음이고, 복수일 때 s는 '-z'로 발음) / cap 모자, 뚜껑, 마개, 칼집 / lid 뚜껑, 눈꺼풀, ~에 뚜껑을 씌우다 / prevalent 만연한, 널리 퍼진, 유행하는, 널리 보급된 / respectively 각기, 각각 / litter 찌꺼기, 쓰레기, 혼잡, 어수선함, 한 배에서 생긴 새끼, 깔개, 깔짚 / pervasive 만연한, 널리 퍼져있는 / solvable 해결할 수 있는 (cf. solve 풀다, 해결하다) / plague 전염병, 역병, ~을 역병에 걸리게 하다, ~을 괴롭히다, 성가시게 하다 (cf. be plagued to death 년덜 나게 성가시다) / waterway 물길, 수로, 항로, 배수구 / awareness 의식, 인식, 자각, 알고 있음 / cause A to-R : A가 R하도록 유발하다, A가 R하게 하다 / implement 실행하다, 이행하다, ~에게 도구(수단)를 주다, ~에게 권한을 주다, 도구, 기구, 수단, 방법, 이행, 실행 (cf. implemental 도구의, 도구가 되는, 도움이 되는) / legislation 입법, 법률 제정 / impose 부과하다 (impose A on B : A를 B에게 부과하다; on 대신 upon도 가능) / fee 요금, 수수료, 보수, 봉급 / single-use 일회용의 / consumption 소비, 소모, 소진

[정답] ④

13. 다음 글의 내용으로 가장 적절하지 않은 것은?

A special feature of the real estate rental market is its tendency to undergo a severe and prolonged contraction phase, more so than with manufactured products. When the supply of a manufactured product exceeds the demand, the manufacturer cuts back on output, and the merchant reduces inventory to balance supply and demand. However, property owners cannot reduce the amount of space available for rent in their buildings. Space that was constructed to accommodate business and consumer needs at the peak of the cycle remains, so vacancy rates climb and the downward trend becomes more severe. Rental rates generally do not drop below a certain point, the minimum that must be charged in order to cover operating expenses. Some owners will take space off the market rather than lose money on it. A few, unable to subsidize the property, will sell at distress prices, and lenders will repossess others. These may then be placed on the market at lower rental rates, further depressing the market.

\*distress price: 투매 가격(판매자가 손해를 감수하는 가격)

- ① The market of manufactured products has a better chance of balancing supply and demand than the real estate rental market does.
- ② The manufacturers and the merchants would be better at coping with the fluctuation of the market than the property owners are.
- ③ When the economic cycle of the real estate market reaches its peak, vacancy rates increase and depression becomes more severe.
- ④ Lower rental rates resulting from too much supply in the real estate rental market make it more depressed.

(해설)

부동산 임대시장의 특색은, 제조업 상품들에서보다 더욱 더, 심각하고 장기적인 수축 국면을 겪는다는 경향이다. 제조업 상품의 공급이 수요를 초과할 때, 제조업자는 산출을 줄이고, 상인은 공급과 수요의 균형을 맞추기 위해 재고품을 줄인다. 그러나 부동산 소유자들은 그들의 건물에서 임대할 수 있는 공간의 양을 줄일 수 없다. 순환주기의 정점에서(호황기에) 기업과 소비자 욕구들을 수용하기 위해 건축된 공간이 남아있어서, 공실률은 오르고 하락세(부동산 가격의 하락 추세)는 더욱 심해진다. 임대료는 일반적으로 어느 특정한 점, 운영비를 감당하기 위해 청구되어야만 하는 최소점 이하로 떨어지지 않는다. 어떤 소유주들은 돈을 잃기보다는 오히려 시장에서 공간을(임대할 부동산을) 빼버릴 것이다. 부동산에 돈을 낼 수 없는 소수의 소유주들은 투매 가격에 팔 것이며, 대출을 해주는 자들은 다른 것들(다른 부동산들을) 다시 소유할 것이다. 그런 후 이것들은 더 낮은 임대료로 시장에 내놓아질 지도 모르며, 이는 시장을 더욱 불경기로 만든다.

- ① 제조업 상품 시장은 부동산 임대시장이 그러하는 것보다 공급과 수요의 균형을 맞추는 더 좋은 가능성을 가지고 있다.
- ② 제조업자들과 상인들은 부동산 소유주들보다 시장 변동에 더 잘 대처할 것이다.
- ③ 부동산 시장의 경제적 순환주기가 정점에 이를 때, 공실률은 증가하고 불경기는 더욱 심해진다.
- ④ 부동산 임대시장에서 과도한 공급으로부터 기인하는 더 낮은 임대료는 그것들(부동산 임대시장들) 더욱 침울하게 만든다.

⇒ ① (O), ② (O) 지문은, 부동산 임대시장을 제조업 시장과 비교하고 있다. 공급과 수요가 불균형 상태에 있을 때 제조업 시장은 유연하게 대처할 수 있지만, 부동산 임대시장은 유연하게 대처하기 어렵고 그로 인해 장기적이고 심각한 수축 국면에 빠지기 쉽다는 것이 지문의 요지이다.

③ (X) 지문에서, 호황기에(the peak of the cycle) 더 많이 건축된 부동산들로 인해, 불황기에 공실률이 올라가고(vacancy rates climb), 하락 추세(the downward trend)가 더 심해진다고 하였다. 여기에서 말하는 하락 추세는 부동산 임대가격의 하락을 말한다. 즉, 공실률이 높아짐에 따라 부동산 임대가격이 하락한다는 뜻이다. 부동산 임대가격의 하락세가 심해진다는 것이지, 불경기(depression)가 심해진다는 것이 아니다. (→ 'downward trend'는 보통 물가나 가격 등의 하락세를 의미하는 표현한다. 'downward trend'라는 표현 바로 다음에 임대료가 일정 선 아래로는 떨어지지 않는다는 내용이 이어지는 것을 봐서도, 'downward trend'가 가격의 하락세를 의미함을 유추할 수 있다.)

④ (O) 마지막 문장(These may then be placed on the market at lower rental rates, further depressing the market)을 통해, 더 낮은 임대료가 시장을 더욱 침체시킨다는 점을 알 수 있다.

[어휘] real estate 부동산 / rental 임대, 대여의 / undergo 겪다, 경험하다 / severe 심한, 심각한, 가혹한, 모진 / prolonged 길어진, 장기의, 오래 끄는 / contraction 수축, 축소, 축약 / manufactured 제조된, 생산된 / exceed ~을 초과하다, ~을 능가하다 / cut back on ~을 삭감하다, 줄이다 / merchant 상인 / inventory 재고품 / property 재산, 소유물, 부동산(real property) / accommodate

~에게 편의를 제공하다, ~을 수용하다, 투숙시키다 / peak 절정, 정상, 전성기, 꼭대기 / vacancy 공허, 빈, 공석, 결원, 공실, 빈방 / subsidize ~에게 보조금을 주다, ~을 매수하다 / lender 빌려주는 사람, 대출해주는 자, 대출기관 / repossession 다시 소유하다, 되찾다, 회수하다 (cf. possess 소유하다, 지니다) / depress 우울하게 하다, 악화시키다, 침체시키다, 불경기로 만들다 (depression 침체, 우울, 의기소침, 불경기)

[정답] ③

14. 밑줄 친 it이 가리키는 대상이 나머지 셋과 다른 것은?

An economy as big as the United States can afford to place reasonable bets in all areas where ㉠ it looks as if technology can be pushed forward. In contrast, a country as small as Israel cannot. The U.S. research and development budget is three times the entire GDP of Israel. Israel has to focus, concentrate its money, and place its bets on a very limited number of technologies if ㉡ it is to spend enough money on any one technology to have any chance of success. If ㉢ it spends very small sums in all areas, it will end up wasting all of its resources. But if it must focus its bets, in what areas should ㉣ it focus? No one knows. Since small countries and companies have to bet in what is an intrinsically riskier, more uncertain environment, they not surprisingly tend to bet less.

- ① ㉠      ② ㉡      ③ ㉢      ④ ㉣

(해설)

미국만큼 커다란 경제는 ㉠ 마치 기술이 앞으로 추진될 수 있는 것처럼 보이는 모든 영역에서 합리적인 내기를 걸 여유가 있다. 대조적으로, 이스라엘만큼 작은 나라는 그럴 수 없다. 미국 연구 개발 예산은 이스라엘의 전체 GDP의 세 배이다. 이스라엘은 돈을 집중해야 하고, 매우 제한된 기술들에 내기를 걸어야 한다. 만약 ㉡ 그것이(이스라엘이) 성공의 가능성을 갖기 위해 어느 하나의 기술에 충분한 돈을 소비해야 한다면 말이다. 만약 ㉢ 그것이(이스라엘이) 모든 영역에 아주 적은 양의 금액을 소비한다면, 그것은(이스라엘은) 결국 자원 모두를 낭비하게 될 것이다. 그러나 그것이(이스라엘이) 내기를 집중해야 한다면, ㉣ 그것은(이스라엘은) 무슨 영역들에 집중해야 할까? 아무도 모른다. 작은 나라들과 (작은) 기업들은 본질적으로 더 위험하고, 더 불확실한 환경에 내기를 해야 하기 때문에, 그들은, 놀랍지도 않게, 내기를 덜 하게 되는 경향이 있다.

㉠ : 'It looks as if S + V = It looks like S + V (마치 S가 V하는 것 같다, 마치 S가 V하는 것처럼 보인다)'에서 it은 비인칭 주어로 분류된다. 굳이 그 뜻을 해석하지 않는, 형식상의 주어이다.

관용적인 구문으로 숙지하기 바란다.

㉡, ㉢, ㉣ : it은 small country의 예로 제시된 Israel을 가리킨다.

[어휘] can afford to-R : R할 여유가(여력이) 있다 / reasonable 합리적인, 합당한, 적당한 / bet 내기, ~에게 내기하다, ~을 (내기로) 걸다 (cf. place a bet on ~에 내기를 걸다) / in contrast 대조적으로 / budget 예산 / end up ~ing : ~하는 것으로 끝나다, 결국 ~하게 되다, ~하면서 끝이 나다 (→ end up 끝장나다, 완전히 끝나다; ~ing는 현재분사(~하면서)로 보아도 되며, 그냥 관용표현으로 숙지해도 됨) / intrinsically 본질적으로, 고유하게 (intrinsic 혹은 intrinsical 본질적인, 고유의, 내재하는) / risky 위험한, 모험적인 / tend to-R : R하는 경향이 있다, R하기 쉽다

[정답] ①

15. 다음 글의 흐름으로 볼 때, <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

In the same way, thinking of yourself as successful, talented, responsible, or fairly paid depends entirely on whom you choose for comparison.

Typically, we don't make social comparisons randomly or on some absolute scale. ( ㉠ ) Meaningful evaluations are based on comparing yourself with people of similar backgrounds, abilities, and circumstances. To illustrate, let's ask a student named Wendy if she is a good tennis player. ( ㉡ ) If Wendy compares herself with a professional, the answer will be negative. But within her tennis group, Wendy is regarded as an excellent player. ( ㉢ ) On a fair scale of comparison, Wendy knows she is good and she takes pride in her tennis skills. ( ㉣ ) Thus, a desire for social comparison provides a motive for associating with others and influences which groups we join.

- ① ㉠      ② ㉡      ③ ㉢      ④ ㉣

(해설)

< 보 기 >

같은 방식으로, 네 자신을 성공적이고, 재능 있고, 책임감 있고, 혹은 공정하게 급여를 받는다고 생각하는 것은, 전적으로 네가 비교를 위해 선택하는 누군가에게 달려 있다.

보통, 우리는 무작위로 혹은 어떤 절대적 기준으로 사회적 비교를 하지 않는다. ( ㉠ ) 의미 있는 평가는 네 자신을 비슷한 배경, 능력, 상황의 사람들과 비교하는 것에 기초를 둔다. 구체적으로 설명하기 위해, 웬디라는 이름의 한 학생에게 그녀가 좋은 테니스 선수인지를 물어보자. ( ㉡ ) 만약 웬디가 자신을 프로선수와 비교한다면, 그 대답은 부정적일 것이다. 그러나 그녀의 테니스 집단 내에서 본다면, 웬디는 우수한 선수로 여겨진다. ( ㉢ ) 공정한 비교 기준으로, 자신이 훌륭하고 테니스 스킬에 자부심을 가지고 있다는 것을 웬디는 안다. ( ㉣ ) 따라서, 사회적 비교에 대한 욕구는 다른 사람들과 어울리기 위한 동기를 제공하고, 어느 집단에 우리가 합류하는지에 영향을 미친다.

⇒ 'in the same way'라는 표현에 주목하면, <보기> 앞에서 어떤 유사한 비교 방법이나 비교 사례가 제시되어 있어야 한다.

지문에서는, 사회적 비교에 대한 의미 있는 평가를 내리기 위해 웬디라는 이름의 한 학생에게 이와 관련된 질문을 던져보자며, 이야기를 풀어나가고 있다. 이러한 가정적 사례를 통해서, <보기>와 같은 소결론을 내고, 마지막 문장(Thus 이하)과 같은 최종 결론을 이끌어내고 있으므로, <보기>가 들어갈 곳으로 가장 적절한 곳은 ㉣이다.

[어휘] think of A as B : A를 B라고 생각하다(여기다) / fairly 공정하게, 공평하게, 상당히, 꽤나 / entirely 완전히, 전적으로 / depend on ~에 달려 있다. ~에 좌우되다. ~에 의지(의존)하다 / comparison 비교 / typically 전형적으로, 일반적으로, 보통 / randomly 무작위로 / absolute 절대적인 / scale 기준, 척도, 눈금, 비율, 척도 / evaluation 평가, 사정, 감정 / be based on ~에 근거하다, ~에 기초하다 / illustrate 설명하다, ~에 삽화를 넣다 / compare A with B : A와 B를 비교하다 (cf. compare A to B : A를 B에 비교하다) / regard A as B : A를 B라고 여기다, 간주하다 / take pride in ~에 자부심을 갖다, ~을 자랑으로 여기다, ~을 자랑하다 (= pride oneself on) / associate 연관시키다, 연합시키다, 제휴시키다, 가입시키다, 교제시키다, 어울리다, 교제하다, 연합하다, 제휴하다 / influence ~에 영향을 미치다 (= have influence on)

[정답] ㉣

16. 다음 글의 흐름으로 볼 때, <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

For example, many African agricultural development programs are based on the conversion of communal land to private holdings.

As a rule, women farmers work longer hours and have lower incomes than do male farmers. This is not because they are less educated or less competent. Rather, it is due to restricting socio-cultural factors. Firstly, most women farmers are involved in subsistence farming or food production for the local market that yields little cash return. ( ㉠ ) Secondly, they have less access to credit at bank than men. ( ㉡ ) Government-subsidized rates that would make it possible for them to acquire the 'Green Revolution' technology, such as hybrid seeds and fertilizers are also comparatively inaccessible to women. ( ㉢ ) Thirdly, in some societies women cannot own land and so are excluded from agricultural improvement programs and projects aimed at landowners. ( ㉣ ) This conversion adversely affects women because women have access to communal land while they are excluded from private holdings.

\*subsistence farming: 자급적 농업

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

(해설)

< 보 기 >

예를 들면, 많은 아프리카 농업개발 프로그램은 공유지의 사유지 전환에 기초를 두고 있다.

원칙적으로, 여성 농부들은 남성 농부들이 그러하는 것보다 더 오랜 시간을 일하고 더 낮은 수입을 얻는다. 이것은 그들이 덜 교육적이어서 혹은 덜 유능해서가 아니다. 오히려, 그것은 사회문화적 요소들을 제한하는 것 때문이다. 첫째로, 대부분의 여성 농부들은 자급적 농업이나, 현금 보상을 거의 산출하지 못하는 현지 시장의 식량 생산에 관련되어 있다. ( ㉠ ) 둘째로, 그들은 남자들보다 은행에서 신용을 받기 더 어렵다. ( ㉡ ) 그들이 잡종 종자와 비료와 같은 '녹색 혁명' 기술을 얻는 것이 가능하도록 만들어 주는 정부 보조 비율 또한 상대적으로 여성들에게 접근이 어렵다. ( ㉢ ) 셋째로, 몇몇 사회에서 여성들은 토지를 소유할 수 없으며, 그래서 토지 소유자들을 겨냥한 농업개발 프로그램이나 프로젝트로부터 배제된다. ( ㉣ ) 이 전환은 여성들에게 불리하게 영향을 끼친다. 왜냐하면 여성들은 공유지로서의 접근권이 있는 반면에 사유지로부터는 배제되기 때문이다.

⇒ <보기>에 제시된 단어 conversion에 주목할 필요가 있다. conversion과 관련된 내용이나 표현이 나오는 곳을 살펴봐야 한다. ㉔ 뒤에 이어지는 문장에 'This conversion'이라는 표현이 나온 것을 보면, 이 문장 바로 앞에 <보기>의 내용이 언급되어야 함을 알 수 있다.

[어휘] agricultural 농업의 / conversion 전환, 변환, 개조 (cf. convergence 통합, 집중) / communal 공동의, 공유의, 공공의 / holding 보유, 점유, 소유, 소유물 / as a rule 원칙적으로, 일반적으로, 보통 / income 수입, 소득 / male 남성의, 남성 (↔ female 여성의, 여성) / competent 경쟁력 있는, 능력 있는 / restrict 제한하다, 한정하다 / socio-cultural 사회문화적인 / factor 요인, 요소, 인자 / subsistence 생존, 생계, 생활 (cf. subsist 근근이 살아가다, 생활하다, 존재하다) / yield 생산하다, 산출하다, 양도하다, 양보하다 / government-subsidized 정부 보조의, 정부가 보조하는 / acquire 얻다, 획득하다 / hybrid seed 잡종 종자 / fertilizer 비료 / comparatively 비교적, 상대적으로 / inaccessible 접근할 수 없는, 접근하기 어려운 / exclude 배제하다, 제외하다 (→ include 포함하다) / aim at ~을 겨냥하다 / adversely 반대로, 불리하게, 부정적으로 / affect ~에게 영향을 끼치다, ~에게 감동을 주다 (cf. be affected at ~에 감동을 받다)

[정답] ㉔

17. 다음 ㉔, ㉕에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Single-person households and "empty nesters" have different lifestyles and preferences than larger families. Singles, especially, spend heavily on foodservice, both for convenience and for social occasions. The increasing domination of these smaller all-adult households and single-person households has implications for restaurant patronage patterns. ( ㉔ ), the use of takeout has grown among both families with children and adult-only households (singles and couples). But these different types of households tend to be interested in different types of takeout, and for different reasons. ( ㉕ ) the family with kids may order a crowd-pleasing, inexpensive meal such as a large pizza or a bucket of chicken, the single adult might be more likely to stop on the way home after work for a sophisticated green salad that's "too much trouble" to make for just one person. Adults who live alone or with one other person are more likely to rely on takeout as a routine pattern of sourcing food, whether they are in an older age group or a younger one.

\*empty nester: (장성한 자녀가 집을 떠난 뒤) 둘만 사는 부부

- |                  |           |
|------------------|-----------|
| ① ㉔ Nevertheless | ㉕ Since   |
| ② ㉔ For instance | ㉕ While   |
| ③ ㉔ However      | ㉕ When    |
| ④ ㉔ For example  | ㉕ Because |

(해설)

1인 가구와 둘만 사는 부부들은 더 큰 가구들보다 다른 생활 양식과 선호를 가지고 있다. 특히, 싱글들은 편리함과 사회적 용무를 위해 외식업에 많이 소비한다. 모두 성인으로 구성된 이 더 작은 가구들과 1인 가구들의 증가하는 지배는(그런 가구들이 증가하고 있는 것은) 식당 고객 패턴에 영향을 준다. ( ㉔ 예를 들면 ), 테이크아웃의 이용은 아이가 있는 가정과 어른만 있는 가정(미혼들과 부부들) 모두에서 성장했다. 그러나 이상적인 유형의 가구들은 다른 유형의 테이크아웃에, 다른 이유로 인해, 관심이 있는 경향이다. 아이가 있는 가정은 아마도 군중을 즐겁게 하는, 비싸지 않은 식사를 - 라지 사이즈 피자나 치킨 한 통과 같은 - 주문하는 ( ㉕ 반면에 ), 미혼 성인은 일을 마치고 집으로 돌아오는 길에 멈춰서, 단지 한 사람을 위해 만들기엔 너무 많은 고생인 잘 차려진 야채 샐러드를 먹는 경향이 더 많을지 모른다. 혼자 사는 성인들이나 다른 한 명과 같이 사는 성인들은 외조달 음식의 일상적인 유형으로서 더욱 테이크아웃에 의지할 것 같다. 그들이 더 나이가 많은 집단 혹은 더 어린 집단에 속해 있든지 간에.

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| ① ㉔ 그럼에도 불구하고 | ㉕ ~ 때문에 (혹은 ~이후로) |
| ② ㉔ 예를 들면     | ㉕ ~하는 반면에         |
| ③ ㉔ 그러나       | ㉕ ~할 때            |
| ④ ㉔ 예를 들면     | ㉕ ~하기 때문에         |

⇒ 작은 가구와 큰 가구는 다른 생활스타일을 가지고 있다는 내용으로 글을 시작하고 있다. 이런 상이함이 식당의 고객 패턴을 바꾼다는 것인데, 테이크아웃 이용에 대한 소형 가구와 대형 가구들의 인식의 차이점을 예로 들어 설명하고 있다, 따라서 ㉔에는 'for instance' 혹은 'for example'이 들어가는 것이 적절하다. 그리고 ㉕이 속한 문장은, 서로 상반된 내용의 절들로 구성되어 있으므로 역접을 의미하는 접속사 while이 들어가야 한다.

[어휘] household 가정, 가족, 가구, 세대, 가정의, 가족의, 가사의 / preference 선호, 우선권 / foodservice 외식업 / convenience 편의, 편리 / occasion 경우, 때, 이유, 용무, 용건 / domination 지배, 우세 / implication 내포, 함축, 암시, 연관, 연루, 영향 (cf. imply 내포하다, 함축하다, 암시하다, 연관시키다, 수반하다) / patronage 후원, 단골, 고객 / crowd-pleasing 군중을 즐겁게 하는, 사람들을 기쁘게 하는 / sophisticated 정교한, 정밀한, 세련된, 복잡한 / rely on ~에 의지하다 / sourcing (외부) 조달

[정답] ②

18. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

It is commonly believed that writers are working alone. Yet people see only the surface of the process. Consider, for example, a writer who creates a novel in the solitary confinement of her house. The writer is alone only in a very narrow sense. Indeed, she is writing, typically, about people, with people, and for people. The process of writing a novel can hardly be reduced to an individual cognitive reflection. Thus, the imaginary reader is always present in the creative process of writing — as an addressee, a possible judge of the creation, and, more generally, a partner in a dialogue that each human creation ultimately is. Our writer arguably also is motivated by specifically human, social purposes, such as to be understood, respected and needed by others.

- ① characteristic of the writer as a social being
- ② dialogues between the writer and the reader
- ③ importance of the writer's creativity
- ④ solitude of the imaginary reader

(해설)

작가들은 보통 혼자서 작업하고 있다고 여겨진다. 그러나 사람들은 그 과정의 표면만을 볼 뿐이다. 예를 들자면, 자신의 집에 고독하게 갇혀서(자신의 집의 고독한 감금 속에서) 소설을 창작하는 작가를 생각해 보라. 그 작가는 아주 좁은 의미에서만 혼자인 것이다. 실제로, 그녀는 일반적으로 사람들에게 대해, 사람들과 함께, 그리고 사람들을 위해 글을 쓰고 있다. 소설을 집필하는 과정은 개인적 의식의 반향으로 축소될 수는 거의 없다. 따라서 가상의 독자는 항상 집필이라는 창작의 과정에 항상 존재한다. - 수신인으로서, 창작의 개연성 있는 판단자로서, 그리고 더욱 일반적으로, 창조된 인간(인간 창조물)이 궁극적으로 뜻하는 대화 속 파트너로서 말이다. 우리의 작가는 또한 틀림없이, 특히 다른 사람들에게 의해 이해되고, 존중받고, 그리고 필요성을 인정받는 것과 같은 인간적이고 사회적인 목적에 의해 자극받는다.

- ① 사회적 존재로서 작가의 특징
- ② 작가와 독자 사이의 대화
- ③ 작가의 창의력에 대한 중요성
- ④ 가상 독자의 고독

⇒ 작가의 작문 활동이 고독해보이지만, 가상의 독자들을 향시 떠올리며 작업하는 활동이라고 지문은 서술하고 있다. 따라서 이 글은 결국 작가의 사회적 특성에 대한 이야기를 하고 있는 것이다.

[어휘] solitary 고독, 외로움 / confinement 제한, 감금 (cf. confine 제한하다, 감금하다) / in a narrow sense 좁은 의미로 / cognitive 인식의, 지각의, 인식력 있는 / reflection 반영, 반향, 반사 / imaginary 상상의, 가상의 / addressee 수신인 / ultimately 궁극적

으로, 최종적으로, 근본적으로 / arguably 논증할 수 있듯이, 틀림없이, 주장하건대 (arguable 논할 수 있는, 논증할 수 있는, 논의의 여지가 있는, 논쟁적인) / motivate ~에게 동기를 주다, ~을 자극하다, 유발하다 (cf. motivation 동기, 동기부여, 자극, 유도) / specifically 특정하게, 명확하게, 특히, 구체적으로 (specific 특정한, 명확한)

[정답] ①

19. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Whether moral progress is possible or not could be a decisive factor in evaluating human history. The analogy below can provide us with an answer. Before the invention of the microscope, people had no tools for seeing microscopic creatures and, consequently, made inaccurate judgments regarding the causes of disease. With the invention of the microscope, however, scientists were able to perceive entities they'd previously been unable to and, as a result, were able to make improved judgments — many of which we still accept today. Similarly, in the moral sphere, when people don't have the tools needed for perceiving the rightness or wrongness of something, they make judgments that are less accurate than they would be if they had such tools. We can see then, for instance, how the limited perspective of some people in 19th-century America led them to conclude that racism was acceptable and how our wider perspective these days enables us to recognize how terribly mistaken that earlier judgment was.

- ① 현미경의 발명은 인류의 질병 퇴치에 매우 획기적인 사건이었다.
- ② 19세기 미국의 인종주의자들은 도덕적으로 미개한 상태에 놓여 있었다.
- ③ 인류가 과학적 진보를 이루어왔듯이 도덕적 진보 역시 가능하다.
- ④ 인류가 과학적 진보를 이루는 것은 도덕적 진보를 이루어 나가는 것과 별개의 문제다.

(해설)

도덕적 진보가 가능한지 아닌지는 인류 역사를 평가하는 데 있어 결정적 요인이 될 수 있다. 아래의 유사성은 우리에게 답을 제공해준다. 현미경 발명 이전에, 사람들은 미생물을 보기 위한 도구가 없었고, 따라서 사람들은 질병의 원인과 관련하여 부정확한 판단을 내렸다. 그러나 현미경의 발명과 함께, 과학자들은 그들이 이전엔 불가능했던 개체들을 인지할 수 있었고, 결과적으로, 개선된 판단을 내릴 수 있었다. - 그 개선된 판단들 중 다수를 우린 여전히 오늘날에도 받아들이고 있다. 유사하게도, 도덕적 영역에서, 사람들이 옳거나 그름을 인지하기 위해 필요한 도구들을 가지고 있지 않을 때, 사람들은 그런 도구들을 가지고 있다면 내렸을 것보다 덜 정확한 판단들을 내린다. 예를 들면, 우리는 알 수 있다. 19세기 아메리카 일부 사람들의 제한된 관점이 어떻게 그들로 하여금 인종주의는 수용할 만하다고 이끌었는지를. 그리고 요즘 시대에 어떻게 우리의 폭넓은 관점이 우리로 하여금 이전의 판단들이 얼마나 끔찍하게도 잘못 여겨졌었는지를 인식하게 하는지를.

⇒ 현미경이라는 과학적 진보의 예(유사성의 예 → analogy)를 든 것은 바로 도덕적 진보에 관한 가능성이 인류의 역사를 평가하는 데 있어 중요하기 때문이라고 글은 서술하고 있다. 문두의 문장을 통해 알 수 있듯이, 이 글은 도덕적 진보의 가능성과 중요성을 다루는 글이다. 현미경의 진보라는 과학적 진보를 통해서 더 나은 판단을 내릴 수 있게 된 것처럼, 도덕적 영역에서도 더 나은 판단을 할 수 있게 도와주는 도구들이 발명될 수 있고, 이렇게 되면 우리는 도덕적으로도 더 나은 판단을 내릴 수 있다는 것이다. 따라서 이 글의 요지로는 ③이 가장 적절하다.

[어휘] decisive 단호한, 결단력 있는, 결정의, 결정적인 / analogy 유사, 유추, 비유 / provide A with B (= provide B for A) A에게 B를 제공하다 / invention 발명, 고안, 창작 / microscope 현미경 (cf. microscopic 현미경의, 현미경에 의한, 미세한, 극히 작은) / creature 피조물, 창조물, 생물, 생명체 / consequently 결과적으로, 따라서 / inaccurate 부정확한, 잘못된 / regarding (전치사) ~에 관하여 (= with regard to) / perceive 인지하다, 지각하다, 감지하다 / entity 실체, 존재, 개체, 독립체 / previously 이전에 / similarly 유사하게 / sphere 구, 구체, 구형, 하늘, 천체, 영역, 범위 / tool 도구, 공구, 수단 / perspective 관점 / conclude 결론내리다 / racism 인종주의, 인종차별주의 / acceptable 허용할 만한, 수용할 만한 / recognize 알아보다, 인식하다, 인지하다 / terribly 끔찍하게, 지독하게, 무섭게, 몹시, 대단히

[정답] ③

20. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Fourteenth-century approaches to music had a profound and continuing impact on music in later centuries. Perhaps most significant was the invention of a precise and unambiguous notation that could record a wide variety of rhythms and allowed music to be distributed in writing and performed accurately wherever it went. We now take this for granted when we play from notation and sight-read through unfamiliar music, but it was a remarkable innovation in the fourteenth century. Among its effects was that composers could fix their music exactly as they wished it to be performed, leading them to take pride in authorship. The increased interest in the individual and in satisfying the human senses that was characteristic of the age grew stronger in the fifteenth and sixteenth centuries and has remained important ever since.

- ① The Innovative Invention of Musical Instruments
- ② Musical Notation: Its Invention and Contributions
- ③ Authorship: Motivation for Innovations
- ④ History of Music in Terms of Genre

(해설)

14세기 음악으로의 접근들은 그 이후의 세기들(시대들)에서 심오하고도 지속적인 영향을 음악에 끼쳤다. 아마 가장 의미 있는 것은 바로 정확하고도 명료한 기호법의 발명이었을 것인데, 그것은 아주 다양한 음률을 기록할 수 있었고, 음악이 글로 기록된 상태로 배포되도록 해주었고, 그것이(음악이) 가는 곳마다 정확하게 연주되도록 해주었다. 우리가 기호법으로부터 연주하고 낯선 음악을 즉석에서 연주할 때, 우린 지금 이것을 당연하게 여긴다. 그러나 그것은 14세기에 놀라운 혁신이었다. 그 효과들 중에서 하나가 바로 작곡가들이 그것을 정확하게 연주되도록 바라는 대로 자신의 음악을 정확하게 고칠 수 있었다는 점이었다. 이는 그들이 저작에 자부심을 느끼도록 이끌어 주었다. 그 시대의 특징이었던(관계대명사 that의 선행사는 interest), 사람에 대한 증가된 관심과 인간의 감각을 만족시키는 것에 대한 증가된 관심은, 15세기와 16세기에 더욱 강해졌고, 그 이래로 줄곧 중요하게 유지되었다.

- ① 음악 기구들의 혁신적인 발명
- ② 음악 기호법: 그것의 발명과 공헌
- ③ 저작: 혁신을 위한 동기부여
- ④ 장르의 관점에서 음악의 역사

⇒ 14세기 음악 혁신으로서 음악 기호법(musical notation)을 언급하고 설명하고 있는 글이다. 그리고 이 기호법의 발명이 작곡가들과 연주자들이 저작에 도움을 주고, 자부심을 가지도록 이끌어 주었다는 내용이므로, ②가 제목으로 가장 적절하다.

[어휘] profound 심오한, 깊은 / significant 중요한, 상당한, 의미

있는 / invention 발명, 고안, 창작, 발명품 / precise 정확한 / unambiguous 모호하지 않은, 명확한 (cf. ambiguous 모호한; ambivalent 이중적인, 양면적인) / notation 기호법, 부호법, 표기법 / distribute 배포하다, 분배하다, 퍼뜨리다 / perform 이행하다, 실행하다, 연주하다, 공연하다 / accurately 정확히 / take A for granted : A를 당연하게 여기다 / sight-read 즉석에서 노래하다, 즉석에서 연주하다 / unfamiliar 낯선, 친숙하지 않은, 익숙하지 않은 / remarkable 현저한, 놀라운, 대단한 / composer 작곡가, 작가 / fix 고정시키다, 확고히 하다, 고치다, 수리하다 / lead A to-R : A로 하여금 R하게 하다 / take pride in ~을 자랑으로 여기다, ~에 자부심을 가지다 / authorship 저자, 저작 / satisfy 만족시키다, 충족시키다 / ever since (부사구) 그 이래로 줄곧, (접속사구/전치사구) ~ 이후로 계속

[정답] ②