

먼저 수험생 여러분께 고생하셨단 말씀 먼저 드리겠습니다.

이번 2018년 국가직 영어문제는 2016년 국가직과 형태와 난이도가 매우 유사한 형태를 가지고 있습니다. 전체적인 난이도는 중간 정도지만 시간이 부족한 학생들은 중간 중간 긴 지문에 아쉬움이 많이 남았으리라 보입니다. 최근 독해가 강화되는 경향을 그대로 잘 보인 시험이라고 생각합니다. 단순히 독해 파트뿐 아니라 어휘, 속어 파트도 독해가 기본적으로 되어있지 않은 학생들은 많이 힘들었을 거라고 봅니다.

먼저 어휘는 indigenous, malefactor 등 어휘시간에 많이 다룬 어휘가 출제되어 어려움이 없었을거 생각됩니다. 하지만 다양한 속어, 관용어구가 출제 되어 단편적 암기 보다는 해석능력을 필요로 하는 부분에서 학생들이 다소 당황했으리라 생각합니다.

문법은 3문제가 출제되었고, 자동사의 수동태, 분사 수식, 비교문제등 기출문제에서 많이 다루던 기본적인 문법이 출제되어 크게 어렵진 않았습니다.

독해는 전반적으로 평이한 난이도를 보였지만, 빈칸과, 일치, 순서 정도가 다소 시간이 걸리는 유형으로 출제되었습니다.

시험이 끝나면, 항상 아쉬움과 후회스러움이 교차하지만, 남은 시험을 위해 마음을 다잡고, 독해 위주로 남은 기간 차근차근 준비한다면, 반드시 좋은 결과가 있을 겁니다.

다시 한번 수고하셨습니다.

1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. (1~2)

A: Can I ask you for a favor?

B: Yes, what is it?

A: I need to get to the airport for my business trip, but my car won't start. Can you give me a lift?

B: Sure. When do you need to be there by?

A: I have to be there no later than 6:00.

B: It's 4:00 now. We'll have to leave right away.

① That's cutting it close

② I took my eye off the ball

③ All that glitters is not gold

④ It's water under the bridge

[정답] ①

[어휘] cut it close 아슬아슬 하다 / all that glitters is not gold. 반짝인다고 다 금은 아니다. / water under the bridge 지난 일, 과거지사

[해석] A: 부탁 하나 해도 될까요?

B: 당연하죠. 뭐죠?

A: 출장 때문에 제가 공항에 가야하는데 제 차 시동이 걸리지 않아요. 좀 태워 주시겠어요?

B: 물론이죠. 언제까지 거기에 가면 되죠?

A: 6시 전에는 그곳에 가야 해요.

B: 지금 4시30분이니까 아슬아슬하네요. 당장 떠나야 할 것 같아요.

2. Fear of loss is a basic part of being human. To the brain, loss is a threat and we naturally take measures to avoid it. We cannot, however, avoid it indefinitely. One way to face loss is with the perspective of a stock trader. Traders accept the possibility of loss as part of the game, not the end of the game. What guides this thinking is a portfolio approach: wins and losses will both happen, but it's the overall portfolio of outcomes that matters most. When you embrace a portfolio approach, you will be ----- because you know that they are small parts of a much bigger picture.

- ① less inclined to dwell on individual losses
- ② less interested in your investments
- ③ more averse to the losses
- ④ more sensitive to fluctuations in the stock market

[정답] ①

[해석] 상실에 대한 두려움은 인간의 기본적인 부분이다. 두뇌에게 상실은 위협이며 우리는 자연스럽게 그것을 피하려고 조치를 취한다. 그러나 우리는 그것을 영원히 피할 수는 없다. 상실을 마주하는 한 가지 방법은 주식 거래자의 관점을 갖는 것이다. 거래자들은 손실 가능성을 게임의 끝이 아닌 게임의 일부로 받아들인다. 이러한 사고로 이끄는 것이 포트폴리오 접근법이다; 수익과 손실은 둘 다 일어날 것이다. 하지만 가장 중요한 것은 결과의 전반적인 포트폴리오이다. 당신이 포트폴리오 접근법을 수용하면, 당신은 개인적인 손실을 숙고하는 경향이 더 적을 것이다. 왜냐하면 당신은 그것들이 훨씬 더 큰 그림의 작은 부분들이라는 것을 알기 때문이다.

[해설] 빈칸문제 해결책은 빈칸의 위치를 먼저 본다. 빈칸은 주제문이므로 뒤에 나오는 문장이 중요한 역할을 한다. 일단 주제를 찾기 위해서 글의 소재인 Fear of loss를 잡고, 글의 주제인 포트폴리오 접근법의 내용과 뒤에 나오는 문장으로 정답을 추론해야 한다.

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Over the last years of traveling. I've observed how much we humans live in the past. The past is around us constantly, considering that, the minute something is manifested, it is the past. Our surroundings, our homes, our environments, our architecture, our products are all past construct. We should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, those things that were produced during our lives. Of course, we do not have the choice or control to have everything around us relevant or conceived during our time, but what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present. The present is all we have, and the more we are surrounded by it, the more we are aware of our own presence and participation.

- ① Travel: Tracing the Legacies of the Past
- ② Reflect on the Time That Surrounds You Now
- ③ Manifestation of a Hidden Life
- ④ Architecture of a Futuristic Life

[정답] ②

[해석] 지난 수년간의 여행 동안, 나는 우리 인간들이 얼마나 과거속에 사는지 관찰해왔다. 어떤 것이 나타나자마자 그것은 과거가 된다는 것을 고려하면 과거는 끊임없이 우리의 주변에 있다. 우리의 주변, 우리의 집, 우리의 환경, 우리의 건축, 우리의 상품들은 모두 과거의 구성 성분들이다. 우리는 우리의 시대의 일부인 것, 우리의 집단적의 일부인것, 우리의 삶 동안에 생산된 것들과 함께 살아야 한다. 물론 우리는 우리 시대 동안에 관련이 있거나 만들어 진 우리 주위의 모든 것을 가질 선택권이나 통제권은 없다. 그러나 우리가 통제권을 가지고 있는 것은 우리가 존재하고 소통하는 현재라는 시대의 반영이어야 한다. 현재는 우리가 가진 모든 것이고, 우리가 그것에 더 둘러싸여 있을수록 더 많이 우리는 우리의 존재와 참여를 알게 된다.

[해설] 제목, 주제문은 글의 소재와 필자의 의견을 잡는데 있다. 첫문장에서 예시구조로 우리 주변을 과거로 둘러싸인 것으로 정의하고 연결사 but 뒤에 주제문 but what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present. 으로 정답을 추론한다.

4. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

It would be difficult ① to imagine life without the beauty and richness of forests. But scientists warn we cannot take our forest for ② granted. By some estimates, deforestation ③ has been resulted in the loss of as much as eighty percent of the natural forests of the world. Currently, deforestation is a global problem, ④ affecting wilderness regions such as the temperate rainforests of the Pacific.

[정답] ③

[해설] ③

① to 부정사가 문장 중간에 나오면 주어나 목적어 자리에 허사 it 이 나오는지 확인한다. 주어 자리에 it이 나왔으므로 to imagine은 올바른 형태이다.

② 관용표현 take sth for granted : ~을 당연히 여기다.

③ result 는 자동사로 원칙적으로 수동태가 불가능하다. 따라서 has resulted in으로 고친다.

④ affect 는 타동사로 , 뒤에 ~ing 가 나오는 분사구문이다. 따라서 뒤에 목적어가 나오므로 능동형 affecting은 올바른 표현이다.

5. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Robert J. Flaherty, a legendary documentary filmmaker, tried to show how indigenous people gathered food.

① native ② ravenous ③ impoverished ④ itinerant

[정답] ①

[어휘] indigenous 토착의, 원산의 ravenous 탐욕스러운 impoverished 빈곤한, 가난한 itinerant 떠돌아다니는

[해석] 전설적인 다큐멘터리 영화 제작자 Robert J. Flaherty는 원주민이 어떻게 식량을 모으는지를 보여주려고 했다.

[해설] indi + gen (birth) = 타고난, 원주민의

6. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Listening to music is ----- being a rock star. Anyone can listen to music, but it takes talent to become a musician.

① on a par with ② a far cry from ③ contingent upon ④ a prelude to

[정답] ②

[어휘] on a par with ~와 동등하게 a far cry from ~와는 거리가 먼, 완전히 다른 contingent upon ~여하에 달린 a prelude to ~의 서막

[해석] 음악을 듣는 것은 록스타가 되는 것과는 전혀 다르다. 누구나 음악을 들을 수는 있지만 음악가가 되는 데에는 재능이 필요하다.

7. 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Biologists have identified a gene that will allow rice plants to survive being submerged in water for up to two weeks over a week longer than at present. Plants under water for longer than a week are deprived of oxygen and wither and perish. ① The scientist hope their discovery will prolong the harvests of crops in regions that are susceptible to flooding. ② Rice growers in these flood-prone areas of Asia lose an estimated one billion dollars annually to excessively waterlogged rice paddies. ③ They hope the new gene will lead to a hardier rice strain that will reduce the financial damage incurred in typhoon and monsoon seasons and lead to bumper harvests. ④ This is dreadful news for people in these vulnerable regions, who are victims of urbanization and have a shortage of crops. Rice yields must increase by 30 percent over the next 20 years to ensure a billion people can receive their staple diet.

[정답] ④

[해석] 생물학자들은 벼가 현재 일주일보다 더 긴 2주까지 물에 담긴 채로 생존할 수 있게 할 유전자를 찾아냈다. 물속에서 일주일 이상 식물을 두면 산소를 빼앗겨 시들어 죽게 된 다. 과학자들은 그 발견이 홍수에 취약한 지역에서의 작물의 수확을 연장시킬 수 있기를 희망한다. 이 범람하기 쉬운 아시아 지역의 쌀을 재배하는 사람들은 매년 십억 달러 정도로 추정되는 돈을 심하게 물에 잠긴 논으로 인해 잃는다. 그들은 새로운 유전자가, 태풍과 몬순으로 초래되는 재정적 손실을 줄일 더 강한 벼 품종과 풍작을 가져오기를 희망한다. ④이것은 이렇게 취약한 지역의 사람들에게 끔찍한 소식인데, 그들은 도시화의 희생자이며 작물 부족을 겪는다. 십억 명의 사람들이 그들의 주식을 얻는 것을 보장받기 위해 쌀 생산량은 다음 20년에 걸쳐 30퍼센트 증가해야 한다.

[해설] 글의 흐름은 ①번 앞에 나온 내용이 주제문이며, 이 내용과 관계없는 문장이 틀리게 된다. 주제는 물에 담긴 채로 현재보다 더 길게 생존할 수 있는 벼 유전자 발견에 대한 글이다. 따라서 This is dreadful news for people in these vulnerable regions, ~로 보아 ④는 이 발견을 끔찍한 소식이라고 말하고 있으므로 주제 및 앞뒤 문장의 글의 흐름상 어색하다.

8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Do you know how to drive?
B: Of course. I'm a great driver.
A: Could you teach me how to drive?
B: Do you have a learner's permit?
A: Yes, I got it just last week.
B: Have you been behind the steering wheel yet?
A: No, but I can't wait to -----.
① take a rain check ② get my feet wet
③ get an oil change ④ change a flat tire

[정답] ②

[어휘] learner's permit 임시 운전 면허증 behind the steering wheel 운전하다 take a rain check 미루다, 다음을 기약하다 get one's feet wet 시작하다 flat tire 바람 빠진 타이어

[해석] A: 너 운전할 줄 아니?

B: 당연하지. 나 운전 잘해.

A: 내게 운전 좀 가르쳐 줄 수 있니?

B: 너 임시 운전 면허증은 있니?

A: 응, 지난주에 막 땔어.

B: 운전해본 적은 있어?

A: 아니, 하지만 해보고 싶어.

9. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Sharks are covered in scales made from the same material as teeth. These flexible scales protect the shark and help it swim quickly in water. A shark can move the scales as it swims. This movement helps reduce the water's drag. Amy Lang, an aerospace engineer at the University of Alabama, studies the scales on the shortfin mako, a relative of the great white shark. Lang and her team discovered that the mako shark's scales differ in size and in flexibility in different parts of its body. For instance, the scales on the sides of the body are tapered wide at one end and narrow at the other end. Because they are tapered, these scales move very easily. They can turn up or flatten to adjust to the flow of water around the shark and to reduce drag. Lang feels that shark scales can inspire designs for machines that experience drag, such as airplanes.

- ① A shark has scales that always remain immobile to protect itself as it swims.
② Lang revealed that the scales of a mako shark are utilized to lessen drag in water.
③ A mako shark has scales of identical size all over its body.
④ The scientific designs of airplanes were inspired by shark scales.

[정답] ②

[해석] 상어들은 치아와 동일한 소재로 만들어진 비늘로 덮여있다. 이 유연성 있는 비늘은 상어를 보호하고 그것이 물속에서 빠르게 수영하도록 돕는다. 이 동작은 물의 항력(抗力, 끌림)을 줄이는 것을 돕는다. 알라바마대학의 항공 우주 공학자 Amy Lang은 백상아리의 친족인 청상아리의 비늘을 연구한다. Lang과 그녀의 팀은 청상아리의 비늘이 청상아리 몸의 다른 부분에서 크기와 신축성이 다르다는 것을 발견했다. 예를 들어, 몸의 측면의 비늘은 끝으로 갈수록 점점 가늘어졌다 - 한쪽은 넓고, 다른 한쪽 끝은 가늘다. 그비늘들은 끝이 갈수록 가늘기 때문에 이 비늘들은 매우 쉽게 움직인다. 그들(비늘)은 상어 주변의 물 흐름에 적응하고 항력을 줄이도록 접히거나 펼 수 있다. Lang은 상어 비늘이 비행기와 같이 항력을 겪는 기계들을 위한 디자인에 영감을 줄 수 있다고 생각한다.

[해설]

② Lang과 그녀의 팀이 밝혀낸 청상아리에 대한 내용 중 마지막에서 두 번째 문장을 보면 비늘이 물의 흐름에 적응하는 것을 돕고 물속의 항력을 줄인다고 나와 있다.(A shark can move the scales as it swims. This movement helps reduce the water's drag.)

① 두 번째 문장에서 flexible scales, 즉 유연한 비늘이라고 언급되어 있으므로 움직이지 않는다는 표현은 틀린 표현이다. (These flexible scales protect the shark and help it swim quickly in water.)

③ 여섯 번째 문장에서 청상아리의 비늘은 몸의 부분에 따라 크기와 유연성이 다르다고 설명하고 있다. (Lang and her team discovered that the mako shark's scales differ in size and in flexibility in different parts of its body.)

④ 마지막 문장에 비행기와 같은 기계에 영감을 줄 수 있다는 표현만 있고 받았다는 내용은 없다. (Lang feels that shark scales can inspire designs for machines that experience drag, such as airplanes.)

10. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Focus means ① getting stuff done. A lot of people have great ideas but don't act on them. For me, the definition of an entrepreneur, for instance, is someone who can combine innovation and ingenuity with the ability to execute that new idea. Some people think that the central dichotomy in life is whether you're positive or negative about the issues ② that interest or concern you. There's a lot of attention ③ paying to this question of whether it's better to have an optimistic or pessimistic lens. I think the better question to ask is whether you are going to do something about it or just ④ let life pass you by.

[정답] ③

[해석] 집중은 일을 완성시키는 것을 의미한다. 많은 사람들이 위대한 생각을 가지지만 그것들에 따라 행동하지는 않는다. 예를 들어 나에게 기업가의 정의는 그 새로운 아이디어를 실행하는 능력을 가지고 혁신과 창의성을 결합할 수 있는 사람이다. 어떤 사람들은 인생에서 양분화는 당신에게 흥미를 끌거나 영향을 주는 문제들에 대해 당신이 긍정적이나 또는 부정적이나 하는 것이라고 생각한다. 낙관적인 관점을 가지는 것이 더 나은가 아니면 비관적 관점을 가지는 것이 더 나은가에 대한 이 질문에 들어진 많은 관심이 있다. 나는 물어 보아야 할 더 나은 질문은 삶에 관한 무엇인가를 해야 할것인지 삶이 지나가게 되야 할지이다.

[해설] ③ pay는 “지불하다, 주다”는 뜻의 타동사로 이 문장에서 분사로 앞의 명사인 attention을 수식하고 있다. 의미상 ‘질문에 주어진 관심’이라는 수동의 의미이고, 타동사 pay의 목적어가 없이 전치사 to가오는 것을 볼 때 수동의 의미인 과거분사가 되어야 한다. (paying to → paid to)

11. 밑줄 친 부분 중 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

Most people like to talk, but few people like to listen, yet listening well is a ① rare talent that everyone should treasure. Because they hear more, good listeners tend to know more and to be more sensitive to what is going on around them than most people. In addition, good listeners are inclined to accept or tolerate rather than to judge and criticize. Therefore, they have ② fewer enemies than most people. In fact, they are probably the most beloved of people. However, there are ③ exceptions to that generality. For example, John Steinbeck is said to have been an excellent listener, yet he was hated by some of the people he wrote about. No doubt his ability to listen contributed to his capacity to write. Nevertheless, the result of his listening didn't make him ④ unpopular.

[정답] ④

[해석] 대부분의 사람들은 말하기를 좋아하지만, 듣는 것을 좋아하는 사람들은 거의 없다. 하지만 잘 듣는 것은 모든 사람들이 소중하게 여겨야 하는 ① 드문 재능이다. 그들은 더 많이 듣기 때문에 잘 듣는 사람들은 대부분의 사람들보다 그들 주변에서 무슨 일이 일어나고 있는지에 대해 더 많이 알고 더 예민한 경향이 있다. 게다가 잘 듣는 사람들은 판단하고 비판하기보다 수용하거나 인정하는 경향이 있다. 따라서 그들은 대다수 사람들보다 ②더 적은 적들을 가지고 있다. 사실 그들은 아마 가장 사랑 받는 사람들이다. 하지만 그런 일반론에 ③ 예외가 있다. 예를 들어 John Steinbeck은 뛰어난 청자였다고 알려졌지만 그는 그가 썼던 일부 사람들에게 미움을 받았다. 경청하는 그의 능력이 그의 쓰기 능력에 기여한 것은 의심의 여지가 없다. 그럼에도 불구하고 그의 경청의 결과는 그를 ④ 인기 없게(→ 인기 있게) 만들지 않았다.

[해설]

④ No doubt his ability to listen contributed to his capacity to write. Nevertheless, the result of his listening didn't make him ④ unpopular. 문장해석 문제이다. 잘 듣는 그의 능력이 쓰기에 대한 그의 능력에 기여했다 라는 긍정적 표현이 나오지만 그럼에도 불구하고(Nevertheless)라는 연결사가 뒤에 나오므로 뒤에 내용은 부정적 내용이 나와야 한다. 따라서 그의 잘 듣는 능력이 그를 인기있게 만들진 않았다" 라는 내용이 나와야 하므로 unpopular를 popular로 고친다.

12. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Worry is like a rocking horse. No matter how fast you go, you never move anywhere. Worry is a complete waste of time and creates so much clutter in your mind that you cannot think clearly about anything. The way to learn to stop worrying is by first understanding that you energize whatever you focus your attention on. Therefore, the more you allow yourself to worry, the more likely

things are to go wrong! Worrying becomes such an ingrained habit that to avoid it you consciously have to train yourself to do otherwise. Whenever you catch yourself having a fit of worry, stop and change your thoughts. Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way.

- ① What effects does worry have on life?
- ② Where does worry originate from?
- ③ When should we worry?
- ④ How do we cope with worrying?

[정답] ④

[해석] 걱정은 흔들 목마 같다. 당신이 아무리 빨리 간다 하더라도 결코 어디로도 움직이지 않는다. 걱정은 완전한 시간 낭비이고, 당신의 정신에 너무 많은 혼란을 만들어서 당신을 어떤 것도 명확하게 생각할 수 없게 한다. 걱정을 멈추는 방법을 배우는 것은 무엇이든 당신은 당신의 집중을 두는 것을 활발하게 한다는 것을 먼저 이해함에 의해서이다. 그러므로 당신이 스스로에게 더 걱정하도록 하게 하면 할수록, 매사가 더욱 잘못될 것이다. 걱정하는 것은 너무 몸에 밴 습관이므로 그것을 피하기 위해 당신은 의식적으로 스스로 반대로 하도록 훈련해야 한다. 당신이 스스로 걱정의 감정에 휩싸인 것을 알아챌 때마다, 그만두고 당신의 사고를 바꾸어라. 당신의 정신을 당신이 일어나기를 원하는 것에 더 생산적으로 집중시키고, 당신의 인생에서 이미 멋진 것들에 대해 곰곰이 생각한 다면 더욱 멋진 것이 당신의 앞길에 찾아올 것이다.

[해설] 글의 소재는 걱정(worry)이고, 연결사 therefore이후 the more you allow yourself to worry, the more likely things are to go wrong! 문장과 마지막 문장 Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way.에서 주제문을 추론한다. 주제문은 문두 문미에 집중하는 것을 명심하자.

13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Students at Macaulay Honors College (MHC) don't stress about the high price of tuition. That's because theirs is free. At Macaulay and a handful of other service academies, work colleges, single-subject schools and conservatories, 100 percent of the student body receive a full tuition scholarship for all four years. Macaulay students also receive a laptop and \$7,500 in "opportunities funds" to pursue research, service experiences, study abroad programs and internships. "The most important thing is not the free tuition, but the freedom of studying without the burden of debt on your back," says Ann Kirschner, university dean of Macaulay Honors College. The debt burden, she says, "really compromises decisions students make in college, and we are giving them the opportunity to be free of that." Schools that grant free tuition to all students are rare, but a greater number of institutions provide scholarships to enrollees with high grades. Institutions such as Indiana University Bloomington offer automatic awards to high-performing students

with stellar GPAs and class ranks.

- ① MHC에서는 모든 학생이 4년간 수업료를 내지 않는다.
- ② MHC에서는 학생들에게 컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 \$7,500를 지급한다.
- ③ 수업료로 인한 빚 부담이 있으면 학생들이 자유롭게 공부할 수 없다고 Kirschner 학장은 말한다.
- ④ MHC와 달리 학업 우수자에게만 장학금을 주는 대학도 있다.

[정답] ②

[해석] Macaulay Honors College (MHC)의 학생들은 비싼 등록금에 대해 스트레스를 받지 않는다. 왜냐하면 그들의 등록금은 무료이기 때문이다. Macaulay와 몇몇의 군 사관 학교들, 직장인 대학, 단과대학, 그리고 음악학교들에서 전교생의 100퍼센트가 4년 전액 장학금을 받는다. Macaulay 학생들은 또한 연구, 업무 경험, 해외 연수 프로그램, 그리고 인턴십을 추진하기 위한 “기회 자금”으로 7,500 달러와 노트북을 받는다. “가장 중요한 것은 무료 등록금이 아니라 당신이 빚의 부담을 등에 짊어지지 않고 공부할 수 있는 자유입니다.” Macaulay 대학의 학과장 Ann Kirschner는 말한다. 그녀는 빚의 부담은 “학생들이 대학내에서 내리는 결정들을 위태롭게 하며, 우리는 그들에게 그것으로부터 자유로워질 기회를 제공하고 있습니다.” 고 말했다. 전 학생들에게 무료 등록금을 수여하는 학교들은 드물지만, 점점 더 많은 수의 기관들이 높은 성적의 등록생들에게 장학금을 제공하고 있다. 인디애나대학교블루밍턴(캠퍼스) 같은 기관들은 뛰어난 학점과 학급 석차가 우수한 성취도가 높은 학생들에게 자동 상금을 제공한다.

[해설] ② 네 번째 문장에서 MHC에서는 노트북 컴퓨터를 지급 받고 교과외 활동들을 위해서 7,500 달러를 지급받는다고 하였으므로 컴퓨터 구입비용과 교외활동 비용을 합하여 \$7,500라는 내용과 일치하지 않는다. (Macaulay students also receive a laptop and \$7,500 in “opportunities funds” to pursue research, service experiences, study abroad programs and internships.)

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문14. - 문15.]

14. The police spent seven months working on the crime case but were never able to determine the identity of the malefactor.

- ① culprit ② dilettante ③ pariah ④ demagogue

[정답] ①

[어휘] malefactor 범인 culprit 범죄자 dilettante 호사가, 아마추어 평론가 pariah 부랑자, 사회적으로 버림받은 자 demagogue 선동가

[해석] 경찰은 7개월 동안 그 범죄사건을 해결하며 보냈지만 결코 범죄자의 신원을 단정할 수 없었다.

[해설] mal (bad) +fact(make) 의 의미로 “나쁜일을 하는 사람” 이란 단어 추론으로 culprit (culpa/pecca=sin)을 추론하자.

15. While at first glance it seems that his friends are just leeches, they prove to be the ones he can depend on through thick and thin.

- ① in no time ② from time to time
③ in pleasant times ④ in good times and bad times

[정답] ④

[어휘] at first glance 언뜻 보기에 leech 거머리 (같은 사람) through thick and thin 좋을 때나 나쁠 때나, 때를 가리지 않고 in no time 즉시, 당장

[해석] 언뜻 보기에 그의 친구들은 그저 거머리같이 보이긴 하지만 그들은 그가 기쁠 때나 슬플 때나 의지할 수 있는 사람들이라고 드러난다.

[해설] thick and thin에서 대조의미를 잡고 보기에서 대조를 나타내는 표현을 찾아내는 것이 중요하다.

16. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Some remain intensely proud of their original accent and dialect words, phrases and gestures, while others accommodate rapidly to a new environment by changing their speech habits, so that they no longer "stand out in the crowd."

Our perceptions and production of speech change with time. (①) If we were to leave our native place for an extended period, our perception that the new accents around us were strange would only be temporary. (②) Gradually, we will lose the sense that others have an accent and we will begin to fit in - to accommodate our speech patterns to the new norm. (③) Not all people do this to the same degree. (④) Whether they do this consciously or not is open to debate and may differ from individual to individual, but like most processes that have to do with language, the change probably happens before we are aware of it and probably couldn't happen if we were.

[정답] ④

[해석] 말에 대한 우리의 인지와 발화는 시간에 따라 변한다. 만약 우리가 장기간동안 우리 고향을 떠나게 된다면, 우리 주변의 새로운 억양들이 이상하다는 우리의 인지는 단지 일시적일 것이다. 점차적으로 우리는 타인들이 억양을 가지고 있다는 느낌을 잃을 것이고 우리는 이에 맞추기 시작할 것이다 - 우리의 발화 패턴을 새로운 표준에 맞추기 위해. 모든 사람들이 같은 정도로 이렇게 하는 것은 아니다. 일부는 그들의 원래의 억양과 방언 어휘, 구와 제스처들을 격하게 자랑스럽게 여기는 반면, 다른 이들은 그들이 더 이상 "군중 속에서 눈에 띄지 않도록 그들의 발화 습관을 바꿈으로서 새로운 환경에 빠르게 적응한다. 그들이 이것을 의식적으로 하느냐 아닌지는 논쟁의 여지가 있고, 개개인에 따라 다를 수도 있지만 언어와 관련이 있는 대부분의 과정들처럼 그 변화는 아마도 우리가 인지하기 전에 일어나고, 만약 우리가 인지했다면 일어나지 못했을 것이다.

[해설] 문장 넣기는 제시문에서 전후문맥을 추론해야 한다. 제시문에 some 과 others 가 나오므로 대조되는 내용이 나온다. 따라서 모든 사람이 이에 해당하지 않는다는 내용이 나온 후 들어가는 것이 문맥상 가장 적절하므로 ④번 위치에 들어가는 것이 가장 적절하다.

17. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Insomnia can be classified as transient, acute, or chronic. Transient insomnia lasts for less than a week. It can be caused by another disorder, by changes in the sleep environment, by the timing of sleep, severe depression, or by stress. Its consequences such as sleepiness and impaired psychomotor performance are similar to those of sleep deprivation. Acute insomnia is the inability to consistently sleep well for a period of less than a month. Acute insomnia is present when there is difficulty initiating or maintaining sleep or when the sleep that is obtained is not refreshing. These problems occur despite adequate opportunity and circumstances for sleep and they can impair daytime functioning. Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia. Chronic insomnia lasts for longer than a month. It can be caused by another disorder, or it can be a primary disorder. People with high levels of stress hormones or shifts in the levels of cytokines are more likely than others to have chronic insomnia. Its effects can vary according to its causes. They might include muscular weariness, hallucinations, and/or mental fatigue. Chronic insomnia can also cause double vision.

- ① Insomnia can be classified according to its duration.
- ② Transient insomnia occurs solely due to an inadequate sleep environment.
- ③ Acute insomnia is generally known to be related to stress.
- ④ Chronic insomnia patients may suffer from hallucinations.

[정답] ②

[해석] 불면증은 일시적, 급성 혹은 만성으로 분류될 수 있다. 일시적 불면증은 일주일 미만 동안 지속된다. 그것은 다른 질환, 수면 환경의 변화, 수면의 시기, 심한 우울증, 혹은 스트레스로 인해 야기될 수도 있다. 졸음과 손상된 정신 운동 수행능력과 같은 그 결과들은 수면 결핍의 그것들과 비슷하다. 급성 불면증은 한 달 미만의 기간 동안 지속적으로 잠을 잘 수 없는 것이다. 급성 불면증은 수면을 시작하거나 지속하는데 어려움이 있을 때, 혹은 수면이 상쾌하지 않을 때 존재한다. 이 문제들은 수면을 위한 적절한 기회와 환경들에도 불구하고 발생하며, 낮에 활동하는 것을 손상시킬 수 있다. 급성 불면증은 또한 단기 불면증 혹은 스트레스와 관련된 불면증으로도 알려져 있다. 만성 불면증은 한 달 이상 지속되는 것이다. 그것은 다른 질환으로 인해 야기될 수 있거나, 그것이 주요 질환일 수 있다. 스트레스 호르몬이 높은 사람들이나 시토킨 수치의 변화가 있는 사람들은 다른 사람들보다 만성 불면증을 겪을 확률이 높다. 그 결과들은 원인들에 따라 다양할 수 있다. 그것들은 근육 피로, 망상, 혹은 정신적 피로 등을 포함할 수 있다. 만성 불면증은 또한 복시를 야기할 수 있다.

[해설] ② Transient insomnia lasts for less than a week. It can be caused by another disorder, by changes in the sleep environment, by the timing of sleep, severe depression, or by stress.에서 일시적 불면증의 원인이 다양하다는 것을 알 수 있으므로 부적절한 수면 환경에서만 의해 유발된다는 내용은 본문과 맞지 않다.

18. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Kisha padbhan, founder of Everonn Education, in Mumbai, looks at his business as nation-building. India's student-age population of 230 million (kindergarten to college) is one of the largest in the world. The government spends \$83 billion on instruction, but there are serious gaps. "There aren't enough teachers and enough teacher-training institutes," says Kisha. "What children in remote parts of India lack is access to good teachers and exposure to good-quality content." Everonn's solutions? The company uses a satellite network, with two-way video and audio ----- . It reaches 1,800 colleges and 7,800 schools across 24 of India's 28 states. It offers everything from digitized school lessons to entrance exam prep for aspiring engineers and has training for job-seekers, too.

- ① to improve the quality of teacher training facilities
- ② to bridge the gap through virtual classrooms
- ③ to get students familiarized with digital technology
- ④ to locate qualified instructors across the nation

[정답] ②

[해석] 뭄바이의 Evoronn Education의 창립자인 Kisha Padbhan은 자신의 사업을 국가 건설로써 본다. 인도의 유치원에서 대학까지 2억 3천만 명의 학생 인구는 전 세계에서 가장 많은 학생인구 중 하나이다. 정부는 교육에 8백 30억 달러를 소비하지만 심각한 격차가 존재한다. Kisha는 “충분한 교사들과 충분한 교사 교육 기관들이 없습니다”라고 말한다. “인도의 외딴 지역의 아이들에게 부족한 것은 훌륭한 선생님을 만나고 양질의 교육내용에 대한 노출입니다.” Evoronn의 해결책은 무엇인가? 이 회사는 가상 교실을 통해 그 격차를 메우기 위해 양방향 비디오와 오디오를 갖춘 위성 네트워크를 사용한다. 이는 인도의 28개 주 가운데 24개의 전역에서 1,800개의 대학과 7,800개의 학교에 닿는다. 이것은 디지털화 된 학교 수업에서부터 야심찬 기술자들을 위한 대학 입학시험 준비에 이르기까지 모든 것을 제공하며 또한 구직자들을 위한 훈련과정을 갖추고 있다.

[해설] 빈칸의 위치가 중간에 나와있고 보기가 문장으로 나타나 있으므로 주제를 찾아야한다. 글의 소재는 학생들의 교육이고, 인도의 현실적 문제를 다루고 있다. 연결사 but 뒤에 but there are serious gaps. 출제자의 의도가 있다. 빈칸은 그에 대한 해법을 묻는 것이므로 그 gap을 해결한다는 내용이 나와야 한다. 따라서 ②to bridge the gap through virtual classrooms 가 정답이 된다.

19. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A technique that enables an individual to gain some voluntary control over autonomic, or involuntary, body functions by observing electronic measurements of those functions is known as biofeedback.

- (A) When such a variable moves in the desired direction (for example, blood pressure down), it triggers visual or audible displays — feedback on equipment such as television sets, gauges, or lights.
- (B) Electronic sensors are attached to various parts of the body to measure such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature.
- (C) Bio feedback training teaches one to produce a desired

response by reproducing thought patterns or actions that triggered the displays.

① (A) — (B) — (C) ② (B) — (C) — (A) ③ (B) — (A) — (C) ④ (C) — (A) — (B)

[정답] ③

[해석] 개인이 그러한 기능들에 대한 전자기기의 치수들을 관찰함으로써 개인이 자발적, 또는 비자발적 신체 기능에 대해 자발적 제어를 얻는 것을 가능하게 해 주는 기술이 바이오 피드백이라고 알려져 있다.

(B) 전자 감지기들은 심장 박동, 혈압, 피부 온도와 같은 다양한 변수들을 측정하기 위해 신체의 다양한 부분에 부착된다.

(A) 그러한 변수가 바람직한 방향으로(예를 들어 혈압이 내리는 경우) 움직이면 이것은 시각적 혹은 청각적 표시를 촉발시킨다—시청각 기기나 치수 혹은 불빛과 같은 기기들에서 나타나는 피드백으로.

(C) 바이오피드백 훈련은 이러한 표시를 촉발시켰던 사고패턴이나 행동 등을 재생해 냄으로써 바람직한 반응을 이끌어내도록 개인을 가르친다.

[해설] 글의 순서는 먼저 지시사, 관사, 대명사 그리고 전후 문맥추론으로 푼다. 먼저 제시문에 바이오 피드백이라는 소재를 제시하고, 그 구체적인 설명이 나오는 (B)가 먼저 나오고, 그 다음 (B)에서 설명한 변수에 대한 내용이 나오는 (A), 그리고 (C)가 연결되는 것이 가장 자연스럽다.

20. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 그 연사는 자기 생각을 청중에게 전달하는 데 능숙하지 않았다.

→ The speaker was not good at getting his ideas across to the audience.

② 서울의 교통 체증은 세계 어느 도시보다 심각하다.

→ The traffic jams in Seoul are more serious than those in any other city in the world.

③ 내가 말하고 있는 사람과 시선을 마주치는 것은 서양 국가에서 중요하다.

→ Making eye contact with the person you are speaking to is important in western countries.

④ 그는 사람들이 생각했던 만큼 인색하지 않았다는 것이 드러났다.

→ It turns out that he was not so stingier as he was thought to be.

[정답] ④

[해설] ④ 비교 매칭 : 비교는 먼저 비교급의 매칭이 우선이다. 지금 not so ~ as 원급 비교 구문이 나오므로 so와 as 사이에는 비교급이 아닌 원급이 나와야 한다. 따라서 stingier를 stingy로 고쳐야 한다.