

영어 영역

정답

1	④	2	①	3	⑤	4	②	5	④
6	⑤	7	⑤	8	①	9	③	10	④
11	④	12	②	13	①	14	④	15	⑤
16	①	17	③	18	⑤	19	②	20	②
21	⑤	22	②	23	④	24	⑤	25	④
26	⑤	27	④	28	③	29	③	30	①
31	①	32	②	33	①	34	④	35	④
36	②	37	③	38	③	39	④	40	②
41	③	42	③	43	⑤	44	②	45	②

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Dana, how's your preparation for the charity bazaar going?
W: It's going pretty well, but we're trying to gather more things for children.
M: Hmm... I have some toys I used to play with. Shall I bring them?
W: _____

2. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Kevin, did you say you go to the gym for personal training sessions?
M: Yes. Why? Are you interested in trying one?
W: Not really. I'm wondering if your gym offers yoga classes.
M: _____

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Hi, welcome to our podcast, Urbansafety. This is your host, Grace Garland. Most people know that driving under the influence of alcohol is extremely dangerous. But many people don't realize that driving after taking certain types of medicine can be just as unsafe. Some drugs have side effects such as making you sleepy or making it hard to concentrate. These drugs could make you react more slowly than you normally would, and this could lead to fatal car accidents. So, when your doctor prescribes a medication, ask about how it can affect your ability to drive and don't drive until you find out exactly how that drug affects you. Be safe on the road by keeping these things in mind.

4. [출제의도] 화자의 의견 파악하기

W: Mike, why are you taking papers from the trash box? They've already been used.
M: I can still use the blank sides of them. It can help decrease waste.
W: I see. Do you try to reuse other things as well?
M: Yes, I do. I like to do anything I can to protect the environment.
W: Well, I wonder if such a small effort can make a difference.
M: I know what you mean. But if we do nothing, it'll damage the environment. So, we need to start by doing small things.
W: Hmm... that makes sense. What else are you doing?
M: I'm doing things like carrying reusable shopping bags and traveling by bicycle.
W: That doesn't sound that difficult.
M: It isn't. You can also begin with things that are simple and easy.
W: Okay, I'll join you right away!

5. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

[Telephone rings.]
M: Hello? How may I help you?
W: Hi, Mr. Williams. This is Rachel Hanks.
M: Oh, Ms. Hanks! I'm working on your school booklet now.
W: Great. The poster you designed last time was wonderful. My students really liked it.
M: I'm happy to hear that.
W: I called to ask something about the booklet. The photo of the school will be on the cover, right?
M: Yes, I planned to put it there.
W: The school buildings were completely remodeled recently. So, we'd like to use a photo of the new buildings.
M: Okay, please send me the file. Is there anything else you'd like to change?
W: Can I add some pictures of students I teach to page 19?
M: Page 19? Let me check. [Pause] I can add them to the "School Life" section.
W: Thank you. When you're done, please call me.
M: Sure. No problem.

6. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기

W: Eddie, what's that photo?
M: It's a photo from my family's vacation.
W: Wow! Did your family stay at a water villa?
M: Yes, we did. On the balcony, there were two sunbeds, so we were able to relax in the sun.
W: How nice! That must be you sitting on the steps.
M: Yeah, it's me. Those steps led straight down into the water.
W: That's cool. Who's the man in front of you holding a beach ball?
M: He's my uncle. His family went on vacation with us.
W: I see. Is that a tube floating next to your uncle?
M: Right, it's a duck tube. My uncle bought it for me.
W: It's so cute. Who is the girl in the boat taking a picture?
M: She's my cousin, Cindy. She's a good photographer.
W: It seems like your entire family had a great time.

7. [출제의도] 화자의 할 일 파악하기

M: Kelly, how's the preparation for our club's outing going?
W: Great. I've reserved a campsite that provides free tents and tables.
M: Is there a place where we can play sports?
W: When I visited the campsite, I saw there was a soccer field next to it.
M: Perfect! Most of our members like playing soccer.
W: I know. But we need to reserve the field in advance.
M: Do you want me to do it?
W: Well, reserving the field is an additional cost, so our members should all agree to it.
M: Can we discuss it at our next meeting?
W: No, we need to hurry because the field is in great demand.
M: Then, I'll call the members to ask their opinions.
W: Thanks a lot. If they all agree, I'll reserve the field.
M: Okay. I'll let you know as soon as I can.

8. [출제의도] 이유 파악하기

M: Shannon, I heard your musical team will perform at the Lakeside Musical Festival.
W: Yeah. The team will perform the musical *Grease*. The cast is practicing everyday.
M: Great. Which role are you playing?

W: Actually, I won't be able to perform this time.
M: Why? Isn't there a role that suits you?
W: Well... in fact, there is a very attractive role I wanted to play.
M: Then, why aren't you performing?
W: I'm going on a trip with my family to celebrate my grandfather's 80th birthday during the festival.
M: I'm sorry that you'll miss the festival, but I'm sure being with your family will be meaningful.
W: Right, and I can perform next time.

9. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

M: Hello. How can I help you?
W: Hi. I'm looking for sandals for my twin daughters.
M: Sure. What size shoes do they wear?
W: They both wear size 4.
M: We have several styles for that size. This design is one of our best sellers.
W: They look really good. How much are they?
M: They're 50 dollars.
W: Oh, that's pretty expensive.
M: Then, how about these? These ones also sell well, and they're only 40 dollars.
W: Great. I like these. I'll take two pairs.
M: Okay. Do you have any of our discount coupons?
W: Yes. Can I use this 10% off birthday coupon?
M: Of course. How would you like to pay?
W: I'll pay by credit card.

10. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

W: Peter, do you know the series of paintings *Water Lilies* by Claude Monet?
M: Sure. It's a collection of his paintings of his water gardens in Giverny. I like them.
W: I'm thinking of going on the Monet Tour. Would you like to come with me?
M: Sounds interesting! Tell me more about it.
W: It's a one-day trip. We'll go to Monet's House and Gardens in Giverny. We will travel comfortably on a bus.
M: Great. How long is the whole tour?
W: About ten hours. It starts at 8 a.m.
M: Eight a.m.? That's too early.
W: Maybe. But the participants will meet at the entrance of City Hall, and that isn't far from your place.
M: Okay. How much does the tour cost?
W: Eighty euros, which includes the ten euro entry fee.
M: Count me in. I'm excited to walk through the beautiful gardens.
W: All right. Then, let's book it now.

11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Are you looking for some exciting experiences for this summer? Then don't miss Green Farm's Fun Day! People of all ages can participate. It'll be held on Sunday, July 28th, from 10 a.m. to 4 p.m. There'll be various fun activities like hay rides, farm tours, games, arts and crafts, and cheese making. You can also get hands-on experience by petting and feeding farm animals. A barbecue lunch and cold drinks will be available for purchase, or you can bring your own lunch and enjoy a picnic. The participation fee is 20 dollars for adults and ten dollars for kids 12 and under. You can register at greenfarm.org. Why don't you come and make this summer one to remember?

12. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

M: Honey, what are you doing?
W: I'm searching the Internet to buy an air

fryer. Why don't you help me choose one?
M: You mean the device that fries food without using oil? I like it. We should buy one that's big enough to cook a whole chicken.
W: Right. Its capacity should be more than four liters.
M: Great. Hmm... how much do you think we can afford to spend?
W: I don't want to pay more than 90 dollars for it.
M: Okay. And does the type of basket matter?
W: Well... I've heard that a removable basket is easier to wash.
M: Oh, is it? Then we should choose one with that type of basket.
W: I think so, too. Between the two models left, I'd like the one with the higher customer rating.
M: I totally agree with you. Let's buy this one.

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Tony, what's wrong? You don't look so good.
M: Preparing for this math exam is killing me, mom. There's too much to study.
W: I thought you liked math.
M: I do when there's no exam pressure.
W: I understand. Actually, I might have a suggestion that can help you. Do you remember when you put together that 10,000-piece puzzle?
M: The one hanging in my bedroom?
W: Right. What was the best part of putting it together?
M: Even though it was difficult, putting each piece in its place was awesome. I finished the whole puzzle before I knew it.
W: Exactly! Just like working on the puzzle, why don't you concentrate on solving the math problems one by one?
M: Oh, I got it. I should focus on the pieces instead of worrying about the big picture.
W: So, have you figured out how you can prepare for your exam now?
M: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Honey, what are you looking at?
W: I'm looking at photos of cute animals.
M: I know you're an animal lover. Are there any animals that catch your eye?
W: Yeah, look at this adorable kitten. *[Pause]* I think we should get a cat.
M: Are you serious? We should be very careful about deciding to get a pet.
W: You're right. But I'm sure we can handle it. Also, pets could be good friends for our kids.
M: I can't deny that. The kids have always wanted to have a pet.
W: Then, do you agree to getting a cat?
M: I'm a little bit worried, but it's okay if you're happy.
W: Thanks a lot, honey. Shall we visit a pet shop or look to adopt?
M: Hmm... we'd better adopt a cat rather than buy one.
W: Okay. Where should we look?
M: I heard my friend Jenny is looking for people to adopt her newborn kittens.
W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

W: Brian is a student tutor helping children learn English at the local library. Brian is now helping a boy named Minsu who moved from Korea. Brian is having a hard time since Minsu doesn't seem to be very engaged in learning English words. So, Brian goes to his fellow tutor Sarah, who helped Minsu study math the previous year, and asks for advice on how to motivate Minsu. Hearing Brian's concerns, Sarah remembers

that Minsu loves music and enjoys singing along to pop songs. Sarah wants to suggest to Brian that if he adds musical elements to his tutoring, Minsu will become more interested in learning English vocabulary. In this situation, what would Sarah most likely say to Brian?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Hello, class. Last time, we learned about major international holidays. This time, we'll find out how people around the world traditionally dine during those holidays. First, mince pies have been a Christmas food in the United Kingdom since the 13th century. They consist of dried fruit and spices like cinnamon. Second, spiced hot chocolate is a Christmas tradition in Peru. Churches take donations to make large quantities of it, and it is served to those less fortunate in the weeks leading up to Christmas. Next, on New Year's Eve, people in Sweden serve rice pudding with an almond hidden inside. It's believed that whoever finds the almond will receive 12 months of good fortune in the new year. Finally, pork is known to bring good luck on New Year's Day. In Cuba, it's traditional to roast a baby pig on that day because the animal symbolizes moving forward into the new year. Now, we'll watch a video on how to cook some of these holiday foods.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기
[해석]

Brandson 씨께,
저는 귀사의 'Barbados 휴양 여행'에서 10 일간의 느긋한 시간을 보내고 지난주 Chipchester로 돌아왔습니다. 수영장을 제외한 Barbados Sun Resort의 시설은 훌륭했고, 귀사에서 평소에 제공하는 높은 수준과 같았습니다. 불행히도 Barbados 리조트에서 보낸 기간 내내, 수영장에서 대대적인 수리가 진행되었고, 수영장을 사용할 수가 없었습니다. 불평하는 것이 제 본성은 아니지만, 저는 곳을 날씨로 인해 영국에서 수영을 즐길 수 없는 영국인 여행객에게 수영장의 사용은 매우 중요하다고 생각합니다. 저는 투숙에 부정적으로 영향을 미칠 수 있는 수리에 대해 손님에게 공지하는 것이 귀사의 책임이라고 생각합니다. 저는 이러한 불편함이 다시는 발생하지 않기를 바랍니다.
Chris Bauer 드림

19. [출제의도] 심경 변화 파악하기

[해석] 내가 주방 지붕에서 천천히 내려오는 것을 보셨을 때 아버지의 얼굴은 근엄했다. “애야, 직접 설명해봐라.” 그의 위엄 있는 목소리는 너무나도 권위로 가득 차 있어서 그것은 나로 하여금 양철 병정처럼 똑바로 서 있게 했다. 내 자신에 대한 변명으로 무슨 말을 할 수 있었을까? 나는 “우리는 크리스마스마스트리가 없잖아요. 제가 원하는 것이라고는 (크리스마스마스트리) 하나를 만드는 것뿐이었어요. 정말 죄송해요, 아버지.”라고 대답했다. 심장이 너무 빨리 뛰어서 나는 스스로가 말하는 것을 거의 들을 수가 없었다. 나는 아버지께서 벌의 엄격함의 정도를 계산하기를 기다렸다. 그리고 나서 아버지는 잠깐 동안 눈길을 돌리셨고, 나는 그의 근엄한 표정이 얼굴에서 사라졌다는 것과 그의 입술에 웃음기가 있었다는 것을 깨달았다. 아버지가 더 가까이 다가왔다. 그가 나의 머리를 쓰다듬고 애정 어리게 “잘했다, 애야. 잘했어!”라고 말했을 때 나는 마음이 놓였다.

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해석] 스트레스나 변화의 시기 동안에, 부모로서,

우리는 자녀들을 보호하기를 원한다. 이것은 정상적인 부모의 본능이고, 적절한 행동이다. 그러나 우리가 깨닫지 못한 채 우리의 자녀들로부터 힘을 빼앗는 것은 바로 이 보호의 시기 동안이다. 여러분의 자녀가 결정을 내리는 연습을 하도록 하는 것은 도움이 된다. 좋은 출발점은 그들이 취할 행동 방침을 결정하도록 돕는 질문을 던져서 그들이 준비하기 위해 자신이 할 수 있는 모든 것을 다했다고 느끼도록 하는 것이다. 유감스럽게도, 때때로, 그 계획이 의도된 대로 되지 않을 수도 있지만, 여러분은 여러분의 자녀가 그 당연한 결과들을 경험하고 이 작은 실수들로부터 배우도록 해야 한다. 우리는 우리의 자녀가 고통받는 것을 결코 보고 싶어 하지 않기 때문에, 이렇게 하는 것은 참으로 어렵지만, 이 작은 배움의 경험들은 사실상 그들이 더 권한을 부여받았다고 느끼게 한다.

21. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 만약 여러분이 본인 스스로를 적절하게 다그치고 스스로를 엄격하게 평가한다면, 여러분은 자신이 범한 잘못을 알게 될 것이다. 자기 평가의 중요한 한 부분은 무엇이 잘못을 유발했는지를 결정하는 것이다. 평균적인 성취를 보이는 사람들은 “상대방이 운이 좋았다.”, “과제가 너무 어려웠다.”, “나에게는 이것을 위해 타고난 능력이 없을 뿐이다.”와 같이 그들의 잘못이 자신들의 통제 밖 요인에 의해 유발되었다고 믿는다. 이와는 대조적으로 높은 성취를 보이는 사람들은 자신의 잘못에 대한 책임이 자신에게 있다고 믿는다. 이것이 단지 성격 혹은 태도의 차이로부터 나온 것만이 아님을 주목하라. 가장 높은 성취를 보이는 사람들은 스스로 매우 구체적이면서 기법에 기반을 둔 목표와 전략을 세워 왔다. 그들은 정확히 어떻게 자신들이 원하는 것을 성취하려고 하는지에 대해 충분히 생각해 왔다. 따라서 그들은 무언가가 잘 되지 않을 때, 그 실패를 그들의 수행에 있어서 빚나갔을지도 모르는 구체적인 요소들과 연관 지을 수 있게 된다. 예를 들어 골프 우승자에 관한 연구는 정확히 이 패턴을 밝혀냈다. 그들이 자신의 문제를 날씨, 코스 혹은 우연적 요인의 탓으로 돌릴 가능성은 보통의 골퍼들보다 훨씬 덜하다. 대신에 그들은 가차 없이 자신 스스로의 수행에 집중한다.

22. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 정지해 있는 물체는 정지한 채로 머무르는 경향이 있다. 변화한다는 것은 새로운 무언가를 배우는 것, 다르게 생각하는 것, 다르게 행동하는 것, 그리고 새로운 방향으로 움직이는 것이다. 위대한 생각, 위대한 인물, 위대한 프로젝트가 변화에 대한 저항에 희생되어 왔다. 변화에 대한 저항은 사람들이 현재 상태를 지키려고 열심히 노력하고 있음을 뜻한다. 저항하는 사람들이 무시당하거나 배제될 때, 그들은 감당할 수 없는 반대파가 된다. 변화에 성공하기 위해서, 저항과 저항하는 사람들은 다르게 여겨져야 한다. 이것은 저항이 변화 과정의 당연한 부분이고 많은 형태로 존재하기 때문이다. 사람들은 다양한 이유와 다양한 방식으로 저항한다. 변화를 이뤄내기 위해서, 여러분은 먼저 사람들이 저항하는 개인적, 구조적, 생리적 이유를 이해해야 한다. 여러분이 저항을 이해할 때, 여러분은 저항을 예상하고 심지어 그것을 여러분에게 유리하게 이용할 수 있게 된다. 저항을 이해하고 다루는 것은 여러분이 변화를 촉진할 때 대단히 중요하다.

23. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 미각은 우리의 생존에 대단히 중요하다. 어떤 면에서 누군가는 그것이 우리가 영양가 있는 것과 독성이 있을지도 모르는 것을 구분하는 데 도움을 주어 우리의 감각 중 가장 중요한 것으로 생각할지도 모른다. 하지만 더 자세히 검토해 보면, 그것은 그다지 중요하지 않고 적어도 시각의 관점에서는 그렇지 않다는 것이 드러난다. 뇌의 절반이 넘는 부분이 우리가 보는 것을 처리하는데 관여하는 반면, 대뇌 피질의 고작 1퍼센트 정

도만이 맛을 지각하는 데 직접 관여한다. 이것은 우리의 뇌가 환경의 통계적 규칙성을 파악하고, 그래서 우리가 색과 냄새 같은 다른 감각적 단서를 기반으로 먹으려는 식품의 예상되는 맛과 영양적 특성을 예측하게 되기 때문이다. 이것은 음식이 어떤 맛일지 알아내기 위해 우리가 반드시 그것을 먼저 입속에 넣어볼 필요 없이도 여러 가지 다양한 음식을 섭취하는 것의 예상되는 결과를 가능하도록 해준다.

24. [출제의도] 표 내용 파악하기

[해석] 위 표는 2014년부터 2018년까지의 전 세계 웨어러블 기술 소매 시장의 가치를 보여준다. 각 기술 유형의 소매 시장 가치는 5년 동안 증가했고, 총 웨어러블 기술 소매 시장의 가치는 2014년에서 2018년까지 10배가 넘게 증가했다. 열거된 4개 유형의 웨어러블 기술 중에서 Smart Glasses의 소매 시장 가치가 2014년에는 가장 작았으나, 2015년에는 4배가 넘게 증가했다. Smart Watches의 소매 시장 가치가 2014년과 2018년 사이에 가장 많이 증가한 반면, Heart Rate Monitors의 소매 시장 가치는 가장 적게 증가했다. Fitness & Activity Trackers의 소매 시장 가치는 2014년에 두 번째로 컸고, 그 이후에는 매년 두 번째로 작았다. Smart Watches의 소매 시장 가치는 2018년에 가장 컸으나, 그 해의 웨어러블 기술의 총 소매 시장 가치의 절반보다 작았다(→ 컸다).

25. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석] Charles Grant Allen은 캐나다 Ontario주 Kingston 근처에서 태어났다. 그의 아버지는 목사였고 어머니는 프랑스 귀족의 딸이었다. Allen은 어렸을 때 집에서 교육을 받았다. 그의 가족이 유럽으로 돌아온 후, 그는 영국 Birmingham에 있는 King Edward's School에 다녔다. 그는 1868년에 결혼했고 3년 후에 Oxford University를 졸업했다. 그의 아내의 몸이 허약해서 Allen은 그녀의 의료비를 대는 데 도움이 되도록 여러 가지 가르치는 일을 했다. 그는 몇 년 동안 자메이카에 있는 Queens College의 논리학 교수였고, 그리고 나서 1876년에 영국으로 돌아와 런던 'Daily News'에 글을 기고하기 시작했다. 1880년대에 Allen은 'Strange Stories', 'The Devil's Die', 그리고 가장 잘 알려진 작품인 'The Woman Who Did'와 같은 자신의 소설을 출판하기 시작했다. 다재다능한 작가인 Allen은 시, 철학적인 수필, 그리고 대중 과학에 대한 책도 출판했다.

26. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석]

휴대용 사진 프린터
특징:
· 이 제품에는 여러분이 스마트폰에 있는 사진을 인쇄하도록 돕는 다운로드가 가능한 무료 앱이 제공됩니다.
· 여러분은 앱 없이도 블루투스 기능을 이용하여 스마트폰에 있는 사진을 인쇄할 수 있습니다.
· 일단 기기가 완전히 충전되면, 여러분은 사진을 연속해서 30장까지 인쇄할 수 있습니다.
· 10MB보다 작은 용량의 사진 파일을 인쇄할 수 있습니다.
주의사항:
· 이 기기와 함께 제공되는 AC 어댑터만 사용하십시오.
· 추운 날씨에 작동 시 인쇄가 안 될 수 있습니다.
· 용지 걸림이 발생하면, 용지를 당겨 빼지 마십시오.
전원을 켜다 다시 켜면 용지가 자동으로 배출됩니다.

27. [출제의도] 내용 일치 파악하기

[해석]

2019 Summer Junior Chef Camp
7~14세 사이의 새내기 요리사를 위한 이 신나는 캠프는 여러분의 자녀에게 현대적인 주방에서 직접 해보는 경험을 제공할 것입니다.
· 등록비: 1인당 65달러 (매일 점심 값 포함)

- 일시: 2019년 8월 12일~15일 (오전 9시~오후 12시 30분)
- 장소: Steven Nigra Center for Creative Arts

2019년 8월 12일 월요일	2019년 8월 13일 화요일
강사: Wes McFee	강사: Salvatore Mannino
· 프렌치토스트와 소시지	· 이탈리아 피자
· 자신만의 식탁용 접시받침 디자인하기	· 요리책 만들기
2019년 8월 14일 수요일	2019년 8월 15일 목요일
강사: Lauren Repholz	강사: Penny Rivenburg
· 케밥과 피크닉 파스타샐러드	· 컵케이크와 과일 주스
· 자신만의 앞치마 디자인하기	· 요리책 만들기

더 많은 정보를 원하시면,
www.jcc2019.org에 방문해 주세요.

28. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 최면이 뇌를 기억력이 보통보다 훨씬 더 좋은 특별한 상태로 만들 수 있다는 생각은 쉽게 끌어내어지는 잠재력의 한 형태에 대한 믿음을 반영한다. 하지만 그것은 거짓이다. 최면에 걸린 사람들이 보통의 상태에서 기억을 해내는 것보다 더 많이 '기억'해 내지만, 이 기억들은 사실일 만큼이나 거짓일 가능성이 있다. 최면은 사람들이 더 많은 정보를 생각해 내게 하지만, 반드시 더 정확한 정보를 생각해 내게 하는 것은 아니다. 사실상 실제로 그들이 더 많은 것들을 기억해 내게 하는 것은 바로 최면의 힘에 대한 사람들의 믿음일지도 모른다. 만약 사람들이 그들이 최면에 놓인 상태에서 더 잘 기억해 내야 한다고 믿으면, 그들은 최면에 빠졌을 때 더 많은 기억을 상기해 내려고 더 열심히 노력할 것이다. 안타깝게도, 최면에 걸린 사람들이 상기해 낸 기억이 사실인지 아닌지를 알 방법은 없다. 물론 우리가 그 사람이 무엇을 기억해 낼 수 있어야만 하는지를 정확하게 알지 못한다면 말이다. 그러나 우리가 그것을 안다면, 그러면 애초에 최면을 사용할 필요가 없을 것이다!

[해설] ③ leads → lead

29. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 학생들이 자신의 지식에 대해 정확한 판단을 내리는 것을 어려워하는 것의 원인이 되는 하나의 요인은 사후 과잉 확신 편향, 즉 어떤 일이 일어났을 때 사람들이 그것이 일어날 것이라는 것을 처음부터 알고 있었다고 가정하는 경향이다. 학생들이 가령 시험 문항을 틀린 것과 같이 자신의 지식이 불완전함을 시사하는 피드백을 받을 때, 그들은 실제로는 그 정보를 정말 알고 있었다고 스스로에게 얘기함으로써 (피드백에) 반응할 수도 있다. 그들은 내용을 완전히 파악하지 못하고 있음에도 불구하고 그 문항의 내용에 대해 무언가를 인식하고 있기 때문에 (그 내용을) 완전히 파악하고 있는 것처럼 느낀다. 되돌아보면 일단 그들이 정답을 알면 해답은 명확해 보인다. 이러한 친숙함의 느낌은 학생들이 자기가 알고 있는 것에 대하여 과장된 인식을 갖게 할 수 있다. 따라서 사후 과잉 확신 편향은 실패가 그들이 가진 지식의 속성 때문이라기보다 평가의 속성 때문이라는 느낌을 강화한다. 그리고 이것은 그들이 피드백으로부터 배우는 것을 더 어렵게 만든다.

30. [출제의도] 어구의 함축적 의미 파악하기

[해석] 세계를 인큐베이터 안에 있는 미숙아라고 생각해 보라. 아기의 건강 상태는 극도로 나쁘고 그 아기의 호흡, 심장박동 수, 그리고 다른 중요한 징후들은 더 좋거나 더 나쁘게 변화하는 것이 빨리 확인될 수 있도록 지속적으로 추적된다. 일주일 후, 그 아기는 훨씬 더 나아진다. 모든 주요 척도에서 그 아기가 좋아지고 있지만, 그 아기의 건강은 여전히 위태로운 상태이기 때문에 그 아기는 여전히 인큐베이터에 머물러야 한다. 그 아기의 상황이 개선되고 있다고 말하는 것이 이치에 맞는가? 그렇다. 물론이다. 그 아기의 상태가 나쁘다고 말하는 것은 이치에 맞는가? 그렇다. 물론이다. "상태가 나아지고 있다."라고 말하는 것은 모든 것이 좋으며, 우리는 모두 긴장을 풀고 걱정하지 않아도 된다는

것을 내포하는가? 아니다. 전혀 그렇지 않다. 나쁜 것과 개선되고 있는 것 사이에서 선택해야만 하는 것이 도움이 되는가? 절대 그렇지 않다. 둘 다이다. 그것이 우리가 세계의 현 상태에 관해 생각해야 하는 방식이다.

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] '사교적 음주가'와 같은 말은 그 자체로 소위 '사회적으로 형성된' 것이었다. 사교적 음주가가 음주 운전을 하다가 잡혔을 때, 다른 면으로는 모범적인 삶에서 단 한 번 나쁜 판단을 한 경우라고 여겨졌지만, 이것은 좀처럼 사실이 아니었다. 전문가들은 처음으로 음주 운전하다 잡힌 사람들은 아마도 이전에 사고 없이 수십 번 그렇게 해왔을 것이라고 지적하길 좋아했다. 그러나 이 특정한 사람들을 특징짓기 위해 선택된 말은 사회가 그들을 보는 너그러운 방식을 반영했다. '사고'라는 단어에 대해서도 똑같이 말할 수 있는데, 그것은 1980년 대까지도 자동차 충돌을 묘사하기 위해 사용되는 흔한 말이었다. 사고는 예방될 수 있거나 예방되어야 하는 무언가가 아니라, 유감스러운 불가항력임을 암시했다.

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 상호 연결성이 포괄성을 의미하지는 않는다. 반대로 그것은 정치적 담론을 거칠어지게 하고, 극단주의 관점을 지지하거나 확고하게 하는 관점의 분열을 만들어 낼지도 모른다. 인터넷이나 소셜 미디어가 관대함과 토론을 권장하는 기색은 거의 없다. 어떤 면에서 그것들은 예를 들어 뉴스 피드를 개인화하려고 함으로써 우리를 의견 불일치나 이의 제기로부터 단절시키도록 만들어져 있다. 나치의 유대인 대학살을 부정하는 가짜 역사를 찾으려면 어느 정도의 노력이 필요했으나, 이제 클릭 한 번이면 된다. 정보 통신 기술이 기존의 편견과 오해를 증폭시키는 데 이바지하는 것처럼, 그것은 또한 불평등을 증폭시키기도 한다. 상업과 교역, 예술과 오락, 그리고 명성에 있어서, 시장은 좀 더 '승자독식'의 경향이 되어 왔다. 심리학 연구는 이것이 엄밀히 다른 사람들이 어떤 선택을 하고 있는지 여러분이 쉽게 알 수 있는 평가 시스템에서 예상되는 것이라 밝힌다.

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 대기업들은 저임금 일자리, 환경 남용, 그리고 병들게 하는 재료에 대한 비난의 자연스러운 표적으로서 우리에게 현재 매우 악한 것으로 느껴진다. 하지만 Adam Smith는 이러한 병폐들의 원인이 되는 예상 밖의 더 중요한 요소가 있으며, 그것은 바로 우리의 취향이라는 것을 알고 있었다. 총체적으로, 다른 것들 대신 특정한 종류의 오락과 자극을 선택하는 것은 바로 다름 아닌 우리, 즉 소비자이다. 그리고 일단 그 기본적인 사실이 자리를 잡으면, 다른 모든 것들은 그것을 따라간다. 주로 이 세상을 격하시키는 것은 기업이 아니다. 바로 우리의 기호이고, 기업은 그것을 만족시킬 뿐이다. 그 결과, 자본주의의 개혁은 이상하게 들리지만 매우 중요한 과업인 소비자 교육에 전적으로 달려 있다. 우리는 더 나은 품질의 것들을 원하고 그것들에 대한 적절한 대가, 즉 노동자와 환경에 가해지는 실제적인 부담이 반영된 대가를 지불하도록 교육받아야 한다. 따라서 바람직한 자본주의 사회는 소비자들에게 선택을 제시하는 것만이 아니라 어떻게 이 선택을 분별력 있게 행사할지에 대해 사람들을 교육하는 데 에너지의 상당한 부분을 사용한다. 자본주의는 수요의 질을 높임으로써 구해질 필요가 있다.

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 작가는 표면적으로 어떤 글의 창의적이고 독자적인 출처로 이해된다. 어떤 글의 유일한 창작자가 있으며 그 결과로 읽기라는 과업이 작가의 의도와 의미를 재발견하는 다소 수동적인 과정이라는 생각에 대해 다양하게 이의가 제기되었다. 19세기 해석학자들 그 중에서도 특히 Wilhelm Dilthey는 읽기에 수반되는 능동적인 과정과 그에 따라 글에서

단지 의미를 재발견하기보다 의미를 구성해야 할 필요를 비판적으로 고찰함으로써, 작가가 자신이 쓴 글의 의미에 대해 특권적 식견을 가지고 있다는 가정에 대해 이의를 제기했다. 사실상 작가의 (자신의 글에 대한) 자기이해는 단지 글에 대한 많은 다른 해석들 중에서 또 하나의 해석으로서 드러나게 된다. 미학에서 ‘의도론의 오류’라는 비평은 예술 작품에 대한 해석이 작가의 의도를 재발견했다고 해서 최종적이거나 권위 있는 것이 된다고 주장할 수는 없다고 간주한다. 따라서 작가의 지위에 도전하는 것은 미적 감상을 예술 작품이나 글의 본질적인 특성들을 살피는 방향으로 향하게 하며 극단적으로는 단 하나의 최종적이거나 옳은 해석이 존재할 가능성을 약화시킨다.

35. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해석] 지리는 식민지 통신을 매우 제한했다. 가장 단순한 우편망조차도 일종의 교통 체계를 필요로 하지만, 단순히 A 지점에서 B 지점으로, 특히 육로로 가는 것은 매우 어려운 일이어서, Massachusetts와 the Carolinas의 주민들에게는 서로를 방문하는 것보다 영국으로 항해하는 것이 더 쉬웠다. 가능할 때마다, 식민지 개척자들과 그들의 공식 발표는 강과 구불구불한 해안을 다니는 보트와 뗏목을 타고 그들의 목적지로 갔다. 그렇지 않으면, 그들은 사냥감 동물들과 그것들을 사냥하는 인디언들에 의해 만들어진, 바퀴 달린 탈것에 적합하지 않은 오솔길을 따라 걷거나 말을 타고 이동했다. (바퀴는 나무로 만들어졌기 때문에 잦은 수리를 필요로 했고, 이는 바퀴 제작자들이 식민지 마을에서 중요한 상인이 되게 했다.) 악순환으로, 끔찍한 길은 식민지 간의 통신을 가로막았으며, 이는 나아가 그 지방의 고립감과 자치권을 발달시켰고, 통합된 교통과 우편망의 가능성을 약화시킬 뿐이었다.

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 회복탄력성을 기르는 것은 아이들이 갖는 기회와 그들이 부모, 양육자, 교사, 그리고 친구들과 형성하는 관계에 달려 있다. (B) 우리는 아이들이 “자신은 삶에 대한 통제력을 가지고 있다.”, “자신은 실패로부터 배울 수 있다.”, “자신은 인간으로서 중요하다.”, “자신은 의지하고 공유할 수 있는 진정한 힘을 가지고 있다.”라는 네 개의 핵심 생각을 발달시키도록 도움으로써 시작할 수 있다. 이러한 네 개의 생각은 아이들에게 진정한 영향을 끼친다. 한 연구가 위기에 처한 수백 명의 아이들을 30년간 추적했다. (A) 그들은 극심한 빈곤, 알코올 남용 또는 정신 질환의 환경 속에서 성장했고, 셋 중에 둘은 청소년기와 성인기에 심각한 문제를 일으켰다. 하지만 이러한 극심한 역경에도 불구하고 이 아이들의 3분의 1은 범죄 기록이나 정신 건강의 문제없이 ‘유능하고 자신감 있으며 배려하는 청년’으로 성장했다. (C) 이러한 회복탄력성이 있는 아이들이 공통으로 가지고 있는 것이 있었다. 즉 그들은 그들의 삶에 대한 강한 통제력을 느끼고 있었다. 그들은 자신을 자기 운명의 주인으로 보았고 부정적인 사건을 위협이 아닌 도전, 심지어 기회로 보았다.

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석] 대부분의 과학자들은 비상한 기억력을 보이는 것을 진정한 사진적 기억보다 기억할 정보를 연관 짓고 조직할 수 있는 향상된 능력 덕분으로 본다. (B) 예를 들어 많은 숙련된 체스 선수들은 게임의 어떤 시점에서든 체스 말들의 위치를 생각해 낼 수 있는 놀라운 능력을 가지고 있다. 체스판에 대한 정확한 머릿속 이미지를 간직하는 능력은 이 선수들이 한 번에 여러 체스판에서 체스를 두는 것을 가능케 한다. 심지어 눈이 가려진 동안에도! (C) 따라서 연구원들이 숙련된 체스 선수들이 체스를 하지 않는 실험 대상자와 비교하여 체스판 패턴을 기억하는 데 있어 훨씬 더 뛰어난 능력을 보이는 것을 관찰했을 때 그것은 놀라운 일이 아니었다. 하지만 연구원들이 무작위로 생성된 체스판 패턴으로 숙련된 체스 선수들을 시험했을 경우 숙련된 선수들은 체스판 패

턴을 기억해 내는 데 있어서 체스 초보자들보다 더 나은 것이 없었다. (A) 이렇게 게임의 ‘규칙’을 바꿈으로써 연구원들은 이 선수들이 가진 체스 특유의 시각적 정보를 기억할 수 있는 놀라운 재능(아마도 이 능력은 이들이 체스에 있어서 타고난 재능을 보이는 바로 그 이유일 것이다.)이 사진적 기억과 동일한 것이 아니라는 것을 밝혀냈다.

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] ‘예술 작품이 최종적으로 존재하는 모습대로 존재하기 위해’ 예술가가 다른 사람들의 협력을 가져야 한다고 말하는 것은 그가 그 협력 없이는 작업할 수 없다는 것을 의미하지 않는다. 결국 예술 작품은 그것이 존재하는 모습대로 존재할 필요가 없고, 다른 사람들의 도움 없이도 (작품이) 만들어지도록 해주는 형태를 포함하여 많은 다른 형태를 띌 수 있다. 그러므로 시인들이 인쇄업자와 출판업자에 의지하기는 하지만, 어떤 이는 그들 없이도 시를 창작할 수 있다. Emily Dickinson이 그랬던 것처럼, 자신들의 작품이 개인적으로 옮겨 적은 타자 인쇄물로 유통되는 러시아 시인들도 그렇게 한다. 두 경우 모두, 예술가가 작품을 출판하는 이들에 의해 부과되는 검열이나 제작성을 받아들이려 하지 않기 때문에, 시가 전통적인 출판물로 유통되지 않는다. 시인은 자신의 작품을 스스로 복제하고 유통하거나, 작품을 유통시키지 말아야 한다. 그러나 그는 여전히 시를 쓸 수 있다.

39. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해석] 공진화는 둘 혹은 그 이상의 생물종이 다른 종의 진화 방향에 상호적으로 영향을 미칠 수 있다는 개념이다. 다시 말해서 유기체는 다른 유기체의 진화에 영향을 미친다. 모든 유기체는 다른 유기체에 의해 영향을 받기 때문에, 이것은 흔한 패턴이다. 예를 들어 풀을 뜯는 동물과 그들이 섭취하는 풀은 함께 진화해왔다. 풀을 뜯는 동물이 먹는 풀은 많은 식물이 그러하듯 나뭇가지의 끝에서부터 자라기보다 땅 근처에 있는 식물의 기저부에서 자란다. 뿐만 아니라, 풀은 자신의 세포벽 안에 동물이 그 세포벽을 부수고 소화시키는 것을 어렵게 만드는 단단한 물질을 가지고 있다. 풀을 뜯는 동물은 이러한 방해 요인을 극복하는 여러 종류의 적응기제를 가지고 있다. 풀을 뜯는 많은 동물은 단단한 세포벽을 분쇄하는 것과 관련이 있는 마모를 보완하기 위해 매우 길거나 계속 자라는 이빨을 가지고 있다. 소와 같은 다른 동물은 미생물이 대부분의 소화 작용을 하게 하는 복잡한 소화관을 가지고 있다.

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석] 농구 선수들이 연속으로 슛을 넣는지를 알아내기 위해, 연구자들은 1980~81 시즌 동안 Philadelphia 76ers의 슈팅 기록을 입수했다. (76ers는 단순한 총 개수 대신, 선수의 명중과 실패가 일어난 ‘순서’를 기록해 둔 유일한 팀이다.) 그리고 나서 연구자들은 누군가가 우연히 예상하는 것보다 선수들의 명중이 더 많이 한꺼번에 몰아서 일어나는 경향이 있는지 밝혀내기 위해 이 자료를 분석했다. 연구자들의 표본으로 뽑힌 팬들에 의해 나타난 예상과는 반대로, 선수들이 슛을 한 번, 두 번, 또는 세 번 성공한 후에 슛을 넣을 가능성은 슛을 한 번, 두 번, 또는 세 번 실패한 후보다 더 높지 않았다. 실제로는 선수들이 슛을 실패한 후에 슛을 더 잘하는 경향이 약간 있었다. 그들은 이전에 한 번 슛을 실패한 후에 슛의 54퍼센트를 성공시킨 것에 비해, 이전에 한 번 슛을 성공시킨 후에는 슛의 51퍼센트를 성공시켰다. (슛의 성공률이) 이전에 두 번 슛을 실패한 후에는 53퍼센트였던 것에 비해, 이전에 두 번 슛을 성공시킨 후에는 50퍼센트였다. (슛의 성공률이) 연속으로 세 번을 실패한 후에는 56퍼센트였던 것에 비해, 연속으로 세 번 성공한 후에는 46퍼센트였다.

[요약문] 위 연구의 자료는 농구 슈팅에서 성공 후에 (B) 성공이 잇따를 가능성이 더 높다는 예상

을 (A) 반박한다.

41~42. [출제의도] 글의 제목 파악하기,

문맥상 적절한 어휘 파악하기

[해석] 많은 동물은 특정한 본능과 행동이 유전적으로 미리 정해져서, 즉 ‘타고난 채로’ 태어난다. 유전자는 그 동물이 무엇이 될지와 어떻게 행동할지를 규정하는 특정한 방식으로 그들의 몸과 뇌의 구성을 이끈다. 그림자가 지나갈 때 벗어나려는 파리의 반사적인 반응, 겨울에 남쪽으로 날아가려는 올새의 미리 정해진 본능, 동면하고자 하는 곰의 욕구, 주인을 보호하려는 개의 욕구, 이런 것들이 모두 타고난 본능과 행동의 사례들이다. 타고난은 이런 동물이 그들이 태어날 때부터 그들의 부모가 움직이는 것과 같이 움직이고, 일부 경우에는 스스로 먹고 독립적으로 생존하는 것을 가능하게 한다.

인간의 경우 상황은 다소 다르다. 인간의 뇌는 (예를 들어 호홉하기, 울기, 젖 빨기, 얼굴에 대해 신경 쓰기, 모국어의 세부 사항을 배우는 능력을 갖는 것에 대해) 어느 정도의 유전적 타고남을 가지고 세상에 나온다. 하지만 동물계의 나머지와 비교해볼 때, 인간의 뇌는 특이하게도 태어날 때는 완전(→ 불완전)하다. 인간의 뇌의 상세한 배선도는 미리 정해지지 않는다. 대신에 유전자들은 신경 회로망의 청사진에 대해 매우 대략적인 방향을 제시하고, 세상에서의 경험이 나머지 배선을 미세하게 조정하여, 그것이 속한 환경의 세부 사항에 적응하는 것을 가능하게 한다. 자신이 태어난 세상에 맞춰 자신을 형성해 가는 인간 뇌의 능력은 인간이 지구상의 모든 생태계를 점령하고 태양계로 나아가기 시작하는 것을 가능하게 했다.

43~45. [출제의도] 글의 순서 파악하기, 지칭 대상

추론하기, 세부 내용 파악하기

[해석] (A) 내가 말레이시아 Sarawak의 주도(州都)인 Kuching에 도착했을 때는 습한 저녁이었다. 나는 대학에서 기계공학을 공부하기 위해 처음으로 집을 멀리 떠나온, Dubai에서 자란 열아홉 살의 소년이었다. 나는 여행 가방을 밀어 공항 출구로 향했고, 내 대학의 이름이 측면에 쓰여 있는 회색 밴과 운전석에 앉아 있는 남자를 발견했다. 그가 나를 태워 줄 운전사라고 생각했고, 내 생각이 맞았다. (D) 우리가 공항을 떠날 때, 그 운전사가 나에게 말하기 시작했다. 그는 내가 그날 그가 데리러 와야 하는 신입생 중 마지막이라고 내게 말했다. 그는 그 도시와 그곳의 사람들, 그리고 내가 무엇을 보고 무엇을 해야 할지에 관한 정보를 나와 함께 나누었다. 나도 운전 을 좋아하는 사람이기에, 우리는 자동차와 Dubai에서의 운전, 그리고 Kuching에서 운전하는 것에 대한 그의 설명에 대해 대화하기 시작했다. 그리고 그는 이어서 운전 중 난폭 행동에 대한 그의 경험을 나 열했고, 그의 이야기가 끝날 즈음, 나는 도로에서 매우 소극적이 되기로 결심했다. (C) 출발한 지 얼마 되지 않아, 뒤에 있는 차가 우리에게 전조등을 비췄다. 이 상황은 더 공격적으로 지속되었고, 내 운전사는 겁에 질리기 시작했다. 돌풍 같은 경적 소리와 전조등 불빛이 계속 이어져서, 그는 조명이 환한 지역의 길가에 차를 세웠다. 그 차에 있던 남자가 나와서 밴의 내 쪽으로 올 때, 나는 심장이 두근거렸지만 아무렇지 않은 표정을 지으려고 애썼다. 그가 창문으로 다가왔을 때, 나는 창문을 내렸고 억지로 미소를 지으려 애썼다. 그가 밴 안으로 손을 뻗을 때 나는 “위!”하고 큰 소리를 냈다. (B) 그 남자는 흠칫 놀랐고, 내 운전사도 그랬다. 그때 나는 그의 손을 내려다보았고, 그가 여행용 파우치를 들고 있는 것을 발견했다. 그는 내게 그 파우치를 주었다. 거기에는 현금과 대학 서류뿐만 아니라 여권과 왕복 항공권도 들어 있었다. 나는 그것을 공항에서 짐 운반용 수레 위에 두고 왔고, 이 남자는 우리가 공항을 떠난 이래로 나에게 그것을 돌려주려고 애썼던 것이다.