

1. 경관 우세 원칙 중 <보기>의 설명과 가장 가까운 것은?

—<보기>—

축을 설정함으로써 얻어지는 효과로서 강력한 시각적 통일감을 형성하여 인공적인 질서를 더욱 강조한다.

- ① 대등 효과 ② 조형 효과
③ 집중 효과 ④ 대비 효과

2. 공원 유형 중 생활권 공원에 해당하는 것은?

- ① 어린이공원 ② 문화공원
③ 역사공원 ④ 수변공원

3. 주택정원의 공간분할에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 전정은 대문과 현관 사이의 공간으로 주택의 첫인상을 좌우하며 입구로서의 단순성을 강조해야 한다.
② 주정은 가장 중요한 공간으로 한 가지 주제를 강조하고 가장 특색 있게 꾸밀 수 있는 공간이어야 한다.
③ 작업정은 주방, 세탁실, 다용도실, 저장고와 연결되고, 전정이나 후정과는 시각적으로 어느 정도 차단되도록 한다.
④ 후정은 퍼걸러, 정자, 목재 데크, 벤치, 야외 탁자 등을 설치하여 가족 구성원을 위한 사적인 공간이어야 한다.

4. 조경 설계에 사용되는 설계도에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 스케치와 조감도는 3차원 표현도에 해당한다.
② 분석도면이나 개념도는 설계를 마치고 작성하는 도면이다.
③ 정사형 투시도는 평면도를 그대로 입체로 보이게 하는 도면이다.
④ 입면도와 단면도는 물체의 수직면과 수직적인 구성을 보여주는 도면이다.

5. ()에 적합한 경관 유형으로 가장 옳은 것은?

()은(는) 시야(視野)에 장애가 없이 탁 트인 경관을 말하는데, 높은 산봉우리에 올라가 내려다보는 발 아래 경관 또는 먼 바다에 나가 조망하는 수평선, 드넓은 대평원의 모습 등이 이에 해당한다.

- ① 전(全) 경관 ② 위요(圍繞) 경관
③ 초점(焦點) 경관 ④ 세부(細部) 경관

6. 고대 그리스 시대에 생겨난 옥외공간으로서 현대 공공 조경의 의미와 가장 일치하는 것은?

- ① 아트리움 ② 호르투스
③ 아고라 ④ 지구라트

7. 한국의 전통 조경 중 <보기>에서 설명하는 정원은?

—<보기>—

- 신선사상을 배경으로 한 해안 풍경을 묘사한 정원
- 왕과 신하의 정적인 위락공간, 동적인 연회 장소, 뱃놀이 장소
- 서남쪽에 건물이 배치되고 서쪽과 남쪽은 직선형
- 동북쪽에 궁원이 배치되고 동쪽과 북쪽은 곡선형
- 가산은 무산십이봉을 상징하며 바닥은 강회로 다짐

- ① 임류각 ② 궁남지
③ 곡수거 ④ 안압지

8. 지역이나 국가에 따라 다양한 조경 양식이 발달하는 요인 중 사회·문화요인으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 과학기술의 발전 ② 민족성(民族性)
③ 예술사조 ④ 수량(水量)

9. <보기 1>에 나타난 정원의 특징으로 옳은 것을 <보기 2>에서 모두 고른 것은?

—<보기 1>—

보르비콩트 정원은 남북으로 1.2km, 동서로 600m 정도의 규모로 성관 전면의 중앙에서 뻗어 나가는 주축선을 중심으로 하여 비스타를 형성하였다. 좌우 대칭으로 장식 화단과 수로가 위치하며, 이들 화단은 수림을 배경으로 하고 있다.

—<보기 2>—

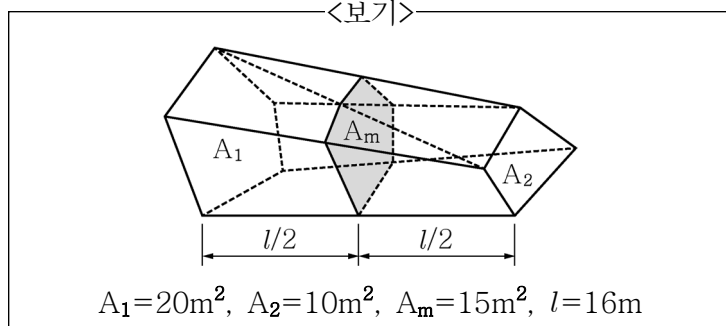
- ㄱ. 이탈리아 정원양식에 영향을 주었으며 1세기 정도 빨리 시작되었다.
ㄴ. 평면기하학적 정원양식을 확립한 사람은 앙드레 르 노트르(Andre Le Notre, 1613~1700)이다.
ㄷ. 앙드레 르 노트르(Andre Le Notre, 1613~1700)는 보르비콩트(Vaux-le-Vicomte) 정원을 설계하였다.
ㄹ. 보르비콩트 정원과 같은 시기의 정원으로 빌라 란테(Villa Lante)를 들 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄹ ④ ㄷ, ㄹ

10. 조선시대 주택 조경에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 뒷산과 만나는 자리에는 화계가 조성되었다.
② 주택의 자리는 신선사상의 원리를 적용하였다.
③ 사회적 신분에 따라 주택의 규모가 규제되었다.
④ 정원은 일상 주거생활 공간과 융합되어 있었다.

11. <보기>에서 각주공식으로 토량을 계산한 값은?



- ① $190m^3$ ② $210m^3$
 ③ $240m^3$ ④ $270m^3$

12. 조경 수목의 규격 표시 방법 중 지표면에서 수관의 맨 아래 가지까지의 수직높이를 나타낸 것은?

- ① 수고 ② 지하고
 ③ 수관폭 ④ 흉고직경

13. 계약 조건과 설계 도서에 지정한 기준을 충분히 만족시키면서도 공사를 가장 경제적으로 진행할 수 있도록 하는 것을 목표로 하는 시공관리 분야로 가장 옳은 것은?

- ① 품질 관리 ② 원가 관리
 ③ 자원 관리 ④ 공정 관리

14. 수목의 생장원리에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 수목의 수분과 양분은 수평 이동보다 수직 이동이 강하게 나타난다.
 ② 줄기의 위쪽 부분 가지는 굵게 자라고 밑 부분 가지는 약하게 자란다.
 ③ 결눈이 가지 끝의 정상부 눈보다 우세하게 신장한다.
 ④ 앞에서 증산하는 물의 양이 뿌리에서 흡수하는 양의 2배 이상 되어야 정상적으로 생육한다.

15. 도시공원의 유치거리와 규모에 관한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 소공원은 유치거리와 규모에 제한이 없다.
 ② 어린이공원은 유치거리가 500m 이하이며, 규모는 $1,500m^2$ 이상이어야 한다.
 ③ 근린생활권 근린공원은 유치거리가 1,000m 이하이며, 규모는 $10,000m^2$ 이상이어야 한다.
 ④ 주제공원 중 체육공원은 유치거리가 250m 이하이며, 규모는 $10,000m^2$ 이상이어야 한다.

16. <보기 1>에 나타난 조경 식물 생산 방법의 특징으로 옳은 것을 <보기 2>에서 모두 고른 것은?

<보기 1>

우량 형질의 식물체를 얻기 위해 식물의 가지, 눈 등의 접수를 채취하여 뿌리가 있는 대목에 유착시켜 독립된 개체를 얻는 번식 방법

<보기 2>

- ㄱ. 접수는 장차 자라서 줄기와 가지가 될 부분으로, 형질이 뛰어나고 품종이 확실한 것으로 지난해에 자란 충실한 가지와 눈을 이용한다.
 ㄴ. 대목은 뿌리가 있는 부분으로, 접수와 친화성이 있는 야생 수종의 실생묘를 이용하는 것이 좋다.
 ㄷ. 동일 형질의 개체를 일시에 다수 증식시킬 수 있다.
 ㄹ. 대목의 특성을 이용하여 수세를 조절하고 환경에 대한 적응성을 높일 수 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ
 ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

17. 누(樓)와 정(亭)을 비교하여 누에 대한 특징으로 가장 옳은 것은?

- ① 누는 정자와 비교하여 사적 공간으로 이용하였다.
 ② 누는 정자와 비교하여 다양한 형태를 가지며 규모가 작다.
 ③ 누는 대체로 이층 구조로 방이 없는 경우가 대부분이다.
 ④ 누는 다양한 계층이 사용하였으며, 고을의 수령은 정자를 많이 이용하였다.

18. 동선 설계에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 동선은 단순하고 명쾌해야 한다.
 ② 성격이 다른 동선은 반드시 분리한다.
 ③ 동선의 교차를 피하고 이용도가 높은 동선은 짧게 한다.
 ④ 보행자 2인이 나란히 통행 가능한 동선폭은 0.8~1m로 한다.

19. 상록침엽수이며, 교목인 수종으로 가장 옳은 것은?

- ① 소나무 ② 조팝나무
 ③ 둥근향나무 ④ 왕벚나무

20. 식재 설계에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 식재 설계는 배식 패턴에 의하여 수직적인 경관을 형성하고, 수목의 배치가 해당 장소의 분위기를 결정한다.
 ② 독립 식재는 수형이 좋거나 중량감이 있는 정형수를 단독으로 식재하는 방법이다.
 ③ 임의 식재는 크고 작은 세 그룹의 크기가 다른 수목을 부등변 삼각형의 꼭짓점에 배치하여 비대칭 균형을 이루는 부등변 삼각형 식재를 기본으로 한다. 이는 정형식 식재의 기본 형식으로, 이의 응용으로 감각망을 순차적으로 확산하면서 5점 식재, 7점 식재로 발전해 갈 수 있다.
 ④ 열 식재는 일정 간격으로 직선상에 식재하는 방법이고, 교호 식재는 두 줄의 열 식재를 서로 어긋나게 배치하여 식재하는 방법이다.