

영어영역 정답 및 해설

01. ①	02. ⑤	03. ②	04. ③	05. ⑤	06. ④	07. ⑤	08. ④	09. ④	10. ④
11. ⑤	12. ③	13. ①	14. ②	15. ④	16. ②	17. ⑤	18. ①	19. ③	20. ⑤
21. ③	22. ⑤	23. ①	24. ③	25. ③	26. ②	27. ⑤	28. ④	29. ①	30. ④
31. ④	32. ②	33. ①	34. ②	35. ④	36. ⑤	37. ②	38. ①	39. ⑤	40. ①
41. ②	42. ④	43. ③	44. ⑤	45. ②					

1. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

여: 실례합니다, '생물학의 세계'라는 책을 찾고 있는데요. 그런데 그것을 여기서 찾을 수가 없네요.

남: 확인해 보겠습니다. [타자치는 소리] 죄송하지만, 그 책은 현재 품절입니다.

여: 저는 정말 그 책을 사야 해요. 재고가 있을 때 전화 주실 수 있으신가요?

남: 물론이죠. 손님의 전화번호가 필요한데요.

[풀이]

여자가 사고자 하는 책이 품절된 상태에서 여자가 남자에게 재고가 있을 때 전화 주실 수 있는지 물었으므로 ① '물론이죠. 손님의 전화번호가 필요한데요.'가 남자의 응답으로 가장 적절하다.

- ② 물론이죠. 주가가 올랐어요.
- ③ 아뇨, 됐어요. 저에겐 책이 충분히 있어요.
- ④ 맞아요. 생물학은 쉽지 않아요.
- ⑤ 미안해요. 표를 예매하지 않았어요.

[Words and Phrases]

currently 현재 out of stock 품절이 되어 in stock 재고로 stock price 주가

2. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

[전화벨이 울린다.]

남: 안녕하세요, Dr. Kelly 병원입니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 제가 등에 햇볕으로 인해 심한 화상을 입었어요. 오늘 의사 선생님을 뵈 수 있을까요?

남: Kelly 의사 선생님은 오늘 오전에는 바쁘시지만, 오후에는 시간이 있어요.

여: 4시로 예약하고 싶습니다.

[풀이]

등에 햇볕으로 인해 심한 화상을 입은 여자가 오늘 의사 선생님을 뵈고 싶다고 말할 때 남자가 의사 선생님이 오전에는 바쁘는데 오후에는 시간이 있다고 말했으므로 ⑤ '4시로 예약하고 싶습니다.'가 여자의 응답으로 가장 적절하다.

- ① 제가 왜 아픈지 잘 모르겠어요.
- ② 다섯 명이 앉을 테이블을 예약할 수 있나요?
- ③ 어떻게 햇볕에 화상을 입었어요?
- ④ 당신을 만날 수 있어서 기뻐요.

[Words and Phrases]

severe sunburn 햇볕으로 인한 심한 화상 available 시간이 있는

3. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

여: 안녕하세요, 주민 여러분! 관리실의 Dana입니다. 최근 이사에 관해 주민들의 항의가 많았습니다. 그래서 이사 가실 때 여러분께서 저희 지침을 따라 주시기를 부탁드립니다. 첫째, 이사하기 일주일 전에 저희 사무실에 연락해서 엘리베이터를 예약하십시오. 예약을 함으로써 다른 주민들에게 불편을 끼치는 것을 막는 데 도움이 될 수 있습니다. 둘째, 이삿짐센터 트럭을 건물 입구 앞에 주차하지 마십시오. 거기에 주차함으로써 사고를 유발할 수 있고 교통을 방해할 수 있습니다. 한 가지 더 말씀드리겠습니다. 가구나 전자 제품 같이 큰 물건들은 적당한 장소에 버려야 합니다. 그렇게 하지 않으면 환경이 엉망이 될 것입니다. 이러한 지침을 따름으로써 여러분은 우리 공동체가 더 나은 곳이 되도록 만드는 데 도움이 될 수 있습니다. 협조해 주셔서 감사합니다.

[풀이]

전반부의 So, we'd like to ask you to follow ~ when moving out.과 후반부의 By following these guidelines, you ~ a better place. 등을 통해 여자가 하는 말의 목적은 ㉠임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

complaint 항의[불평] (거리) concerning ~에 관하여 contact ~에 연락하다 inconvenience 불편 electronics 전자 제품[기기] proper 적당한 messy 엉망인, 지저분한

4. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

남: Vanessa, 왜 잠자리에 들지 않았니? 늦었는데.
 여: 아빠, 그리고 싶지만 과학 발표 준비하느라 너무 바빠요.
 남: 아, 그건 네가 말한 조별 과제지. 네 역할은 뭐니?
 여: 저는 조장이예요.
 남: 넌 무슨 일을 하고 있지?
 여: 저는 자료를 수집하고, 슬라이드를 만들고, 발표를 해요.
 남: 네가 모든 것을 하고 있구나! 조별 과제에서는 합리적인 업무 분담이 중요해. 다

큰 사람들은 무엇을 하고 있니?

여: 그들은 저에게 의견을 줄 거예요.

남: Vanessa, 나는 네가 다른 조원들과 그 일을 합리적으로 공유할 필요가 있다고 생각해.

여: 동감이에요. 저는 이 모든 일을 혼자 하는 것이 얼마나 힘든 일인지 몰랐어요.

남: 조원들 간에 일을 나누는 게 어때? 그렇게 하면 너희들의 발표가 진정으로 조별 과제가 될 거야.

여: 맞아요. 그렇게 할게요.

[풀이]

남자가 중반부에서 한 말인 In a group project, ~ is important.와 I think you need ~ the other members.를 통해 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ㉓임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

presentation 발표 mention 말하다, 언급하다 reasonable 합리적인
distribution 분담, 분배

5. [출제 의도] 관계 파악

[해석]

여: 안녕하세요, Conner 씨. 제 인터뷰 요청을 수락해 주셔서 감사합니다.

남: 제가 더 기쁩니다. Leyden 씨.

여: 저희 독자들에게 귀하의 센터를 짧게 소개해 주시겠습니까?

남: 그러죠. 저희는 심하게 아프거나 다친 야생 동물을 구조하고 치료합니다.

여: 어떻게 치료하십니까?

남: 그 동물들이 야생으로 돌아갈 수 있을 만큼 건강해질 때까지 먹이와 의료를 제공합니다.

여: 이 야생 동물들의 삶을 정말로 바꾸어 놓고 계시는군요. 지금은 동물을 몇 마리나 돌보고 계십니까?

남: 약 70마리 정도 있습니다.

여: 일이 많으시겠군요.

남: 그렇습니다. 그것이 귀사 독자들의 후원이 필요한 이유입니다. 귀사의 신문 기사는 대중의 인식을 제고할 것입니다. 저희 구조 센터에 대한 기부도 또한 도움이 될 것입니다.

여: 알겠습니다. 제 기사를 위하여 사진을 몇 장 찍어도 되겠습니까?

남: 물론입니다. 이리 오세요.

[풀이]

남자가 자신이 근무하는 곳이 아픈 야생 동물을 돌보는 곳이라고 소개하며, 여자가 쓴 신문 기사가 독자들의 인식을 제고할 것이라고 말하고 있으므로, 두 사람의 관계

로 적절한 것은 ⑤ ‘신문 기자 - 야생 동물 구조 센터 직원’이다.

[Words and Phrases]

interview request 인터뷰 요청 treat 치료하다 medical care 의료, 치료 make a difference 차이를 만들다, 변화를 일으키다 public awareness 대중의 인식 donation 기부(금)

6. [출제 의도] 그림 내용 불일치 파악

[해석]

남: Moore 씨. 여기가 저희와 함께 계실 동안 머무실 곳입니다.

여: 오! 이 방은 매우 훌륭해 보이는군요. 침대 옆 탁자에 있는 전화를 쓸 수 있을까요?

남: 물론이지요. 마음대로 쓰세요.

여: 알게 되어 고맙습니다. 벽에 붙어 있는 침대 위의 램프가 마음에 듭니다. 침대에서 책을 읽을 때 유용하겠어요.

남: 그럴 겁니다. 그리고 오시기 전에 방금 침대에 꽃무늬 담요를 펴 놓았어요.

여: 정말 예쁘군요. 오, 창문 옆의 사진에 있는 산 좀 보세요, 아름다워요.

남: 제가 자란 읍의 뒤에 있는 산입니다.

여: 그렇군요. 책상 위의 컴퓨터를 써도 될까요?

남: 물론입니다. 인터넷에 연결되어 있습니다.

여: 훌륭하군요. 이 방을 쓰게 되어 운이 좋군요.

[풀이]

대화에서는 벽에 있는 사진 속에 산이 있다고 했으나 그림에서는 토성의 모습이므로 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

feel free to do 마음대로 ~하다 flower-patterned 꽃무늬의

7. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

여: Tony, 우리 피트니스 센터의 신장개업 행사가 한 주밖에 남지 않았어요.

남: 그래요. 모든 수리가 끝났군요.

여: 네. 새 운동 기구를 포함하여 모든 것들이 다시 제자리에 놓였어요.

남: 봤어요. 새 공간에서 훌륭해 보여요. 회원들이 그것들을 좋아할 거예요.

여: 이제 우리는 신장개업 행사 준비에 집중할 수 있어요.

남: 오, Michelle. 내가 이미 차와 간식을 좀 준비했어요.

여: 그랬어요? 왜 저에게 도와 달라고 하지 않으셨어요?

남: 아주 쉬운 일이었어요. 그래도 고마워요.

여: 그러면 현수막을 주문해야겠어요. 그리고 회원들을 행사에 초대하기 위해 문자 메

시지도 보내야 할 것 같아요.

남: 그래요. 제가 문자 메시지를 보낼게요.

여: 좋아요. 그 일을 하시는 동안 저는 현수막을 주문할게요.

[풀이]

대화의 마지막 부분에서 남자는 문자 메시지를 보내겠다고 말하고 있고, 여자는 현수막을 주문하겠다고 하고 있으므로, 남자가 할 일은 ⑤ '문자 메시지 보내기'이다.

[Words and Phrases]

re-opening ceremony 신장개업 행사 renovation 수리, 혁신 workout machine 운동 기구 super (구어) 매우 banner 현수막

8. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

[휴대 전화가 울린다.]

남: 여보세요?

여: 여보세요, Joe. 대학 생활은 어때?

남: 멋져. 과제를 하는 데 시간을 너무 많이 쓴다는 것만 빼고 말이야.

여: 알고 있어! 이렇게 공부를 많이 해야 한다고는 생각하지 못했지.

남: 그런데 너는 학교 기숙사에서 지내고 있다고 들었어.

여: 있잖아? 나 기숙사에서 나갈 거야.

남: 왜? 시설에 문제라도 있어?

여: 아니, 없어, 시설은 아주 좋아. 완전히 다른 것 때문이야.

남: 오, 방 친구와 문제가 있니?

여: 아니. 그 애는 훌륭해. 내가 대학 생활에 적응하도록 도와줬어.

남: 그렇다면 네가 왜 그런 결정을 했는지 모르겠네.

여: 실은, 최근에 우리 가족이 대학 근처로 이사했어. 그래서 가족과 함께 살 거야.

남: 아, 이제야 알겠네.

[풀이]

대화의 마지막 부분에서 여자는 가족이 대학 근처로 이사했기 때문에 함께 지낼 예정이라고 말하고 있으므로, 여자가 기숙사에서 나가려는 이유는 ④ '이사 온 가족과 살기 위해서'이다.

[Words and Phrases]

awesome 멋진, 훌륭한 dorm 기숙사(=dormitory) facilities 시설 adjust to ~에 적응하다

9. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

여: Westview Cinema Festival에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

남: 축제 입장권을 몇 장 사고 싶어요.
 여: 두 가지 다른 종류의 입장권이 있는데, Regular와 Deluxe입니다.
 남: Regular 입장권은 무엇이죠?
 여: Regular 입장권이 있으면, 축제 동안 원하는 두 편의 영화를 어느 것이나 볼 수 있어요. 그것은 20달러입니다.
 남: Deluxe 입장권은요?
 여: Deluxe 입장권이 있으면, 원하는 다섯 편의 영화를 어느 것이나 볼 수 있어요. 그것은 가격이 30달러입니다.
 남: Deluxe 입장권을 3장 살게요.
 여: 다른 건 뭐 필요한 게 없으신가요? 10달러에 프로그램 책자를 구매할 수 있습니다.
 남: 좋아요. 한 권만 주세요. 우리는 그것을 같이 볼게요.
 여: 그러면 Deluxe 입장권 3장과 프로그램 책자 1권이네요. 맞나요?
 남: 맞아요. 이 10% 할인 쿠폰을 사용할 수 있나요?
 여: 죄송합니다. 그 쿠폰은 200달러를 초과하는 구매에만 적용됩니다.
 남: 알겠어요. 신용카드로 지불할게요.

[풀이]

30달러 하는 Deluxe 입장권 3장과 10달러 하는 프로그램 책자를 1권 구매하고, 10% 할인 쿠폰은 사용할 수 없으므로, 남자가 지불할 금액은 '㉔ 100달러'이다.

[Words and Phrases]

pass 입장권 apply to ~에 적용되다

10. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

남: Laura, 거기서 무엇을 읽고 있니?
 여: 안녕, Allen. 탄자니아 자원봉사 프로그램 안내 책자야. 학생들을 위한 거야.
 남: 프로그램이 언제야?
 여: 그것은 8월 6일부터 8월 20일까지 진행돼.
 남: 자원 봉사자들은 어떤 활동을 하게 되지?
 여: 선택할 수 있는 활동들이 많이 있어. 여기 좀 봐. 참가자들은 병원에서 환자들을 돕거나, 도움이 필요한 아이들을 돕거나, 영어를 가르치게 될 거야.
 남: 그건 바로 네가 찾고 있던 것 같은데. 오, 참가비가 250달러네.
 여: 응. 생각했던 것만큼 비싸지 않아.
 남: 너도 참가할 거지, 그렇지 않아?
 여: 응. 나는 정말 의미 있는 일을 하며 방학을 보내고 싶어.
 남: 서두르는 게 좋을 거야. 그 안내 책자에 의하면 신청 마감일은 6월 11일이야. 그 건 다음 주 월요일이야.

여: 나도 봤어. 나는 오늘 밤 부모님과 그것에 관해 이야기해 볼 계획이야.

[풀이]

탄자니아 자원봉사 프로그램의 기간, 활동 내용, 참가비, 지원 마감일은 언급이 되었고, 모집 인원은 대화에서 언급되지 않았으므로, 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

brochure 안내 책자, 소책자 participant 참가자

11. [출제 의도] 내용 불일치 파악

[해석]

여: 학생 여러분, 안녕하십니까? 저는 여러분의 역사 교사인 Spencer 선생님입니다. '2018 청소년 역사 여행'에 대해 알려드리겠습니다. 이 여행은 학생들의 역사에 대한 관심을 증진시키는 것을 목표로 합니다. 7월 25일부터 7월 31일까지 진행되는 일주일간의 여행입니다. 이 기간에 이 여행에 참여하는 학생들은 다섯 개 도시를 방문해서 그 도시들의 다양한 역사적인 장소를 답사하게 될 것입니다. 역사가가 여행을 안내하고 각 장소에 대한 상세한 설명을 제공해 줄 것입니다. 참가비는 170달러인데, 여행자 보험료가 포함되어 있지 않습니다. 여러분이 직접 구매해야 할 겁니다. 많은 학생이 이 여행에 참여해서 기억에 남는 경험을 하게 되기를 바랍니다. 더 많은 정보를 원하시면 이번 주 금요일까지 제 사무실을 방문해 주세요. 감사합니다.

[풀이]

여행자 보험료가 참가비에 포함되어 있지 않다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

aim to do ~하는 것을 목표로 하다 in-depth 상세한 insurance 보험(료)

12. [출제 의도] 특정 정보 파악

[해석]

남: 여보, 이 웹사이트 보세요. 대규모 식탁 세일이 있어요.

여: 정말요? 하나 샅시다. 우리 것이 오래됐어요.

남: 그래요. 어느 것을 사야 할 것 같아요?

여: 흠. 적어도 4인용 식탁은 필요한 것 같아요.

남: 맞아요. 손님이 와서 함께 식사할 수 있어요.

여: 우리의 가격 범위를 정해야 해요.

남: 음, 500달러가 넘는 식탁은 살 여유가 없어요.

여: 그렇다면, 이 모델들이 우리의 예산 범위 내에 있어요.

남: 난 대리석 식탁이 마음에 들어요. 목재보다 더 멋있어 보여요.

여: 같은 생각이예요. 이제 선택할 수 있는 것이 딱 두 개 남았어요.

남: 어떤 색상을 선택할까요? 갈색은 어때요?

여: 흠, 그것은 우리의 벽지와 그다지 잘 어울리지 않을 거예요.

남: 좋은 지적이에요. 그 점을 생각하지 못했네요. 다른 것으로 사도록 합시다.

여: 좋아요. 지금 그것을 주문할게요.

[풀이]

적어도 4인용은 되고, 가격이 500달러를 넘지 않으며, 대리석으로 된 것 중에서, 벽지와 어울리지 않는 갈색을 제외했으므로, 여자가 주문할 식탁은 ③이다.

[Words and Phrases]

at least 적어도 dine 식사하다 afford 살 여유가 있다 range 범위 budget 예산 marble 대리석 stylish 멋진, 유행하는 match 어울리다 wallpaper 벽지

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: Jason, 왜 네 남동생이 문을 잠그고 자기 방에서 나오지 않았니?

남: 저희가 말싸움을 좀 했어요. 남동생 축구팀이 어제 결승 시합에서 진 거 아시죠, 그렇죠?

여: 물론 알지. 그가 많이 울었잖아.

남: 오늘 아침에 제가 그를 화나게 한 뭔가를 말했어요.

여: 뭐라고 말했는데?

남: 그가 시합에서 너무 많은 실수를 했다고 그에게 말했어요.

여: Jason! 왜 그런 말을 한 거야? 그가 이미 기분이 상해 있는 것을 알잖아.

남: 그저 다음에 그가 더 잘하도록 동기를 부여하고 싶었을 뿐이에요.

여: 얘야, 네 남동생은 아마 비판이 아니라 네 지지가 필요할 거야.

남: 하지만 정직한 비판도 도움도 될 수 있다고 생각했어요.

여: 네 남동생은 그저 네가 그를 지지해 주기를 원하는 거야.

남: 음, 맞는 말씀 같아요. 제가 너무 심술궂었어요. 그를 위로했어야 했어요.

여: 동감이야. 이제 네가 뭘 해야 할지 알겠네.

남: 가서 그에게 사과하고 그를 지지해 줄 거예요.

[풀이]

남자의 남동생이 남자와 말다툼을 한 후 방문을 잠그고 나오지 않는 상황에서, 여자가 대화 중에 그 이유를 알아내게 된다. 축구 시합에 져서 많이 운 남동생에게 남자가 동기를 부여하겠다는 생각에 심한 비판의 말을 했다. 남자는 여자와의 대화를 통해 자신이 남동생을 위로했어야 했는데 그에게 너무 심술궂었다는 것을 깨닫게 되는데, 이 때 여자가 “이제 네가 뭘 해야 할지 알겠네.”라고 말했으므로, ① ‘가서 그에게 사과하고 그를 지지해 줄 거예요.’가 남자의 응답으로 가장 적절하다.

② 당신 둘이 서로 화해하도록 내가 도울게요.

③ 그에게 비판하는 법을 가르칠 필요가 있어요.

④ 모바일 게임을 그만하도록 내가 그에게 부탁할게요.

⑤ 나는 그에게 그의 승리를 축하해 줘야 해요.

[Words and Phrases]

lock oneself in one's room 자신의 방문을 잠그고 나오지 않다 argue 말다툼하다 mad 화난 motivate 동기를 부여하다 stand by ~를 지지하다 comfort 위로하다; 위로

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 안녕, Olivia. 주말은 어땠니?

여: 좋았어. 너 지난 주말에 거리 노래 공연 갖지 않았니? 그건 어땠어?

남: 오, 그건 재앙이었어.

여: 무슨 일이 있었니?

남: 처음에는 공연이 괜찮았어. 그런데 군중이 모이자, 내 마음이 백지상태가 되었고 내가 가사를 잊어버렸어.

여: 그 말 들으니 안 됐다. 다음번에는 잘할 거야.

남: 다음번이라는 것은 없을 거야. 나는 다음 달 노래 오디션을 포기하려고 생각 중이야.

여: 진심이야? 그 오디션은 네게 아주 큰 기회야!

남: 하지만 거리 공연을 망친 후 나는 자신감을 잃었어.

여: 그것은 단지 한 번의 실수였을 뿐이야. 나는 네가 오디션에서 훌륭히 해내리라 믿어. 너는 재능이 있어!

남: 내가 또 초조해지면 어쩌지? 똑같은 경험을 되풀이하고 싶지 않아.

여: 이겨내야지. 지나간 일이 네가 앞으로 나아가지 못하도록 하지는 마.

[풀이]

오디션에 앞서 있었던 거리 공연에서 남자가 공연을 망친 후, 다음 달 있을 오디션을 포기하려고 생각 중이라고 하자, 여자가 오디션에서는 잘할 것이라며 격려한다. 이에 남자가 또 초조해져서 똑같은 실수를 하면 어떻게 할지 걱정하는 말을 했으므로, ② '이겨내야지. 지나간 일이 네가 앞으로 나아가지 못하도록 하지는 마.'가 여자의 응답으로 가장 적절하다.

① 그것 좋을 것 같은데. 네가 그 재난을 극복했다니 기뻐.

③ 어쩌면 네 말이 맞아. 나는 노래하는 데 더 많은 시간을 써야 해.

④ 걱정하지 마. 왜 네 오디션이 취소되었는지 알아봐.

⑤ 진정해. 너는 지금 너무 자신에 차 있어.

[Words and Phrases]

disaster 재앙, 재난 go blank 백지상태가 되다 lyrics 가사 give up on ~을 포기하다 ruin 망치다 confidence 자신감

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

여: Marcus와 Judy는 둘 다 요리에 관심을 갖고 있는 친구이다. 어느 날 Marcus가 고등학교 학생들을 대상으로 하는 요리 대회에 관한 안내문을 발견한다. 그는 Judy에게 자기와 함께 팀을 구성하자고 요청하고 Judy는 동의한다. 그들은 연습을 시작하여 대회를 위한 새로운 요리법을 개발하는 데 집중한다. 대회 딱 1주일 전에, Marcus는 그들이 요리를 할 때 너무 느리다는 것에 대해 걱정한다. 자신들의 요리법이 아무리 좋다고 해도, 제시간에 끝내지 못하면 그들은 질 것이다. 그래서 Marcus는 그들이 더 빠르게 요리를 할 수 있도록 훈련하는 데에 더 많은 노력을 기울여야 한다고 Judy에게 말해주고 싶어 한다. 이런 상황에서 Marcus는 Judy에게 뭐라고 하겠는가?

[풀이]

Marcus와 Judy는 요리 대회에 나가기 위해 새로운 요리법을 개발하는 데 집중했는데 Marcus는 자신들의 요리 속도가 느리다고 생각하여 요리 속도를 높이기 위해 더 노력해야 한다고 Judy에게 말하려고 한다. 이러한 상황에서 Marcus가 Judy에게 할 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘우리는 요리 속도를 높이기 위해 더 열심히 연습해야 해.’이다.

- ① 괜찮다면 너의 요리법을 공유할 수 있겠니?
- ② 우리는 연습을 많이 했으므로 이길 수 있을 거야.
- ③ 우리는 우리의 경쟁자가 누가 될지 알아내야 해.
- ④ 나와 함께 요리 대회에 등록하는 게 어떻겠니?
- ⑤ 나는 요리 대회에 나가려고 하는데 너도 같이 가자.

[Words and Phrases]

competition 대회 recipe 요리법

[16~17]

[해석]

남: 안녕하세요, 학생 여러분. 지난 시간에, 우리는 역사상 유명한 예술가들에게 대해 배웠습니다. 오늘 저는 몇 명의 유명한 예술가들이 자신들의 창의적인 작업에 대한 영감을 얻기 위해서 규칙적으로 했던 일에 대해 이야기하겠습니다. 먼저 유명한 영화제작자인 Ingmar Bergman을 살펴봅시다. 그는 정확하게 같은 시간에 일을 했고 심지어 매일 똑같은 점심을 먹었습니다. 그가 매일 행하는 습관이 그의 영화를 위한 추진력이었습니다. 가장 위대한 작곡가들 중 한 사람인 차이코프스키는 날씨에 상관없이 항상 긴 산책을 하러 나갔습니다. 그것은 그의 음악적 창의력에 필수적인 것이었습니다. 영국의 유명한 작가인 Agatha Christie 역시 그녀 자신의 특이한 습관이 있었습니다. 그녀는 욕조에 앉아 사과를 먹곤 했는데, 그것이 그녀가 자신의 소설에 넣을 범죄를 상상하는 데 도움을 주었습니다. 여기

또 하나의 재미있는 습관이 있습니다. 유명한 화가인 Salvador Dali는 손에 열쇠를 쥐고 낮잠을 자곤 했습니다. 그가 잠들 때, 그 열쇠가 그의 손가락에서 벗어나 땡그랑 소리를 내며 그를 깨우곤 했습니다. 그는 비몽사몽간의 그 순간을 화폭에 담았습니다. 자, 여러분은 새로운 아이디어를 떠올리기 위해서 규칙적으로 무슨 일을 하시나요?

16. [출제의도] 주제 파악

[풀이]

남자는 유명한 예술가들이 창의적인 아이디어를 얻기 위해서 가졌던 특이한 습관들에 대해 이야기하고 있다. 이러한 담화의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘창의적인 아이디어를 얻기 위한 유명한 예술가들의 습관’이다.

- ① 창의력이 예술가들에게 필요한 이유
- ③ 미래에 사라질 가능성이 있는 직업
- ④ 예술 작품 감상법 교육의 필요성
- ⑤ 업무 만족과 창의력의 관계

17. [출제의도] 세부 내용 파악

[풀이]

영화 제작자, 작곡가, 작가, 화가는 언급되었으나 ⑤ ‘사진가’는 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

inspiration 영감 filmmaker 영화 제작자 driving force 추진력 composer 작곡
regardless of ~에 상관없이 bathtub 욕조 clink 땡그랑 소리

18. [출제 의도] 목적 추론

[해석]

직원 여러분께,

다음 주 월요일에 Nature's Beauty Gardens에서는 매년 열리는 ‘Toddler Trek’ 행사를 위해 매우 중요한 고객들을 즐거운 마음으로 초대할 것입니다. 저희는 이 행사가 걸음마를 배우는 아이들에게 재미있고, 교육적이고, 그리고 가장 중요하게는 안전하기를 희망합니다. 부모와 아이들은 야외 활동을 즐기고 점심 도시락을 들면서 시간을 보낼 것입니다. 따라서 혹시 있을지도 모르는 위험에 대비해 정원을 점검하는 것이 매우 중요합니다. 각 부서의 관리자들은 모든 위험한 장비와 기계들이 안전하게 보관되어 있는지 확실히 챙겨야 합니다. 또한, 이번 행사에 참가한 우리 고객들의 안전을 위해서 정원용 화학물질들은 Nature's Beauty Gardens의 어디에서도 사용되지 않을 것입니다. 이번 안전 점검에 대한 여러분의 협조와 올해의 ‘Toddler Trek’ 행사를 역대 최고의 행사로 만들도록 도와주시는 것에 대해 감사드립니다.

상무이사 Laura Alfaro 드림

[풀이]

걸음마를 배우는 아이들과 부모들을 위해 매년 열리는 Toddler Trek 행사가 안전한

행사가 되도록 직원들에게 철저한 점검을 지시하고 있는 글이므로 목적으로는 ①이 적절하다.

[Words & Phrases]

annual 매년 열리는 toddler 걸음마를 배우는 아이 potential 있을지도 모르는, 잠재적인 equipment 장비 cooperation 협조

19. [출제 의도] 심경 추론

[해석]

“Jean, 규칙적으로 하는 것이 숙달의 열쇠야. 그 외의 모든 것은 시간 낭비야.”라고 Jean의 피아노 선생님인 Ms. Baker는 걱정스런 표정을 지으며 강조를 했다. 하지만, Jean은 꽤 자주 연습에 대해 불평을 했고 가끔 연습 시간에 몰래 빠져 나갔다. Jean이 빈둥거리는 것에 대해 걱정이 되어 Ms. Baker는 자신의 교수 방법을 바꾸기로 결심했다. “Jean, 네 계획은 네가 짤 수 있어. 하지만 나는 네가 조교로 나를 도와주기를 원해.”라고 Ms. Baker는 말했다. 그 후에, Jean은 초보자들에게 훌륭한 모범을 보이기 위해 열심히 연습을 했고 그녀의 기량은 매일 매일 믿을 수 없을 정도로 향상되었다. Jean의 변화는 기적적이었다. Jean의 연주를 들으면서 Ms. Baker의 얼굴에는 미소가 번졌다. Ms. Baker는 자신의 새로운 교수 방법이 성공적이었음을 Jean의 향상에 의해 확신하게 되었다.

[풀이]

처음에는 Jean이 피아노 연습을 게을리 하는 것에 대해 걱정을 했지만, Jean에게 자신의 시간 계획을 스스로 정하게 하고 수업 시간에 조교의 역할을 맡기자 Jean의 기량이 놀랄 정도로 향상되어 Ms. Baker가 만족해했으므로 Ms. Baker의 심경 변화로 적절한 것은 ③ ‘걱정하는→만족한’이다.

① 화난 → 질투하는

② 무관심한 → 감사하는

④ 즐거운 → 혼란스러운

⑤ 놀란 → 실망한

[Words & Phrases]

regularity 규칙성 mastery 숙달 stress 강조하다 slip out of ~에서 몰래 빠져 나오다 assistant 조교 incredibly 믿을 수 없을 정도로 miraculous 기적적인

20. [출제 의도] 필자의 주장 추론

[해석]

우리는 스스로에게 “많은 시간이 있어. 행동을 할 때가 오면 어떻게 해서든 처리할 거야.”라고 말한다. 우리는 비상사태에 대응하는 우리의 능력을 다소 자랑스러워한다. 그래서 비상사태가 생기는 것을 막기 위해 계획을 세우고 예방조치를 취하지 않는다. 다른 사람들이 수강하는 전통적이고 관례적인 과목들을 택하고, 가장 저항이 적은 방

향을 따라가고, '쉬운 과정들'을 선택하고, 그리고 대세에 따르면서 학창시절을 빈둥거리며 보내기가 너무나 쉽다. “나는 먼저 교육을 받고 스스로를 발전시킬 것이고, 그런 후에 나는 평생의 일로 하기에 딱 맞는 것을 더 잘 알게 될 거야.”라는 태도를 가지기가 너무나 쉽다. 그리하여 우리는 주변 환경의 바람에 의해 몰리고 전통과 관습의 물결에 의해 이리저리 내던져지면서 표류하게 된다. 결국, 대부분의 사람들은 스스로가 '폭풍 속의 어떤 항구(궁여지책)'에 만족해야 한다는 것을 발견한다. 어떤 항구로 내몰리기 때문에 그것을 선택하는 선원들은 적기에 닻을 내릴 기회를 천 번 중에 한 번도 거의 가지지 못한다.

[풀이]

주위의 환경이나 관습에 휘둘리면서 자신에게 맞는 일은 나중에 나타날 것으로 생각하면서 학창시절을 빈둥거리며 보내는 사람들은 자신의 인생 목표를 세울 적기를 찾지 못한다는 내용이므로 필자의 주장으로 ⑤가 가장 적절하다.

[Words & Phrases]

somehow or other 어떻게 해서든 emergency 비상사태 take precautions 예방 조치를 취하다 resistance 저항 go with the crowd 대세를 따르다, 부화뇌동하다 any port in a storm 폭풍 속의 항구(궁여지책) drop anchor 닻을 내리다

21. [출제 의도] 요지 추론

[해석]

인터넷 사업가들은 구직 상품을 만들고 정기적으로 그것들을 온라인으로 가져 온다. 지난 몇 년 이내에, 사람들이 인턴직을 발견하거나, 개별 고용주 구직 지원서에 맞춘 온라인 수업을 끝내거나, 혹은 정규직으로 이어질 자원봉사 일을 발견하도록 도와주는 인터넷에 기반을 둔 새로운 사업체들이 온라인으로 들어왔다. 일에 대한 숙달은 인터넷에서 이용 가능한 빠르게 발전하는 도구들을 계속 따라 잡는 것을 의미할 것이다. 하지만 인터넷 직업 시대에서의 어떠한 발전도 가장 기본적인 구직 기술, 즉 자기 이해의 중요성을 감소시키지는 않았다는 것에 주목해야 한다. 인터넷 시대에 있어서조차도 구직은 개인적인 직업 역량, 분야에 대한 관심, 선호하는 직장 분위기와 흥미를 확인하는 것과 함께 시작된다. 1970년에 처음 출판된 Richard Bolles의 가장 잘 판매되는 구직서는 역량에 대한 자신의 목록과 직장 선호도를 그것의 중심 주제로 가지고 있었다. 이러한 자신의 목록은 어떤 인터넷 기술이 관련되더라도 오늘날에도 계속해서 모든 구직을 위한 출발점이 되고 있다.

[풀이]

인터넷을 활용하여 직업을 구하는 시대에 있어서도 자신의 직업 역량과 선호하는 직장 분위기 등을 파악하는 자기 이해가 중요하다는 것이 글의 중심 내용이므로 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words & Phrases]

internship 인턴직 tailored to ~에 맞춘 full-time employment 정규직

mastery 숙달 keep up with ~을 계속 따라 잡다, ~에 뒤지지 않다 identify 확인하다 preference 선호(도)

22. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

‘생물학적 방제’라는 용어는 모든 범위의 생물학적인 유기체와 생물학적 기반의 제품들을 포함하기 위해 가끔 넓은 맥락에서 사용되어 왔다. 이것은 많은 해충 문제가 천적의 도입과 성공적인 정착에 의해 영구적으로 해결이 되면서, 많은 경우에 있어서 멋지게 성공을 거두어 왔다. 이러한 도입의 성공은 대체로 특정한 유형의 생태계와/생태계나 다년생의 생태계에 있는 도입된 해충과 같은 해충 상황에 제한적이었다. 다른 한편으로는, 이런 접근은 줄뿌림 작물이나 다른 단명하는 계통의 주요한 해충에서는 제한적인 성공과 맞닥뜨렸다. 이러한 상황에서, 문제는 흔히 효과적인 천적이 없는 것이 아니라 관리 관행과 특정한 농업 생태계 환경에 있어서 도입 시도의 성공 혹은 실패를 결정하는 요인들에 대한 공동의 연구가 없다는 것이다. 따라서 도입 프로그램은 지금까지 대체로 관련된 개별 전문가의 경험에 기초를 둔 시행착오의 문제이다.

[풀이]

천적을 도입하여 해충 문제를 해결하는 것과 같은 생물학적 방제는 많은 경우 멋지게 성공을 거두었지만 특정한 유형의 생태계나 다년생 생태계와 같은 곳에 성공이 제한적이었는데 그 이유는 도입에 대한 공동의 연구가 없이 개별 전문가의 경험에 기초를 두었기 때문이었다는 내용이므로 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘생물학적 방제에 있어서 도입의 부분적인 성공에 대한 이유’이다.

- ① 농업에 있어서 주요한 해충을 확인하는 것의 어려움
- ② 생태계에 천적을 도입하는 것의 이점
- ③ 농업에 생물학적 방제 전략을 적용하는 방법
- ④ 생물학적 방제를 통한 해충 제거로부터 생기는 부작용

[Words & Phrases]

biological control 생물학적 방제 spectrum 범위, 영역 spectacularly 멋지게 permanently 영구적으로 importation (외부로부터 새로운 것의) 도입, 수입 ecosystem 생태계 row crop 줄뿌림 작물 management 관리 concerted 공동의, 통합된 agro-ecosystem 농업 생태계 specialist 전문가

23. [출제 의도] 제목 추론

[해석]

특정한 목적으로 여전히 많이 이용되고 있는, 과학에 대한 개인주의적인 수사적 표현 형태에 따르면, 발견은 실험실에서 이루어진다. 발견은 영감을 받은 인내, 솜씨 있는 손, 그리고 탐구적이지만 편견이 없는 정신의 산물이다. 더욱이, 발견은 자신을 변호하는데, 바꾸어 말하면, 발견은 적어도 매우 강력하고 매우 끈질기게 말하므로, 편견

을 가진 사람들이 그것들을 침묵하게 할 수 없다. 그러한 믿음을 진심으로 가지는 것은 아니라고 가정하는 것은 잘못된 터이지만, 그것들이 공적인 상황에서 행동의 근거를 제공할 수 있다고 생각하는 사람은 거의 없다. 먼저 전문적인 검토자에게 자신의 주장을 검증하도록 허용하지 않은 채로 기자 회견에서 이른바 발견을 발표하는 과학자는 누구나 자동으로 명성을 좇는 사람이라는 혹평을 받는다. 과학적 의사전달의 기준은, 자연은 모호하지 않게 말하지 않으며, 지식은 학문 분야의 전문가들에게 정당성을 인정받지 않은 한 지식이 아니라는 것을 전제한다. 과학적 진실은 집단의 산물이 아닌 한 설 자리가 거의 없다. 어떤 사람의 실험실 안에서 일어나는 것은 과학적 진실 구축의 한 단계에 불과하다.

[풀이]

과학자가 실험실에서 발견한 것은 그 나름대로 의미가 있으나, 그 분야의 전문적인 검토자에게 인정을 받아야 진정한 지식이 된다는 내용의 글이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘과학적 진실로의 길: 과학계의 인정’이다.

- ② 과학의 제1차적인 규칙: 처음이 최선이다.
- ③ 외로운 과학자가 과학적 발견을 끌어낸다.
- ④ 과학적 발견은 자신을 변호한다!
- ⑤ 사회의 편견이 과학 연구에 장애가 된다.

[Words and Phrases]

individualist 개인주의적인 inquiring 탐구적인 unbiased 편견이 없는 speak for oneself 자신을 변호하다 prejudiced 편견을 가진 public context 공적인 상황 publicity seeker 명성을 좇는 사람 presuppose 전제하다 unambiguously 모호하지 않게, 분명하게 authorize 정당성을 인정하다 disciplinary (분야별) 학문의 standing 설 자리 collective 집단적인

24. [출제 의도] 도표 이해

[해석]

위의 표는 선택된 5개국의 2030년대 출생 시 기대 여명을 보여준다. ① 선택된 5개국 각각에서, 여성의 기대 여명은 남성의 기대 여명보다 더 높을 것으로 예측된다. ② 여성의 경우, 대한민국의 기대 여명은 5개국 중에서 가장 높을 것으로 예상되며, 오스트리아가 그다음일 것이다. ③ 남자의 경우는, 대한민국과 싱가포르가 5개국의 기대 여명에서 각각 첫째와 둘째의 등위를 기록할 것이다. ④ 슬로바키아의 남성과 여성이 5개국의 성별 기대 여명에서 각각 82.92년과 76.98년으로서 가장 낮은 기대 여명을 가질 것이다. ⑤ 5개국 중에서, 여성과 남성 사이의 기대 여명에서 가장 큰 차이는 6.75년이며 한국에서, 그리고 가장 작은 차이는 3.46년이며 스웨덴에서 발견 될 것으로 예측된다.

[풀이]

남자의 기대 여명에서는 대한민국이 1위, 스웨덴이 2위이므로, 싱가포르가 2위가 될

것이라고 기술한 ㉓이 틀린 진술이다.

[Words and Phrases]

display 보여주다, 보이다 life expectancy 기대 여명 at birth 출생 시에 as for ~에 관해서는 rank 순위가 ~이다 respectively 각각

25. [출제 의도] 세부 사실 파악

[해석]

Richard Burton은 높은 평가를 받는 웨일스 출신의 연극 및 영화 연기자였다. 그는 1925년 남웨일스에서 가난한 광부의 12번째 아이로 태어났다. Burton은 가족 중에서 중등학교에 다닌 첫 번째 사람이었다. 그다음 그는 옥스퍼드 대학교에 다녔으며, 나중에는 전쟁 기간에 영국 공군에 입대했다. 1947년에 군에서 제대한 후, 그는 1949년에 <The Last Days of Dolwyn>이라는 작품에서 영화배우로 데뷔했다. Richard Burton은 이어서 칭송되는 연극 및 영화 연기자가 되었는데, 그는 일곱 차례 아카데미 상 후보자로 지명되었지만, 오스카상(= 아카데미상)을 받지 못했다. 그는 카메라와 마이크를 압도하는 힘 있는 목소리와 영화 연기의 모든 해박한 지식을 가지고 있었던 것으로 잘 알려져 있다. 그의 마지막 영화는 George Orwell의 유명한 소설 <1984년>을 각색한 작품이었다.

[풀이]

본문의 설명에 따르면 Burton은 일곱 차례나 아카데미 상 후보자에 지명되었으나 한 번도 받지 못했으므로, 일치하지 않는 진술은 ㉓이다.

[Words and Phrases]

highly regarded 높은 평가를 받는 the military 군대 go on to do 이어서 ~하다 be nominated for ~에 지명되다 an Oscar 오스카상(= 아카데미상) overwhelm 압도하다 intimacy 해박한 지식 film acting 영화 연기 adaptation 각색, 각색한 작품

26. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

KSFF 국제 교환 프로그램

국제 교환 프로그램에 참여하는 데 관심이 있나요? Korea-Singapore Friendship Foundation(KSFF)이 고등학교 학생들을 싱가포르 내의 6개 학교에 보내 줄 것입니다. 이것은 세계적인 관점과 평생의 기억을 만드는 훌륭한 기회가 될 것입니다.

기회와 날짜

- 각 학교는 7명에서 10명의 고등학교 학생을 받을 것입니다.
- 2주: 2018년 9월 3일부터 2018년 9월 16일까지

활동

- 수업 참여와 과외 활동

-
- 관광지 방문

숙소

- KSFF가 참가자들이 현지 가정에 체류하도록 주선할 것입니다.

더 많은 정보는 www.ksffexchange.net에서 얻을 수 있습니다.

주의: 신청은 저희 웹 사이트에서 2018년 6월 9일까지 완료해야 합니다.

[풀이]

2018년 9월 3일부터 2018년 9월 16일까지 2주간 운영되므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉔이다.

[Words and Phrases]

global 세계적인 perspective 관점 extra-curricular 과외의

27. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석]

2018 나무 분양 행사

Greenville Community Center는 저희의 연례 ‘나무 분양 행사’를 통해 나무를 무료로 제공하게 되어 기쁩니다. 분양할 수 있는 나무의 제한된 숫자로 인해 분양은 가구당 두 그루의 나무로 제한됩니다.

- 무료 나무를 신청하려면 2018년 6월 15일 금요일까지 304-315-7777로 지역 사회 센터에 전화하세요.
- 신청은 전화로만 받습니다.
- 받아가는 것에 대한 설명은 2018년 6월 말까지 문자 메시지로 보낼 것입니다.
- 나무를 받아가는 날은 (날씨 상태에 따라서) 2018년 7월이나 8월의 어느 한 토요일이 될 것입니다.

여러분은 저희 웹 사이트(www.treegreenville.org)에서 나무의 나이와 크기에 관해 더 많은 정보를 얻을 수 있습니다.

[풀이]

웹 사이트(www.treegreenville.org)에서 나무의 나이와 크기에 관해 더 많은 정보를 얻을 수 있다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉕이다.

[Words and Phrases]

distribution 분양, 분배 annual 연례의, 매년의 limited 제한된, 한정된 instructions (무엇을 하거나 사용하는 데 필요한 자세한) 설명

28. [출제 의도] 문맥 속 문법성 판단

[해석]

인간은 속고 있다고 느끼는 것을 매우 싫어해서 흔히 겉보기에는 거의 말이 되지 않는 방식으로 반응한다. 인간의 마음이 계산기처럼 작동한다고 단순히 가정하는 부류의 사람들과는 대조적으로 사람들이 하는 행동을 실제로 연구하는 경제학자들인 행동

경제학자들은, 사람들은 불공정한 제안을 거부하는 것이 자신에게 돈이 든다고 해도 그렇게 한다는 것을 반복해서 보여 주었다. 대표적인 실험은 최후통첩 게임이라고 불리는 과업을 이용한다. 그것은 매우 간단하다. 짝을 이루는 두 사람 중 한 사람이 얼마간의 돈, 가령 10달러를 받는다. 그리고 나서 그 사람은 자기 짝에게 그 돈의 일부를 주는 기회를 가진다. 그 짝에게는 두 가지의 선택권만 있다. 그는 주어지는 것을 받거나, 아무것도 받지 않겠다고 거절할 수 있다. 협상의 여지는 없고, 그런 이유로 그것은 최후통첩 게임이라 불린다. 대체로 어떤 일이 일어나는가? 많은 사람은 짝에게 똑같이 나눈 몫을 제안하며, 그것은 두 사람을 모두 행복하게 하고 장래에 서로를 기꺼이 신뢰하게 한다.

[풀이]

④ 문맥상 or를 기준으로 동사 일형 take와 병렬 관계를 이루어 can에 이어져야 하므로 refuse로 고쳐야 한다.

① ‘매우 ~해서 ...하다’는 「so ~ that ...」 구문이 사용되었으므로, that은 적절하다.

② study의 목적어 역할을 하는 관계절을 이끌어야 하므로, 선행사가 포함된 관계사 what은 적절하다.

③ ‘~하면 A에게 B의 비용이 든다’는 의미의 「it costs A B to do」가 사용되었으므로, it은 적절하다.

⑤ offer an equal split to the partner와 동시에 일어나는 일을 나타내는 분사구문을 이끌고 있으므로, leaving은 적절하다.

[Words and Phrases]

cheat 속이다, 사기 치다 seemingly 겉보기에, 외견상으로 make sense 말이 되다 assume 가정하다, 생각하다 reject 거부하다, 거절하다 straightforward 간단한, 복잡하지 않은 option 선택(권) negotiation 협상, 교섭 willing to do 기꺼이 ~하는

29. [출제 의도] 함축된 의미 추론

[해석]

여기 한 가지 재미있는 생각이 있다. 만일 빙하가 다시 형성되기 시작한다면, 그것들은 이제는 이용할 훨씬 더 많은 물, 즉 존재하지 않아서 마지막 대륙 빙하에 물을 공급하지 못했던 Hudson만(灣), 오대호, 캐나다의 수십만 개의 호수를 가지고 있어서, 매우 훨씬 더 빠르게 커질 것이다. 그리고 그것들(의 형성)이 다시 진행하기 시작한다면 우리는 정확히 무엇을 할 것인가? 그것들을 티엔티(TNT)나 아마 핵미사일로 폭파할 것인가? 의심할 바 없이 우리는 그렇게 하겠지만, 이것을 고려해 보라. 1964년에, 북미에서 기록된 것 중 가장 커다란 지진이 2천 개의 핵폭탄에 상당하는 것인 20만 메가톤의 응집된 힘으로 알래스카를 뒤흔들었다. 거의 3천마일 떨어진 텍사스에서 물이 수영장 밖으로 철벽철벽 튀었다. 앵커리지의 어떤 거리는 20피트 가라앉았다. 그 지진은 2만 4천 제곱 마일의 황무지를 황폐시켰는데, 그 황무지의 많은 부분이 빙하

로 덮여 있었다. 그리고 이 모든 힘이 알래스카의 빙하에 어떤 영향을 미쳤는가? 아무런 영향도 미치지 못했다.

[풀이]

빙하의 힘이 강력하여 1964년에 알래스카에서 발생한 북미의 가장 커다란 지진조차도 빙하에 아무런 영향을 미치지 못했으므로, 밑줄 친 말이 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ① ‘빙하를 파괴하려는 것은 아무런 소용이 없을 것이다’이다.

- ② 녹고 있는 빙하가 해수면을 상승시킬 것이다.
- ③ 알래스카의 황무지는 빙하에 의해 손상을 입지 않을 것이다.
- ④ 다시 형성되는 빙하는 북미 전체로 퍼지지 않을 것이다.
- ⑤ 빙하 재형성의 원인은 지진을 포함하지 않을 것이다.

[Words and Phrases]

glacier 빙하 re-form 다시 형성되다 fuel 연료를 보급하다 ice sheet 대륙 빙하, 빙상 blast 폭파하다 might (강력한) 힘 wilderness 황무지 glaciare 빙하로 뒤덮다

30. [출제 의도] 지칭하는 대상 파악

[해석]

전에 John이 관리자 Michael의 사무실 안에 있었을 때, 전화벨이 울렸다. 즉시 Michael은 “저 지긋지긋한 전화기는 결코 벨 소리를 멈추지 않네.”라고 고함을 질렀다. 그리고 나서 이어서 그는 그 전화기를 집어 들고, John이 기다리는 동안 15분간 통화했다. 마침내 그가 전화를 끊었을 때, 그는 기진맥진하고 낙담한 것처럼 보였다. 전화벨이 다시 한 번 울리자 그는 사과했다. 나중에 그는 자신이 응답하는 전화의 양 때문에 자신의 업무를 완수하는 데 많은 어려움이 있다고 고백했다. 어느 순간 John은 그에게 “당신이 그냥 전화를 받지 않는 특정한 기간을 가져보는 것을 생각해 본 적이 있나요?”라고 물었다. Michael은 어리둥절한 표정으로 그를 바라보면서, “사실은 없어요.”라고 말했다. 이 간단한 제안은 Michael이 긴장을 풀도록 도와주었을 뿐만 아니라 더 많은 일도 또한 완수하도록 도와주었다는 것이 밝혀졌다. 많은 사람처럼, 그는 방해받지 않는 여러 시간이 필요한 것은 아니었지만, 정말이지 얼마간은 그런 시간이 필요했다!

[풀이]

①, ②, ③, ⑤는 모두 Michael을 가리키지만, ④는 John을 가리키므로, 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

disgusting 지긋지긋한 exhausted 기진맥진한 apologize 사과하다 confess 고백하다 volume 양, 용량

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

대부분의 소매점에서 가격은 소매상에 의해 결정되지만, 이 말은 이 가격이 시간이 지나면서 시장의 힘에 조정되지 않는다는 것을 의미하는 것은 아니다. 그 어느 특정한 날에도 우리는 모든 제품에 명확한 가격표가 붙어 있다는 것을 안다. 그러나 이 가격은 날마다 또는 주마다 다를 수 있다. 도매상에게서 농부가 받는 가격은 소매상이 소비자에게 부과하는 가격보다 그날그날 훨씬 더 유동적이다. 예를 들어, 악천후가 감자의 흉작을 초래한다면, 슈퍼마켓이 감자에 대해 도매상에게 지급해야 하는 가격은 상승할 것이고, 이것은 그들이 자기 가게의 감자에 매기는 가격에 반영될 것이다. 따라서 이 가격은 더 광범위한 감자 시장에서의 수요와 공급의 상호 작용을 정말로 반영하는 것이다. 그 가격이 수요와 공급에서의 지역적 변동을 반영하기 위해 슈퍼마켓에서 시간마다 바뀌지는 않지만, 그 가격은 문제의 상품의 전체적인 생산과 수요의 기저에 있는 상황을 반영하기 위해 시간이 지나면서 정말로 바뀐다.

[풀이]

소매점의 가격도 전체적인 시장에서의 수요와 공급의 상호 작용을 반영하여 시간이 지나면서 바뀐다는 내용의 글이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘시간이 지나면서 시장의 힘에 조정되지 않는다’이다.

- ① 수요와 공급의 원리를 반영한다
- ② 시간마다 바뀌지 않을 수 있다
- ③ 악천후로 인해 오른다
- ④ 농부의 적극적인 역할에 의해 바뀔 수 있다

[Words and Phrases]

retail outlet 소매점 retailer 소매상 wholesaler 도매상 flexible 유동적인, 융통성이 있는 charge (요금·값을) 청구하다; 요금 crop 수확, 농작물 reflect 반영하다 variation 변동, 변화 underlying 기저의 in question 문제의, 논의되고 있는

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

행동과의 관계를 조정하는 개인적인 특징은 자기 효능감, 즉 특정한 수준의 성과를 달성하는 자신의 능력에 대한 판단이다. 높은 자기 효능감을 가진 사람들은 평균적인 사람들이 미치는 범위를 벗어나 있을 수도 있는 도전적인 목표를 추구하는 경향이 있다. 그러므로 강한 자기 효능감을 가진 사람들은 어떤 환경의 사회적인 행위자들 대다수가 성공이 있을 법하지 않다고 여기는 일이나 목표를 시도하기 위해 문화적으로 규정된 행동 밖으로 더 기꺼이 발을 디디려 할 수도 있다. 이런 사람들에게, 문화는 행동에 거의 혹은 전혀 영향을 주지 않을 것이다. 예를 들어 호주 사람들은 ‘키 큰 양귀비 증후군’을 지지하는 경향이 있다. 이 격언은 밭에서 다른 것들보다 더 자라는 어떤 ‘양귀비’이든 ‘잘리게’ 된다는 것, 다시 말해 기대 이상의 성공을 거두는 사람은 누구든지 결국 실패하리라는 것을 보여 준다. 표준 이상을 실제로 성취하기 위해 이

문화적으로 규정된 행동을 벗어나는 사람들이 바로 높은 자기 효능감을 가진 호주 사람들이라는 것을 면접과 관찰은 보여 준다.

[풀이]

빈칸 바로 앞에 언급된 이런 사람이란 같은 문화권의 대다수가 성공이 있을 법하지 않다고 여기는 일이나 목표를 시도하기 위해 문화적으로 규정된 행동 밖으로 더 기꺼이 발을 디디려 하는 사람이다. 그러므로 ② ‘문화는 행동에 거의 혹은 전혀 영향을 주지 않을 것이다’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ① 자기 효능감은 정의를 내리기 쉽지 않다
- ③ 일을 시작하기 전에 목표를 설정하는 것이 중요하다
- ④ 높은 자기 효능감은 호주 사람들의 전형적인 특성이다
- ⑤ 공동체로부터의 반응을 판단하는 것은 어려울 것이다

[Words and Phrases]

characteristic 특징 moderate 조정하다 pursue 추구하다 prescribe 규정하다
improbable 있을 법하지 않은 outgrow ~보다 더 크게 자라다 overachiever 기대 이상의 성공을 거두는 사람

33. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

소설의 이론가들은 공통으로 그 장르를 문화적 권위의 전통적인 원천에 대한 대체물로 개인적 특성을 확립하기 위해 18세기 말과 19세기에 두드러졌던 전기의 형식으로 규정한다. 소설은 “형식을 제공함으로써” 주인공들의 내면화된 삶에서 “삶의 숨겨진 전체를 드러내어 구성하고자 한다.”라고 Georg Lukács는 주장한다. 따라서 소설의 전형적인 줄거리는 그 권위를 외부에서 더는 찾을 수 없을 때 일어나는, 주인공이 내부에서 하는 권위 탐구이다. 이 설명에 의하면 소설에 객관적 목표는 없으며, 반드시 개인에 의해 만들어지는 법칙을 찾는 주관적 목표만 있을 뿐이다. 따라서 범죄와 영웅주의, 혹은 광기와 지혜의 차이는 소설에서는 전적으로 주관적인 것이 되고, 개인적 의식의 특성이나 복잡성에 의해 판단된다.

[풀이]

소설에는 객관적 목표는 없고, 반드시 개인에 의해 만들어지는 법칙을 찾는 주관적 목표만 있을 뿐이며, 범죄와 영웅주의, 혹은 광기와 지혜의 차이는 소설에서는 전적으로 주관적인 것이 되고, 개인적 의식의 특성이나 복잡성에 의해 판단된다고 하였으므로, ① ‘개인적 특성을 확립하기’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ② 범인의 신원에 대해 의심하기
- ③ 사회적 의식의 복잡한 구조를 강조하기
- ④ 범죄와 영웅주의를 객관적으로 구별하기
- ⑤ 주인공의 내적 자아를 집단적 지혜로 발전시켜나가기

[Words and Phrases]

prominence 두드러짐, 탁월 replacement 대체물 uncover 드러내다, 폭로하다
construct 구성하다, 건설하다 interiorize 내면화하다 plot 줄거리, 구성
protagonist 주인공 quest 탐구, 탐색 accounting 설명, 회계 distinction 차이,
구별 complexity 복잡성

34. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

규칙은 공식적인 유형의 경기 신호라 생각할 수 있다. 규칙은 시험의 구조, 즉 무엇이 달성되어야 하고, 그것을 어떻게 달성해야 하는지를 우리에게 알려준다. 이 점에서 규칙은 인위적이지만 이해할 수 있는 문제를 만들어 낸다. 예컨대 농구나 야구 경기의 규칙 내에서만 오로지 점프 슈팅과 땅볼을 잡아서 처리하는 행위가 의미가 통하고 가치를 지닌다. 스포츠에 특별한 의미를 부여하는 것은, 바로 규칙이 만들어 낸 인위성, 즉 해결되어야 하는 독특한 문제이다. 그것이 사다리를 사용하지 않고서 농구공을 링으로 통과시키거나, 특정한 거리를 두고 선 채로 본루로 야구공을 던지는 것이 인간의 중요한 활동인 이유이다. 규칙을 존중하는 것은 스포츠를 보존할 뿐만 아니라 탁월성 창출과 의미 발생의 여지도 또한 만들어 내는 것처럼 보인다. 평범한 삶에서 중요하지 않다고 여겨질 수 있을 행위에 참여하는 것은 또한 우리를 약간 해방해, 보호된 환경에서 우리의 능력을 탐구할 수 있게 해준다.

[풀이]

필자는 규칙은 무엇이 달성되어야 하고 그것을 어떻게 달성해야 하는지 우리에게 알려준다면서 스포츠의 규칙을 예로 들고 있다. 스포츠에 특별한 의미를 부여하는 것이 바로 규칙이 만들어 낸 인위성, 즉 해결되어야 하는 독특한 문제인데, 평범한 삶에서 중요하지 않을 수도 있는 이런 행위가 이해 가능한 행위가 되는 것이 바로 규칙이 있기 때문이라는 것이므로, ② ‘규칙은 인위적이지만 이해할 수 있는 문제를 만들어 낸다’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ① 규칙은 스포츠가 특별한 의미를 발전시키는 것을 막는다
- ③ 게임 구조는 다른 영역에 적용될 수 있다.
- ④ 스포츠는 규칙 때문에 실제 생활과 비슷하게 된다
- ⑤ 경기 신호는 선수와 관객의 상호 작용에 의해 제공된다

[Words and Phrases]

structure 구조, 구성 field (공을 잡아서) 처리하다 ground ball 땅볼 take on ~을 지나다[따다] artificiality 인위성 distinctive 독특한, 구별되는 hoop (농구의) 링, 테 home plate (야구) 본루 emergence 발생, 출현 liberate 해방하다, 자유롭게 하다 intelligible 이해할 수 있는

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

내성적인 사람이라는 것에는 그 자체의 어려움이 있지만, 또한 분명히 이점도 있다. 예를 들어, 내성적인 사람은, 찬성할 수 없는 의견을 가진 다른 사람을 무심코 모욕하는 것과 같은, 사고 상황에서의 실수를 할 가능성이 훨씬 더 작다. 내성적인 사람은 자신의 생각을 즐겨 성찰할 것이고, 이리하여 외부 자극이 없어도 지루함에 시달릴 가능성이 훨씬 더 작을 것이다. 내성적인 사람으로서 여러분이 직면할 유일한 위험은, 여러분을 모르는 사람들은 여러분이 쌀쌀하다거나 여러분이 자신을 그들보다 더 낫다고 생각한다고 여길 수 있다는 것이다. 여러분이 자신의 의견 및 사고와 관련하여 약간만 마음을 터놓는 법을 배운다면, 여러분은 양쪽 세계 모두에서 잘 지낼 수 있을 것이다. (내성적인 사람은 여러분이 여러분의 관계에 관해 일시적으로 불확실하다고 느낄 때 하는 것처럼 직접 대면하는 의사소통보다 온라인으로 하는 의사소통을 더 좋아할 수도 있다.) 그러면 여러분은 비사교적으로 보이지 않으면서 자신의 개성에 계속 충실할 수 있다.

[풀이]

내성적인 사람이 어려움을 겪기도 하지만, 분명히 이점도 있다며 이런 이점을 잘 살리면 좋은 관계를 유지할 수 있다는 내용의 글인데, 내성적인 사람이 선호할 수도 있는 의사소통 방식에 관해 언급하고 있는 ④번 문장은 글 전체의 흐름과 무관하다. ④번 문장을 제외하면 ③번 문장과 ⑤번 문장이 자연스럽게 연결됨을 확인할 수 있다.

[Words and Phrases]

introvert 내성적인 사람 agreeable 찬성할 수 있는, 받아들일 수 있는 reflect 성찰[반성]하다, 심사숙고하다 stimulation 자극 thrive 잘 지내다, 번창하다 personality 개성, 인성 antisocial 비사교적인, 반사회적인

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

카본 싱크(이산화탄소 흡수계)는 배출하는 양보다 더 많은 탄소를 흡수하거나 저장하는 천연 지형이다. (C) 카본 싱크의 가치는 초과한 이산화탄소를 제거함으로써 대기 안의 평형 상태를 만드는 데 도움을 줄 수 있다는 것이다. 카본 싱크의 한 예는 거대한 숲이다. (B) 그 안의 수많은 식물 및 다른 유기 물질은 많은 양의 탄소를 흡수하고 저장한다. 하지만, 지구의 주요 카본 싱크는 바다이다. 산업 혁명이 18세기에 시작된 이후로, 산업 공정 중에 배출된 이산화탄소는 대기의 탄소 비율을 크게 증가시켰다. (A) 카본 싱크는 이러한 초과한 이산화탄소 중 거의 절반을 흡수할 수 있었고 지구의 바다가 그 일의 주된 역할을 해 왔다. 바다는 인간의 산업으로 인한 탄소 배출물의 대략 4분의 1을 흡수하여, 지구의 모든 카본 싱크를 합친 것이 하는 일의 절반을 한다.

[풀이]

카본 싱크(이산화탄소 흡수계)에 대한 정의를 내린 주어진 글 다음에 카본 싱크의 가치(The value of carbon sink)로 내용을 이어가는 (C)가 이어져야 한다. 그런 다음

카본 싱크의 한 사례로 거대한 숲을 제시하고 있는 (C)의 끝 부분에 이어, 그것의(Its) 수많은 식물 및 다른 유기 물질의 역할을 기술한 (B)가 이어져야 하며, 산업 혁명으로 인해 대기의 탄소 비율이 크게 증가하게 되었다는 (B)의 끝 부분에 이어, 이러한 초과한 이산화탄소(this excess CO2)의 거의 절반을 흡수하는 데 바다가 큰 역할을 했다는 (A)가 마지막에 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

[Words and Phrases]

carbon sink 카본 싱크(이산화탄소 흡수계) feature 지형, 지세 release 배출하다
excess 초과한, 여분의 emission 배출물 combined 합친 proportion 비율

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

자기 나라의 매력적인 이미지를 홍보하는 것이 새로운 것은 아니지만, 소프트파워를 창출하려는 노력을 위한 환경은 최근 몇 년 동안에 크게 바뀌었다. 한 예로 전 세계 국가의 거의 절반이 현재 민주 국가이다. (B) 그러한 상황에서는 대중의 의견을 목표로 한 외교가 지도자들 사이의 전통적인 비밀 외교 소통만큼이나 결과에 중요할 수 있다. 정보는 권력을 창출하는데, 오늘날에는 세계 인구의 훨씬 더 많은 부분이 그 권력에 접근할 수 있다. (A) 기술적인 발전은 정보의 처리와 전달 비용의 극적인 감소를 가져왔다. 그 결과로 정보가 폭발적으로 증가하게 되었고, 그로 인해 '풍요의 역설'이 생겨났다. 풍요로운 정보는 주의력 부족을 초래한다. (C) 자신들이 직면해 있는 정보의 양에 압도당할 때, 사람들은 무엇에 초점을 두어야 할지 알기 어렵다. 정보가 아니라 주의력이 부족 자원이 되고, 배후의 혼란으로부터 가치 있는 정보를 식별해 낼 수 있는 사람이 권력을 얻는다.

[풀이]

소프트파워를 창출하려는 노력을 위한 환경이 최근 크게 바뀌었고, 그 예로 전 세계 국가의 거의 절반이 현재 민주주의라는 예를 든 주어진 글 다음에, 그러한 상황에서는(In such circumstances) 대중의 의견을 목표로 한 외교가 중요할 수 있다는 (B)가 이어져야 한다. 그런 다음 정보가 권력을 창출하는데, 오늘날에는 많은 사람이 그 권력에 접근할 수 있다는 (B)의 끝 부분에 이어, 기술적 발달로 인해 정보의 처리와 전달 비용이 크게 줄어 정보가 폭발적으로 증가하게 되었다는 (A)가 이어져야 한다. 그리고 이러한 정보의 폭발적 증가로 주의력 부족이 초래되었다는 (A)의 끝 부분에 이어, 너무 많은 정보에 직면할 때 사람들은 주의력의 초점을 놓치기 쉽고, 이럴 때는 정보의 식별력을 지닌 사람이 권력을 얻게 된다는 (C)가 결론으로 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

[Words and Phrases]

promote 홍보하다 soft power 소프트파워(군사력이나 경제제재 등 물리적으로 표현되는 힘인 hard power에 대응하는 개념으로, 강제력보다는 매력을 통해, 명령이 아닌 자발적 동의에 의해 얻어지는 능력) dramatically 크게, 극적으로 transmit

전달하다, 전송하다 explosion 폭발적 증가 paradox of plenty 풍요의 역설
scarcity 부족 diplomacy 외교 aimed at ~을 목표로 한 classified 비밀의, 분류
된 have access to ~에 접근할 수 있다 overwhelm 압도하다 volume 양, 부피
confront 직면하다 distinguish 식별하다, 구별하다

38. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

관광은 상상의 영역 그리고 물리적인 세계의 영역에서 동시에 일어난다. 문학 또는 영화와는 달리, 관광은 '실제적인', 감지할 수 있는 세계로 이어지는데, 반면에 그림에도 불구하고 환상, 꿈, 소망 - 그리고 신화의 영역과 여전히 관련되어 있다. 그렇기 때문에 관광은 신화적인 개념을 의식으로 시행할 수 있게 한다. 사람들이 텔레비전에서 히말라야산맥에 대한 영화를 시청하고 장엄한 산봉우리의 '손대지 않은 자연'에 흥분하게 되는지, 또는 사람들이 일어나서 네팔로 긴 여행을 하는지에 관해서는 상당한 차이가 있다. 심지어 후자의 경우에도, 사람들은 적어도 부분적으로는 상상 속의 세계에 머물러 있다. 그들은 집에서 책, 안내 책자 그리고 영화에서 이미 보았던 순간을 경험한다. 손대지 않은 자연과 친절하고 순진한 토착민에 대한 그들의 개념은 아마도 확고해질 것이다. 하지만 이제 이 확고함은 물리적인 경험에 단단히 기반을 두고 있다. 따라서 신화는 텔레비전, 영화, 또는 책에 의한 것보다 훨씬 더 강력한 방식으로 전달된다.

[풀이]

①번 위치 바로 뒤에 나온 문장에 '후자의 경우(the latter case)'라는 말이 나오는데 이것은 주어진 문장에서 말한 두 가지 중 실제로 '사람들이 일어나서 네팔로 긴 여행을 하는 경우'를 말한다. 주어진 문장의 내용은 '심지어 후자의 경우에도, 사람들은 적어도 부분적으로는 상상 속의 세계에 머물러 있다.'라는 바로 뒤에 온 문장의 내용과 자연스럽게 이어진다.

[Words and Phrases]

majestic 장엄한 simultaneously 동시에 realm 영역 enactment 시행 be anchored in ~에 단단히 기반을 두다

39. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

사람은 얼굴로 거짓말을 할 수 있다. 비록 어떤 사람들은 얼굴 표정으로부터 거짓말을 탐지하도록 특별히 훈련되어 있지만, 보통 사람은 흔히 거짓되고 조작된 얼굴에 나타난 감정을 믿도록 현혹된다. 이것의 한 가지 이유는 우리가 '두 얼굴이기' 때문이다. 이 말로써 내가 의미하는 것은 얼굴 근육을 조종하는 두 가지 서로 다른 신경 체계가 우리에게 있다는 것이다. 하나의 신경 체계는 자발적인 통제 하에 있고 다른 하나는 비자발적인 통제 하에서 작동한다. 자발적인 표현을 통제하는 신경 체계가 손상

된 사람들의 보고된 사례들이 있다. 그들은 여전히 얼굴 표정은 가지고 있지만, 속이는 얼굴 표정을 지을 수는 없다. 그들은 거짓의 얼굴 표정을 짓기 위해 필요한 자발적인 통제를 잃었으므로, 여러분이 보는 감정은 그들이 느끼고 있는 감정이다. 그 동전의 반대쪽 면을 보여 주는 임상 사례도 있다. 이 사람들은 자신의 비자발적 표현을 통제하는 시스템을 다쳤으며, 그래서 여러분이 보는 그들의 유일한 표정의 변화는 실제로 자발적인 표정일 것이다.

[풀이]

‘그 동전의 반대쪽 면을 보여 주는 임상 사례도 있다.’라는 내용의 주어진 문장은 자발적인 얼굴 표현을 통제하는 신경 체계가 손상되어 비자발적인 얼굴 표현만 할 수 있는 사람의 사례에 대해 이야기하다가 그 반대의 경우로 넘어가는 부분인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

mislead 현혹하다, 오도하다 manipulate 조작하다 neural 신경의 deceitful 속이는 willed 자발적인, 자신의 의지로 결정된

40. [출제의도] 요약문 완성

[해석]

일부 과목 영역에서는, 주제들이 서로 계층적 방식으로 형성되므로, 학습자가 다음 주제로 넘어가기 전에 한 주제를 거의 확실히 통달해야 한다. 예를 들어, 곱셈은 덧셈의 확장이므로 초등학생은 아마도 곱셈으로 옮겨가기 전에 덧셈의 원리를 통달해야 할 것이다. 마찬가지로, 의대생은 수술의 기법을 공부하기 전에 인간 해부학에 대한 전문 지식을 갖고 있어야만 한다. 충수를 찾을 수 없다면 맹장 수술을 하기는 어려운 것이다. 수직적 전이는 그러한 상황을 가리킨다. 학습자는 더 기본적인 정보와 절차를 바탕으로 하여 새로운 지식이나 기술을 습득한다. 다른 경우에는, 첫 번째 주제가 두 번째 주제에 필수적인 조건이 아니라 하더라도, 한 주제에 대한 지식이 두 번째 주제를 배우는 데 영향을 줄 수 있다. 프랑스어에 대한 지식은 스페인어를 배우는 데 필수적이지는 않지만, 두 언어에서 비슷한 단어가 많기 때문에 프랑스어를 아는 것이 스페인어에 도움을 줄 수 있다. 첫 번째 주제에 대한 지식이 두 번째 주제를 배우는 데 도움이 되지만 필수적이지는 않을 때, 횡적 전이가 일어난다.

→ 수직적 전이에서는, 더 높은 수준으로 진행하기 전에 더 낮은 수준의 지식이 필수적이다. 하지만 횡적 전이의 경우에는 사전 지식이 도움이 될 수 있으나 그것이 필요한 것은 아니다.

[풀이]

사전 지식을 기반으로 하여 더 높은 수준의 학습이 이루어지는 수직적 전이와 사전 지식이 학습에 도움이 되기는 하지만 필수적인 것은 아닌 횡적 전이에 대해 설명하고 있으므로, 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 ① ‘필수적인 - 사전의’가 가장 적절하다.

- ② 현실적인 - 자세한
- ③ 쓸모없는 - 관련된
- ④ 현실적인 - 독립적인
- ⑤ 필수적인 - 선입견 없는

[Words and Phrases]

hierarchical 계층적인 addition 덧셈 multiplication 곱셈 expertise 전문 지식
anatomy 해부학 appendix 총수 lateral 횡적인, 측면의

[41~42]

[해석]

20세기로 바뀔 무렵, 음악 고전 작품의 영구적인 레퍼토리가, 피아노, 성악, 실내악 연주에서부터 오페라와 오케스트라의 연주회에 이르기까지 콘서트 음악의 거의 모든 분야를 지배했다. 한 세기 이전으로부터의 변화는 엄청났다. 18세기에, 연주자들과 청중들은 항상 새로운 음악을 요구했는데, ‘고대 음악’에는 작곡된 지 20년이 넘은 음악은 무엇이든 포함되었다. 그러나 1900년대 초반의 음악가들과 청중들은 자신들이 연주하거나 듣는 대부분의 콘서트 음악이 최소한 나온 지 삼십 년은 될 것이라고 기대했으며, 그들은 새로운 음악을 이미 레퍼토리에 소중히 간직된 클래식 음악의 기준으로 평가했다. 본질적으로, 콘서트홀과 오페라 하우스는 지난 200년 동안의 음악 작품들을 보여 주기 위한 박물관이 되어 버렸다. 연주 매체와 지역에 따라 레퍼토리가 다양했지만, 그 핵심은 유럽과 아메리카의 대부분의 지역에서, 모차르트에서 베르디, 바그너, 비제에 이르는 오페라와 오페라 발레곡, 하이든에서 후기 낭만파 음악가에 이르는 오케스트라 음악과 실내 음악, 그리고 J. S. 바흐, 하이든, 모차르트, 베토벤, 그리고 저명한 19세기 작곡가들이 작곡한 건반 음악을 포함하여, 대체로 같았다.

살아있는 작곡가들은 점차로 자신이 과거의 음악과 경쟁하고 있다는 것을 알게 되었다. 이것은, 특히 세기의 전반부에는, 고전 음악의 전통 안에서 현대 음악의 큰 주제였다. 즉, 고전 음악의 걸작들을 무시했던(→ 애호했던) 연주자와 청중의 관심을 얻기 위해서 과거의 작곡가들과 경쟁하면서, 살아있는 작곡가들은 전통을 이어가면서 뭔가 새롭고 독특한 것을 제공함으로써 자신들의 자리를 확보하려고 노력했다. 그들은 개성과 혁신을 과거의 모방과 결합하여, 이전 시대의 걸작들과 나란히 독창적이고 공연할 가치가 있는 것으로 여겨질 음악을 작곡하려고 노력했다.

41. [출제의도] 글의 제목

[풀이]

18세기에는 과거의 음악을 버리고 새로운 음악을 작곡하려고 많은 노력을 했으나, 20세기에는 과거의 고전 음악이 매우 중시되었으며 과거의 전통을 바탕으로 하여 거기에다 자신의 독특한 개성과 혁신을 결합시켜서 음악을 작곡하려고 노력했다는 내용의 글이므로, ② ‘고전 음악의 유산 안에 머무느냐 혹은 벗어나느냐’가 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 작곡가와 청중 사이의 거리를 늘리기
- ③ 클래식 음악: 세상을 치유함
- ④ 과거에서 길을 잃다: 걸작의 종말
- ⑤ 19세기의 고전 악곡

42. [출제의도] 문맥상 어휘의 적절성 파악

[풀이]

고전 음악의 전통이 매우 중시되는 분위기에서 작곡가들은 고전 음악의 걸작들을 애호하는 연주자와 청중의 관심을 얻기 위해서 과거의 작곡가들과 경쟁해야 했다고 하는 글의 흐름이므로, 밑줄 친 ④의 disregarded(무시했다)를 loved(애호했다) 정도의 말로 고쳐 써야 한다.

[Words and Phrases]

repertoire 레퍼토리, 연주 목록 prominent 저명한 disregard 무시하다
 masterwork 걸작 distinctive 특징적인 innovation 혁신

[43~45]

[해석]

(A) 튼튼한 복서 종의 개 Princess는 생후 10주가 되었을 때 Rita에게 주어졌고, Rita는 곧바로 그 개와 유대를 형성해서, 그 개를 어루만지고, 먹이를 주고, 기본적인 명령을 가르치고, Rita의 침대에서 잠들게 했다. 그 둘은 항상 함께 손이 닿는 곳에 있었다. 그들이 떨어져 있는 유일한 시간은 Rita가 수영을 배우고 있을 때였다. Princess는 물에 발을 댈 수조차 없을 정도로 극심한 물에 대한 두려움을 가지고 있었다.

(C) Princess의 두려움은 그 개가 거의 두 번이나 익사할 뻔했던 강아지 시절에서 비롯되었다. 이러한 어린 시절의 정신적 외상은 물을 Princess가 정말로 두려워하는 유일한 것으로 만들었다. 그 개는 물이 있는 지역에 가까이 갔을 때, 물러나려고 기를 썼고 정서적으로 고통스러워 보였다. 그 개가 이 두려움을 과연 극복할 수 있게 될까? 그 개는 Rita의 어머니가 그들을 쇼핑몰에 데려간 어느 늦은 오후에 기회가 있었다.

(D) 그것은 호수의 가장자리를 따라 위치했는데, 주된 특징은 호숫가를 따라 만들어 놓은 나무판자로 된 산책로였다. 그녀의 어머니가 가게로 향하는 동안 Rita와 Princess는 나무판자 산책로에서 놀기 시작했다. 갑자기 자전거를 타고 있던 소년이 녹녹한 나무 표면에 미끄러져 Rita에게 비스듬히 부딪쳤고, 이 때문에 그녀는 난간의 열린 부분을 통해 밀려 나갔다. 그녀는 물속으로 떨어지면서 고통과 두려움에 찬 비명을 질렀다. 그리고 나서 그녀는 계속해서 도와 달라고 울부짖으며 밖으로 나가려고 몸부림쳤다.

(B) Rita의 울음소리를 듣자마자, 그녀의 어머니는 도와 달라고 외치며 백 피트 정도 떨어진 가게 입구에서 난간으로 달려갔다. Princess는 물을 보며 두려움에 떨고 있었

다. 그 개는 자신이 이전에 거의 목숨을 잃을 뻔했던 물을 응시하며 그곳에 서 있었다. Rita에 대한 사랑은 그 개의 두려움을 압도했고, 그 개는 난간의 같은 열린 공간으로 뛰어넘어 물속으로 뛰어들었다. 일단 물속에 들어가자 Princess는 재빨리 Rita를 찾아 그녀를 호숫가로 천천히 끌어내 고마워하는 그녀의 어머니에게로 끌고 갔다.

43. [출제의도] 장문 - 글의 순서 파악

[풀이]

(A)에서는 Rita와 그녀의 개 Princess에 대해 소개하며, Princess가 물에 대한 두려움이 극심하다고 기술하고, (C)에서는 Rita의 어머니가 Rita와 Princess를 쇼핑물에 데려간 날의 사고로 인해 Princess가 두려움을 극복하게 되었다고 간략히 언급한다. (D)에서는 그 사고의 구체적인 내용으로 Rita와 Princess가 호숫가 산책로에서 놀다가 Rita가 자전거를 타던 소년과 부딪쳐 물속으로 빠져 비명을 지르며 도움을 요청한다고 기술한다. 마지막으로 (B)에서는 그 모습을 지켜보던 Princess가 물에 대한 두려움을 극복하고 물속으로 뛰어들어 Rita를 구해냈다는 내용으로 글을 맺는다. 따라서 정답은 ③이다.

44. [출제의도] 장문 - 지칭 대상 파악

[풀이]

(a), (b), (c), (d)는 모두 Princess를 가리키지만 (e)는 Rita를 가리키므로 정답은 ⑤이다.

45. [출제의도] 장문 - 적절하지 않은 내용 파악

[풀이]

(B)의 Upon hearing Rita's cry, ~ a hundred feet or so away. Princess was looking at ~ in fear.를 통해 물에 빠져 사고를 당한 것은 Rita라는 것을 알 수 있으므로 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

solid 튼튼한 pet (다정하게) 어루만지다, 쓰다듬다 within arm's reach 손이 닿는 곳에 extreme 극심한 upon -ing ~하자마자 railing 난간, 가드레일 overpower 압도하다 plunge 뛰어들다 drag (힘들여) 끌다 stem from ~에서 비롯되다 puppyhood 강아지 시절 pull back 물러나다 distressed 고통스러워하는 feature ~을 특징으로 하다 boardwalk (바닷가 등의) 판자로 된 산책로 damp 눅눅한, 축축한 at an angle 비스듬히 propel 몰다, 밀다 guard rail 가드레일, 난간 let out (울음, 신음 등을) 내다