

- ① 배리어 프리(barrier-free) 디자인은 장애인 및 고령자들을 위해 무장애 공간을 만들기 위한 노력이다.
- ② 셉테드(CPTED)란 건축물 등 도시시설을 설계 단계부터 범죄예방을 할 수 있는 환경으로 조성하는 기법 및 제도를 말한다.
- ③ 유니버설 디자인(Universal Design)은 인터내셔널 스타일(International Style)과 유사한 개념으로 세계 각지에서 동시에 유행하는 디자인을 말한다.
- ④ 거주 후 평가(POE)는 입주 후 사용자들의 반응을 연구하여 사용 중인 건물의 성능을 조사·평가하는 과정이다.

11. 단열재에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 단열재는 열전도율, 수증기 투과율이 낮아야 한다.
 - ② 무기질 재료인 암면, 유리면, 질석, 펄라이트, 규조토 등은 열에 약한 반면 흡수율이 낮은 장점이 있다.
 - ③ 반사형 단열은 복사의 형태로 열이동이 이루어지는 공기층에 유효하다.
 - ④ 건물의 각 공간은 사용목적에 따라 실내의 온도, 단열재의 사용부위를 달리하여야 한다.

12. 공장건축의 지붕형태에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 뿔족지붕: 평지붕과 동일한 최상층 옥상에 천장을 내는 형태이다.
 - ② 솟음지붕: 채광, 환기에 적합한 형태로 채광창의 경사에 따라 채광이 조절되며, 상부창의 개폐에 의해 환기량도 조절된다.
 - ③ 평지붕: 대개 중층 건물의 최상층 옥상에 쓰인다.
 - ④ 톱날지붕: 북향으로 변함없는 조도를 가진 약광선을 수용하며, 기둥이 적게 소요되는 장점이 있다.

13. <보기>에 해당하는 건축그룹으로 가장 옳은 것은?

<보기>

1960년 런던의 유스턴 역을 재개발할 당시 참여했던 피터 쿡(Peter Cook)을 비롯한 6명의 건축가들로 결성되었으며, 런던에서 개최된 전시회에 「살아있는 도시(Living City)」를 출품함으로써 공식화되었다. 이들의 건축개념은 소비성과 대중문화, 새로운 기술에 대한 낙관적인 융합을 시도하였으며, 진보적인 공간구조와 설비를 통해 기술적으로 결합된 거대한 도시형태를 펼쳐보였다.

- ① 팀 텐(Team X)
 - ② 메타볼리즘(Metabolism)
 - ③ 아키그램(Archigram)
 - ④ 움직이는 건축 연구그룹(GEAM, Group d'Etude d'Architecture Mobile)
14. 「건축법」 및 「건축법 시행령」에서 규정하고 있는 용어의 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 거실이란 건축물 안에서 거주, 집무, 작업, 집회, 오락 기타 이와 유사한 목적을 위하여 사용되는 방을 말한다.
 - ② 지하층이란 건축물의 바닥이 지표면 아래에 있는 층으로, 해당 층 바닥에서 지표면까지의 평균 높이가 해당 층 높이의 1/2 이상인 것을 말한다.
 - ③ 건축선이란 도로에 접한 부분에 있어서 건축물을 건축할 수 있는 선을 말하며, 원칙적으로 대지와 도로의 경계선으로 한다.
 - ④ 대지면적이란 건축법 상의 기준폭이 확보된 도로의 경계선과 인접대지 경계선으로 구획된 대지의 표면적이다.
15. 「건축법 시행령」에 따른 다중이용건축물에 해당되지 않는 것은?
- ① 바닥면적의 합계가 5,000m²인 업무시설
 - ② 바닥면적의 합계가 5,000m²인 판매시설
 - ③ 바닥면적의 합계가 5,000m²인 종합병원
 - ④ 바닥면적의 합계가 5,000m²인 관광숙박시설

16. 백화점 건축에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 에스컬레이터는 엘리베이터에 비해서 수송량은 적지만 승객의 시야가 좋아서 백화점 건축에 사용된다.
 - ② 백화점은 기능에 따라서 고객부문, 종업원부문, 상품부문, 판매부문으로 분류된다.
 - ③ 정방형에 가까운 장방형 부지의 형태가 이상적이다.
 - ④ 창문을 통한 환기와 자연채광보다는 기계를 통한 환기와 인공조명을 검토한다.

17. 학교 건축에서 학교운영방식에 대한 설명 중 가장 옳지 않은 것은?
- ① 종합교실형 방식에서 교실의 수는 학급수와 일치하며 모든 교과는 각 교실에서 행한다.
 - ② 교과교실형 방식에서 일반교실은 각 학년에 하나씩 할당되고, 그 외에는 특별교실을 갖는다.
 - ③ 플레튼형 방식에서는 전 학급을 2분단으로 하고, 한쪽이 일반교실을 사용할 때 다른 분단은 특별교실을 사용한다.
 - ④ 달톤형 방식에서는 학급, 학생 구분을 없애고 학생들은 각자의 능력에 맞게 교과를 선택하며, 일정한 교과가 끝나면 졸업한다.

18. 주차장 경사로 계획에 관한 기준 내용으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 경사로의 종단경사도는 직선형 17%, 곡선형 14%까지 허용되지만 자동차가 미끄러지지 않게 하기 위해 실질적으로 10~12% 정도가 바람직하다.
 - ② 경사로는 인도(人道)를 따로 설치하는 것이 좋으며 별도로 보행자 출입구를 만들기도 한다.
 - ③ 경사로의 바닥 마무리는 되도록 매끈한 면으로 한다.
 - ④ 경사로의 양단부에는 경사완화부분을 두어 범퍼 등이 닿지 않도록 한다.

19. 흡음률에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 흡음률은 입사음파의 재료면에 대한 입사각도에 의하여 달라진다.
 - ② 잔향실법 흡음률은 재료면에서의 음파의 입사가 랜덤인 경우를 말한다.
 - ③ 일반실 주벽의 음파입사는 기본적으로 수직입사 흡음률의 값이 사용된다.
 - ④ 재료에 음파가 입사하면 그 일부는 반사되고 일부는 재료 중에 흡수되며, 남은 음파는 재료의 배후로 투과된다.

20. 케빈 린치(Kevin Lynch)가 『도시환경디자인(The Image of the City)』에서 정의한 도시 이미지의 다섯 가지 요소로 가장 옳은 것은?
- ① 구역(Districts), 교점(Nodes), 랜드마크(Landmarks), 광장(Squares), 스카이라인(Skylines)
 - ② 시야(Visual Scope), 통로(Paths), 가장자리(Edges), 주거지(Dwellings), 시간성(Time Series)
 - ③ 통로(Paths), 가장자리(Edges), 구역(Districts), 교점(Nodes), 랜드마크(Landmarks)
 - ④ 광장(Squares), 통로(Paths), 구역(Districts), 스카이라인(Skylines), 교점(Nodes)