

1. 전통 수경관 중 호안에 직선과 곡선의 대비가 가장 잘 나타나는 지당(池塘)은?

- ① 안압지
- ② 경희루지
- ③ 부용지
- ④ 반도지

2. 담양 소쇄원에 관한 내용으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 광풍각과 제월당
- ② 오곡류와 통류
- ③ 수계와 매대
- ④ 곡수당과 동천석실

3. 경복궁 향원지(香遠池)의 작명(作名) 배경이 되는 인물은?

- ① 정이(程頤)
- ② 주희(朱熹)
- ③ 주렴계(周濂溪)
- ④ 왕양명(王陽明)

4. 별서정원에 관한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 별서정원의 기원은 삼국시대 임천정원에서 찾을 수 있다.
- ② 별서정원은 주로 산수가 수려하고 거주공간과 마을에서 격리된 외진 곳에 위치한다.
- ③ 자연과의 일치감을 중요시하여 인위적인 군식기법을 사용하지 않았다.
- ④ 수양버들은 순간적 부귀영화보다는 장구한 부귀영화에 대한 바람으로 식재되었다.

5. 능원의 구성요소 중 능역의 정자각 앞쪽 참도가 시작되는 곳에 신성구역임을 표시하기 위해 세워 놓은 것으로, 기둥을 양쪽으로 세우고 위에 십방과 띠장을 가로질러 가는 나무살을 박았으며, 중앙에 삼지창과 태극문양이 있는 건축물은?

- ① 비각
- ② 수라간
- ③ 홍전문
- ④ 수복방

6. 풍경식 정원에 대한 이론가이자 설계자로, 'Landscape Gardener'라는 용어를 처음 도입한 사람은?

- ① 란셀롯 브라운(L. Brown)
- ② 윌리엄 챔버(W. Chamber)
- ③ 알렉산더 포프(A. Pope)
- ④ 험프리 랩턴(H. Repton)

7. 네덜란드 근대 공원의 효시라 불리는 보스 공원(Bos Park)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 정적이고 수동적인 레크리에이션 공원으로 몬드리안의 회화와 추상적 형태에서 유래되었다.
- ② 식물학자, 공학자, 건축가, 사회학자 등의 공동작업을 통해 자연친화적인 공원을 지향하였다.
- ③ 지형을 조정하고 인공경관을 조성하여 저습지 부지의 숲속에 스포츠 시설을 새겨내듯 조성하였다.
- ④ 숲은 일관되게 변화가 없이 조성하여 의도적으로 자연을 풍부하게 조성하였다.

8. 이슬람 정원 문화에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 종교성과 상징성이 없는 꽃과 나무들은 철저히 배제하였다.
- ② 이슬람 문화의 정원은 우주에 대한 종교적 이해의 표현이기도 했다.
- ③ 돌이나 대리석으로 만든 단(壇) 형태의 차부트라(chabutra)는 정원의 휴식 장소이다.
- ④ 무어인의 정복지였던 스페인 지역에 많은 이슬람 정원 유산을 남겼다.

9. 프랑스 풍경식 정원의 특징으로 가장 옳은 것은?

- ① 영국-중국풍 정원(jardin anglochinoise) 취향이 깊게 반영되었다.
- ② 대부분 실용적인 목적을 지닌 정원구조물로 구성되었다.
- ③ 초기 영국 정원의 목가적 풍경과 일본식 정원 취향을 반영하였다.
- ④ 기존 정원의 전체를 수정하거나 개조하는 방법으로 조성하였다.

10. 16세기 로마 정원인 벨베데레와 빌라 마다마의 조영 과정에서 나타난 특징으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 벨베데레에는 노단 건축법, 기하학적 대칭, 축의 개념이 처음 사용되었다.
- ② 벨베데레 조영과정에서 테라스와 계단, 분천 등이 도입되었다.
- ③ 빌라 마다마의 비알레(Viale: 가로수길) 조영에 수목과 조각이 함께 처음 사용되었다.
- ④ 피사, 시에나 등 중세도시 근교에 메디치 가문이 주도하여 조성하였다.

11. 일본 서방사 정원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 겐창시대에는 정도종 사원, 실정시대에는 선종사원의 역할을 하였다.
 - ② 1339년에 몽창국사가 서방사라 개명하였고, 선종의 이상향을 구현하였다.
 - ③ 이끼가 가득한 곳으로 태사(苔寺)라고도 부른다.
 - ④ 크게 상·하단으로 구분되고, 상단은 지천회유식 정원, 하단은 고산수 정원이다.
12. 일본 헤이안시대에 나타난 침전조 정원양식의 대표적 사례로 볼 수 있는 것은?
 - ① 삼보원
 - ② 동삼조전
 - ③ 이조성
 - ④ 계리궁
13. 한국 전통정원에서 시선을 가리거나 공간의 깊이를 더하고, 관상하며 즐기기 위해 꽃나무를 심고 그 가지를 틀어 올려서 문이나 병풍처럼 꾸미는 기법은?
 - ① 화오(花塢)
 - ② 취병(翠屏)
 - ③ 대식(對植)
 - ④ 곡장(曲牆)
14. 중국 명시대 계성이 저술한 『원야』의 10가지 기술 항목에 속하지 않는 것은?
 - ① 화훼(花卉)
 - ② 상지(相地)
 - ③ 입기(立基)
 - ④ 옥우(屋宇)
15. 안동 하회마을의 경관적 특성에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 물이 산을 휘감아 돌아 산태극, 수태극을 이루는 마을이다.
 - ② 화천이 동쪽에서 흘러들어 마을을 돌아 서쪽으로 흐른다.
 - ③ 물자형(勿字形) 형국으로 서북쪽과 남동쪽 봉우리에서 뻗어 내려온 구릉에 주거지가 형성되었다.
 - ④ 연꽃이 물에 떠있는 것 같은 지형으로 물이 새면 마을이 가라앉는다 하여 연못이나 샘은 파지 않았다고 한다.

16. 일본 정원지침서로 알려진 『작정기(作庭記)』에 기록되어 있는 내용으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 침전조계 정원 건축과의 관계
② 원지를 만드는 방법
③ 지형의 취급방법
④ 입지선정 방법
17. 읍성의 공간구성에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 동헌과 같은 중심 관아시설은 풍수지리의 영향으로 읍성의 중심인 명당에 자리잡았다.
② 읍성의 형태는 원형, 방형, 부정형 등이 있으며, 대부분 부정형이다.
③ 성곽 내부의 땅 가름은 간선도로에 의해 이루어지는데 주로 T자형과 +자형이다.
④ 사직단과 향교, 문묘 등의 종교와 교육시설도 있다.
18. ‘재(齋)’를 가장 올바르게 설명한 것은?
- ① 경치를 즐기고 감상할 수 있는 곳에 주로 조성한다.
② 조용히 침잠하여 학문에 정진하고 수신하는 장소이다.
③ 흙이나 돌을 높게 쌓아 올리거나 자연 암반에 주로 입지한다.
④ 경관 조망이 용이하게 높고 활짝 트인 곳에 자리잡는다.
19. 중국 명시대 원림으로 가장 옳은 것은?
- ① 독락원 ② 졸정원
③ 정명원 ④ 대자사원
20. 중국 청시대 원림인 이화원의 특징으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 크게 만수산 공간과 곤명호를 중심으로 하는 공간으로 나뉜다.
② 건축물의 배치는 전조후침이고, 주택과 같은 분위기이다.
③ 사가원림으로 물이 중심인 원림이다.
④ 만수산 남측은 건물군으로, 북측은 호수와 수목으로 이루어졌다.