

과목코드 02

# 영 어

- 반드시 OMR카드에 성명, 등록번호를 기재하시기 바랍니다.
- OMR카드 작성시 컴퓨터용 사인펜으로 작성해주시기 바랍니다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오 . [1~2]  
1.

A: Can I ask you for a favor?  
B: Yes, what is it?  
A: I need to get to the airport for my business trip, but my car won't start. Can you give me a lift?  
B: Sure. When do you need to be there by?  
A: I have to be there no later than 6: 00.  
B: It's 4:30 now. \_\_\_\_\_.  
We'll have to leave right away.

- ① That's cutting it close
- ② I took my eye off the ball
- ③ All that glitters is not gold
- ④ It's water under the bridge

## <2018. 4.7 시행 국가직 9급 영어 ㉠ 책형 해설>

### 1. [정답]①

해설 ③, ④은 익숙한 선지이므로 소거 가능, ②은 단어의 문자 그대로의 의미만 해석을 해도 눈을 공에서 떼다는 의미이므로 소거 가능하다.

### 어휘

**give a lift** ...의 사기를 복돋우다, ...를 태워준다.  
**lift** 들어올리다, <금지령·세금 등을> 철폐하다, <보이콧·봉쇄 등을> 풀다, 훔치다(steal), 엘리베이터, (정신의) 양양, (걸어가는 사람을) 차에 태워 줌  
**I can't get the car started** 차에 시동이 안 걸려  
**The car won't start** 차에 시동이 안 걸려  
**cut it close** 아슬아슬하다  
**take one's eye off the ball** 가장 중요한 것에서 눈을 떼다  
**all that glitters is not gold** 반짝인다고 해서 모두 금은 아니다  
**it's (all) water under the bridge** 이미 다 지나간 일이다  
**you can't afford to take your eyes off the ball for one minute, not when there is so much at stake** 너는 1분도 방심하면 안 된다, 특히 너무 많은 것들이 달려 있을 때.  
**When do you need to be there by?** 몇 시까지 가야 하세요?  
**no later than** 늦어도 ~까지는

### 해석

A: 부탁 좀 드려도 될까요?  
B: 네. 뭘 도와드릴까요?  
A: 지금 출장 때문에 공항에 가야하는데 지금 제 차의 시동이 걸리지 않아요. 저 좀 태워다줄 수 있나요?  
B: 그럼요. 거기 언제까지 가야하죠?  
A: 늦어도 6시까지는 가야해요.  
B: 지금 4시 30분이에요. 아슬아슬하네요. 지금 당장 출발해야 할 거예요.

2.

Fear of loss is a basic part of being human. To the brain, loss is a threat and we naturally take measures to avoid it. We cannot, however, avoid it indefinitely. One way to face loss is with the perspective of a stock trader. Traders accept the possibility of loss as part of the game, not the end of the game. What guides this thinking is a portfolio approach; wins and losses will both happen, but it's the overall portfolio of outcomes that matters most. When you embrace a portfolio approach, you will be \_\_\_\_\_ because you know that they are small parts of a much bigger picture.

- ① less inclined to dwell on individual losses
- ② less interested in your investments
- ③ more averse to the losses
- ④ more sensitive to fluctuations in the stock market

### 2.[정답]①

해설 'portfolio의 접근방식을 하면 \_\_\_\_하다'이므로 portfolio의 접근방식을 찾는 다. 바로 앞 문장에 보면 What guides this thinking is a portfolio approach; wins and losses will both happen, but it's the overall portfolio of outcomes that matters most. 그리고 선지를 보면 ①에서 개별적인 손실을 마음에 담아두지 않게 된다는 내용이 있다. 바로 돈을 벌수도 있고 잃을 수도 있지만 중요한 것은 총 결과이라는 부분과 일맥상통한다. ②은 investment에 흥미를 잃게 된다, ③은 loss를 싫어하게 된다, ④은 변동에 더 민감해진다이므로 portfolio approach와 거리가 멀다.

### 어휘

**matter** 중요하다  
**embrace** 끌어안다, 수용하다  
**be inclined to ~하는 경향이 있다**  
**dwell on ~를 곱씹다, 곰곰이 생각하다**  
**individual** 개별적인  
**averse** 싫어하여; 반대하고  
**sensitive** 예민한, 민감한  
**fluctuation** 변동, 파동  
**threat** 위협  
**take measures to ~할 조치를 취하다, ~할 수단을 강구하다**  
**avoid** 피하다  
**indefinitely** 무기한적으로  
**face** 마주하다, 맞서다  
**perspective** 관점  
**stock** 주식  
**guide** 이끌다  
**win** 승리, 성공, 이익

해설 상실에 대한 두려움은 인간에게 기본적인 부분이다. 두뇌에게 있어 상실은 위협이며 우리는 자연스럽게 그것을 피하려고 조치를 취한다. 그러나 우리는 그것을 영구적으로 피할 수는 없다. 상실을 마주하는 한 가지 방법은 주식 거래자의 관점을 갖는 것이다. 거래자들은 손실 가능성을 게임의 끝이 아닌 게임의 일부로 받아들인다. 이러한 사고로 이끄는 것은 포트폴리오 접근법이다; 이득과 손실은 둘 다 일어날 것이다. 하지만 가장 중요한 것은 결과의 전반적인 포트폴리오이다. 당신이 포트폴리오 접근법을 수용하면, 당신은 개인적인 손실만 곰곰이 생각하는 경향이 더 적을 것이다. 왜냐하면 당신은 그것들이 훨씬 더 큰 그림의 작은 부분들이라는 것을 알기 때문이다

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Over the last years of traveling, I've observed how much we humans live in the past. The past is around us constantly, considering that, the minute something is manifested, it is the past. Our surroundings, our homes, our environments, our architecture, our products are all past constructs. We should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, those things that were produced during our lives. Of course, we do not have the choice or control to have everything around us relevant or conceived during our time, but what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present. The present is all we have, and the more we are surrounded by it, the more we are aware of our own presence and participation.

- ① Travel: Tracing the Legacies of the Past
- ② Reflect on the Time That Surrounds You Now
- ③ Manifestation of a Hidden Life
- ④ Architecture of a Futuristic Life

3.[정답]②

**해설** 주제 찾기 문제는 첫 문장(Over the last years of traveling, I've observed how much we humans live in the past)과 마지막 문장(The present is all we have)을 읽고 선지를 보고 소거 방식으로 접근하면 대체적으로 빨리 풀 수 있다.

**어휘**

**manifest** 명백한, 명백히 하다; 명시하다; 증명하다; (감정을) 나타내다, 보이다  
**constantly** 끊임없이, 거듭  
**considering that** ~를 고려하면  
**surroundings** 주변환경  
**environment** 환경  
**architecture** 건축  
**construct** 건축물  
**collective consciousness** 공동체의식  
**relevant** 관련 있는, 적절한  
**conceive** 상상하다, ~라고 생각하다  
**reflection** 반영  
**futuristic** 미래적인  
**communicate** 의사소통하다  
**presence** 존재  
**participation** 참여  
**trace** 추적하다, 찾아내다  
**legacy** 유산  
**reflect on** 되돌아보다, ~을 반성하다  
**manifestation** 표현, 표시, 표명

**해석** 지난 수년간의 여행 동안, 나는 우리들이 얼마나 과거에서 사는지 관찰해왔다. 무언가 나타나는 순간 그것은 과거인 것을 고려하면 과거는 끊임없이 우리의 주변에 있다. 우리의 주변, 우리의 집, 우리의 환경, 우리의 건축, 우리의 상품들은 모두 과거의 구성체들이다. 우리는 우리의 시대의 부분인 것, 우리의 집단적의식의 부분인 것, 우리의 삶 동안 생산된 것들과 함께 살아야 한다. 물론 우리는 우리 시대 동안에 관련이 있거나 만들어 진 우리 주위의 모든 것을 가질 선택권이나 통제권은 없다. 그러나 우리가 통제권을 가지고

있는 것은 우리가 존재하고 소통하는 현재라는 시대의 반영이어야 한다. 현재는 우리가 가진 모든 것이고, 우리가 그것에 더 둘러싸여 있을수록 더 많이 우리는 우리의 존재와 참여를 알게 된다.

4. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

It would be difficult ①to imagine life without the beauty and richness of forests. But scientists warn we cannot take our forest for ②granted. By some estimates, deforestation ③has been resulted in the loss of as much as eighty percent of the natural forests of the world. Currently, deforestation is a global problem, ④affecting wilderness regions such as the temperate rainforests of the Pacific.

4.[정답]③

**해설** ①[○] it은 가주어, to imagine은 진주어 to 부정사이다.

②[○] take for granted의 숙어로 granted가 적절하다.

③[X] has been resulted in → has resulted in 자동사 result in은 수동태로 쓸 수 없다.

④[○] affect는 주절의 주어 deforestation이 의미상의 주어인 현재분사로서 wilderness regions를 목적어로 취하는 능동의 의미가 있다.

**어휘**

**take for granted** ~를 당연히 여기다, ~에 대해 감사할 줄 모르다  
**estimate** 견적, 어림, 개산(概算), 추정  
**deforestation** 삼림 벌채  
**result in** ~의 결과를 낳다  
**temperate rainforest** 온대 우림  
**the Pacific** 태평양

**해석** 숲의 아름다움과 풍요로움이 없는 삶을 상상하기란 어려울 것이다. 그러나 과학자들은 우리가 숲들을 당연히 여겨서는 안 된다고 경고한다. 몇몇 견적에 따르면 삼림벌채는 세계 자연 삼림의 80퍼센트 가량 손상시키는 결과를 가져왔다. 최근 벌채는 국제적 문제가 되었고 태평양의 온대강우림과 같은 야생지역들에 영향을 미치고 있다.

5. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Robert J. Flaherty, a legendary documentary filmmaker, tried to show how indigenous people gathered food.

- ① native                      ② ravenous  
③ impoverished            ④ itinerant

5.[정답]①

해설 indigenous은 기본 단어이다. indigent(궁핍한)와 헷갈리지 않게 주의할 것  
어휘

**legendary** 전설적인  
**ravenous** 탐욕스러운  
**impoverished** 빈곤한, 가난한  
**itinerant** 순회하는, 떠돌아다니는  
**indigenous** 토착의, 원산의  
**gather** 모으다, 수집하다  
**native** 토착의, 원주민의  
**peripatetic** 이동해 다니는  
**vagabond** 방랑자, 떠돌아다니는  
**vagrant** 떠돌아다니는, 부랑자, 변하기 쉬운  
**migratory** 이동하는  
**ambulatory** 이동하는, 보행의

해석 전설적인 다큐멘터리 영화 제작자 Robert J. Flaherty는 원주민이 어떻게 식량을 모으는지를 보여주려고 했다.

6. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Listening to music is \_\_\_\_\_ being a rock star. Anyone can listen to music, but it takes talent to become a musician.

- ① on a par with              ② a far cry from  
③ contingent upon        ④ a prelude to

6.[정답]②

해설 누구나 음악을 들을 수 있지만, 재능이 있어야 음악가가 될 수 있다고 하였으므로 비슷하다고 말하는 ①과 ④은 소거가 가능하다. ③ contingent는 여러 의미가 있는 단어이지만 여기서는 ~에 부수하는 이라는 의미로 역시 ①, ④과 같은 계열이다. far라는 형용사에 초점을 맞추어도 풀 수 있는 문제이다.

어휘

**take NEED** | [수동태로는 안 씀] 필요하다, 있어야 하다  
**on a par with** ~와 동등하게  
**a far cry from** ~와 거리가 먼  
**contingent upon** 여하에 달린, (...에) 부수하는(incidental), 불확정의, 혹 있을지도 모르는(possible), 우발적인, 우연의, <명제가> 경험적인, 파견단, 대표단, 뜻밖의 일; 부수 사건, 분담(액)  
**a prelude to** ~의 서막

해석 음악을 듣는 것은 록스타가 되는 것과는 전혀 다르다. 누구나 음악을 들을 수는 있지만 음악가가 되려면 재능이 필요하다.

7. 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Biologists have identified a gene that will allow rice plants to survive being submerged in water for up to two weeks—over a week longer than at present. Plants under water for longer than a week are deprived of oxygen and wither and perish. ①The scientists hope their discovery will prolong the harvests of crops in regions that are susceptible to flooding. ②Rice growers in these flood-prone areas of Asia lose an estimated one billion dollars annually to excessively waterlogged rice paddies. ③They hope the new gene will lead to a hardier rice strain that will reduce the financial damage incurred in typhoon and monsoon seasons and lead to bumper harvests. ④This is dreadful news for people in these vulnerable regions, who are victims of urbanization and have a shortage of crops. Rice yields must increase by 30 percent over the next 20 years to ensure a billion people can receive their staple diet.

7.[정답]④

해설 흐름 문제는 간략하게 해석하면서 아래까지 내려가는 것이 관건이다. (빠르게 읽을수록 흐름이 눈에 더 잘 들어온다)  
주어가(생물학자) 규명(identify)했다→물 속 식물은 산소를 빼앗기고, 시든다→과학자는 그들의 발견이 ~(긍정)인 것을 하길 희망→농부는 ~만큼을 잃는다→그들은 새 유전자가 ~(긍정)인 것으로 이괄기를 희망→④ 이것은 끔찍한 뉴스→쌀 생산은 ~만큼 증가되어야 ~할 수 있다.

어휘

**submerge** 물속에 잠기다  
**deprive A of B** A에게서 B를 빼앗다  
**prolong** 연장하다  
**susceptible to** ~에 민감한, 걸리기 쉬운, ~을 할 수 있는  
**water logged** 물에 잠긴  
**rice paddies** 논  
**monsoon** 계절풍  
**vulnerable** 취약한  
**urbanization** 도시화  
**staple** 주된, 주요한, 주요 산물; 중요 상품  
**incur** ( 좋지 못한 상황을[에]) 초래하다[처하게 되다]  
**bumper** 범퍼, 엄청나게 큰[많은]

해설 생물학자들은 벼가 현재 일주일에서 더 긴 2주까지 물에 담긴 채로 생존할 수 있게 할 유전자를 찾아냈다. 물 안에서 일주일 이상 식물을 두면 산소를 빼앗겨 시들어 죽게 된다. 과학자들은 그들의 발견이 홍수에 취약한 지역에서의 작물의 수확을 연장시킬 수 있기를 원한다. 이러한 범람하기 쉬운 아시아 지역의 쌀을 재배하는 사람들은 매년 십억 달러 정도로 추정되는 돈을 지나치게 물에 잠긴 논으로 인해 잃는다. 그들은 새로운 유전자가, 태풍과 몬순으로 초래되는 재정적 손실을 줄일 더 강한 벼 품종과 풍작을 가져오기를 희망한다. ④ 이는 이렇게 취약한 지역의 사람들에게 끔찍한 소식인데, 그들은 도시화의 희생자이며 작물 부족을 겪는다. 십억 명의 사람들이 그들의 주식을 얻는 것을 보장받기 위해 쌀 생산량은 다음 20년에 걸쳐 30퍼센트 증가해야 한다.

8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Do you know how to drive?  
B: Of course. I'm a great driver.  
A: Could you teach me how to drive?  
B: Do you have a learner's permit?  
A: Yes, I got it just last week.  
B: Have you been behind the steering wheel yet?  
A: No, but I can't wait to \_\_\_\_\_.

- ① take a rain check      ② get my feet wet  
③ get an oil change      ④ change a flat tire

8.[정답]②

**해석** 운전해 본 적 있느냐는 말에 아니, 하지만 ~하고 싶어 못 참겠다는 내용이  
다. 다음을 기억하는 ①은 소거, ③, ④의 오일 교환하고 싶어, 바람 빠진 타이  
어를 바꾸고 싶어 못 참겠다는 내용은 같은 계열로 묶어버리면 소거할 수  
있다. get my feet wet를 암기하고 간다.

**어휘**

**take a rain check** 다음을 기약하다  
**get one's feet wet** 해보다, 시작하다  
**flat tire** 바람 빠진 타이어  
**learner's permit** 임시 운전 면허증  
**behind the steering wheel** 운전하다  
**can't wait to** ~을 (너무) 하고 싶다

**해석**

- A: 너 운전하는 법 아니?  
B: 당연하지. 난 훌륭한 운전자야. (나 운전 잘해)  
A: 내게 운전하는 법 좀 가르쳐 줄 수 있지?  
B: 너 임시 운전 면허증은 있지?  
A: 응, 지난주에 막 땀어.  
B: 운전해본 적은 있지?  
A: 아니, 하지만 해보고 싶어.

9. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Sharks are covered in scales made from the same material as teeth. These flexible scales protect the shark and help it swim quickly in water. A shark can move the scales as it swims. This movement helps reduce the water's drag. Amy Lang, an aerospace engineer at the University of Alabama, studies the scales on the shortfin mako, a relative of the great white shark. Lang and her team discovered that the mako shark's scales differ in size and in flexibility in different parts of its body. For instance, the scales on the sides of the body are tapered—wide at one end and narrow at the other end. Because they are tapered, these scales move very easily. They can turn up or flatten to adjust to the flow of water around the shark and to reduce drag. Lang feels that shark scales can inspire designs for machines that experience drag, such as airplanes.

- ① A shark has scales that always remain immobile to protect itself as it swims.  
② Lang revealed that the scales of a mako shark are utilized to lessen drag in water.  
③ A mako shark has scales of identical size all over its body.  
④ The scientific designs of airplanes were inspired by shark scales.

9.[정답]②

**해설** 일치, 불일치는 틀린 그림 찾듯이 접근한다. (선지의 핵심 키워드를 본문에  
서 찾은 후 부분 독해)

- ①[X] A shark can move the scales as it swims  
②[○] This movement helps reduce the water's drag도 나오지만, 주어가 일  
치하는 하단의 They can turn up or flatten to adjust to the flow of water  
around the shark and to reduce drag 정확한 내용이다.  
③[X] mako shark's scales differ in size and inflexibility in different parts of  
the body  
④[X] Lang feels that shark scales can inspire designs for machines that  
experience drag, such as airplanes의 can inspire와 were inspired(과거)는  
다르다.

**어휘**

**scale** 비늘  
**flexible** 유연한  
**drag** 항력  
**adjust** 적응하다, 조정하다, 조절하다  
**immobile** 움직이지 않는  
**reveal** 밝혀내다  
**utilize** 이용하다  
**lessen** 줄이다  
**identical** 동일한  
**aerospace** 항공우주  
**relative** 친척  
**taper** 폭이 점점 가늘어지다  
**flatten** 납작해지다

**해설** 상어들은 치아와 동일한 소재로 만들어진 비늘로 덮여있다. 이 신축성 있는  
비늘은 상어를 보호하고 그것이 물속에서 빠르게 수영하도록 돕는다. 이 동  
작은 물의 항력(抗力)을 줄이는 것을 돕는다. 알라바마 대의 항공 우주 공학  
자 Amy Lang은 백상아리의 동족인 청상아리의 비늘을 연구한다. Lang과 그  
녀의 팀은 청상아리의 비늘이 청상아리 몸의 다른 부 분에서 크기와 신축성  
이 다르다는 것을 발견했다. 예를 들어, 몸의 측면의 비늘은 끝이 갈수록 점  
점 가늘어졌다 - 한쪽은 넓고, 다른 한쪽 끝은 가늘다. 그들은 끝이 갈수록  
가늘기 때문에 이 비늘들은 매우 쉽게 움직인다. 그들(비늘)은 상어 주변의  
물 흐름에 적응하고 항력을 줄이도록 접히거나 펼 수 있다. Lang은 상어 비  
늘이 비행기와 같이 항력을 겪는 기계 들을 위한 디자인에 영감을 줄 수 있  
다고 생각한다.

10. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Focus means ①getting stuff done. A lot of people have great ideas but don't act on them. For me, the definition of an entrepreneur, for instance, is someone who can combine innovation and ingenuity with the ability to execute that new idea. Some people think that the central dichotomy in life is whether you're positive or negative about the issues ②that interest or concern you. There's a lot of attention ③paying to this question of whether it's better to have an optimistic or pessimistic lens. I think the better question to ask is whether you are going to do something about it or just ④let life pass you by.

10.[정답]③

- 해설** ①[○] get 목적어(stuff) 과거분사(done), stuff는 되는 것이므로 수동태가 적절하다.  
 ②[○] 복수 주어 선행사인 issues의 동사인 interest, concern, 능동형, 현재형 적절하다.  
 ③[X] pay attention to를 생각하면 쉽다. attention이 앞으로 나오면 paying은 attention을 수식하고 있는 분사가 되어 과거분사 paid를 써야 한다.  
 ④[○] whether A or B의 꼴이고 let은 동사원형 pass를 취한다.

어휘

**focus** (관심 · 흥미 등의) 초점[중심]; 주목  
**stuff** 일[것](사람들이 일반적으로 생각하는 것을 통칭함)  
**get done** 마치다(= get...finished)  
**act on** ~에 따라 행동하다[조치를 취하다]  
**entrepreneur** (특히 모험적인) 사업가[기업가]  
**combine** 결합하다[되다]  
**innovation** 혁신, 쇄신  
**ingenuity** 기발한 재주, 재간, 독창성  
**execute** 처형[사형]하다, 실행[수행]하다, 해내다  
**dichotomy** 이분법, 양단법  
**concern** (사람에게) 영향을 미치다, ...를 걱정스럽게[우려하게] 만들다  
**pay attention to** ...에 유의하다, ...에 주목하다.  
**pass by** (~을) 지나가다  
**pessimistic** 비관적인; 비관주의적인

**해석** 집중은 일을 마치는 것을 의미한다. 많은 사람들이 굉장한 생각들은 있지만 그에 따라 행동하지 않는다. 나한테 기업가의 정의는 예를 들어 혁신과 독창성을 그 새로운 생각을 실행할 능력과 결합할 수 있는 사람이다. 어떤 사람들은 당신의 흥미를 끌거나, 당신에게 영향을 미치는 쟁점들에 관해 당신이 긍정적인지 부정적인지가 인생에서 주요한 이분법이라고 생각한다. 많은 관심이 이러한 문제(긍정적이거나 또는 부정적인 렌즈를 가는 게 더 나은지)에 주목되고 있다. 나는 물어볼 더 좋은 질문은 네가 그것에 관해 무언가를 할 예정이거나 아니면 삶이 너를 지나치게 해 버리느냐의 관한 것이라고 생각한다.

11. 밑줄 친 부분 중 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

Most people like to talk, but few people like to listen, yet listening well is a ①rare talent that everyone should treasure. Because they hear more, good listeners tend to know more and to be more sensitive to what is going on around them than most people. In addition, good listeners are inclined to accept or tolerate rather than to judge and criticize. Therefore, they have ②fewer enemies than most people. In fact, they are probably the most beloved of people. However, there are ③exceptions to that generality. For example, John Steinbeck is said to have been an excellent listener, yet he was hated by some of the people he wrote about. No doubt his ability to listen contributed to his capacity to write. Nevertheless, the result of his listening didn't make him ④unpopular.

11.[정답]④

- 해설** ①[○] 앞 문장에서 few people like to listen이라고 했으므로, 잘 듣는 것은 rare한 재능이다.  
 ②[○] 적이 더 적어서(fewer), beloved가 가능할 수 있는 것으로 추론할 수 있다.  
 ③[○] generality에 대한 예외가 있다. however 앞에는 들으면 인기가 많은데, 그러나 예외(John Steinbeck)가 있다.  
 ④[X] John Steinbeck은 잘 들었지만, hated 되므로 그의 listening의 결과는 그를 인기 있게 만들지 않았다는 popular이 되어야 한다.

어휘

**few** [a 없이 부정적 용법] 거의 없는, 조금밖에 없는(opp. many; cf. little)  
**a few** [a ~; 긍정적 용법] 조금은 있는(some)(opp. no, none; cf. a little)  
**(a) rare talent** 드문 재능[인재]  
**tend to** (~하는) 경향이 있다  
**be inclined to** (do) 의향이 있다, ...하고 싶어지다; ...경향이 있다  
**tolerate** 용인하다  
**exception**(일반적인 상황의) 예외  
**generality** 일반적임, 일반성, 보편성, [the ~; 복수 취급] 대부분, 과반수  
**excellent** 훌륭한, 탁월한  
**contribute to** 이바지하다

**해설** 대부분의 사람들은 말하기를 좋아하지만, 듣는 것을 좋아하는 사람들은 거의 없다. 하지만 잘 듣는 것은 모든 사람들이 소중하게 여겨야 하는 ① 드문 재능이다. 그들은 더 많이 듣기 때문에 훌륭한 청자들은 대부분의 사람들보다 그들 주변에서 무슨 일이 일어나고 있는지에 대해 더 많이 알고 더 민감한 경향이 있다. 게다가 훌륭한 청자들은 판단하고 비판하기보다 수용하거나 용인하는 경향이 있다. 따라서 그들은 대부분의 사람들보다 ② 더 적은 적들을 가지고 있다. 사실 그들은 아마 가장 사랑 받는 사람들이다. 하지만 그런 일반론에 ③ 예외가 있다. 예를 들어 John Steinbeck은 뛰어난 청자였다고 알려졌지만 그는 그가 썼던 일부 사람들에게 미움을 받았다. 듣는 그의 능력이 그의 쓰기 능력에 기여한 것은 의심의 여지가 없다. 그럼에도 불구하고 그의 경청의 결과는 그를 인기 있게 만들지 않았다.

12. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Worry is like a rocking horse. No matter how fast you go, you never move anywhere. Worry is a complete waste of time and creates so much clutter in your mind that you cannot think clearly about anything. The way to learn to stop worrying is by first understanding that you energize whatever you focus your attention on. Therefore, the more you allow yourself to worry, the more likely things are to go wrong! Worrying becomes such an ingrained habit that to avoid it you consciously have to train yourself to do otherwise. Whenever you catch yourself having a fit of worry, stop and change your thoughts. Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way.

- ① What effects does worry have on life?
- ② Where does worry originate from?
- ③ When should we worry?
- ④ How do we cope with worrying?

12.[정답]④

**해설** 첫 문장(Worry is like a rocking horse), 마지막 문장(Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way)을 보면 worry는 rocking horse이라는 말로 시작하고 있어, 일어나길 바라는 하는 일에 대해 더 생산적으로 집중하라는 명령어로 글을 마치고 있다. ① 걱정 영향, ② 걱정의 기원, ③언제 걱정해야 할지, ④ 걱정 대처 방법이다. 선지 중 명령어 focus와 가장 조화로운 것은 ④이다.

어휘

**hobbyhorse** 흔들 목마(rocking horse)  
**clutter** 어지럽게 흩어져 있는 것; 난잡; 혼란; 소음  
**energize** 동력을 공급하다  
**ingrained** 습관·태도 등이 뿌리 깊은, 깊이 몸에 밴  
**dwell on** 심사숙고 하다, 곰곰이 생각하다  
**fit** 발작, 발작적인 기침[웃음], 육하는 감정, 어울림, 조화

**해석** 걱정은 흔들리는 목마 같다. 당신이 아무리 빨리 가더라도 당신은 결코 어디로도 움직이지 않는다. 걱정은 완전 시간 낭비이고, 정신에 너무 많은 혼란을 만들어서 어떤 것도 명확하게 생각할 수 없게 한다. 걱정을 멈추는 방법을 배우는 것은 먼저 무엇이든 당신이 집중하는 것을 격려한다는 것을 이해함에 의해서이다. 그러므로 당신이 스스로에게 더 걱정하도록 허락하면 할수록, 일들이 더욱 잘못될 것이다. 걱정하는 것은 너무 몸에 밴 습관이므로 그것을 피하기 위해 당신은 의식적으로 스스로 반대로 하도록 훈련해야 한다. 당신이 스스로 걱정의 감정에 휩싸인 것을 알아챌 때마다, 그만두고 당신의 사고를 바꾸어라. 당신의 정신을 당신이 일어나기를 원하는 것에 더 생산적으로 집중시키고, 당신의 인생에서 이미 멋진 것들에 대해 곰곰이 생각한다면 더욱 멋진 것이 당신의 앞길에 찾아올 것이다.

13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Students at Macaulay Honors College(MHC) don't stress about the high price of tuition. That's because theirs is free. At Macaulay and a handful of other service academies, work colleges, single-subject schools and conservatories, 100 percent of the student body receive a full tuition scholarship for all four years. Macaulay students also receive a laptop and \$7,500 in "opportunities funds" to pursue research, service experiences, study abroad programs and internships. "The most important thing is not the free tuition, but the freedom of studying without the burden of debt on your back," says Ann Kirschner, university dean of Macaulay Honors College. The debt burden, she says, "really compromises decisions students make in college, and we are giving them the opportunity to be free of that." Schools that grant free tuition to all students are rare, but a greater number of institutions provide scholarships to enrollees with high grades. Institutions such as Indiana University Bloomington offer automatic awards to high-performing students with stellar GPAs and class ranks.

- ① MHC에서는 모든 학생이 4년간 수업료를 내지 않는다.
- ② MHC에서는 학생들에게 컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 \$7,500를 지급한다.
- ③ 수업료로 인한 빚 부담이 있으면 학생들이 자유롭게 공부할 수 없다고 Kirschner 학장은 말한다.
- ④ MHC와 달리 학업 우수자에게만 장학금을 주는 대학도 있다.

13.[정답]②

**해설** ①[○] Students at Macaulay Honors College(MHC) don't stress about the high price of tuition. That's because theirs is free.  
 ②[X] Macaulay students also receive a laptop and \$7,500 in opportunity funds to pursue research, service experience ~ 로 보아, MHC 학생들은 컴퓨터를 받고 그 외에 7,500 달러를 받는다.  
 ③[○] The debt burden, she says, "really compromises decisions students make in college, and we are giving them the opportunity to be free of that."  
 ④[○] Schools that grant free tuition to all students are rare, but a greater number of institutions provide scholarships to enrollees with high grades. Institutions such as Indiana University Bloomington offer automatic awards to high-performing students with stellar GPAs and class ranks.

어휘

**handful** 한 움큼, 소량, 소수  
**conservatory** 예술학교, 음악원  
**service academy** 군사 전문학교  
**tuition** 수업료  
**compromise** 더럽히다, 손상하다, 타협시키다; 화해시키다, 타협, 화해, 양보  
**dean** 학장  
**student body** [집합적] (대학 등의) 학생 총수, 전학생  
**make decisions** 결정하다

**enrollee** 입학자, 입회자  
**a great number of** 다수의, 많은  
**high-performing** 고성과의  
**stellar** 별의, 일류의, 우수한  
**GPA** 평점(grade point average)  
**institution** (대학·은행 등과 같이 특정 목적을 지닌 대규모) 기관[단체/협회]

**해석** 매콜리 우등 대학의 학생들은 고액의 등록금에 대해 스트레스 받지 않는다. 왜냐하면 그들의 등록금은 무료이기 때문이다. 매콜리와 몇몇의 군사관학교, 직장인 대학, 단과대학, 그리고 음악학교들에서 전교생의 100퍼센트가 4년 내내 전액 장학금을 받는다. 매콜리 학생들은 또한 연구, 업무 경험, 해외 연수 프로그램, 그리고 인턴십을 추진하기 위한 "기회 자금"으로 7,500 달러와 노트북을 받는다. "가장 중요한 것은 등록금 무료 혜택이 아니라 당신의 등에 빛의 부담을 짊어지지 않고 공부할 수 있는 자유입니다." 매콜리 우등대학의 학과장 Ann Kirschner는 말한다. 그녀는 말하길 빛의 부담은 "학생들이 대학 안에서 내리는 결정들을 정말로 위태롭게 하며, 우리는 그들에게 그것으로부터 자유로워질 기회를 제공하고 있습니다." 전 학생들에게 등록금 무료 혜택을 주는 학교들은 드물지만, 점점 더 많은 수의 기관들이 높은 성적의 등록생에게 장학금을 제공한다. 인디애나 대학교 블루밍턴 같은 기관들은 뛰어난 학점과 학급 석차가 우수한 성취도가 높은 학생들에게 자발적 상금을 제공한다.

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [14~15]

14.

The police spent seven months working on the crime case but were never able to determine the identity of the malefactor.

- ① culprit                      ② dilettante  
 ③ pariah                      ④ demagogue

14.[정답]①

**해설** 범인을 뜻하는 culprit이 정답이다. 경찰을 보고 문맥상 범인이라는 것을 추론할 수 있지만, culprit이라는 단어는 알아야 풀 수 있는 문제이다.

어휘

**culprit** 원인, 범인(=criminal, crook, lawbreaker, malefactor, miscreant, offender)  
**malefactor** 악인(=evildoer, immoralist, sinner, wrongdoer), 범인(=criminal, crook, culprit, lawbreaker, miscreant, offender)  
**dilettante** 문학·예술의 애호가; 아마추어 평론가, 도락 예술가, 딜레탕트(=amateur, amateurish, dilettantish, inexperienced, inexpert, jackleg, nonprofessional, unprofessional, unskilled, unskillful)  
**pariah** 부랑자, (사회에서) 버림받은[따돌림 받는] 사람(=castaway, castoff, leper, outcast, reject)  
**demagogue** 선동가(=agitator, exciter, firebrand, fomentor, incendiary, inciter, instigator, kindler, provocateur, rabble-rouser)

**해석** 경찰은 7개월 동안 그 범죄사건을 해결하며 보냈지만 결코 범죄자의 신원을 한정할 수 없었다.

15.

While at first glance it seems that his friends are just leeches, they prove to be the ones he can depend on through thick and thin.

- ① in no time  
 ② from time to time  
 ③ in pleasant times  
 ④ in good times and bad times

15.[정답]④

**해설** thick과 thin이 반대 뜻이라는 것에 유의하면 ④을 유추할 수도 있다.

어휘

**at first glance** 처음에는[언뜻 보기에는]  
**leech** 거머리, (악랄한) 착취자, 기생충 (같은 사람)  
**depend on** ~을 신뢰하다[믿다]  
**in no time** 곧  
**from time to time** 가끔씩  
**in pleasant times** 좋을 때  
**in good times and bad times** 좋을 때나 안 좋을 때나  
**through thick and thin** 좋을 때나 안 좋을 때나[어떤 고난이 있어도]

**해석** 언뜻 보기에 그의 친구들은 그저 거머리같이 보이긴 하지만 그들은 그가 기쁠 때나 슬플 때나 의지할 수 있는 사람들이라고 드러난다.

16. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Some remain intensely proud of their original accent and dialect words, phrases and gestures, while others accommodate rapidly to a new environment by changing their speech habits, so that they no longer "stand out in the crowd."

Our perceptions and production of speech change with time. ( ① ) If we were to leave our native place for an extended period, our perception that the new accents around us were strange would only be temporary. ( ② ) Gradually, we will lose the sense that others have an accent and we will begin to fit in—to accommodate our speech patterns to the new norm. ( ③ ) Not all people do this to the same degree. ( ④ ) Whether they do this consciously or not is open to debate and may differ from individual to individual, but like most processes that have to do with language, the change probably happens before we are aware of it and probably couldn't happen if we were.

16.[정답]④

**해설** 주어진 글을 먼저 읽고 앞에 나올 정보와 뒤에 나올 정보를 구분하는 연습을 한다.

[주어진 글] some을 보면 others를 보고 앞에 나오는 문장의 예시로서 나온 새로운 정보임을 파악한다. (some은 자신의 원래 억양을 자랑스럽게 생각하고, others는 언어 습관을 빨리 바꾸어 새로운 환경에 빠르게 적응을 한다.) 그 다음 본문에 들어가 간략하게 해석하며 빨리 내려간다.

(㉠) perceptions는 change한다 →

(㉡) [perceptions change의 과정]우리가 leave하면, ~한 our perception은 일시적이다→ 점차 우리는 다른 사람들이 억양이 있다는 사실 알고 fit in 하기 시작한다 →

(㉢) 모든 사람들이 이것[perceptions change]을 같은 정도[뒤에 나올 정보]로 하는 것은 아니다 → (perceptions change 다른 정도에 대한 예시) →

(㉣) 그들이 이것을 의식적으로 하든 아니든[뒤에 나올 정보]는 논란의 여지가 있고 다를 수 있다

어휘

some ..., others ... 어떤 것[사람]은 ..., 다른 것[사람]은 ...

perception 지각, 인식

dialect 방언, 사투리

with time 시간이 흐름[지남]에 따라, 머지않아, 마침내

norm 표준, 일반적인 것

extend 연장하다; <기간을> 늘이다, 연기하다(prolong)

stand out 쉽게 눈에 띄다, 도드라지다

temporary 일시적인

not all[every] 반드시 ...하지 않다

open to debate 논란의 여지가 있는

differ from individual to individual 사람마다 각기 다르다

accommodate (살거나 지낼) 공간을 제공하다, 수용하다, 환경 등에 맞추다

be aware of ~을 알다, 알아차리다

have to do with ...와 관계가 있다, 관련되다 ...와 관계가 있다, 관련되다

**해설** 언어에 대한 우리의 지각력과 생산은 시간에 따라 변화한다. 만약 우리가 장시간 고향을 떠나게 된다면, 우리 주변의 새로운 억양들이 이상하다는 우리

의 인식은 단지 일시적일 것이다. 점차적으로 우리는 우리의 말하는 패턴을 새로운 표준에 맞추기 위해 타인들이 억양을 가지고 있다는 느낌을 잃을 것이고 우리는 이에 맞추기 시작할 것이다. 모든 사람들이 같은 정도로 이렇게 하는 것은 아니다. [일부는 그들의 원래의 억양과 방언 어휘들, 구절들과 몸짓들을 격하게 자랑스럽게 여기는 반면, 다른 이들은 그들이 더 이상 "군중 틈에서 눈에 나지" 않도록 그들의 말하기 습관을 바꿈으로 새로운 환경에 빠르게 적응한다.] 그들이 이것을 의식적으로 하느냐 아닌지는 논란의 여지가 있고, 개개인에 따라 다를 수도 있지만 언어와 관련이 있는 대부분의 과정과 마찬가지로 그 변화는 아마도 우리가 인식하기 전에 일어나고, 만약 우리가 인식했다면 일어나지 못했을 것이다.

17. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Insomnia can be classified as transient, acute, or chronic. Transient insomnia lasts for less than a week. It can be caused by another disorder, by changes in the sleep environment, by the timing of sleep, severe depression, or by stress. Its consequences such as sleepiness and impaired psychomotor performance are similar to those of sleep deprivation. Acute insomnia is the inability to consistently sleep well for a period of less than a month. Acute insomnia is present when there is difficulty initiating or maintaining sleep or when the sleep that is obtained is not refreshing. These problems occur despite adequate opportunity and circumstances for sleep and they can impair daytime functioning. Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia. Chronic insomnia lasts for longer than a month. It can be caused by another disorder, or it can be a primary disorder. People with high levels of stress hormones or shifts in the levels of cytokines are more likely than others to have chronic insomnia. Its effects can vary according to its causes. They might include muscular weariness, hallucinations, and/or mental fatigue. Chronic insomnia can also cause double vision.

※ cytokines: groups of molecules released by certain cells of the immune system

① Insomnia can be classified according to its duration.

② Transient insomnia occurs solely due to an inadequate sleep environment.

③ Acute insomnia is generally known to be related to stress.

④ Chronic insomnia patients may suffer from hallucinations.

17.[정답]②

**해설** 일치, 불일치문제에서는 가장 변하지 않을 것 같은 단어 순서로 키워드를 찾는다(사람 이름 등의 고유명사, 숫자, 어렵고 전문적으로 보이는 단어, 새로 나온 정보 등)

①[○] 첫 문장 Insomnia can be classified as transient, acute, or chronic. 에서 transient를 보고 소거 가능하다.

②[X] 오로지 잠 결핍 환경(solely due to an inadequate sleep



environment)때문이라는 선지와 It[Transient insomnia] can be caused by another(또다른) disorder, by(ㄱ) changes in the sleep environment, by(ㄴ) the timing of sleep, severe depression, or by(ㄷ) stress의 본문과 일치하지 않는다.

③[○] stress를 찾는다. Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia

④[○] hallucinations를 찾는다. Chronic insomnia might include muscular weariness, hallucination.

어휘

**cytokine** 시토킨(항(抗) 종양 효과를 발휘하는 활성 액성(液性) 인자)  
**molecule** 분자  
**release** 풀어 주다, 발산하다, 내뿜다, 방출하다  
**classify** 분류[구분]하다  
**disorder** (신체 기능의) 장애[이상], 엉망  
**according to** 따르면  
**duration** 지속; (지속되는) 기간  
**immune system** 면역 체계  
**insomnia** 불면증  
**transient** 일시적인, 순간적인, 일시적으로 머무르는  
**inadequate** 불충분한, 부적당한  
**acute** 급성의  
**chronic** 만성적  
**solely** 오로지, 단지; 단독으로  
**refreshing** 상쾌한, 산뜻한, 산뜻하게 하는, 가슴이 후련한  
**disorder** 장애, 무질서, 혼란  
**psychomotor performance** 정신 운동 수행  
**deprivation** 박탈, 부족  
**initiate** 시작하다, 개시하다, 착수하다  
**weariness** 피로, 권태  
**hallucination** 환각  
**double vision** 복시(複視) =DIPLOPIA

**해석** 불면증은 일시적이거나, 급성이거나 혹은 만성적인 것으로 분류될 수 있다. 일시적 인 불면증은 일주일 미만 동안 지속된다. 그것은 다른 질환에 의해, 수면 환경의 변화에 의해, 수면의 시기에 의해, 심한 우울증, 혹은 스트레스로 인해 야기될 수도 있다. 졸음과 손상된 정신 운동 수행능력과 같은 그것의 결과들은 수면 결핍의 결과들과 비슷하다. 급성 불면증은 한 달 미만의 기간 동안 지속적으로 잠을 잘 수 없는 것이다. 급성 불면증은 수면을 시작하거나 지속하는 데 어려움이 있을 때, 혹은 취해진 수면이 상쾌하지 않을 때 존재한다. 이 문제들은 수면에 적합한 기회와 환경이 주어져도 발생하며, 주간 활동하는 기능을 손상시킬 수 있다. 급성 불면증은 또한 단기 불면증 혹은 스트레스와 관련된 불면증으로도 알려져 있다. 만성 불면증은 한 달 이상 지속된다. 그것은 다른 질환으로 인해 야기될 수 있거나, 그것이 주요 질환일 수 있다. 스트레스 호르몬이 높은 사람들이나 시토킨 수치의 변화가 있는 사람들은 다른 사람들보다 만성 불면증을 겪을 확률이 높다. 그것의 결과들은 원인들에 따라 다양할 수 있다. 그것들은 근육의 피로, 망상, 그리고/또는 정신적 피로 등을 포함할 수 있다. 만성 불면증은 또한 복시를 야기할 수 있다.

18. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Kisha Padbhan, founder of Everonn Education, in Mumbai, looks at his business as nation-building. India's student-age population of 230 million (kindergarten to college) is one of the largest in the world. The government spends \$83 billion on instruction, but there are serious gaps. "There aren't enough teachers and enough teacher-training institutes," says Kisha. "What children in remote parts of India lack is access to good teachers and exposure to good-quality content." Everonn's solution? The company uses a satellite network, with two-way video and audio \_\_\_\_\_. It reaches 1,800 colleges and 7,800 schools across 24 of India's 28 states. It offers everything from digitized school lessons to entrance exam prep for aspiring engineers and has training for job-seekers, too.

- ① to improve the quality of teacher training facilities
- ② to bridge the gap through virtual classrooms
- ③ to get students familiarized with digital technology
- ④ to locate qualified instructors across the nation

18.[정답]②

**해설** 빈칸 문장을 우선 읽는다(company가 위성 사용한다. to부정사하기 위해서) 그 앞에 물음표(?)에 유념한다. 글에서 물음표, 따옴표 인용문 등은 글의 주제와 밀접한 관련이 있다. 해결책? 에 대한 답변이 위성사진이고 ~하기 위해서 라는 구조이므로 문제, 원인과 관련된 것이 빈칸에 들어가면 된다. What children in remote parts of India lack is access to good teachers and exposure to good-quality content에서 보면 먼 지역에 사는 아이들이 없는 것(좋은 선생님들에 대한 접근 기회와 양질의 교과내용에 대한 노출), 한 문장 앞에 따옴표를 봐도(충분한 선생님이 없다)가 나오고 그 앞에 serious gaps도 나온다. a stellite network를 사용하여 가상 교실을 구축하면 이러한 차이를 줄일 수 있다는 ②이 적절하다. ①은 시설개선, ③ 디지털 기기 친숙하게 하기, ④ 나라에 걸쳐 유수의 교사 발굴

어휘

**nation-building** 국가 건설  
**founder** 창립자, 설립자  
**institute** 기관  
**access** ~ (to sth) 접근권, 접촉 기회  
**bridge** 다리, 가교, 다리를 놓다, 이어주다  
**kindergarten** 유치원  
**digitalize** 수치화하다(digitize), 디지털[계수]화하다 (=digitize)  
**entrance exam prep** 입학 예비 시험  
**prep** (대학예의) 입학 준비의, 예비의, 예비교(preparatory school)의, 준비하다, 연습; 연습 시간  
**locate** ...의 정확한 위치를 찾아내다, (어떤 장소에) 정하다, (...에) 차리다[두다]

**해석** 뭄바이의 Everonn Education의 창립자인 Kisha Padbhan은 그의 사업을 국가 건설로써 본다. 인도의 2억 3천만 명의 유치원에서 대학까지 학생 연령인구는 전 세계에서 가장 많은 학생인구 중 하나이다. 정부는 교육에 8백 30억 달러를 소비하지만 심각한 격차가 존재한다. "충분한 교사들과 충분한 교사 교육 기관들이 없다"라고 Kisha는 말한다. "인도의 외딴 지역의 아이들에게 부족한 것은 훌륭한 선생님을 만날 접촉 기회와 양질의 교육내용에 대한 노출이다." Everonn의 해결책은 무엇인가? 이 회사는 가상 교실을 통해 그 격차를 메우기 위해 양방향 비디오와 오디오를 갖춘 위성 네트워크를 사용

한다. 이는 인도의 28개 주 가운데 24개 주 전역에서 1,800개의 대학과 7,800개의 학교에 닿는다. 이것은 디지털화된 학교 수업에서부터 야심찬 기술자들을 위한 대학 입학시험 준비에 이르기까지 모든 것을 제공하며 또한 구직자들을 위한 훈련과정을 갖추고 있다.

19. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A technique that enables an individual to gain some voluntary control over autonomic, or involuntary, body functions by observing electronic measurements of those functions is known as biofeedback.

- (A) When such a variable moves in the desired direction (for example, blood pressure down), it triggers visual or audible displays—feedback on equipment such as television sets, gauges, or lights.  
(B) Electronic sensors are attached to various parts of the body to measure such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature.  
(C) Biofeedback training teaches one to produce a desired response by reproducing thought patterns or actions that triggered the displays.

- ① (A) —(B)—(C)  
② (B)—(C) —(A)  
③ (B)—(A)—(C)  
④ (C) —(A)—(B)

19.[정답]③

**해설** 흐름, 순서 문제는 한 문장을 읽을 때 이전에 나오는 정보와 새로 언급된 정보, 이후에 나올 정보를 구분하는 연습을 하면 많이 도움이 된다. (B)가 2개 이므로 (B)를 먼저 읽고, 주어진 문장을 읽고, 나머지 (A)와 (C)의 첫 문장을 읽는다.  
(B)전자 센서들이 몸에 붙어 변수(variables)를 측정한다.  
주어진 문장 ~한 테크닉은 바이오피드백으로 알려져 있다.  
(A)such a variable이 방향으로 움직일 때 그것은 촉발한다.  
(C)바이오피드백 훈련은 반응을 만들게 한다, 생각패턴(that triggered the displays)을 재현함으로써,  
일단 초기의 (B)가 주어진 문장 뒤에 오는 것은 분명하지 않지만, (A) such a variable을 통해서 (B) 뒤에 오는 것이 분명하다. trigger라는 동일 단어가 (A)에서는 현재형으로 (C)에서는 과거형으로 나오므로 순서가 (B)-(A)-(C)일 것이라고 유추할 수 있다.

어휘

**biofeedback** 생체 자기 제어(심장 박동처럼 보통 의식적인 제어가 안 되는 체내 활동을 전자 장치로 측정하고 그 결과를 이용하여 의식적인 제어를 훈련하는 방법)  
**measurement** 측정, 측량, 치수[크기/길이/양]  
**blood pressure** 혈압  
**gauge** 게이지, 측정기  
**audible** 들리는, 청취할 수 있는  
**attach to** ...에 붙이다  
**variable** 변하기 쉬운, 변수  
**trigger** (총의) 방아쇠, 계기, 일으키다, 유발하다, ...의 계기가 되다  
**reproduce** 재생[재현]하다, 번식하다

**해석** 개인이 그러한 기능들에 대한 전자장치의 측정치들을 관찰함으로써 개인이 자율적, 비자율적 신체 기능에 대해 어떤 자발적 제어를 얻는 것을 가능하게 해 주는 기술이 바이오피드백(생체자기제어)이라고 알려져 있다. (B) 전자 기

기 감지기들은 심장 박동, 혈압, 피부 온도와 같은 다양한 변수들을 측정하기 위해 신체의 다양한 부분에 부착된다. (A) 그러한 변수가 바람직한 방향으로 (예를 들어 혈압이 내려감) 움직이면 이것은 시각적, 청각적 디스플레이를 야기시킨다—시청각 기기나 치수 혹은 불빛과 같은 기기들에서 나타나는 반응. (C) 바이오피드백 훈련은 이러한 표시를 촉발시켰던 사고패턴이나 행동 등을 재생산함으로써 바람직한 반응을 이끌어내도록 가르친다.

20. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 그 연사는 자기 생각을 청중에게 전달하는 데 능숙하지 않았다.  
→The speaker was not good at getting his ideas across to the audience.  
② 서울의 교통 체증은 세계 어느 도시보다 심각하다.  
→The traffic jams in Seoul are more serious than those in any other city in the world.  
③ 네가 말하고 있는 사람과 시선을 마주치는 것은 서양 국가에서 중요하다.  
→Making eye contact with the person you are speaking to is important in western countries.  
④ 그는 사람들이 생각했던 만큼 인색하지 않았다는 것이 드러났다.  
→It turns out that he was not so stingier as he was thought to be.

20.[정답]④

**해설** ①[O] get across (to somebody) (의미가) (~에게) 전달[이해]되다

**Your meaning didn't really get across.**

당신의 뜻이 제대로 전달이 안 되었어요.

**He's not very good at getting his ideas across.**

그는 자기 생각을 전달하는 데 별로 능하지 못하다.

②[O] 비교 대상 the traffic jams in Seoul과 those in any other city those에서 traffic jams의 복수명사를 받아서 복수형 those를 썼다. any other city 또한, 최상급을 나타낼 때 any other 단수명사를 쓰므로 역시 적절하다.

③[O] 주어 동명사 making과 단수동사 is로 일치되었고, person은 are speaking to의 목적어로 to가 생략되지 않는다.

④[X] stingier→stingy(원급)

**not so as** ...만큼 ...하지 않다

**She is not so stupid as she looks.**

그녀는 보이는 것만큼 멍청하진 않다.

어휘

**get across** 전달되다. 이해되다

**traffic jam** 교통체증

**turn out** 밝혀지다. 판명되다

**stingy** 인색한