2020. 고3 5월 모의고사

좌본문/ 우해석

작년 경찰 1차 문제만 하더라도 고교수능 문제가 확인 된 것만도 5문제[13번,16번,18번,19번,20번]입니다.

13번 2014년 9월 학평 A형

16번 2014년 9월 학평 B형

18번 2016년 11월 고2 모의고사 40번

19번 2015 수능특강 3강 7번

20번 14년 수능특강 / 15년 법원직

이것은 수능이 공무원 수능의 표준이 된다는 것입니다.

그러나 여러분은 염려 하실 필요가 없습니다. 누구보다 많은 출제 경험을 바탕으로

그 출제 패턴을 뒤집은 제대로 된 풀이 법을 제시한 영어 수험서가 본격적으로 법원직 바이블 [5월 출간] 시작해서 경찰/ 9급 공무원 영어 학습서가 6월 하순 이후 차례로 발간이 됩니다. 흑서와 백서로 출간됩니다. 무협세계로 보면 흑서 시리즈는 사파무공 백서시리즈는 정파무고 이라 보시면 됩니다. 흑서시리즈는 주로 수험독해서 정답 고르기에 초점을 맞추었고 백서시리즈는 주로 어휘와 문법 쪽이 됩니다.

이제 코로나이후 바뀐 세상에서는 수험영어는 장필립영어 [복면강왕시리즈]입니다.

https://blog.naver.com/bigenglish

18 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

To Whom It May Concern:

I recently purchased a home and moved into the Belrose neighborhood. I see neighborhood children, elderly neighbors in wheelchairs, and residents in general being forced to walk in the middle of the street due to the lack of sidewalks. This causes a very clear safety hazard. There is a large population of children in this neighborhood and this number will continue to grow as the population of the whole city continues to increase and more homeowners move into this area. Basic public infrastructure such as sidewalks should be a right for all residents in this area so that they can walk safely and not be threatened by sharing the streets with cars. Thank you for your concern and consideration.

Sincerely Yours, Tina Gregory

- ① 지역 주민의 안전을 위해 인도 확충을 요구하려고
- ② 지역 주민을 위한 안전 교육 프로그램을 신청하려고
- ③ 지역 인구 증가로 인한 대중교통 노선 확대를 건의하려고
- ④ 인구 유입으로 인한 주택 부족 문제의 해결책을 제안하려고
- ⑤ 어린이 보호 구역 속도 제한 법규 개정의 필요성을 주장하려고

18. [출제의도] 글의 목적 추론하기 [해석] 관계자 귀하,

저는 최근에 집을 구입하여 Belrose 지역으로 이사 왔습니다. 저는 인도의 부족 때문에 지역 어린이와 휠체어를 탄 이웃 어르신들, 그리고 일반 주민들이 어쩔 수 없이 길 한가운데로 걸어 다니게 되는 것을 목격합니다. 이 것은 매우 명백한 안전 위험을 야기합니다. 이 지역에는 많은 어린이 인구가 있으며 도시 전체의 인구가 계속 증가하고 더 많은 주택 소유자들이 이 지역으로 이사 오면서 그수가 계속 증가할 것입니다. 이 지역의 모든주민들이 안전하게 걸어 다니며 자동차와 도로를 공유함으로 인해 위태로워지지 않을 수 있도록 인도 같은 기본 공공 사회기반 시설은 그들을 위한 권리가 되어야 합니다. 귀하의 염려와 배려에 감사드립니다.

Tina Gregory 드림

- o resident 거주자, 주민 거주하는, 고유의
- o in general 보통, 대개, 전반적으로
- be forced to V ~하도록 강요받다
- o sidewalk 보도, 인도
- o hazard 위험 (요소)
- o population 개체수, 인구수
- o continue to V 계속 ~하다
- o infrastructure 사회[공공] 기반 시설
- so that 그래서, ~하기 위해서
- o threatened शिवें भें चुङ्के भीगे जिपके
- o consideration यव (भर्क), भाव, दय

금소 본 해설은 한글로 해석을 하고 논리적으로 문제의 답을 고르는 식이 아니다. 본문을 읽으면서 핵심사항을 인지하고 그대로 답을찍어내는 식이다. 그래야 시간이 단축되어 합격이 보장된다.

문두와 문미가 목적(~하기 위해서)이면 보통 주제나 요지다. 그리고 should, must, need 등이 나오면 주제라는 것은 여러분도 잘 알 고 있을 것이다.

<mark>본 해설을 읽을 때 색깔에 신경을 신경 쓰고</mark> 읽으면 답이 그냥 머리 속에 떠오른다.

19. 다음 글에 드러난 Alex의 심경으로 가장 적절한 것은?

Alex heard the principal's door open. Mrs. McKay looked enormous as she stared down at him. He could feel his heart pounding in his chest. His hands clasped together in fear. He tried to hold the tears back. "Come into my office, young man," Mrs. McKay said. Alex could tell that she already knew all the terrible things he had done. His legs were shaking so much it was hard to walk. He was taking short, fast breaths, but it felt like his lungs were empty. He needed more oxygen. There were tears forming in the corner of his eyes and one of them trickled down his cheek. He anxiously stared at her.

- 1 furious and jealous
- ② scared and nervous
- 3 bored and indifferent
- 4 relaxed and refreshed
- (5) satisfied and grateful

비법 이 문제는 그냥 점수 주는 문제이다. 색깔에 신경을 신경 쓰고 읽으면 답이 그냥 머리 속에 떠오른다.

19. [출제의도] 주인공의 심경 추론하기 [해석] Alex는 교장실 문이 열리는 소리를 들 었다. McKay 선생님이 그를 빤히 내려다보고 있어서 그녀는 거대하게 보였다. 그는 가슴에 서 자신의 심장이 쿵쾅거리는 것을 느낄 수 있었다. 두려움에 손을 꽉 쥐었다. 그는 눈물 을 참으려고 애썼다. "내 사무실로 들어오게, 학생." McKay 선생님이 말했다. Alex는 그녀 가 이미 그가 저질렀던 모든 끔찍한 일들을 알고 있음을 알 수 있었다. 그의 다리가 너무 많이 떨려서 걷는 것이 힘들었다. 그는 짧고 빠른 숨을 쉬었으나, 그의 폐가 텅 빈 것 같 이 느껴졌다. 그는 더 많은 산소가 필요했다. 그의 눈가에 눈물이 맺히고 눈물 한 방울이 그의 뺨에 흘러내렸다. 그는 마음을 졸이며 그녀를 쳐다보았다.

- o enormous 엄청난, 거대한, 막대한
- o stare 빤히 쳐다보다, 응시하다 응시
- o pound 빻다, 두드리다 (단위) 파운드, 동물 수용소
- o come into 물려받다, (변화 등이) 일어나다
- o terrible 끔찍한, 무서운, 심한
- o stare at 응시하다

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Does the following situation sound familiar? You've had some bad news. You tell someone else about it. They say, "Just call me if you need help," or "If I can do anything, let me know." These offers are well-meaning, but they are vague. It's hard to know whether they have been made just for the sake of politeness. What's the lesson here? If you are offering help, make your offer specific. For example, if your friend's child is in hospital, you might realize that shopping for groceries may seem overwhelming under the circumstances. You could ask, "Can I help by doing a grocery run?" The same principle applies in the case of minor problems. If your colleague appears overworked and stressed one morning, don't just stand there and say, "You look busy, so let me know if you need help." It would be better to say, "Can I help by doing that filing for you?"

- ① 누군가에게 도움을 주고자 할 때 구체적으로 제안해야 한다.
- ② 친구가 어려움에 처했을 때 더 많은 시간을 함께해야 한다.
- ③ 조언할 때 상대방의 감정을 고려한 언어를 사용해야 한다.
- ④ 스트레스를 줄이기 위해서 사고의 유연성을 길러야 한다.
- ⑤ 가까운 사이일수록 서로 의견을 존중하고 공감해야 한다.

■▲ 이제부터 for example 앞에 3문장 이상이면 보통 바로 앞 문장이 주제문이다. 주목하라. 2문장이면 맨 앞문장이 주제문인 경우가 많다.

What's the lesson here? If you are offering help, <u>make your offer specific.</u> For example, 여기서 의문문의 대답 또한 주제문 인 것을 잊지마라. 너의 도움은 구체적이어야 한다. 그대로 답이다. 20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기 [해석] 다음 상황이 익숙하게 들리는가? 여러 분에게 안 좋은 일이 생겼다. 여러분은 다른 누군가에게 그것에 대해 말한다. 그들은 '네 가 도움이 필요하면 전화 줘.' 또는 '내가 뭐 든 할 수 있으면 알려줘.'라고 말한다. 이런 제안은 선의를 담은 것이지만 그것들은 모호 하다. 그것들이 단지 예의를 위해 제안된 것 인지 아닌지 알기가 어렵다. 여기서 교훈은 무엇일까? 만약 여러분이 도움을 제안하는 것이라면, 여러분의 제안을 구체적으로 해라. 예를 들어, 여러분 친구의 자녀가 병원에 있 으면, 그런 상황에서 장보기가 버거울 수 있 음을 여러분은 깨달을지도 모른다. 여러분은 '내가 장을 봐서 도와줄까?'라고 물을 수 있 을 것이다. 똑같은 법칙이 작은 문제들의 경 우에도 적용된다. 만약 어느 날 아침 여러분 의 동료가 과로하고 스트레스를 받은 것처럼 보인다면 그저 거기 서서 '당신 바빠 보이네 요. 그러니 당신이 도움이 필요하면 내게 알 려줘요.'라고 말하지 말아라. '제가 당신을 위 해 문서 정리를 해서 도와줄까요?'라고 말하 는 것이 더 나을 것이다.

- o following 다음(의); 다음에 계속되는
- O well-meaning 선의의, 악의 없는, 호의에서 우러난
- o vaque 모호한, 애매한, 희미한
- o for the sake of ~을 위하여
- o overwhelming 압도적인, 너무도 강력한
- o circumstance 상황, 정황, 환경
- o principle 원칙, 원리
- o minor 경증의, 사소한 미성년자 부전공하다
- O overwork 과도하게 하다 과로

21. 밑줄 친 <u>The scent is like a flag pin</u>이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Most insect communication is based on chemicals known as pheromones, with specialized glands releasing compounds to signal emergencies or signpost a route to food. Colony membership is marked by chemistry, as well. Although ants don't tell individuals apart by their personal aromas the way hamsters do, they do recognize each other as nest-mates—or as foreign—using an odor as a shared sign of identity. As long as an ant displays the correct emblem (as long as she smells right, which requires that she have the right combination of molecules known as hydrocarbons on her body), her colony-mates admit her as one of their own. The scent is like a flag pin, one that every ant must wear. An ant that shouldn't be there is quickly detected by her alien scent. Since ants have no white flag of surrender, more often than not the outsider is killed.

* gland: 분비샘 ** emblem: 상징

- 1 Individuals appeal to their mate using their personal odor.
- 2 Social classes within a group are marked by a different scent.
- 3 The size of the territory a group occupies is marked by scent.
- 4) Individuals disguise themselves with an alien aroma for survival.
- (5) Members of a group are identified by a shared distinctive smell.

밑줄 함의 추론 문제는 보통 밑줄을 빈칸으로 생각하고 풀어라. 밑줄이 중간이하에 있는 경우 보통 바로뒤 문장에서 답이 보인다. The scent is like a flag pin, one that every ant must wear. An ant that shouldn't be there is quickly detected by her alien scent. Since ants have no white flag of surrender, more often than not the outsider is killed.

21. [출제의도] 함축 의미 추론하기

[해석] 대부분의 곤충 의사소통은 페로몬이라 고 알려진 화학 물질에 기반하며, 응급 상황 이라는 신호를 보내거나 먹이까지의 길을 알 려 주는 화합물을 방출하는 특수한 분비샘을 이용한다. 또한 군집 구성원임이 화학 작용에 의해 표시된다. 개미들은 햄스터들이 하는 방 식처럼 개체를 개별적인 냄새에 의해 식별하 지는 않지만, 그것들은 냄새를 공유된 정체성 의 표시로 이용하여 서로를 서식처 동료인지 외부의 것인지 알아본다. 한 개미가 정확한 상징을 드러내는 한(그것이 제대로 냄새를 풍 기는 한, 이는 그것이 탄화수소로 알려진 분 자들의 올바른 조합을 자신의 몸에 지녀야 할 것을 필요로 하는데), 그것의 군집 동료들 이 그것을 자기 자신의 동료 중 하나로 인정 한다. 냄새는 국기 배지와 같으며, 이것은 모 든 개미가 착용해야만 하는 것이다. 그곳에 있으면 안 되는 개미는 자신의 이질적인 냄 새로 인해 금방 감지된다. 개미는 항복의 백 기를 가지고 있지 않으므로, 대개 외부의 것 은 죽임을 당한다.

- O be based on ~에 기초하다, 근거하다
- O chemical 화학적인, 화학의 화학 물질
- O known as ~으로 알려진
- O specialized 전문화된, 분화된
- O release 풀어주다, 출시하다, 방출하다 해방,출시
- O compound 화합물, 혼합물 합성의 혼합하다
- O emergency 긴급, 긴급 상황, 응급
- O colony 식민지, 공동체, 군생
- O chemistry 화학, 교감(交感)
- O individual 개인 개인의, 개별적인, 독특한
- O recognize 알아보다, 인정[표창]하다, 인식하다
- O odor 냄새, 악취
- O identity 정체(성), 신원, 고유성, 독자성
- O as long as ~하는 동안은, ~하는 한은
- O combination 조합, 결합(물)
- O molecule 분자 admit 인정[승인]하다, 허가하다
- O scent 냄새, 향기
- O detect 알아내다, 감지하다, 탐지하다
- O alien 외국인, 외계인 외국의, 이질적인
- O surrender 항복하다, 양보하다 항복, 양도, 포기
- O more often than not 자주, 대개

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Parkinson's Law states that "work expands to fill the time available for its completion," essentially meaning that our tasks will take us more time to complete if we allot more time for their completion. Limiting your time on tasks may sound like it will add more stress to your day, but it will actually have the opposite effect; when you impose deadlines on your tasks, you will be able to better focus on what needs to get done at any given moment, clearly defining your work schedule for the day. Set a challenging time limit to your task and play with it—turn completing the task into a competition against the clock so that you can have a greater sense of accomplishment as you work towards the task at hand. If you complete your challenge, try reducing the amount of time you give yourself the next time you have to do something similar; this internal competition will help motivate you to focus more on your tasks, making you more productive in the long run.

- ① 업무 처리의 창의성은 충분한 시간이 주어질 때 극대화된다.
- ② 과업 목표를 동료와 공유하는 것이 일의 효율성을 향상시킨다.
- ③ 조직에서 신뢰를 쌓으려면 마감 시간을 지키는 것이 필요하다.
- ④ 타인과 경쟁하는 것이 업무의 완성도를 높이는 데 도움이 된다.
- ⑤ 마감 시간을 정하면 과업에 더 집중하게 되어 생산성이 높아진다.

22. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] Parkinson의 법칙은 '일은 그 완수에 이용 가능한 시간을 채우기 위해 늘어난다' 라고 말하는데, 이는 본질적으로 우리가 과업 의 완수를 위해 더 많은 시간을 할당하면 그 과업이 우리로 하여금 완수하는 데 더 많은 시간을 걸리게 할 것을 의미한다. 자신의 과 업 시간을 제한하는 것은 여러분의 하루에 더 많은 스트레스를 보탤 것처럼 들릴 수도 있으나, 실제로 그것은 정반대의 효과를 가져 올 것이다. 여러분이 과업에 마감 기한을 부 과하면, 여러분은 주어진 시간에 무엇이 수행 되어야 하는지에 더 잘 집중하며 그날의 작 업 일정을 명확하게 규정할 수 있을 것이다. 여러분의 과업에 도전적인 시간제한을 설정 하고 그것과 시합을 하라. 즉, 여러분이 당면 한 과업을 위해 노력하면서 더 큰 성취감을 가질 수 있도록 과업완수를 시계와의 경쟁으 로 바꿔라. 여러분이 자신의 도전을 완수하면 다음번에 뭔가 비슷한 일을 해야

할 때 여러분이 자신에게 주는 시간의 양을 줄이도록 해 봐라. 이 내면의 경쟁이 여러분으로 하여금 자신의 과업에 더 집중하도록 동기를 부여하게 도와주고, 결국 여러분을 더생산적으로 만들어 줄 것이다.

- ㅇ expand 확장[확대]하다, 부연[확충]하다
- O completion 완료, 완수, 성취 essentially 본질[기본]적으로, 본래
- O complete 완성[완료]하다 완전한
- o limit 한정하다, 제한하다 한계, 제한
- opposite 반대(되는 사람[것]); 반대의
- ㅇ effect 결과, 영향, 효과 초래하다, 이루다
- o impose 부과하다, 가하다, 강요하다
- o deadline (마감) 기한, 최종 기한
- focus on ∼에 집중하다, 초점을 맞추다
- o define 정의하다, 한계 짓다, 한정하다
- o challenging 힘든, 도전적인
- play with ~을 여러모로 활용하다, 가지고 놀다
- so that 그래서, ~하기 위해서
- O accomplishment 성취, 업적
- o at hand 당면한, 처리해야 하는, 가까이에
- reduce 줄이다, 낮추다, 감소하다 internal 내부의, 제내의, 국내의
- motivate 자극[유발]하다, 동기를 주다
- O productive 생산적인, 다산의
- in the long run 결국에

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

The act of "seeing" appears so natural that it is difficult to appreciate the vastly sophisticated machinery underlying the process. It may come as a surprise that about one-third of the human brain is devoted to vision. The brain has to perform an enormous amount of work to unambiguously interpret the billions of photons streaming into the eyes. Strictly speaking, all visual scenes are ambiguous. Your brain goes through a good deal of trouble to disambiguate the information hitting your eyes by taking context into account and making assumptions. But all this doesn't happen effortlessly, as demonstrated by patients who surgically recover their eyesight after decades of blindness: they do not suddenly see the world, but instead must learn to see again. At first the world is a chaotic attack of shapes and colors, and even when the optics of their eyes are perfectly functional, their brain must learn how to interpret the data coming in.

* photon: 빛의 요소가 되는 입자 ** disambiguate: 명확하게 하다

- 1 perceptional clash between brain and eyes in the act of seeing
- 2) significant role of the brain in processing visual information
- 3 unintended influence of visually ambiguous data in learning
- 4 various advantages of using insight to understand context
- 5 common optical illusions in discerning visual stimuli

The brain has to perform an enormous amount of work to unambiguously interpret 이곳이 아니라도 앞이나 맨 밑 문장만 읽어도 정답이 눈에 보일 것임

23. [출제의도] 글의 주제 추론하기 [해석] '보는 것'이라는 행위는 너무 당연하게 보여서 그 과정의 기저에 있는 대단히 복잡 한 장치의 진가를 알아보기가 어렵다. 인간 뇌의 약 삼분의 일이 시각에 전념하고 있다 는 것은 놀라움으로 다가올 것이다. 뇌는 눈 속으로 흘러드는 수십억 개의 빛의 요소가 되는 입자를 명확하게 해석하기 위해서 방대 한 양의 일을 수행해야 한다. 엄밀하게 말해 서, 모든 눈에 보이는 장면은 모호하다. 여러 분의 뇌는 자기 눈에 들어오는 정보를 명확 하게 하기 위해 상황을 고려하고 가정을 함 으로써 상당량의 어려움을 겪는다. 그러나 수 십 년간 눈이 멀었다가 자신의 시력을 수술 로 회복한 환자들에 의해 증명되듯이 이 모 든 것이 쉽게 일어나지는 않는다. 그들은 갑 자기 세상을 보는 것이 아니라, 대신에 다시 보는 것을 '배워야' 한다. 처음에 세상은 모양 과 색의 혼란스러운 습격이며, 심지어 그들 눈의 시력이 완벽하게 기능할 때에도 그들의 뇌는 들어오는 정보를 어떻게 해석하는지 배

- o appreciate 진가를 알아보다, 이해하다, 감사하다
- o vastly अपानेगा sophisticated 고성능의, उत्रक्ते
- o underlying 기초를 이루는, 근원적인, 내재하는
- devoted to ~에 전적으로 사용되는, ~에 헌신하는
- o perform 수행하다, 행동하다, 공연[연주]하다
- enormous 엄청난, 거대한, 막대한

워야만 한다.

- o unambiguously 명백하게, 분명히
- o interpret जार्यकार, हिंपकार, व्रष्ठकार
- stream 흐름, 개울, 경향 흐르다, 흘러나오다
- visual 시각의, 눈에 보이는
- o ambiguous प्रदेश, अपार्थ, प्रथे
- go through 겪다, 경험[통과]하다, 자세히
 조사[검토]하다
- take ~ into account ~을 고려하다. 참작하다
- assumption 가정, 추정, 생각
- effortlessly 쉽게, 노력하지 않고, 소극적으로
- o demonstrate धेरु[ब्रष्ठ]कें प्रे प्रे निप्त, प्रिशेकें
- patient 인내심 있는 환자
- recover 회복[복구]하다, 되찾다
- chaotic 혼돈 상태의, 혼란 상태의
- o attack अवंके अवं, ध्रेय

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Normally, bodies and faces work together as integrated units. Conveniently, experiments can separate and realign face and body. When face and body express the same emotion, assessments are more accurate. If face and body express different emotions, the body carries more weight than the face in judging emotions. When they conflict, emotion expressed by the body can override and even reverse emotion expressed by the face. A striking example comes from competitive tennis matches. Players typically react strongly to points they win or lose. When a winning body is paired with a losing face, people see the reaction as positive. And vice versa: when a losing body is paired with a winning face, people interpret the reaction as negative. Impressions go with the body when the face and the body conflict. In these cases, the face alone, without the body, even when viewed close up in a photograph, is not reliably judged for positive or negative affect.

* realign: 재정렬하다

- 1 Never-ending Conflicts Between Body and Face
- 2 Use Both Face and Body for Rich Emotional Expression
- 3 Reading Facial Expressions: A Key to Avoiding Mistakes
- 4 Nonverbal Language Is More Important in Communication
- 5 Body vs. Face: Which Do We Rely on in Judging Emotions?

When they conflict, emotion expressed by the body can override and even reverse emotion expressed by the face. <u>A striking example</u> comes from competitive tennis matches. <u>A striking example</u> for example로 해석하라. 그럼 바로 앞 문장에서 답이 보인다.

https://blog.naver.com/bigenglish

24. [출제의도] 글의 제목 추론하기 [해석] 일반적으로 몸과 얼굴은 통합된 단위 로 함께 작동한다. 편의상 실험이 얼굴과 몸 을 분리하여 재 정렬 할 수 있다. 얼굴과 몸 이 같은 감정을 표현할 때 평가가 더 정확하 다. 얼굴과 몸이 다른 감정을 표현한다면, 감 정을 판단할 때 몸이 얼굴보다 더 많은 중요 성을 지닌다. 그것들이 충돌할 때, 몸에 의해 표현된 감정은 얼굴에 의해 표현된 감정보다 우선하며 심지어 뒤집을 수도 있다. 두드러진 예로 경쟁적인 테니스 경기가 있다. 선수들은 그들이 획득하거나 잃는 점수에 일반적으로 강하게 반응한다. 득점하고 있는 몸이 실점하 고 있는 얼굴과 짝을 이룰 때, 사람들은 그 반응을 긍정적인 것으로 여긴다. 그리고 그 반대도 마찬가지이다. 즉, 실점하고 있는 몸 이 득점하고 있는 얼굴과 짝을 이룰 때 사람 들은 그 반응을 부정적인 것으로 해석한다. 얼굴과 몸이 충돌할 때 감상(평가)은 몸에 따 라간다. 이러한 경우, 심지어 사진을 가까이 서 들여다볼 때에도 몸이 없이 얼굴만으로는 긍정적 정서인지 부정적 정서인지 확실히 판 단되지 않는다.

- o integrate ছिक्केप, श्रिकेप, वृक्षेर्रीरा
- o experiment 실험, 시험, 시도 실험하다, 시도하다
- o separate 갈라진, 별개의 분리하다, 갈라지다
- o realign या अठाविका, या स्वर्थकान express मलेकान, प्रमापन चिष्ठां
- O assessment 평가, 판단
- accurate 정확한, 정밀한 conflict 분쟁, 충돌, 갈등 충돌하다, 다투다
- o override (ष्रवं 등을) 무시하다, 중단시키다
- o reverse निभम्प, एर्येशीप एप्प(भ), नि(भ)
- o strike राप, जिंदी, प्रवेश प
- o competitive 경쟁력이 있는, 경쟁하는
- vice versa 거꾸로, 반대로, 반대의 경우도 마찬가지로
- o interpret जंबिकेंग, इंबिकेंग, ब्रंखिकेंग
- o impression 인상, 감명, 흔적
- go with ~과 함께 가다, ~을 사용하다[받아들이다]
- o reliably 확실히, 믿을 수 있게
- o affect ~에 영향을 미치다, ~인 척하다 정서

25. 다음 표의 내용과 일치하지 않는 것은?
Organic Farming Area in Europe, 2012 and 2017

Country	Organic Farm	2012-2017	
Country	2012	2017	(% change)
Spain	1,756,548	2,082,173	18.5
Italy	1,167,362	1,908,570	63.5
France	1,030,881	1,744,420	69.2
Germany	959,832	1,138,272	18.6
Poland	655,499	494,978	-24.5
United Kingdom	590,011	497,742	-15.6
Hungary	130,607	199,683	52.9
Croatia	31,904	96,618	202.8
Total	6,322,644	8,162,456	

The table above shows the organic farming area in hectares for selected European countries in 2012 and 2017 and the percentage change. ① The total organic farming area of those countries was larger in 2017 than in 2012. ② In both years, Spain had the largest organic farming area, followed by Italy and France, and it was the only country that had more than two million hectares of organic farming area in 2017. ③ Poland and the United Kingdom showed a reduction in organic farming area in 2017 compared to 2012, and the organic farming area of Poland was smaller than that of the United Kingdom in 2017. ④ Hungary showed an increase of organic farming area in 2017 compared to 2012, and the organic farming area of Hungary in 2017 was over three times larger than that of Croatia in 2017. ⑤ Even though Croatia ranked the lowest with the smallest organic farming area both in 2012 and 2017, it recorded the biggest percentage change.

도표나 일치 불일치는 나도 용빼는 재주가 없다. 잘 읽고 몇 개는 훈련을 해라. 고등 학생도 이쪽은 틀리지 않는다. [해석] 위 표는 2012년과 2017년에 선정된 유럽 국가의 유기농경지 면적(헥타르)과 그 증감률을 보여주고 있다. 그 국가들의 총 유 기농경지 면적은 2012년보다 2017년에 더 컸 다. 두 해 모두 스페인이 가장 넓은 유기농경 지 면적을 가졌고 이탈리아와 프랑스가 뒤따 랐으며, 그것은 2017년에 200만 헥타르를 넘 는 유기농경지 면적을 가진 유일한 국가였다. 폴란드와 영국은 2012년과 비교할 때 2017년 에 유기농 경지 면적의 감소를 보였고 2017 년에는 폴란드의 유기농경지 면적이 영국의 그것보다 더 작았다. <u>헝가리는 2012년과 비</u> 교할 때 2017년에 유기농경지 면적의 증가를 보였고, 2017년 헝가리의 유기농경지 면적이 2017년 크로아티아의 그것보다 세 배 이상 더 컸다(→ 세 배 이상 더 크지 않았다). 비록 크로아티아가 2012년과 2017년 두 해 모두

가장 작은 유기 농경지 면적으로 최하위를 차지했지만, 그것은 가장 큰 증가율을 기록했

25. [출제의도] 표의 내용 파악하기

- organic 유기농의, 유기체의, 생물의
- o reduction 감소, 축소

다.

o compared to ~에 비해, ~와 비교하여

26. Daniel H. Burnham에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? Daniel H. Burnham, one of America's most important architects, was born in 1846 in Henderson, New York, and moved to Chicago, Illinois, at the age of eight. In his high school days, Burnham excelled in both athletics and art. He applied to Harvard and Yale but could not pass the admission test for either university. Burnham started his architectural career working under William L. Jenney, Father of the American Skyscraper. Soon he met his business partner John Root, and together they built the Masonic Temple Building, which was the tallest building of its time in Chicago. He contributed to urban development in many cities, such as building the triangular Flatiron for New York and developing the plan for Union Station in Washington D.C. Even though his plans for the development of San Francisco and Manila were not realized, he extensively contributed to the development of Chicago. By the time he died, his company had become the most significant architecture firm in the world.

- ① 고등학교 시절 운동과 예술에 뛰어났다.
- ② 하버드대와 예일대에 지원했으나 입학시험을 통과하지 못했다.
- ③ William L. Jenney 밑에서 일하며 건축 분야의 경력을 시작했다.
- ④ John Root와 당시 시카고에서 가장 높은 건물을 건축했다.
- ⑤ 샌프란시스코와 마닐라 개발에 대한 계획을 실현시켰다.

글소 도표나 일치 불일치는 나도 용빼는 재주가 없다. 잘 읽고 몇 개는 훈련을 해라. 고등학생도 이쪽은 틀리지 않는다.

26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기 [해석] 미국의 가장 중요한 건축가 중 한 명 인 Daniel H. Burnham은 1846년 뉴욕주 Henderson에서 태어났고 여덟 살 때 일리노 이주 시카고로 이사했다. 고등학교 시절 Burnham은 운동과 예술 모두에 뛰어났다. 그 는 하버드대와 예일대에 지원했으나 어느 대 학의 입학시험도 통과하지 못했다. Burnham 은 미국 고층 건물의 아버지인 William L. Jenney 밑에서 일하며 건축 분야의 경력을 시작했다. 곧 그는 그의 사업 파트너인 John Root를 만났고, 그들은 함께 Masonic Temple Building을 건축했는데 이는 당시 시 카고에서 가장 높은 건물이었다. 그는 뉴욕을 위한 삼각형 모양의 Flatiron을 건축하고 워싱 턴 D.C.의 Union Station의 설계를 발전시키 는 등 많은 도시에서 도시 개발에 기여했다. 비록 샌프란시스코와 마닐라 개발에 대한 그 의 계획은 실현되지 않았지만, 그는 시카고의 발전에 광범위하게 기여했다. 그가 사망 했을 무렵 그의 회사는 세계에서 가장 중요한 건 축회사가 되었다.

- o architect 건축가, 설계자
- o excel (~보다) 뛰어나다, 능가하다
- o athletic 운동 경기의
- o apply to ~에 বঞ্চঘদ
- o admission 입장(료), 입학, 인정, 시인
- o skyscraper 마천루, 고층 건물
- o temple 사원, 신전
- contribute to ∼에 기여[공헌]하다, ∼의 원인이되다
- o development 발달, 발전, 성장
- o extensively 광범위하게, 널리
- by the time ~할 때까지
- o company 친구, 동료, 회사, 교계 회사의
- o significant 상당한, 현저한, 중요한
- firm 확고한, 고정된 회사

27. 2020 Summer Curling Camp에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

2020 Summer Curling Camp

2020 Summer Curling Camp for teens is a four-day camp filled with fun, friendship and curling.

- Date: August 5-8, 2020
- What to Expect:
- On-ice and in-class sessions with excellent coaches
 - Four different groups depending on the participant's level of skill
- Registration Fee:
- Early Bird: \$500 (Registered before March 31, 2020)
 - Regular Price: \$525
- Rental fees for curling gear except gloves are included.
- Cancellation policy:
 - A full refund will be provided if you cancel two weeks before the camp starts.

Registration must be done online at www.curlingcamp.ca.

- ① 참가자 실력에 따른 네 개의 다른 그룹이 있다.
- ② 조기 등록 할인 혜택이 있다.
- ③ 장갑 대여비가 등록비에 포함된다.
- ④ 캠프 시작 2주 전에 취소하면 전액을 환불받는다.
- ⑤ 등록은 온라인으로 해야 한다.

글조 도표나 일치 불일치는 나도 용빼는 재주가 없다. 잘 읽고 몇 개는 훈련을 해라. 고등학생도 이쪽은 틀리지 않는다.

27. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기 [해석]

2020년 여름 컬링 캠프 10대들을 위한 2020년 여름 컬링 캠프는 재 미와 우정, 컬링으로 채워진 4일간의 캠프입 니다.

- 날짜: 2020년 8월 5일부터 8일까지
- 기대할 수 있는 것:
- 훌륭한 코치와 함께하는 빙상 및 교실 내 수업
- 참가자의 실력에 따른 네 개의 다른 그룹
- 등록비:
- 조기 등록: 500달러(2020년 3월 31일 이전 등록 시)
- 정상 가격: 525달러
- 장갑을 제외한 컬링 장비 대여비가 포함됩 니다.
- 취소 정책:
- 캠프가 시작하기 2주 전에 취소하면 전액 을 환불받을 것입니다.

등록은 www.curlingcamp.ca에서 온라인으로 해야 합니다.

- o session 시간, 시기, 회기, (대학의) 학기
- o depending on ~에 따라
- o registration 등록 (서류), 기재
- o register 등록하다, 기재하다 등록부, 명부
- o include 포함하다, 포괄하다 policy 방침, 정책
- o cancel 취소하다, 철회하다

28. Doggy Day Out에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Doggy Day Out

Doggy Day Out is a great occasion for animal lovers, featuring various services and competitions.

When: May 3, 2020 (10 a.m. - 3 p.m.)

Where:

- Central Park on Olympic Way
- We provide free parking.

What:

- A scenic walk, grooming and a photo zone are available for a small fee. Part of all profits will be donated to local animal shelters.
- A doggy fashion contest will be held. A panel of judges will award the winner a \$100 cash prize.

Note:

- Your dog must be fully vaccinated at least one week in advance. We require you to submit the written proof of vaccination on arrival.
- This event will be canceled if the weather is unfavorable.

Visit www.doggyday.org for more information.

- ① 주차 공간은 유료로 제공한다.
- ② 모든 수익금을 동물 보호소에 기부할 것이다.
- ③ 반려견 의상 대회 우승 시 사료를 상품으로 제공한다.
- ④ 행사 1주일 전까지 반려견 예방 접종 증명서 제출을 요구한다.
- ⑤ 날씨가 좋지 않으면 취소될 것이다.

글소 도표나 일치 불일치는 나도 용빼는 재주가 없다. 잘 읽고 몇 개는 훈련을 해라. 고등학생도 이쪽은 틀리지 않는다.

28. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기 [해석]

반려견과 야외에서의 하루 반려견과 야외에서의 하루는 동물 애호가를 위한 멋진 행사이며 다양한 서비스와 경연 대회를 특색으로 합니다.

언제: 2020년 5월 3일(오전 10시부터 오후 3 시까지)

어디:

- Olympic Way에 있는 Central Park
- 무료 주차를 제공합니다.

무엇:

- 경치 보며 산책하기, (반려견) 미용, 포토존이 적은 금액으로 이용 가능합니다. 모든 수익금의 일부가 지역 동물 보호소에 기부될 것입니다.
- 반려견 의상 대회가 열릴 것입니다. 심사 위원단이 우승자에게 100달러의 상금을 수여 할 것입니다.

주의 사항:

- 여러분의 반려견은 최소 1주일 전에 미리예방 접종을 모두 해야 합니다. 도착 시 예방 접종 증명서 제출을 요구합니다.
- 이 행사는 날씨가 좋지 않으면 취소될 것 입니다.

추가 정보를 원하실 경우 www.doggyday.org 를 방문하십시오.

- Occasion 행사, 경우, 중요한 때
- feature 특징, 특집, 용모 특집으로 하다, 특집으로 사다
- o scenic व्रत्रेग इन्हें, स्वर्थ, म्पार्थ
- o grooming 털 손질, 몸단장, 치장하기
- o shelter गर्रेत, प्रेंडर गर्रेकेंग, प्रेंडकेंग
- o be held 9वार, गाँअपर
- vaccinate 백신 접종을 하다, 종두를 하다
- o in advance 미리, 사전에
- o submit ऒ출하다, 복종시키다
- o vaccination 백신 접종, 예방 접종, 종두
- o cancel 취소하다, 철회하다
- o unfavorable 불리한, 호의적이 아닌

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Mental representation is the mental imagery of things that are not actually present to the senses. In general, mental representations can help us learn. Some of the best evidence for this 1 comes from the field of musical performance. Several researchers have examined 2) what differentiates the best musicians from lesser ones, and one of the major differences lies in the quality of the mental representations the best ones create. When 3 practicing a new piece, advanced musicians have a very detailed mental representation of the music they use to guide their practice and, ultimately, their performance of a piece. In particular, they use their mental representations to provide their own feedback so that they know how 4 closely they are to getting the piece right and what they need to do differently to When 3 practicing a new piece, advanced musicians have a very mental representation improve. The beginners intermediate students may have crude representations of the music (5) that allow them to tell, for instance, when they hit a wrong note, but they must rely on feedback from their teachers to identify the more subtle mistakes and weaknesses.

* crude: 투박한

how ④ <u>closely</u> they are to getting the piece right ⇒ be(come) close to[...에 접근해 있다; ...에 가깝다]를 알고 있어야 한다. toeic 빈출단어임 의문사 How와 함께 How close로 되어야한다.

■ Some (of the best evidence for this) ① comes from the field of musical performance. some 은 가산 불가산이 다 된다. evidence가 대표적 불가산명사 또한 복수형이 아닌것에 주목하라. 3인칭 단수 comes는 옳다.

Several researchers have examined ② what differentiates the best musicians from lesser ones 목적절에서 의문대명사 what은 목절절 내의 주어로 해석상 옳다.

When ③ <u>practicing</u> a new piece, advanced musicians have a very detailed mental representation ~ 주어+be동사 생략 분사구문 또한 a new piece 라는 목적어가 있으니 ~ing 형[능동형] 좋다.

crude representations of the music ③ that allow them to tell, for instance, when they hit a wrong note, 선행사 representation을 가지는 주격관계대명사 that은 옳다.

29. [출제의도] 어법상 틀린 표현 고르기 [해석] 심적 표상은 감각에 실제로 존재하지 않는 것들에 대한 심상이다. 일반적으로, 심 적 표상은 우리가 학습하는 데 도움을 줄 수 있다. 이에 대한 최고의 증거 중 몇몇은 음악 연주 분야에서 온다. 여러 연구자들은 최고의 음악가들과 실력이 더 낮은 음악가들을 무엇 이 구분 짓는가를 조사해 왔으며, 주요한 차 이점들 중 하나가 최고의 음악가들이 만드는 심적 표상의 질에 있다. 새로운 작품을 연습 할 때 상급 음악가들은 작품에 대한 자신의 연습, 궁극적으로 자신의 연주를 이끌기 위해 사용하는 음악에 대한 매우 정밀한 심적 표 상을 가지고 있다. 특히, 그들은 자신이 그 작품을 제대로 이해하는 것에 얼마나 근접했 는지와 그들이 향상하기 위해 무엇을 다르게 할 필요가 있는지를 알 수 있도록 심적 표상 을 자기 자신의 피드백을 제공하기 위해 사 용한다. 초급 및 중급 학생들은 예를 들어 자 신이 언제 틀린 음을 쳤는지 알게 해주는 음 악에 대한 투박한 표상을 가질 수도 있겠으 나, 더 미묘한 실수와 약점을 알아내기 위해 서는 자기 선생님의 피드백에 의존해야 한다.

[해설] are의 보어이므로 형용사 close가 적절하다.

- o representation 표현, 묘사, 대표
- in general 보통, 대개, 전반적으로
- o evidence 증거, 정후
- performance 수행, 성과, 성적, 공연 examine 검사[조사]하다, 진찰하다
- o differentiate 구분하다, 구별하다
- lie in ∼에 있다 advanced 발달한, 진보된, 고급의
- o detailed 상세한, 세세한
- o ultimately 최후로, 마침내, 궁극적으로
- in particular 특히, 특별히 so that 그래서, ∼하기 위해서
- o improve ङेिं [개선] 시키다, ङें ४कें다
- o intermediate 중간의, 중급의 중개자, 매개
- o crude 가공하지 않은, 조잡한, 미완의, 대충의
- o instance 사례, 경우 rely on ~에 의존[의지]하다
- o identify 알아보다, 확인하다, 동일시하다
- o subtle गप्तरु, ग्रायरु, व्यवरु, व्यवरु
- o weakness 약점, 결점

30. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것 은?

Play can be costly because it takes energy and time which could be spent foraging. While playing, the young animal may be at great (A) [comfort/risk]. For example, 86 percent of young Southern fur seals eaten by sea lions were play-swimming with others when they were caught. Against these costs many functions have been proposed for play, including practice for adult behaviours such as hunting or fighting, and for developing motor and social interaction skills. However, for these theories, there is (B) [much/little] experimental evidence in animals. For example, detailed studies which tracked juvenile play and adult behaviour of meerkats couldn't prove that play-fighting influenced fighting ability as an adult. Therefore, the persistence of play across so many animal species (C) [remains/resolves] a mystery. The answers are likely to involve diverse and multiple factors, which may be quite different in different species, as might what we call play itself.

* forage: 먹이를 찾아 다니다 ** juvenile: 성장기의

	(A)		(B)		(C)
1	comfort	•••••	little	•••••	remains
2	comfort	•••••	much	•••••	resolves
3	risk	•••••	little	•••••	remains
4	risk	•••••	much	•••••	remains
(5)	risk	•••••	little	•••••	resolves

물소 5지선다형에서는 (a)는 반드시 3개짜리가 정답이니 헷갈려도 맞는 것으로 생각하고 (b),(c)에 집중하라. (b),(c)를 빈칸이라 생각하면 보통 바로 뒤 문장에서 답이 나온다. 위 문제에서 색깔을 잘 보라. 그냥 답이 나온다.

30. [출제의도] 문맥에 맞는 적절한 어휘 고 르기

[해석] 놀이는 먹이를 찾아다니는 데 쓰일 수 있는 에너지와 시간을 빼앗기 때문에 대가를 치를 수 있다. 노는 동안 어린 동물은 큰 위 험에 처할 수도 있다. 예를 들어 바다사자들 에게 먹힌 어린 남방물개들 중 86퍼센트가 그들이 잡힐 당시 다른 물개들과 물놀이를 하고 있었다. 이러한 대가와는 반대로, 사냥 또는 싸움과 같은 다 자란 동물의 행동 및 운동과 사교 기술을 발달시키기 위한 연습을 포함하여, 놀이에 있어 많은 기능들이 제기되 어 왔다. 그러나 이러한 이론들에 대해 동물 들에 있어 실험적 증거가 거의 없다. 예를 들 면 미어캣의 성장기 놀이와 다 자랐을 때의 행동을 추적한 세부 연구들은 싸움 놀이가다 자랐을 때의 싸우는 능력에 영향을 주었다는 것을 증명할 수 없었다. 그러므로 아주 많은 동물들에 걸친 놀이의 지속은 미스터리로 남 아 있다. 해답은 다양한 다수의 요인들을 포 함할 것 같은데, 우리가 '놀이'라고 일컫는 것 자체가 그러하듯 여러 종들에게 있어 꽤 다 를 것이다.

- O costly 많은 비용이 드는, 대가가 큰
- O foraging 수렵 채집(의)
- o seal 봉(인)하다; 도장, 봉인, 바다표범
- o function गेर्निंग, यश्चे गेर्, यश्चे
- O include 포함하다, 포괄하다 interaction 상호 작용
- O experimental 실험의, 실험적인, 경험적인
- o evidence 증거, 징후
- o detailed 상세한, 세세한
- O track 철로, 선로; 추적하다, 탐지하다
- O juvenile 청소년의, 젊은, 나이 어린; 연소자
- O species (분류상의) 종(種)
- involve 포함[수반]하다, 필요로 하다, 관련시키다
- O diverse 다양한, 여러 가지의
- o multiple पर्श्ट, पर्नी, एटं, भर्न

[31 ~ 34] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. 31.

The New York Times ran an article titled "Why Waiting Is Torture," and the piece gave a clear explanation for queue rage: It's about _______. When someone cuts in front of us, it upsets us, and we're willing to go a long way to make sure that people who arrive later than us don't get served before us. A few years ago, some Israeli researchers studied people's preferences for different types of lines, as the New York Times notes. Would people rather stand in a first-come, first-served line? Or would they rather wait in a "multiple queue" line, which is common in supermarkets and requires individuals to wait in separate first-come, first-served lines? People overwhelmingly wanted their lines to be first-come, first-served, and they were willing to wait some 70 percent longer for this sort of justice. In other words, in exchange for their time, people got something that's often just as important.

* queue: 줄

- 1 fairness
- ② humility
- 3 efficiency
- (4) confidence
- **5** responsibility

31. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 뉴욕 타임즈는 '기다림은 왜 고문인가' 라는 제목의 기사를 실었고, 그 기사는 줄 서 기 분노에 대해 확실하게 설명해 주었다. 그 것은 공정함에 관한 것이다. 누군가가 내 앞 에서 끼어들 때 그 행위가 우리를 화나게 해 서, 우리는 우리보다 나중에 온 사람들이 먼 저 응대받지 못하는 것을 확실히 해 두기 위 해 기꺼이 노력한다. 뉴욕 타임즈에서 언급한 것처럼, 몇 년 전 몇몇 이스라엘 연구자들이 다양한 유형의 줄에 대한 사람들의 선호도를 연구했다. 사람들은 하나의 선착순 줄에 서 있으려고 할까? 아니면 '병렬 줄 서기' 즉 슈 퍼마켓에서 흔하며 개인들로 하여금 여러 개 의 선착순 줄에서 기다리도록 하는 줄에서 기다리려고 할까? 사람들은 압도적으로 자신 들이 선줄이 선착순으로 되기를 원했으며, 그 들은 이러한 종류의 정의감을 위해서 70퍼센 트 정도 더 오래 기꺼이 기다리고자 했다. 다 시 말해, 사람들은 시간과 맞바꿔 보통 그 못 지않게 중요한 어떤 것을 얻었다.

- o article (신문 등의) 기사, 글, 조항, 물품
- O torture 고문, 고통 고문하다, 괴롭히다
- o explanation প্রদ্ত, लाप्त, संप्त
- queue (차례 기다리는) 줄 줄을 서다
- rage 격노, 분노 몹시 화를 내다
- o fairness 공정성, 공평함
- o upset 당황한, 화난 화내다, 뒤엎다
- o be willing to V (기꺼이) ~하려고 하다
- make sure 반드시 (~하도록) 하다, 확인[확신]하다
- serve 제공[기여]하다, 복무하다, 적합하다 multiple 다양한, 다수의, 많은 배수
- o common 공통의, 흔한, 평범한
- o separate 갈라진, 별개의 분리하다, 갈라지다
- o overwhelmingly 강력하게, 압도적으로
- sort 분류하다, 구분하다 종류
- o in other words 즉, 다시 말해서
- o in exchange for ~ 대신에, ~와 교환하여

32.

Evolutionary biologist Robert Trivers gives an extraordinary example may be damaging of a case where an animal to its evolutionary fitness. When a hare is being chased, it zigzags in a random pattern in an attempt to shake off the pursuer. This technique will be more reliable if it is genuinely random, as it is better for the hare to have no foreknowledge of where it is going to jump next: if it knew where it was going to jump next, its posture might reveal clues to its pursuer. Over time, dogs would learn to anticipate these cues — with fatal consequences for the hare. Those hares with more self-awareness would tend to die out, so most modern hares are probably descended from those that had less self-knowledge. In the same way, humans may be descended from ancestors who were better at the concealment of their true motives. It is not enough to conceal them from others—to be really convincing, you also have to conceal them from yourself.

* hare: 산토끼

- ① disconnecting the link from its circumstance
- 2 having conscious access to its own actions
- 3 sharpening its own intuitions and instincts
- 4) relying on its individual prior experiences
- 3 activating its innate survival mechanism

급조 빈칸은 웬만해선 이 문장처럼 주제와 연동된다. 첫 문장 빈칸은 쭉 읽어서 바로 뒤답이 나올 확률이 60~70%, 아니면 수미상관으로 맨 뒤에서 나올 확률이 30~40%이다. 특히 :(콜론), --(dash), " "(따옴표), !(느낌표), ?(물음표)뒤 등을 주목하라. 정답과 가깝다.

32. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 진화 생물학자 Robert Trivers는 자기 자신의 행동에 의식적인 접근을 하는 동물이 그 진화적 적합성에 해를 줄 수 있다는 탁월 한 사례를 제시한다. 산토끼가 쫓기고 있을 때, 그것은 추격자를 떨쳐내기 위한 시도로 무작위 방식으로 지그재그로 나아간다. 산토 끼가 다음에 자신이 어디로 뛰어오를 것인지 를 미리 알지 못하는 것이 더 좋기 때문에, 그 기술이 정말로 무작위라면 이것은 좀 더 믿을 만한 것이 될 것이다. 만약 산토끼가 다 음에 자신이 어디로 뛰어오를지 안다면, 그것 의 자세가 자신의 추격자에게 단서를 드러낼 지도 모른다. 시간이 지나, 개들이 이러한 신 호들을 예상하는 것을 배우게 될 것이고, 이 는 산토끼에게 치명적인 결과를 가져올 것이 다. 좀 더 자기 인식을 하는 그런 산토끼들이 멸종되는 경향이 있을 것이며, 따라서 대부분 의 오늘날의 산토끼들은 아마도 자각을 덜 했던 산토끼들의 후손일 것이다. 마찬가지로, 인간들은 자신의 진짜 동기들을 숨기는 것을 더 잘했던 조상들의 후손일지도 모른다. 그것 들을 다른 사람들로부터 숨기는 것은 충분치 않으며, 확실히 (행동에) 설득력이 있으려면 여러분 자신으로부터도 그것들을 숨겨야 한

- O extraordinary 비상한, 비범한, 특파의, 임시의
- O conscious 의식[자각]하는, 의도적인
- O damage मन, 손상, 손해 손해를 입히다
- O chase 추격, 추구 뒤쫓다, 추구하다
- O random म्यभाग, श्रामा
- in an attempt to V ~하려는 시도로, ~하기 위해
- o reliable 믿을 만한, 확실한
- genuinely 진정으로, 순수[성실]하게
- O posture 자세, 태도, 상황 자세를 취하다
- reveal 드러내다, 폭로하다, 밝히다
- o anticipate बी४केम, गमकेम
- igcup cue 신호, 단서 신호를 주다 fatal 치명적인, 결정적인
- O consequence ব্রুম, ওক্ত(ব), রএর
- O tend to V ~하는 경향이 있다
- O descend from ~의 후손[자손]이다 ancestor 조상, 선조
- O motive 동기 원동력이 되는 conceal 감추다, 숨기다
- O convince 납득시키다, 설득하다

Scientists have known about 'classical' language regions in the brain like Broca's area and Wernicke's, and that these are stimulated when the brain interprets new words. But it is now clear that stories activate other areas of the brain in addition. Words like 'lavender', 'cinnamon', and 'soap' activate not only language-processing areas of the brain, but also those that respond to smells as though we physically smelled them. Significant work has been done on how the brain responds to metaphor, for example. Participants in these studies read familiar or clichéd metaphors like 'a rough day' and these stimulated only the language-sensitive parts of the brain. The metaphor 'a liquid chocolate voice', on the other hand, stimulated areas of the brain concerned both with language — and with taste. 'A leathery face' stimulated the sensory cortex. And reading an exciting, vivid action plot in a novel stimulates parts of the brain that coordinate movement. Reading powerful language, it seems, stimulates us in way _ . [3점]

* cortex: 대뇌 피질

- 1 that are similar to real life
- 2 that help forget minor details
- 3 that reach objective decisions
- 4 that are likely to improve focus
- 5 that separate emotion from reason

But it is now clear that stories activate other areas of the brain in addition. Words like 'lavender', 'cinnamon', and 'soap' activate not only language-processing areas of the brain, but also those that respond to smells as though we physically smelled them. for example. Significant work has been done on how the brain responds to metaphor, for example. 문장 맨 뒤의 for example을 문장 앞으로 붙이면 바로 앞 문장을 잘 읽으면 바로 답이 보인다. 여기서 또한 not only A but also B도 주목하라. not A but B와 마찬가지로 B가 주제문이다. 빈칸은 보통 주제문과 연동된다. 무작정 문두와 연동되는 것이 아니다.

33. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 과학자들은 Broca 영역 및 Wernicke 영역 같은 뇌의 '고전적인' 언어 부위와, 뇌가 새로운 단어들을 해석할 때 이 부분이 자극 을 받는다는 것을 알고 있다. 그러나 이제는 이야기가 뇌의 다른 영역 또한 활성화한다는 것이 분명하다. '라벤더', '계피' 그리고 '비누' 와 같은 단어들은 뇌의 언어 처리 영역뿐 아 니라 마치 우리가 실제로 그것들을 냄새 맡 는 것처럼 후각에 반응하는 영역도 활성화한 다. 예를 들면, 뇌가 은유에 어떻게 반응하는 지에 대한 중요한 연구가 이루어져 왔다. 이 연구의 참가자들은 '힘든 날'과 같은 친숙하 거나 상투적인 은유를 읽었고, 이는 뇌의 언 어 감지 부분만 자극했다. 반면, '흐르는 초콜 릿 목소리'라는 은유는 언어 그리고 미각과 관련된 뇌의 영역 모두를 자극했다. '가죽 같 은 얼굴'은 감각 대뇌 피질을 자극했다. 그리 고 소설 속 흥미진진하고 생생한 액션 플롯 을 읽는 것은 동작을 조정하는 뇌의 부분을 자극한다. 강력한 언어를 읽는 것은 현실과 유사한 방식으로 우리를 자극하는 것으로 보

- o stimulate 자극하다, ववनें , उपनि
- o interpret नंपनित, हिंपनित, व्रंपनित,
- o clear ~ of ... ~에서 ...을 제거하다
- addition 추가, 덧셈 activate 작동시키다, 활성화시키다
- o respond to ~에 반응하다
- o as though 마치 ~인 것처럼
- o physically 실제적으로, 신체적으로
- o significant 상당한, 현저한, 중요한
- o metaphor 은유, 비유
- o participant 참여자, 참가자
- o rough 거친, 난폭한, 대강의, 개략적인
- o liquid 액체 액체의 sensory 감각의, 지각의
- o vivid 생생한, 선명한, 강렬한
- plot 음모, 줄거리, 작은 토지 음모[줄거리]를짜다
- O coordinate 조정하다, 대등하게 하다 동등한
- o be similar to ~와 유사하다

There are two fundamental components in mathematics and music: formulas and gestures. Musical formulas are well known — for example, the song form A-B-A, or the formula I-IV-V-I in harmony. But music cannot be reduced to such form(ula)s; it needs to deploy them in its sounds' time and space. The aim of this deployment is the gestural action of musicians. In other words, music transfers formulas into gestures when performers interpret the written notes, and when the composers unfold formulas into the score's gestures. Similarly, mathematicians do mathematics; they don't just observe eternal formulas. They move symbols from one side of an equation to the other. Mathematics thrives by intense and highly disciplined actions. You will never understand mathematics if you do not "play" with its symbols. However, the mathematical goal is not a manipulatory activity; it is the achievement of a formula that condenses your manipulatory gestures. Mathematics, therefore, shares with music a movement between gestures and formulas, but it _. [3점]

* deploy: 배치하다 ** condense: 응축하다

- 1 consists of a solitary work with less collaboration
- 2 adopts few variations common in musical gestures
- 3) focuses on gestures more than completion of formulas
- 4) moves in the opposite direction of the musical process
- 5 takes a superior position over music by employing logic

music transfers formulas into gestures However, the mathematical goal is not a manipulatory activity; it is the achievement of a formula 음악은 공식을 표현으로 변환. 그러나 수학의 목적은 전개활동(표현)이 아니라 공식의 완성(성취)

34. [출제의도] 빈칸 내용 추론하기

[해석] 수학과 음악에는 두 가지 필수적인 요소가 있다. 공식과 표현이다. 음악 공식은 잘 알려져 있는데, 예를 들면 'A-B-A' 노래 형 식 혹은 'I-IV-V-I' 화성 공식이다. 그러나 음악은 그러한 형식(공식)들로 축소될 수 없 는데, 음악은 소리의 시공간 안에 그것들을 배치할 필요가 있다. 이러한 배치의 목표는 음악가의 표현 행위이다. 다시 말해서 연주자 가 쓰여진 음표를 해석할 때 그리고 작곡가 가 공식을 악보적 표현으로 펼칠 때 음악은 공식을 표현으로 전환한다. 마찬가지로 수학 자는 수학을 하는데, 불변의 공식을 따르기만 하는 것은 아니다. 그들은 방정식의 한 변에 서 다른 변으로 기호를 이동시킨다. 수학은 매우 집중하여 상당히 규칙을 잘 따르는 행 위에 의해 발전한다. 여러분이 그 기호들을 가지고 '놀지' 않는다면 결코 수학을 이해할 수 없을 것이다. 하지만 수학의 목표는 조작 적 활동이 아니라, 그것은 여러분의 조작적 표현을 응축하는 공식의 완성이다. 그러므로 수학은 표현과 공식 사이의 움직임을 음악과 공유하지만, 그것은 음악의 과정과 정반대 방 향으로 움직인다.

- O fundamental 근본적인, 토대가 되는 기초, 근본
- O component (구성) 요소, 성분, 부품 구성하고있는
- O formula 공식, -식(式), 비결 ((복수형 formulae))
- in harmony ~와 조화[협조]하여
- reduce 줄이다, 낮추다, 감소하다
- aim 겨냥하다, 목표하다 목적, 조준
- O deployment 배치
- in other words 즉, 다시 말해서
- O transfer 옮기다, 전하다 이동, 환승
- interpret 해석하다, 통역하다, 설명하다
- O composer 작곡가
- unfold ज़िंग्स, ॼ्रींप, 전개되다, 밝혀지다
- O mathematician 수학자
- observe 관찰하다, 준수하다, (의견 등을) 말하다
- eternal 영원한, 불변의, 끝없는
- symbol 상징, 표상, 기호
- O equation 방정식, 등식, 동일시
- thrive 번성[번영]하다, 잘 자라다
- intense 강렬한, 격렬한, 극심한
- O disciplined 훈련된, 규율 바른, 통제가 잘 된
- O achievement 업적, 성취

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

The use of portable technologies and personal cloud services facilitates the work of digital nomads across different places. Given the knowledge-heavy varieties of digital nomad work, it is of utmost importance for such workers to maintain a large, stored collection of information. ① By transferring their relevant information to cloud storage, where it can be accessed anywhere with an Internet connection, digital nomads can maintain the necessary knowledge base without the struggle of packing, storing, and carrying more things. ② They accomplish work across various devices, and portable devices provide them with the flexibility to work from different spaces or while in transit. (3) Additionally, digital nomads use cloud services to share information or collaborate on a document with clients or peers. 4 This kind of active communication with others often holds the work process back, resulting in unsatisfactory working conditions compared to traditional office work. § Through these services and devices, digital nomads assemble a kind of movable office, which allows them to reach their materials from anywhere.

* nomad: 유목민

□조 무관한 문장에서는 절대로 ①과 ⑤는 답이 아니다. 그래서 첫 문장과 특히 ①번 문장을 잘 읽고 이것과 어긋나는 것을 찾으면 된다.

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석] 휴대용 기술과 개인 클라우드 서비스 의 사용은 여러 장소에 걸쳐 디지털 유목민 의 작업을 용이하게 한다. 디지털 유목 작업 의 지식 집약적인 다양성을 고려하면, 그런 작업자들이 큰 정보 저장물을 유지하는 것은 최고로 중요하다. 디지털 유목민은 인터넷 연 결로 어디에서든 접속할 수 있는 클라우드 저장 공간으로 그들의 관련 정보를 이동시킴 으로써 더 많은 것을 포장, 저장, 운반하는 수고 없이 필요한 지식 기반을 유지할 수 있 다. 그들은 다양한 기기에 걸쳐 작업을 완수 하고, 휴대용 기기는 그들에게 다양한 공간에 서 또는 이동 중에 작업할 수 있는 유연성을 제공해 준다. 게다가 디지털 유목민은 고객 혹은 동료와 정보를 공유하거나 문서에서 공 동 작업을 하기 위하여 클라우드 서비스를 사용한다. (<u>이런 종류의 타인과의 적극적 의</u> 사소통은 종종 작업 과정을 지연시키고 전통 적인 사무실 작업에 비해 불만족스러운 작업 환경이라는 결과를 가져온다.) 이러한 서비스 와 기기를 통해, 디지털 유목민은 일종의 이 동가능한 사무실을 조성하게 되는데 이는 그 들이 어느곳에서든 자신들의 자료에 접근하 도록 해 준다.

- o portable क़प्तिश्रभ, क़प्तिभ नीर क़प्तिश्रभाग
- o facilitate 촉진[조장]하다, 용이하게 하다
- o nomad 유목민, 방랑자
- o variety of ~ দণ্ডল ~
- o utmost अंपार्च, अंयः न्प्रिंग अंपार्चर
- o maintain 유지하다, 주장하다
- o transfer 옮기다, 전하다 이동, 환승
- relevant 관련된, 적절한, 유의미한 storage 저장(소), 보관, 창고
- o necessary **필요한**, **필연적인** (-s) 필수품
- o accomplish 달성하다, 성취하다, 이루다
- o provide ~ with ... ~에게 ...을 제공하다
- o flexibility 유연성, ৪통성
- o transit 운송, 수송, 통행 통과[횡단]하다
- o additionally 게다가, 덧붙여
- o collaborate 공동 작업하다, 협력하다
- peer 또래, 동료 자세히 들여다보다
- o assemble 모으다, 조립하다
- o material यत, 물질 물질의, 육체의, 중요한

[36~37] 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오. 36.

Because humans are now the most abundant mammal on the planet, it is somewhat hard to imagine us ever going extinct.

- (A) Many branches broke off from each other and developed branches of their own, instead. There were at least three or four different species of hominids living simultaneously for most of the past five million years. Of all these branches, only one survived until today: ours.
- (B) However, that is exactly what almost happened many times, in fact. From the fossil record and from DNA analysis, we can tell that our ancestors nearly went extinct, and their population shrunk to very small numbers countless times.
- (C) In addition, there are many lineages of hominids that did go extinct. Since the split between our ancestors and those of the chimps, our lineage has not been a single line of gradual change. Evolution never works that way.
- * hominid: 진화 인류의 모체가 된 사람이나 동물 ** lineage: 혈통

① (A) - (C) - (B)

② (B) - (A) - (C)

3 (B) - (C) - (A)

4 (C) - (A) - (B)

(5) (C) - (B) - (A)

로조 보통 대명사와 연결사의 흐름에 주목하고 각 단락에서 끝 문장과 앞문장의 연결을 잘 보면 정답이 쉽게 보인다. 출제자가 반드시 흔적을 남기는 전형적인 문제유형이다. 36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 인간은 현재 지구에서 가장 많은 포 유동물이기 때문에 우리가 언젠가 멸종되는 것을 상상하기란 다소 어렵다. (B) 하지만, 바 로 그것은 사실 여러 번 일어날 뻔했던 일이 다. 화석 기록과 DNA 분석으로부터 우리는 우리의 조상이 거의 멸종될 뻔했으며 셀 수 없이 여러 번 그들의 인구가 매우 작은 수로 줄었다는 것을 알 수 있다. (C) 게다가 정말 로 멸종한 진화 인류 모체가 된 사람이나 동 물의 혈통들이 많이 있다. 우리 조상과 침팬 지 조상 사이의 분리 이래로 우리의 혈통은 점진적으로 변화한 단일한 계통이 아니었다. 진화는 결코 그런 방식으로 작용하지 않는다. (A) 대신에 많은 가지들이 서로로부터 갈라졌 고 그들만의 가지들로 발전했다. 지난 오백만 년 대부분 동안 동시에 살고 있는 다른 진화 인류 모체가 된 사람이나 동물의 종들이 최 소 서넛 있었다. 이 모든 가지들 중에서 오직 하나, 즉 우리(의 가지)만 이 오늘날까지 살아 남았다.

- o abundant 아주 많은, 풍부한
- somewhat 얼마간, 다소, 좀 extinct 멸종된, 사라진, 활동을 멈춘
- o fossil 화석
- o analysis 분석 ((복수형 analyses))
- o ancestor 조상, 선조
- o nearly 거의, 대략, 간신히, 면밀하게
- o population 개체수, 인구수
- o shrink 줄어들다, 움츠러들다, 수축하다
- o countless 셀 수 없는, 무수한
- o addition 추가, 덧셈
- split 나누다, 쪼개다 금[틈], 균열, 분열
- o gradual 점차적인, 완만한
- o evolution 진화, 점진적인 발전
- o branch 나뭇가지, 지부, 지점 갈라지다
- o break off सेंग्रेने, द्धर, क्रेंग्रेने
- O species (분류상의) 종(種)
- o simultaneously স্থপা, এমান

37.

We are sure that some plants such as wheat or barley were perfect for the needs of the first farmers and among the first to be chosen for domestication. Along with those grains, however, farmers selected their toughest weeds without noticing they were there.

- (A) Having arrived in regions with colder winters or poorer soils, rye proved its strength by producing more and better crops than the wheat and barley it had attached itself to, and in a short time it replaced them. Rye had become a domesticated plant.
- (B) That would not have been an easy task, and as a result, rye became one of the main weeds. When wheat and barley cultivation was expanded, rye went along for the ride, also expanding its own distribution area.
- (C) That is where the history of rye begins, in the unenviable role of weeds. Since the ancestors of rye were very similar to wheat and barley, to eliminate them, the ancient populations of the Fertile Crescent would have had to carefully search their seeds for invaders. [3점]

* rye: 호밀

① (A) - (C) - (B)

② (B) - (A) - (C)

3 (B) - (C) - (A)

4 (C) - (A) - (B)

(C) - (B) - (A)

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 우리는 밀 또는 보리와 같은 몇몇 작 물들이 최초의 농부들의 필요에 완벽했고 재 배를 위해 선택된 최초의 작물에 속했다는 것을 확신한다. 그러나 그 곡물과 함께 농부 들은 그것들이 그곳에 있는 것을 눈치채지 못한 채 그들에게 가장 끈질긴 잡초를 선택 했다. (C) 그것이 잡초의 부러워할 것 없는 역할에서 호밀의 역사가 시작된 상황이다. 호 밀의 선조는 밀, 보리와 매우 유사했기 때문 에 그것들을 제거하기 위해서 비옥한 초승달 지대의 고대 주민들은 침입자를 찾기 위해 그것들의 씨앗을 신중히 탐색했어야만 했을 것이다. (B) 그것은 쉬운 일이 아니었을 것이 고, 결과적으로 호밀은 주요 잡초 중 하나가 되었다. 밀과 보리 경작이 확장되었을 때, 호 밀도 함께 그 무리에 합류하여 그 자신의 분 포 지역을 확장했다. (A) 더 추운 겨울 또는 척박한 토양을 가진 지역에 도달했을 때, 호 밀은 자신이 들러붙었었던 밀과 보리보다 더 많이 그리고 더 나은 작물을 생산함으로써 강인함을 증명했고 짧은 시간에 그것들(밀과 보리)을 대신했다. 호밀은 재배되는 작물이 되었다.

- o plant (묘목 등을) 심다 식물, 공장
- o wheat 밀, 소맥 barley 보리
- o domestication 사육, 재배, 길들이기, 가축화
- o along with ~와 함께
- o grain युट्ट, ध्य, ध्या
- weed 잡초 풀을 뽑다, 제거하다
- o ancestor 조상, 선조
- o eliminate প্রপাদ, মাসকদ, এবিশাসদ
- o population 개체수, 인구수
- o fertile 비옥한, 풍부한, 다산의
- o as a result 그 결과
- o expand 확장[확대]하다, 부연[확충]하다
- o go along 동행하다, 나아가다, 동조하다
- o distribution 분배, 분포, 유통
- prove 입중하다, ~으로 판명되다[드러나다]
- o strength 강점, 장점, 힘, 기운
- o attach 붙이다, 첨부하다, 애착을 갖게 하다
- o replace ज्ञानित, पात्रीनेप, भेराप
- o domesticate युक्किन, भक्किन

[38~39] 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

38.

In today's food chain, customer feedback can, however, be used by the processor or retailer to develop product standards which can then be passed back to the producer as a future production requirement.

In a market situation, the two-way exchange of information is important to both customer and producer. (1) The simplest pathway — direct selling to a customer \rightarrow is the most useful for a producer for obtaining feedback concerning a product and production method. (2) This pathway is not available to producers supplying today's food chains which typically pass through several intermediates (buyers, processors, wholesalers, retailers) before reaching the customer. (3) Moreover, because there are relatively few processors and retailers, each handling a high volume of goods, the provision of feedback from customers to individual producers on their particular goods is impractical. (4) Thus, information exchange on this pathway flow become one-way from customer can retailer/processor to producer rather than the two-way observed via direct selling. exchange (🖲) This change diminishes the role of producers in the food chain. undermining their autonomy and limiting opportunities for innovation and experimentation with new products approaches.

* autonomy: 자율성

로 보통 대명사와 연결사의 흐름에 주목하고 삽입할 문장에서 단서를 찾을려고 노력하라. 이 유형 또한 출제자가 반드시 흔적을 남기는 전형적인 문제유형이다. impractical ⇒ customer feedback can, however, be used 38. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 시장 상황에서 양방향의 정보 교환은 소비자와 생산자 둘 다에게 중요하다. 가장 단순한 경로는 소비자에게 직접 판매하는 것 으로, 제품과 생산 방식에 관한 피드백을 얻 는 데 있어 생산자에게 가장 유용하다. 소비 자에게 도달하기 전에 일반적으로 여러 중개 자(구매자, 가공업자, 도매업자, 소매업자)를 거치는 오늘날의 식품 유통에서 공급을 담당 하는 생산자들에게는 이 경로가 이용이 불가 능하다. 더욱이 상대적으로 적은 수의 가공업 자와 소매업자가 존재하며, 이들 각자가 많은 양의 상품을 취급하기 때문에, 소비자로부터 각각의 생산자에게 이르는 그들의 특정 상품 에 관한 피드백의 제공은 실제적이지 않다. 하지만 오늘날의 식품 유통에서 소비자 피드 백은 생산자에게 미래의 생산 요구 조건으로 추후 다시 전달될 수 있는 제품 표준을 개발 하기 위해 가공업자 혹은 소매업자에 의해 사용될 수 있다. 따라서 이 경로에서의 정보 교환은 직접 판매를 통해 관찰되는 양방향 (정보) 교환이라기보다는 소비자로부터 소매 업자 혹은 가공업자로, 그리고 생산자로 이어 지는 일방적 흐름이 될 수 있다. 이러한 변화 는 식품 유통에서 생산자들의 역할을 감소시 키고 그들의 자율성을 약화시키며 새로운 제 품이나 접근법에 대한 혁신과 실험의 기회를 제한한다.

- O exchange बर्शनेप, शेर्रानेप बर्श, शेर्रा
- O obtain धूर, नकर, बुन्कर, खंकरार
- O concerning ~에 관한, ~에 대한
- O production 생산, 산출물, 연출, 계작, 상연
- O pathway 경로, 좁은 길, 오솔길 supply 공급하다, 주다 공급
- O intermediate 중간의, 중급의 중개자, 매개
- O wholesaler দেশধণ, দেশপ্রম retailer বলাধ
- O goods 상품 provision 제공, 공급, 준비, 규정, 조항
- O particular 특정한, 개개의 사항, 상세
- O impractical मर्चे ब्रव्य । मर्वे अवर्थ
- O standard मर्ट, गर्ट मर्ट्य, प्रह्रथ
- O requirement 요건, 필요조건 A O rather than B B라기 보다는 A
- observe 관찰하다, 준수하다, (의견 등을) 말하다
- via 경유하여, ~을 거쳐, ~에 의해
- O diminish 감소하다, 줄이다, 약화시키다
- O undermine 약화시키다, ~의 밑을 파다
- O autonomy 자치권, 자율(성), 독립
- limit 한정하다, 제한하다 한계, 제한
- O experimentation 실험, 실험법
- O approach 접근하다 접근(법)

39.

The bacterium will swim in a straight line as long as the chemicals it senses seem better now than those it sensed a moment ago.

A bacterium is so small that its sensors alone can give it no indication of the direction that a good or bad chemical is coming from. (①) To overcome this problem, the bacterium uses time to help it deal with space. (②) The bacterium is not interested in how much of a chemical is present at any given moment, but rather in whether that concentration is increasing or decreasing. (③) After all, if the bacterium swam in a straight line simply because the concentration of a desirable chemical was high, it might travel away from chemical nirvana, not toward it, depending on the direction it's pointing. (④) The bacterium solves this problem in an ingenious manner: as it senses its world, one mechanism registers what conditions are like right now, and another records how things were a few moments ago. (⑤) If not, it's preferable to change course. [3점]

로 보통 대명사와 연결사의 흐름에 주목하고 삽입할 문장에서 단서를 찾을려고 노력하라. 여기서는 right now ▷ now / a few moments ago □ a moment ago (보통 저자는 보다 구체적으로 먼저 진술하고 나중은 보다 간략하게 진술 한다) 이 유형 또한 출제자가 반드시 흔적을 남기는 전형적인 문제유형이다. 39. [출제의도] 문장 삽입하기

[해석] 박테리아는 매우 작아서 자신의 센서 들만으로는 좋거나 나쁜 화학 물질이 나오고 있는 방향에 대해 자기에게 알려 줄 수 없다. 이러한 문제를 극복하기 위해서 박테리아는 자신이 공간을 다루도록 돕기 위해 시간을 이용한다. 그 세포는 어느 주어진 순간에 하 나의 화학 물질이 얼마나 많이 존재하는지 에는 관심이 없고, 오히려 그 농도가 증가하 고 있는지 혹은 감소하고 있는지에 관심이 있다. 결국 만약 그 세포가 하나의 바람직한 화학 물질의 농도가 높다는 이유만으로 직선 으로 헤엄친다면, 그것은 자신이 향하는 방향 에 따라 화학적 극락을 향해서가 아니라, 그 것(화학적 극락)에서 멀어지게 이동할지도 모 른다. 박테리아는 이 문제를 독창적인 방법으 로 해결하는데, 그것이 자신의 세상을 감지할 때 하나의 기제는 지금 당장 상황이 어떤지 를 등록하고, 또 다른 기제는 조금 전에 상황 이 어땠는지를 기록한다. <u>박테리아는 자신이</u> 지금 감지하는 화학 물질들이 자신이 조금 전 감지했던 것들보다 더 '나은' 것 같다면, 직선으로 헤엄칠 것이다. 그렇지 않다면, 경 로를 바꾸는 것이 선호될 수 있다.

- o indication 암시, 표시, 지시
- o chemical केकेविं, केके केके हिं
- o overcome 극복하다, (남을) 이기다
- o deal with ~을 처리[해결]하다, 다루다
- o concentration 농도, 직중
- o decrease 감소 감소하다
- o after all (예상과 달리) 마침내, 결국, 어쨌든
- o straight 똑바로 똑바른
- desirable 바람직한, 호감가는 바람직한 것[사람]
- o depending on ~에 따라
- o ingenious 기발한, 독창적인
- o register 등록하다, 기재하다 등록부, 명부
- o as long as ~하는 동안은, ~하는 한은
- o preferable 선호하는, 더 나은

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A few scientists from Duke University and University College London decided to find out what happens inside our brains when we lie. They put people into an fMRI machine and had them play a game where they lied to their partner. The first time people told a lie, the amygdala weighed in. It released chemicals that give us that familiar fear, that sinking sense of guilt we get when we lie. But then the researchers went one step further. They rewarded people for lying. They gave them a small monetary reward for deceiving their partner without them knowing they'd been lied to. Once people started rewarded for lying and not getting caught, amygdala-driven sense of guilt started to fade. Interestingly, it faded most markedly when the lie would hurt someone else but help the person telling it. So people started telling bigger and bigger lies. Despite being small at the beginning, engagement in dishonest acts may trigger a process that leads to larger acts of dishonesty later on.

> * fMRI: 기능적 자기 공명 영상 ** amygdala: 편도체 **■**

The experiment above suggests that when people receive a ____(A)___ for lying, their brain chemistry changes, affecting their sense of guilt and ____(B)___ engagement in bigger lies.

(A) (B) (A)

① prize facilitating ② prize preventing

3 benefit hindering 4 penalty encouraging

(5) penalty inhibiting

글조 본 저자가 문단요약을 출제 할 때 마다 꺼림직 한 느낌이들 때가 많았다. 그것은 요약문 만 잘 읽고 논리대로 생각하면 이 유형의 문제는 80%는 그대로 풀린다. 항상 요약문을 먼저 주의 깊게 읽는 습관을 가지자. 불행히도 여기서는 20%에 해당된다. 그러나 쓱 읽어보면 답 이 바로 보입니다. 40. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] 듀크 대학과 런던 대학의 몇몇 과학 자들이 우리가 거짓말을 할 때 우리의 뇌 안 에서 무슨 일이 일어나는지 알아내기로 결정 했다. 그들은 사람들을 기능적 자기 공명 영 상(fMRI) 기계에 넣고 그 사람들로 하여금 자 신의 파트너에게 거짓말을 하는 게임을 하게 했다. 사람들이 처음 거짓말을 했을 때 편도 체가 관여했다. 그것은 우리에게 그 익숙한 공포감, 우리가 거짓말을 할 때 갖게 되는 그 무거운 죄책감을 주는 화학 물질을 분비했다. 그러나 그때 연구자들은 한 단계 더 나아갔 다. 그들은 사람들에게 거짓말에 대한 보상을 주었다. 그들은 파트너를 자신이 속았다는 점 <mark>을 모르게 속인 것에 대해 그들에게 작은 금</mark> 전적 보상을 주었다. 일단 사람들이 거짓말을 하고 들통나지 않은 것에 대해 보상을 받기 시작하자, 그 편도체에 의해 유발된 죄책감이 사라지기 시작했다. 흥미롭게도 그것은 거짓 말이 누군가에게는 해가 되지만 그것을 말하 는 사람에게 도움이 될 때 가장 현저하게 사 라졌다. 따라서 사람들은 점점 더 큰 거짓말 을 하기 시작했다. 처음에는 작음에도 불구하 고, 부정직한 행위를 하는 것은 이후에 더 큰 부정직한 행위로 이어지는 과정을 유발할 수 있다.

위 실험은 사람들이 거짓말을 하는 것에 대한 상을 받으면 그들의 뇌 화학 작용이 변화하고 그들의 죄책감에 영향을 주고 더 큰 거짓말을 하도록 촉진한다는 것을 보여 준다.

o duke 공작

○ weigh 무게를 달다, 중요하다, 심사숙고하다

o release 풀어주다, 출시하다, 방출하다 해방, 출시

o chemical कंकविं , कंके के इविं

o monetary हिका, केबान, निर्पारिक कि

o deceive 속이다, 기만하다

o fade भर्मा, ज्ञानागान, त्रत्र भरागान

o engagement 참여, 약속, 약혼, 고용

o trigger 계기, 방아쇠 유발하다, 쏘다

○ lead to ~을 낳다, ~으로 이어지다

(B)

[41 ~ 42] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Life in the earth's oceans simply would not exist without the presence of dissolved oxygen. This life-giving substance is not, however, distributed evenly with (a) depth in the oceans. Oxygen levels are typically high in a thin surface layer 10-20 metres deep. Here oxygen from the atmosphere can freely diffuse into the seawater, plus there is plenty of floating plant life producing oxygen through photosynthesis. Oxygen concentration then decreases rapidly with depth and reaches very low levels, sometimes close to zero, at depths of around 200 - 1,000 metres. This region is referred to as the oxygen (b) minimum zone. This zone is created by the low rates of oxygen diffusing down from the surface layer of the ocean, combined with the high rates of consumption of oxygen by decaying organic matter that sinks from the surface and accumulates at these depths. Beneath this zone, oxygen content (c) increases again with depth. The deep oceans contain quite high levels of oxygen, though not generally as high as in the surface layer. The higher levels of oxygen in the deep oceans reflect in part the origin of deep-ocean seawater masses, which are derived from cold, oxygen-rich seawater in the surface of polar oceans. That seawater sinks rapidly down, thereby (d) exhausting its oxygen content. As well, compared to life in near-surface waters, organisms in the deep comparatively scarce and have low metabolic rates. These organisms therefore consume (e) little of the available oxygen.

* dissolve: 용해시키다 ** diffuse: 퍼지다

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- 1 Is Oxygen Content Consistent Through Marine Layers?
- 2 Climate Change: The Ocean Is Running out of Oxygen
- 3 How to Calculate Oxygen Concentration in Seawater
- 4 What Happens When the Oceans Lack Oxygen?
- **5** Seasonal Variability of Ocean Oxygen Levels

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [3점]

① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

41~42 장문의 이해

[해석] 지구의 바다 생물은 용해되어 있는 산소의 존재 없이는 전혀 존재할 수 없을 것이다. 하지만 이 생명을 부여하는 물질은 바닷속 깊이에 따라 균등하게 분포되어 있지 않다. 10-20미터 깊이의 얕은 표층에서 산소 수치는 일반적으로 높다. 여기에서는 대기로부터의 산소가 자유롭게 해수 속으로 퍼지며, 게다가 광합성을 통해 산소를 생산하는 많은 부유식물들이 존재한다. 산소 농도는 이후 깊어질수록 급격히 줄어들고 대략 200-1000미터의 깊이에서 때로는 0에 가까운 매우 낮은 수치에 도달한다. 이 구간은 산소 극소 대역이라고

일컬어진다. 이 대역은 바다의 표층에서 아래 로 퍼져 가는 산소의 낮은 비율에 의해 형성 되고, 표면에서 가라앉아 이 깊이에 축적된 부패하고 있는 유기물에 의한 높은 산소 소 비율과 결합된다. 이 대역 아래에서는 산소의 함량이 깊이에 따라 다시 증가한다. 이 깊은 바다는 비록 일반적으로 표층에서만큼 높지 는 않지만 그래도 꽤 높은 산소 수치를 포함 한다. 깊은 바다에서의 높아진 산소수치는 다 량의 심해수의 출처를 일부 반영하는데, 그것 은 극지방 바다 표면의 차갑고 산소가 풍부 한 해수로부터 나온 것이다. 그 해수는 아래 로 빠르게 가라앉고, 따라서 그 산소 함량을 소진한다(→ 보존한다). 또한 표면에 가까운 해수에서의 생물과 비교했을 때 깊은 바다에 는 생명체가 비교적 드물며 낮은 대사율을 갖고 있다. 따라서 이러한 생명체는 이용가능 한 산소 중 소량을 소비한다.

- O presence 존재, 실재, 참석, 출현
- dissolve 녹이다, 용해시키다, 해산시키다
- O substance 물질, 물체, 본질, 핵심
- O distribute मध्या, संभाजिप, भिर्ह्हि
- O surface 표면, 의관 표면의 겉으로 드러나다
- O layer 충, 겹, 계충
- O atmosphere 대기, 분위기
- diffuse 분산[확산]시키다 널리 퍼진, 확산한 plant (묘목 등을) 심다 식물, 공장
- O photosynthesis 광합성
- O concentration 농도, 집중
- O decrease 감소 감소하다
- O rapidly 빠르게, 급히
- O be referred to as ~이라고 불리다
- O combine 결합시키다, 겸하다
- O consumption 소비, 소모
- decay अब, मंग मंग[मंय] केंंं , अर्बिकेंं
- organic 유기농의, 유기체의, 생물의
- O matter 문제, 사안, 물질 문제가 되다, 중요하다
- o accumulate प्रथम, देवनम, भ्रेभम
- O beneath 아래에, 바로 밑에
- content 내용(물), 만족, (¬s)목차 만족하는
- contain 포함[함유]하다, 억누르다, 억제하다
- o reflect एंथ्रेकेंप, पेमियाप, देयकेंप
- mass 질량, (큰) 덩어리, 집단 많은, 대량의
- be derived from ~에서 나오다, ~에 기원을 두다
- polar 북극[남극]의, 극지의, 양극의
- O thereby 그렇게 함으로써, 그것 때문에
- conserve 보존[유지]하다, 보호하다, 절약하다
- O compared to ~에 비해, ~와 비교하여
- O organism 유기체, 생물, 생명체
- O comparatively 비교적, 상당히
- O scarce 부족한, 드문
- O consume 소비하다, 섭취하다, 먹다

[43~45] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

Every May was the entrance examination period for a famous art school. On the first day's sketch test, Professor Wells noticed great potential in a boy named Jack. During the second day's color test, when (a) he walked past the boy, something special caught his attention. Every paint was labeled, and there was a small piece of paper written in the boy's half-hidden paint box: apples are red, pears are bright yellow. This talented student must be color blind!

(B)

The room was full of paintings and sculptures. Professor Wells said, "Once, my dream was to be a basketball player." Jack was puzzled. "Why did you stop playing basketball?" Wells gently rolled up his left trouser leg — (b) his left leg was an artificial limb. "Even if we cannot realize our original dream, we will eventually open another door to our dreams." Wells told Jack to close his eyes and touch a sculpture, and Jack did so. "An artist's hands are a second pair of eyes. Try to see with them as well."

(C)

After that day, Professor Wells never saw Jack again. It was not until six years later that he saw a report in the newspaper about a recent exhibition of modern art. The article said "This young sculptor was unable to attend art school due to his color blindness. But with inspiration shared by a mentor, (c) he replaced the eyes that could not distinguish colors with his own hands and has become a star in the field of sculpture." The sculptor was Jack.

(D)

After the art school announced the list of newly-admitted students, Professor Wells found Jack looking longingly through the school gate. It was the same boy who had captured (d) <u>his</u> attention on the test. Wells greeted him. "I'm Professor Wells, and I teach oil painting here." "My name is Jack," replied the boy, "and I was rejected." Seeing that the boy was heartbroken, (e) <u>he</u> invited him to a small workshop of his own.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① (B) (D) (C)
- ② (C) (B) (D)
- ③ (C) (D) (B)
- (4) (D) (B) (C)
- (5) (D) (C) (B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)
- 45. 윗글의 Wells 교수에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?
- ① 입학시험에서 한 소년의 잠재력을 알아차렸다.
- ② 한때 농구 선수를 꿈꿨다.
- ③ 눈을 감고 조각 작품을 만져 보았다.
- ④ 현대 미술 전시회에 대한 신문 기사를 읽었다.
- ⑤ 예술 학교에서 유화를 가르친다.

43~45 장문의 이해

[해석]

(A)

매년 5월은 한 유명한 예술 학교의 입학시험 기간이었다. 첫날의 스케치 시험에서 Wells 교수는 Jack이라는 이름의 소년에게서 큰 잠재력을 알아차렸다. 둘째 날의 채색화 시험에서, 그(Wells 교수)가 그 소년을 지나갈 때 뭔가 특별한 것이 그의 주의를 끌었다. 모든 물감에 라벨이 붙어있었고 그 소년의 반쯤 숨겨진 물감통 안에 '사과는 빨갛다, 배는 밝은 노란색이다.'라고 쓰여진 작은 종이 조각이 있었다. 이 재능 있는 학생은 분명 색맹이다!

(D)

그 예술 학교가 신입생 명단을 발표한 후, Wells 교수는 Jack이 학교 정문 사이로 간절히 보고 있음을 발견했다. 그는 시험에서 그(Wells 교수)의 관심을 사로잡았던 바로 그 학생이었다. Wells 교수는 "나는 Wells 교수이고 여기서 유화를 가르친단다."라고 인사했다. "제 이름은 Jack이에요. 그리고 입학시험에서 떨어졌어요."라고 Jack이 대답했다. 그 소년이 상심해 있는 것을 보고 그(Wells 교수)는 자신의 작은 작업실로 그를 초대했다.

(B)

그 방은 그림과 조각으로 가득 차 있었다. Wells 교수는 "한때 내 꿈은 농구 선수가 되는 것이었다네."라고 말했다. Jack은 어리둥절했다. "교수님은 왜 농구하는 것을 그만두셨어요?" Wells 교수는 조용히 자신의 왼쪽 바짓단을 걷어올렸고, 그(Wells 교수)의 왼쪽 다리는 의족이었다. "우리가 우리의 원래 꿈을 이루지 못한다 하더라도, 결국 우리의 꿈들로 가는 다른 문을 열게될 거란다." Wells 교수는 Jack에게 눈을 감고 조각 작품을 만져 보라고 말했고, Jack은 그렇게 했다. "예술가의 손은 또 다른한 쌍의 눈이란다. 그것으로도 '보도록' 노력해 보렴."

(C)

그날 이후, Wells 교수는 Jack을 다시는 보지 못했다. 6년이 지나서야 비로소 그는 신문에서 최근 현대미술 전시회에 대한 기사를 보았다. 그 기사에는 이렇게 쓰여 있었다. '이 젊은 조각가는 색맹 때문에 예술 학교에 다닐 수 없었다. 하지만 멘토가 공유해 준 영감을 받아 그(Jack)는 색을 구별할 수 없었던 눈을 자신의 손으로 대신했고, 조각 분야에서 유명해졌다.' 그 조각가는 Jack이었다.

- o entrance 입장, 입구, 입학
- o examination 검사, 조사
- o potential 가능성이 있는, 잠재적인; 가능성, 잠재력
- o attention 주의(력), 집중(력), 관심
- o talented 재능이 있는, 유능한
- o announce धम्मकें ध्रा
- o greet 인사하다, 맞이하다
- o heartbroken 비탄에 잠긴, 애끓는
- o workshop 작업장, 일터, 연수회
- o sculpture 조각(품), 조소; 조각하다
- o artificial limb 의족, 의수
- o exhibition 전시회, 전시품
- o article (신문 등의) 기사, 글, 조항, 물품
- o attend 참석하다, 보살피다
- o inspiration 영감, 고무, 감화
- o replace ज्ञांकें , पात्रकें , भेरूप
- o distinguish 구분[구별]하다, ~을 특징짓다