

# 2018 0407 9급 국가직

## 1. 총평

2018년 국가직 영어의 전체적인 어휘문법생활영어의 난이도는 다소 높았고, 독해는 낮았다고 말씀드릴 수 있습니다.

예년에 비한 차이점은 **문법문제가 3문제만 출제** 되었고, **문맥에서 어색한 단어 고르기문제가 처음**으로 출제되었습니다. 그리고 **어휘 및 생활영어**에서 **기본이상의 이디엄에 대한 어휘력**이 있어야만 선택지에서 오답을 제거하면서, 정답을 찾을 수 있는 문제가 출제되었다라고 말씀드릴 수 있으며, 독해는 상대적으로 평이하게 출제되었습니다.

**이번 국가직 시험의 특징**은 문법의 출제문항수가 낮았으나, 쉬었고, (작년과 비교했을 때, 작년에는 **지방직 사회복지직**과 같이 시험을 치른 관계로 **어휘와 생활영어 난이도**의 난이도가 낮았다) 이번 2018년도에는 어휘난이도가 선택지에서 예시된 단어들의 난이도가 다소 높았지만, 정답이 되는 단어의 난이도는 적절했다고 말씀드릴 수 있다. 숙어문제는 기존 기출되는 숙어들이 선택지에서 제시 되었고, 충분이 문맥에서 추론이 가능하게 출제가 되었습니다.

**독해문제의 수는 11문제**로 전체 난이도는 **중하정도로 낮았다**라고 말씀드릴 수 있습니다.

전통적인 국가직 9급 영어의 특징은 선택지 분석에 있으나, 이번 독해는 선택지 분석이 그렇게 어렵지 않게 출제되어 본문의 내용만 파악하면 바로 정답이 나오도록 기출이 되었습니다. 따라서, 여러분들이 크게 어렵지 않게 풀 수 있는 문제입니다.

선택지의 난이도를 고려해 보았을 때, **독해는 변별력**이 있으면서, **어렵지 않게 기출** 되었다라고 말씀드릴 수 있습니다.

이러한 이유로, 어휘, 문법, 독해 등을 균형 있게 공부하신 분들은 자신이 목표하신 점수 이상을 획득하셨을 것으로 기대합니다. 특히 독해가 쉽게 나온 것이 여러분들에게 충분한 시간확보를 하게 도와주어 사실일치 불일치 문제까지 꼼꼼히 읽고 정답을 고를 수 있게 했을 것입니다.

앞으로 남아있는 시험에서도, 수험생 여러분들이 문법, 어휘, 독해적인 측면에서 반복적으로 기출이 되는 포인트를 놓치지 않고 준비하셔서, 목표하시는 점수를 획득하시기를 바랍니다.

## 2. 유형분석

구분		세부유형		세부사항	
어휘	4	단어	2	05 indigenous 14 malefactor	
		숙어	2	06 a far cry from 15 through thick and thin	
문법	3	밑줄	2	04 자동차 has been resulted → has resulted 10 분사 paying → paid	
		문장			
		영작	1	20 비교구문 as stinger as → as stingy as	
생활영어	2	문맥파악	0		
		관용표현	2	01 cutting it close 아슬아슬하다 08 get my feet wet	
독해	11	주제찾기	2	03 현재 12 걱정	
		사실찾기	3	09 상어 13 MHC 학생들 17 불면증	
		빈칸완성	2	02 상실에 대한 두려움 18 원거리에 있는 인도학생들	
		어색한 것	1	11 unpopular → popular	
		일관성	3	글의순서	19 생체 자기 제어 = 바이오피드백
				문장넣기	16
				문장빼기	07
총계	20				

**문 01. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.**

A: Can I ask you for a favor?

B: Yes, what is it?

A: I need to be to the airport for my business trip, but my car won't start. Can you give me a lift?

B: Sure. When do you need to be there by?

A: I have to be there no later than 6:00.

B: It's 4:30 now. \_\_\_\_\_. We'll have to leave right away.

- ① That's cutting it close  
 ② I took my eye off the ball  
 ③ All that glitters is not gold  
 ④ It's water under the bridge

**[해석]**

A: 부탁 좀 해도 될까요?

B: 네. 뭔데요?

A: 지금 출장 때문에 공항에 합니다, 그런데 지금 제 차가 시동이 걸리지 않아요. 저 좀 태워다줄 수 있나요?

B: 물론이죠. 거기 언제까지 가야하죠?

A: 늦어도 6시까지에는 가야해요.

B: 지금 4시 30분이에요. 아슬아슬하네요. 지금 당장 출발해야 할 거예요.

- ① That's cutting it close 아슬아슬해  
 ② I took my eye off the ball 내가 한 눈을 팔았어.  
 ③ All that glitters is not gold 번쩍인다고 다 금은 아니다  
 ④ It's water under the bridge 이미 다 지나간 일이야

**[어휘]**

- no later than 적어도 ~까지
- give a lift 차를 태워주다

**[정답] ① 문제유형 생활영어****[해설]**

A가 출장으로 인해서 6시까지 공항으로 가야한다고 했는데

B가 지금 4시30분이라고 했고 빈칸 이후에 지금 즉시 떠나자 라는 말을 했으므로 아슬아슬하다는 1번 표현이 맞다.

**■ That is cutting close 아슬아슬하다**

: cut close 에 가까운

→ 에 아슬아슬한

ex. It's cutting close to me. 내게는 시간이 빠듯하겠네요.

cf. close call 위기일발



**문 02 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.**

Fear of loss is basic part of being human. To the brain, loss is a threat and we naturally take measures to avoid it. We cannot, however, avoid it indefinitely. One way to face loss is with the perspective of a stock trader. Traders accept the possibility of loss as part of the game, not the end of the game. What guides this thinking is a portfolio approach; wins and losses will both happen, but it's the overall portfolio of outcomes that matters most. When you embrace a portfolio approach you will be \_\_\_\_\_ because you know that they are small parts of a much bigger picture.

- ① less inclined to dwell on individual losses
- ② less interested in your investments
- ③ more averse to the losses
- ④ more sensitive to fluctuations in the stock market

**[해석]**

상실에 대한 두려움은 인간의 기본적인 부분이다. 뇌에 있어서, 상실은 위협이고 우리는 자연적으로 상실을 피하기 위한 조치를 취한다. 그러나 우리는 상실을 언제까지나 피할 수는 없다. 상실에 맞설 수 있는 한 가지 방법은 주식을 거래하는 사람의 관점으로 바라보는 것이다. 주식 거래자는 상실의 가능성을 게임이 끝이 아닌 게임의 부분으로써의 받아들인다. 이러한 사고방이 이끄는 것이 포트폴리오 접근법이다; 승리와 상실은 모두 발생하지만, 가장 중요한 것은 결과의 전체적인 포트폴리오라는 것이다. 당신이 포트폴리오 접근 방식을 수용한다면, 개별적인 손실은 훨씬 더 큰 그림의 작은 부분이라는 것을 알기 때문에

- ① 개별적인 손실에 대해 덜 생각하게 될 것이다
- ② 당신의 투자에 덜 관심을 갖게 될 것이다
- ③ 상실을 더 싫어하게 될 것이다
- ④ 주식 시장의 변동에 더 민감하게 될 것이다

**[어휘]**

- take measures 조치를 취하다
- indefinitely 무기한으로, 언제까지나
- perspective 관점
- guide 이끌다
- be inclined to V ~하는 경향이 있다
- dwell on ~에 대해 곰곰이 생각하다
- individual 개개의, 개인적인; 개인
- averse 싫어하는, 반대하는
- sensitive 예민한, 민감한
- fluctuation 오르내림, 변동

## [본문분석]

<p>(1) <b>Fear of loss</b> is basic part of being human. To the brain, <b>loss</b> is a threat and we naturally take <b>measures to avoid it</b>. (2) We <b>cannot</b> <b>however</b> <b>avoid it</b> indefinitely. (3) <b>One way to face loss</b> is with the perspective of a stock trader. (4) <b>Traders</b> accept the possibility of loss as part of the game, not the end of the game. (5) <b>What guides this thinking</b> is <b>a portfolio approach</b>; wins and losses will both happen, <b>but</b> it's <b>the overall portfolio of outcomes</b> that matters most. (6) <b>When</b> you embrace <b>a portfolio approach</b> you will be <b>because</b> you know that they are <b>small parts of a much bigger picture</b>.</p>	<p>&lt;핵심어&gt;</p> <p>1&gt; 손실을 두려워하는 것 2&gt; 그러나, 피할 수 없다 3&gt; 손실을 직면하는 방법 4&gt; 주식거래인 5&gt; 이 생각을 이끄는 것 6&gt; 포트폴리오 접근방법 → 선택지</p>
<p>(1) <b>Fear of loss is basic part of being human. To the brain, loss is a threat and we naturally take measures to avoid it. (2) We cannot, however, avoid it indefinitely. (3) One way to face loss is with the perspective of a stock trader</b> (4) Traders accept the possibility of loss as part of the game, not the end of the game. (5) What guides this thinking is a portfolio approach; wins and losses will both happen, but it's the overall portfolio of outcomes that matters most. (6) <b>(When you embrace a portfolio approach) you will be because you know that they are small parts of a much bigger picture.</b></p>	<p>&lt;문단분석&gt;</p> <p>1,2&gt; 주제 → 손실을 두려워하는 것 그러나, 피할 수 없다 3&gt;주제문 → 손실을 직면하는 방법 4,5&gt;예시문 → 주식거래인 6&gt;주제문 → 포트폴리오 접근방법 → 선택지 ① 개별적인 손실에 대해 덜 생각하게 될 것이다</p>
<p>① <b>less inclined to dwell on individual losses</b></p> <p>② less interested in your investments ③ more averse to the losses ④ more sensitive to fluctuations in the stock market</p>	<p>① 개별적인 손실에 대해 덜 생각하게 될 것이다</p>

## [정답] ①

## [해설]

이 글의 주제는 손실을 두려워하는 것이라는 문제점이다. 이 문제점에 대한 해결책이 글의 주제이고 그것은 바로 포트폴리오 접근방법이다. 선택지에서는 개별적인 손실에 대해 덜 생각하게 될것이다가 정답이다.

**문 03 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?**

Over the last years of traveling, I've observed how much we humans live in the past. The past is around us constantly, considering that, the minute something is manifested, it is the past. Our surroundings, our homes, our environments, our architecture, our products are all past constructs. We should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, those things that were produced during our lives. Of course, we do not have the choice or control to have everything around us relevant or conceived during our time, but what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present. The present is all we have, and the more we are surrounded by it, the more we are aware of our own presence and participation.

- ① Travel: Tracing the Legacies of the Past
- ② Reflect on the Time That Surrounds You Now
- ③ Manifestation of a Hidden Life
- ④ Architecture of a Futuristic Life

**[해석]**

지난 최근 몇 년간 여행을 하면서, 나는 우리 인간이 얼마나 많이 과거 안에 사는지를 관찰했다. 어떠한 것이 명확해 지자마자, 그것이 과거가 되어버린다는 것을 고려해 보았을 때. 과거는 끊임없이 우리 주변에 있다. 우리의 상황들, 우리의 집, 우리의 환경, 우리의 건축, 우리의 제품들은 모두 과거의 산물이다. 우리는 우리의 시간, 우리의 집단적의식의 일부분, 우리의 삶에서 만들어진 것들과 함께 살아야 한다. 물론, 우리는 우리가 살아가는 동안 생각하고 관련있는 우리 주변의 모든 것에 선택하거나 통제할 수 있는 것은 아니나, 우리가 통제하는 것이 우리가 존재하고 현재를 의사소통하는 시간을 숙고하는 것이 되어야 한다. 현재는 우리가 가진 모든 것이고, 우리가 그것에 더 둘러싸여 있으면 있을수록, 그 만큼 더 우리 자신의 존재와 참여에 대해 알게 된다.

- ① 여행 : 과거의 유산 추적하기
- ② 지금 당신을 둘러싸고 있는 시간을 숙고하라
- ③ 숨겨진 삶의 삶이 명백해 지는 것
- ④ 미래적인 삶의 건축

**[어휘]**

- constantly 끊임없이, 거듭
- considering ~를 고려하면
- manifest 명백한, 명백하게 나타나다; 성명서
- surroundings 주변상황들, 환경
- environment 환경
- architecture 건축
- collective consciousness 공동체의식
- relevant 관련 있는, 적절한
- conceive 상상하다, ~라고 생각하다
- reflection 숙고, 반영
- presence 존재, 실제; ~이 있음
- participation 참여
- trace 추적하다, 찾아내다
- legacy 유산
- reflect on 되돌아보다, ~을 반성하다
- manifestation 명시, 표현
- futuristic 미래적인

## [본문분석]

<p>[핵심어분석]  1&gt;얼마나 많이 우리 사람들이 과거에 사는 지  2&gt;과거  3&gt;우리의 상황들, 집들, 환경들, 건축물들, 우리의 제품들  4&gt;우리의 시간의 부분인것과 함께 살아야 한다.  5&gt;문론, (모든것에) 선택이나 통제를 가지고 있지 않다 그러나 우리가 통제권을 가진 것이 현재를 반영하고 현재를 의사소통해야 한다.  6&gt; 현재는 우리가 가진 모든 것이다</p>	<p>(1) Over the last years of traveling, I've observed <b>how much we humans live in the past.</b> (2) <b>The past</b> is around us constantly, considering that, the minute something is manifested, it is the past. (3) <b>Our surroundings, our homes, our environments, our architecture, our products</b> are all past constructs. (4) We <b>should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, those things that were produced during our lives</b> (5) <b>Of course</b> we <b>do not have the choice or control</b> to have everything around us relevant or conceived during our time, <b>but what we do have control of should be a reflection of the time</b> in which we exist and <b>communicate the present</b> (6) <b>The present</b> is all we have, <b>and the more</b> we are <b>surrounded by it the more</b> we are <b>aware of our own presence and participation</b></p>
<p>&lt;문단분석&gt;  123&gt;소재 → 과거  4&gt;주제문 → 우리는 우리의 시간, 우리의 집단의식의 일부분, 우리의 삶에서 만들어진 것들과 함께 살아야 한다.  5&gt;주제문 →문론, (모든것에) 선택이나 통제를 가지고 있지 않다 그러나 우리가 통제권을 가진 것이 현재를 반영하고 현재를 의사소통해야 한다.  6&gt;부연설명(이유)</p>	<p>(1) Over the last years of traveling, I've observed how much we humans live in the past. (2) The past is around us constantly, considering that, the minute something is manifested, it is the past. (3) Our surroundings, our homes, our environments, our architecture, our products are all past constructs. <b>(4) We should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, those things that were produced during our lives.</b> (5) Of course, we do not have the choice or control to have everything around us relevant or conceived during our time, but <b>what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present.</b> (6) The present is all we have, and the more we are surrounded by it, the more we are aware of our own presence and participation.</p>
<p>&lt;선택지분석&gt;  당신을 지금 둘러싸는 시간에 대해 숙고하라</p>	<p>① Travel: Tracing the Legacies of the Past  <b>② Reflect on the Time That Surrounds You Now</b>  ③ Manifestation of a Hidden Life  ④ Architecture of a Futuristic Life</p>

## [정답] ②

## [해설]

이 글의 소재는 “과거”이고, 글의 주제문은 4번째, 5번째문장이다. 이 문장과 일치하는 선택지는 2번 “당신을 지금 둘러싸는 시간에 대해 숙고하라”이다.



## 문 04 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

It would be difficult ① **to imagine** life without the beauty and richness of forests. But scientists warn we cannot take our forest for ② **granted**. By some estimates, deforestation ③ **has been resulted** in the loss of as much as eighty percent of the natural forests of the world. Currently, deforestation is a global problem, ④ **affecting** wilderness regions such as the temperate rainforests of the Pacific.

## [해석]

산림의 아름다움과 풍요로움이 없는 삶을 상상하기란 어려울 것이다. 그러나 과학자들은 우리가 우리의 숲들을 당연히 여겨서는 안 된다고 경고한다. 몇몇 추산치에 따르면, 삼림벌채는 세계 자연 산림의 80퍼센트 가량을 손실시키는 결과를 가져왔다. 최근, 삼림벌채는 국제적인 문제이고, 태평양의 온대강우림과 같은 야생지역들에 영향을 미치고 있다.

## [어휘]

- take ~ for granted ~를 당연히 여기다
- estimate 추정, 추산
- deforestation 삼림 벌채
- result in ~의 결과를 낳다
- temperate rainforest 온대강우림
- the Pacific 태평양

[정답] ③ 완전자동사 **result**는 능동태로 표현한다. (**has been resulted** → **has resulted**)

■ It would be difficult ① **to imagine** life without the beauty and richness of forests.

▶ [해설] (가주어구문): 진주어로 **to**부정사가 역할을 한다.

■ But scientists warn we cannot take our forest for ② **granted**.

▶ [해설] (5형식<인식>동사의 보어): 당연히하다의 서술어이다; **take O for granted**

■ By some estimates, deforestation ③ **has been resulted/has resulted** in the loss of as much as eighty percent of the natural forests of the world.

▶ [해설] (자동사의 태의 일치): 완전자동사 **result**는 능동태로 표현한다.

▶ **has resulted**

■ Currently, deforestation is a global problem, ④ **affecting/affected** wilderness regions such as the temperate rainforests of the Pacific.

▶ [해설] (분사의 태의 일치): 완전한문장 다음에 이어지는 수식어구조로 목적어 **wilderness regions**가 있으므로 능동의 현재분사 **affecting**이 옳다

## 문 05 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Robert J. Flaherty, a legendary documentary filmmaker, tried to show how indigenous people gathered food.

- ① native
- ② ravenous
- ③ impoverished
- ④ itinerant

## 【해설】

전설적인 다큐멘터리 영화제작자인 Robert J. Flaherty는 어떻게 토착민들이 음식을 모았는지를 보여주려고 시도했다.

- ① native 원주민의
- ② ravenous 탐욕스러운, 게걸스럽게 먹는
- ③ impoverished 가난한
- ④ itinerant 순회하는; 순회하는 설교자, 행상인

## 【해설】

- legendary 전설적인
- indigenous 원산의,
- native 토박이의

## 【정답】 ①

## 【해설】

indigenous는 “완전히 태어난 곳에 있는”이라는 어근의 의미에서 “토착의, 원주민의”라는 의미를 갖는다.

□□□ indigenous 토착의(native), 원산의, 고유한; 타고난; 고유의

- ▶ in (강조. 안) + di<dis (강조) + gen (탄생) + ous (형용사)
- 태어난 곳에 있는, 타고난 ⇒ 토착의, 원산의; 타고난, 고유한
- ▶ native 원주민의
- ▶ inborn 타고난,
- ▶ inherent 본래의,
- ▶ innate 본질적인

## 문 06 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Listening to music is \_\_\_\_\_ being a rock star. Anyone can listen to music, but it takes talent to become a musician.

- ① on a par with
- ② a far cry from
- ③ contingent upon
- ④ a prelude to

## 【해설】

음악을 듣는 것은 락스타가 되는 것과는 다르다. 누구든지 음악을 들을 수는 있으나, 음악가가 되기 위해서는 재능이 필요하다.

- ① on a par with 과 동등한
- ② a far cry from 과 거리가 있는
- ③ contingent upon 우발적인, 을 조건으로
- ④ a prelude to 의 전주곡

## 【어휘】

- on a par with 동등한,
- a far cry from ~와는 거리가 먼,
- contingent upon 여하에 달린
- a prelude to ~에 대한 서막, 전주곡

## 【정답】 ②

## 【해설】

“누구나 음악을 들을 수 있지만 음악가가 되기 위해서는 재능이 필요하다” 대조대비의 관계를 통해 “다르다”라는 의미를 고를 수 있어야 한다.

## 문 07 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Biologists have identified a gene that will allow rice plants to survive being submerged in water for up to two weeks – over a week longer than at present. Plants under water for longer than a week are deprived of oxygen and wither and perish. ① The scientists hope their discovery will prolong the harvests of crops in regions that are susceptible to flooding. ② Rice growers in these flood-prone areas of Asia lose an estimated one billion dollars annually to excessively waterlogged rice paddies. ③ They hope the new gene will lead to a hardier rice strain that will reduce the financial damage incurred in typhoon and monsoon seasons and lead to bumper harvests. ④ This is dreadful news for people in these vulnerable regions, who are victims of urbanization and have a shortage of crops. Rice yields must increase by 30 percent over the next 20 years to ensure a billion people can receive their staple diet.

## [해석]

생물학자들은 벼가 현재보다 1주일 이상 더 오래 물에 잠기는 것을 이기고 생존하게 해 주는 유전자를 밝혀냈다 - 1주일 이상 물에 잠긴 식물은 산소 부족으로 시들어 죽는다. ①과학자들은 그들의 발견한 것이 홍수에 취약한 지역에서의 농작물 수확을 늘리기를 희망한다. ②아시아의 홍수에 쉽게 침수되는 지역의 쌀 재배자들은 과도하게 침수된 논으로 인해 매년 10억 달러의 손해를 입는 것으로 추정된다. ③ 새로운 유전자가 태풍과 장마철에 발생하는 재정적 피해를 줄이고 풍년으로 이어지기를 그들은 바라고 있다. ④이것은 이러한 취약한 지역에 있는 사람들에게 끔찍한 소식이고, 그 사람들은 도시화의 피해자이고 작물의 부족하다. 쌀 생산량은 10억 명의 사람들이 그들의 주요한 식량을 받는 것을 보장하기 위해 향후 20년 동안 30퍼센트까지 증가해야 한다.

## [정답] ④

## [어휘]

- submerge 물속에 잠그다; 잠기다
- deprive A of B : A에게서 B를 박탈하다
- prolong 연장하다, 늘리다
- susceptible ~에 민감한, 걸리기 쉬운
- paddy 쌀, 벼
- water logged rice paddies 물에 잠긴 논
- vulnerable 취약한
- urbanization 도시화

## [본문분석]

<p>&lt;핵심어&gt; 벼를 생존하게 하는 유전자 확인</p> <p>① 그들의 발견이 작물의 수확을 증가시킨다 - 희망 ② 농부들이 십억달러의 손해를 봄 ③ 새로운 유전자가 더 단단한 벼의 힘으로 이끌 것이다 - 희망 ④ 이 무서운 소식</p>	<p>Biologists have identified <b>a gene that will allow rice plants to survive</b> being submerged in water for up to two weeks - over a week longer than at present. <b>Plants under water for longer than a week</b> are deprived of oxygen and wither and perish. ① The scientists hope <b>their discovery</b> will prolong <b>the harvests of crops</b> in regions that are susceptible to flooding. ② <b>Rice growers</b> in these flood-prone areas of Asia <b>lose an estimated one billion dollars</b> annually to excessively waterlogged rice paddies. ③ They hope <b>the new gene</b> will lead to <b>a harder rice strain</b> that will reduce the financial damage incurred in typhoon and monsoon seasons and lead to bumper harvests. ④ <b>This is dreadful news</b> for people in these vulnerable regions, who are victims of urbanization and have a shortage of crops. Rice yields must increase by 30 percent over the next 20 years to ensure a billion people can receive their staple diet.</p>
--	--

## [정답] ④

## [해설]

이 글의 주제는 “벼를 생존하게 하는 유전자 발견한 것”이고 선택지의 지문의 핵심어는 다음과 같다

- ① 그들의 발견이 작물의 수확을 증가시킨다 - 희망  
② 농부들이 십억달러를 손해를 봄  
③ 새로운 유전자가 더 단단한 벼의 힘으로 이끌 것이다 - 희망  
④ 이 무서운 소식

벼를 생존하게 하는 유전자를 발견한 것은 좋은 소식이다. 따라서, ④번이 일관성에 위배된 문장이다.

## 문 08 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Do you know to drive?  
 B: Of course, I'm a great driver.  
 A: Could you teach me how to drive?  
 B: Do you have a learner's permit?  
 A: Yes, I got it just last week.  
 B: Have you been behind the steering wheel yet?  
 A: No but I can't wait to \_\_\_\_\_.

- ① take a rain check
- ② get my feet wet
- ③ get an oil change
- ④ change a flat tire

## [해석]

A : 당신은 운전 할 줄 아십니까?  
 B : 물론, 나는 운전을 잘 합니다.  
 A : 나에게 운전하는 법을 가르쳐 주시겠어요?  
 B : 당신은 그럼 임시면허증을 가지고 있나요?  
 A : 네, 지난주에 받았어요.  
 B : 운전대를 잡은 적은 있나요?  
 A : 아니요. 그러나 나는 시작하는 걸 기다릴 수는 없어요. (기다릴 수 없을 만큼 빨리 시작하고 싶어요)

- ① take a rain check 연기하다
- ② get my feet wet 처음 시작하다
- ③ get an oil change 오일을 바꾸다
- ④ change a flat tire 바람빠진 타이어를 교체하다

## [어휘]

can't wait to 부정사 ; to 부정사 하고 싶어요

## [정답] ②

## [해설]

본문은 A가 운전을 배우고 싶어 B에게 가르쳐 달라는 내용이며 대화의 흐름상 1번 운전을 더 이상 기다릴 수 없다는 내용이 대화 흐름상 가장 적절하다.

## ■ get one's feet wet 처음 해보다. 참가[시작]하다,

: get one's feet wet

→ 자신의 다리들을 젖게 하다 → 수영할 때 처음 다리를 물에 놓는 모습을 표현  
 ⇒ 처음 해보다, 시작하다



## 문 09 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Sharks are covered in scales made from the same material as teeth. These flexible scales protect the shark and help it swim quickly in water. A shark can move the scales as it swims. This movement helps reduce the water's drag. Amy Lang, an aerospace engineer at the University of Alabama, studies the scales on the shortfin mako, a relative of the great white shark. Lang and her team discovered that the mako shark's scale differ in size and in flexibility in different parts of its body. For instance, the scales on the sides of the body are tapered - wide at one end and narrow at the other end. Because they are tapered, these scales move very easily. They can turn up or flatten to adjust to the flow of water around the shark and reduce drag. Lang feels that shark scales can inspire designs for machines that experience drag, such as airplanes.

- ① A shark has scales that always remain immobile to protect itself as it swims.
- ② Lang revealed that the scales of a mako shark are utilized to lessen drag in water.
- ③ A mako shark has scales of identical size all over its body.
- ④ The scientific designs of airplanes were inspired by shark scales.

## [해석]

상어는 치아와 동일한 물질로 만들어진 비늘로 덮여있다. 이 유연한 비늘들은 상어를 보호하고 물속에서 빠르게 수영하는 것을 돕는다. 상어는 수영할 때 비늘을 움직일 수 있다. 이 움직임은 물의 저항력을 줄이는데 도움을 준다. Alabama 대학의 항공우주 엔지니어 Amy Lang 은 대백상어의 일종인 청상아리 비늘을 연구하고 있다. Lang과 그녀의 팀원들은 청상아리의 몸의 여러 부분의 유연성과 비늘의 크기적인 측면에서 다양하다는 것을 밝혀냈다. 예를 들어, 몸의 양옆의 비늘의 폭은 점점 가늘어진다. - 한쪽 끝은 넓으나, 그 반대 쪽 끝은 좁다. 비늘들의 폭이 점점 좁아지기 때문에, 이 비늘들은 매우 쉽게 움직인다. 비늘은 뒤집어지거나 납작해지면서 상어 주변 물의 흐름에 적응할 수 있게 해주고 저항을 줄여준다. Lang 은 상어의 비늘이 비행기와 같은 저항력을 겪는 기계들의 디자인에 영감을 줄 수 있다고 느낀다.

- ① 상어는 수영을 하면서 자기 자신을 방어하기 위해 항상 움직이지 않는 비늘을 가지고 있다.
- ② Lang 은 청상아리의 비늘들이 물에서의 저항력을 줄일 수 있도록 사용될 수 있다는 것을 밝혔다.
- ③ 청상아리는 자신의 몸전체에 동일한 크기의 비늘들을 가지고 있다.
- ④ 비행기들의 과학적인 디자인들은 상어의 비늘들에 의해 영감을 받았다.

## [어휘]

## [본문어휘]

- scale 비늘
- flexible 유연한
- drag 항력
- aerospace 항공우주
- relative 친척
- taper 폭이 점점 가늘어지다.
- flatten 납작해지다
- adjust 적응하다, 조정하다, 조절하다

## [본문분석]

<p>(1) <b>Sharks</b> are covered in scales made from the same material as teeth. (2) <b>These flexible scales</b> protect the shark and help it swim quickly in water. (3) A shark <b>can move the scales</b> as it swims. (4) This movement helps reduce <b>the water's drag</b>. (5) <b>Amy Lang</b>, an aerospace engineer at the University of Alabama, <b>studies the scales</b> on the shortfin mako, a relative of the great white shark. (6) Lang and her team discovered that <b>the mako shark's scale</b> differ in size and in flexibility in different parts of its body. (7) <b>For instance the scales on the sides of the body</b> are tapered - wide at one end and narrow at the other end. (8) (Because they are tapered), <b>these scales</b> move very easily. (9) They <b>can turn up or flatten</b> to adjust to the flow of water around the shark and reduce drag. (10) Lang feels that <b>shark scales</b> can inspire <b>designs for machines</b> that experience drag, such as airplanes.</p>	<p>&lt;핵심어&gt;  1&gt;상어  2&gt;이러한 유연한 비늘들  3&gt;비늘들을 움직일 수 있다  4&gt; 물의 저항을 감소시키는 것  5&gt; Amy Lang 이 이 비늘들을 연구함  6&gt; 청상아리의 비늘들이 크기와 유연성에서 다르다  7&gt;예를 들면, 몸의 옆에의 비늘들이 가늘어진다.  8&gt; 이러한 비늘들은 쉽게 움직인다  9&gt; 돌고, 납작해진다  10&gt; 상어의 비늘들은 기계들의 디자인에 영감을 줄 수 있다.</p>
<p>① A shark has scales that always remain immobile to protect itself as it swims.  ② <b>Lang revealed that the scales of a mako shark are utilized to lessen drag in water.</b>  ③ A mako shark has scales of identical size all over its body.  ④ The scientific designs of airplanes were inspired by shark scales.</p>	<p>①→3번째문장  <b>②→8번째문장</b>  ③→6번째문장  ④→10번째문장</p>

## [정답] ②

## [해설]

- ① 상어는 수영을 하면서 자기 자신을 방어하기 위해 항상 움직이지 않는 비늘을 가지고 있다. →3번째문장에서 움직이는 비늘을 가지고 있다고 진술하고 있다.
- ② Lang 은 청상아리의 비늘들이 물에서의 저항력을 줄일 수 있도록 사용될 수 있다는 것을 밝혔다. →8번째문장과 일치한다
- ③ 청상아리는 자신의 몸전체에 동일한 크기의 비늘들을 가지고 있다. →6번째문장에서 몸에 다른 비늘이 있다고 진술한다
- ④ 비행기들의 과학적인 디자인들은 상어의 비늘들에 의해 영감을 받았다. →10번째 문장에서는 현재시점을 기준으로 표현하고 있다



## 문 10 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Focus means ① **getting stuff done**. A lot of people have great ideas but don't act on them. For me, the definition of an entrepreneur, for instance, is someone who can combine innovation and ingenuity with the ability to execute that new idea. Some people think that the central dichotomy in life is weather you're positive of negative about issues ② **that interest or concern you**. There's a lot of attention ③ **paying to this question** of whether it's better to have an optimistic of pessimistic lens. I think the better questions to ask is whether you are going to do something about it or just ④ **let life pass you by**.

## 【해석】

집중이란 일을 것을 끝내는 것을 의미한다. 많은 사람들은 대단한 생각들은 가지고 있지만, 그 생각을 따라 행동하지는 않는다. 예를 들어, 기업가의 정의는 새로운 생각을 실행할 수 있는 능력과 혁신 그리고 독창성을 함께 갖추고 있는 사람이다. 몇몇 사람들은 인생의 중심적인 이분법적 생각이 '당신을 흥미 있게 하거나 걱정시키는 문제들에 대해서 당신이 긍정적이나, 부정적이나'에 관한 것이라고 생각한다. 낙관적인 것이 더 좋은지 회의적인 것이 더 좋은지 대한 질문에 많은 관심이 쏠려있다. 나는 우리가 무언가에 대해 어떤 것을 할 것이냐 혹은 인생이 그냥 당신을 지나치게 할 것이냐를 묻는 것이 더 낫다고 생각한다.

## 【정답】 ③

## 【어휘】

- entrepreneur 사업가
- combine 합치다
- innovation 혁신
- ingenuity 기발한 재주, 재간, 독창성
- dichotomy 이분법
- optimistic 긍정적인
- pessimistic 회의적인

## 【해설】

■ Focus means ① **getting stuff done/getting stuff to do**.

- ▶ 【해설】 (mean 의 목적어 / get의 목적보어): 동사 mean이 의미하다의 뜻을 가질 때, 동명사를 목적어로 취한다. 동사 get의 목적보어는 보어다음에 목적어가 없을 때, 수동태로 표현한다.
- ▶ done

■ Some people think that the central dichotomy in life is weather you're positive of negative about issues ② **that interest or concern you/that interests or concerns**.

- ▶ 【해설】 (관계대명사의 수의 일치): 수식받는 명사가 복수이므로 복수동사 interest가 옳다
- ▶ interest

■ There's a lot of attention ③ **paying to this question/paid to this question** of whether it's better to have an optimistic of pessimistic lens.

- ▶ 【해설】 (분사의 태의 일치): 앞명사를 수식하는 분사다음에 목적어가 없음으로 수동의 의미인 paid가 옳다
- ▶ paid

■ I think the better questions to ask is whether you are going to do something about it or just ④ **let life pass you by/let life to pass you by**.

- ▶ 【해설】 (병렬구조 및 사역동사 let 의 목적보어):
1. to do 의 병렬구조로 반복되는 to를 생략한 let은 문법적으로 옳다
  3. let 의 목적보어로 목적어 you가 있음으로 능동의 pass는 문법적으로 옳다
- ▶ let life to pass you by

## 문 11 밑줄 친 부분 중 글의 흐름 상 가장 어색한 것은?

Most people like to talk, but few people like to listen, yet listening well is a ① **rare** talent that everyone should treasure. Because they hear more, good listeners tend to know more and to be more sensitive to what is going on around them than most people. In addition, good listeners are inclined to accept or tolerate rather than to judge and criticize. Therefore, they have ② **fewer** enemies than most people. In fact, they are probably the most beloved of people. However, there are ③ **exceptions** to that generality. For example, John Steinbeck is said to have been an excellent listener, yet he was hated by some of the people he wrote about. No doubt his ability to listen contributed to his capacity to write. Nevertheless, the result of his listening didn't make him ④ **unpopular**.

## 【해석】

대부분의 사람들은 말하는 것을 좋아한다. 그러나 몇몇 사람들은 듣는 것을 좋아한다. 하지만 잘 듣는 것은 모든 사람들이 귀하게 여겨야 하는 ①흔하지 않은 재능이다. 좋은 청자는 더 많이 듣기 때문에, 주변사람들에게 일어나는 일에 대하여 대부분의 사람들보다 더 많이 알고 더 민감하게 된다. 게다가 좋은 청자들은 받아들이거나 견뎌내는 것을, 판단하거나 비판하는 것보다 더 잘하게 된다. 그러므로 그들은 대부분의 사람들보다 ②더 적은 적을 가지고 있다. 사실, 그들이 아마도 가장 사랑받는 사람일 것이다. 그러나 그러한 일반론에도 ③예외는 있다. 예를 들어 John Steinbeck은 좋은 청자였다고 말해진다. 그러나 그는 그가 썼던 사람들의 대부분에게 미움을 받았다. 그의 듣기 능력은 의심할 여지없이 그의 글쓰기에 도움이 되었다. 그럼에도 불구하고, 그의 듣기의 결과는 그를 ④인기 있게 만들지 않았다.

## 【어휘】

- treasure 보물, 귀하게 여기다,
- go on 시작하다,
- inclined~하고 싶은,
- tolerate용인하다, 참다, 견디다 ,
- beloved 인기 많은, 사랑받는 ,
- generality일반론,
- no doubt아마, 틀림없는,
- contribute헌신하다,~의 원인이 되다,
- capacity능력,
- unpopular 인기 없는

## 【정답】 ④

## 【해설】

문맥에서 바르지 않은 단어를 고르는 문제로, 이 글의 주제는 다른 사람들에게 잘 경청하기이다. 잘 듣는 것이 더 적은 적들을 만든다는 일반론에 예외적인 사항에 대해 예시를 통해 이야기를 하는 4번지문에는 popular가 들어가야 한다.

**문 12 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?**

Worry is like a rocking horse. No matter how fast you go, you never move anywhere. Worry is a complete waste of time and creates so much clutter in your mind that you cannot think clearly about anything. The way to learn to stop worrying is by first understanding that you energize whatever you focus your attention on. Therefore, the more you allow yourself to worry, the more likely things are to go wrong! Worrying becomes such an ingrained habit that to avoid it you consciously have to train yourself to do otherwise. Whenever you catch yourself having a fit of worry, stop and change your thoughts. Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way.

- ① What effects does worry have on life?
- ② Where does worry originate from?
- ③ When should we worry?
- ④ How do we cope with worrying?

**[해석]**

걱정은 (장난감)흔들 목마와 같다. 당신이 아무리 빨리 간다 하더라도, 당신은 아무 데도 가지 못한다. 걱정은 완전히 시간 낭비이고 당신의 마음에 너무 많은 혼란을 만들어 내서 어떤 것에 대해서도 명확하게 생각할 수 없게 한다. 걱정을 멈추는 법을 배우는 방법은, 집중하고 있는 모든 것에 스스로가 동력을 공급한다는 것을 먼저 이해하는 것이다. 그래서, 더 많이 여러분이 걱정을 하면 할수록, 그만큼 더 일이 잘못될 가능성이 더 많아지게 된다. 걱정하는 것은 그렇게 깊이 뿌리 박혀있는 습관이어서 그것을 피하기 위해서는 당신은 의식적으로 다르게 행동하도록 당신을 훈련시켜야 한다. 당신이 일어나기를 바라는 것에 더 생산적으로 마음을 집중시키고, 이미 당신의 삶에 놀라운 것들을 생각해서 더 놀라운 일이 당신의 길에 발생하게 하세요.

- ① 걱정이 삶에 미치는 영향은 무엇인가?
- ② 걱정은 어디로부터 오는가?
- ③ 언제 우리가 걱정해야 하는가?
- ④ 어떻게 걱정을 대처해야 하는가?

**[어휘]**

- rocking horse (장난감) 흔들 목마
- clutter 난장판, 어지러움, 혼란; 소란;
- energize 정력을 [에너지] 주입하다
- ingrained 깊이 스며든
- dwell on 곰곰이 생각하다, 심사숙고하다

## [구문분석]

<p>&lt;핵심어&gt;  1&gt;걱정  2&gt;절대로 어느곳 으로도 가지 못한다  3&gt;시간을 낭비하는 것 너무 혼란스럽다  4&gt; 걱정하는 것을 멈추는 것을 배우는 방법  5&gt;그래서, 더 걱정할수록 더 잘못될 수 있다.  7&gt; 너의 생각들을 멈추고 바꾸어라  8&gt; 너의 마음을 네가 일어나기를 원하는 것에 집중시켜라</p>	<p>(1) <b>Worry</b> is like a rocking horse. (2) (No matter how fast you go), you <b>never move anywhere</b>. (3) Worry is <b>a complete waste of time</b> and creates <b>so much clutter</b> in your mind <b>that</b> you <b>cannot think clearly about anything</b>. (4) <b>The way to learn to stop worrying</b> is by first understanding that you energize whatever you focus your attention on. (5) <b>Therefore, the more</b> you allow yourself <b>to worry, the more likely</b> things are <b>to go wrong</b>. (6) <b>Worrying</b> becomes <b>such</b> an ingrained habit <b>that to avoid it you consciously have to train yourself to do otherwise</b>. (7) (Whenever you catch yourself having a fit of worry), <b>stop and change</b> your thoughts. (8) <b>Focus your mind</b> more productively <b>on what you do want to happen and dwell on</b> what's already wonderful in your life <b>so</b> more wonderful stuff will come your way.</p>
<p>&lt;단락분석&gt;  1.&gt; 주제 → 걱정하는 것  2.3.&gt;부연설명  4.&gt; 주제문 → 걱정하는 것을 멈추는 법  5.6&gt; 부연설명 → 걱정하는 것의 부정적인 측면  7.8.&gt; 주제문 → 너의 생각들을 멈추고 바꾸어라; 네가 일어나기를 원하는 것에 너의 마음을 집중시켜라</p>	<p><b>1. Worry is like a rocking horse.</b> 2. (No matter how fast you go), you never move anywhere. 3. Worry is a complete waste of time and creates so much clutter in your mind that you cannot think clearly about anything. 4. The way to learn to stop worrying is by first understanding that you energize whatever you focus your attention on. 5. Therefore, the more you allow yourself to worry, the more likely things are to go wrong! <b>6. Worrying becomes such an ingrained habit that to avoid it you consciously have to train yourself to do otherwise.</b> <b>7. (Whenever you catch yourself having a fit of worry), stop and change your thoughts.</b> <b>8. Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way.</b></p>
<p>선택지분석</p>	<p>① What effects does worry have on life?  ② Where does worry originate from?  ③ When should we worry?  <b>④ How do we cope with worrying?</b></p>

## [정답] ④

## [해설]

이 글은 “걱정하는 것”을 주제로, 이 문제를 해결책을 제시하는 4번째문장과 7,8번째 문장에서 걱정하는 것을 멈추고 네가 일어나기를 원하는 것에 너의 마음을 집중시켜라라고 말하고 있다. 따라서, 선택지 ④번 어떻게 걱정을 대처해야 하는가?가 정답이다.

**문 13 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?**

Students at Macaulay Honors College(MHC) don't stress about the high price of tuition. That's because theirs is free. At Macaulay and a handful of other service academies, work colleges, single-subject schools and conservatories, 100 percent of the student body receive a full tuition scholarship for all four years. Macaulay student also receive a laptop and \$7,500 in "opportunities funds" to pursue research, service experiences, study abroad programs and internships. "The most important thing is not the free tuition, but the freedom of studying without the burden of debt on your back," says Ann Kirschner, university dean of Macaulay Honors College. "The debt burden," she says, "really compromises decisions students make in college, and we are giving them the opportunity to be free of that." Schools that grant free tuition to all students are rare, but a grater number of institutions provide scholarships to enrollees with high grades. Institutions such as Indiana university Bloomington offer automatic awards to high-performing student with stellar GPAs and class ranks.

- ① MHC에서는 모든 학생이 4년간 수업료를 내지 않는다.
- ② MHC에서는 학생들에게 컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 \$7,500를 지급한다.
- ③ 수업료로 인한 빚 부담이 있으면 학생들이 자유롭게 공부할 수 없다고 Kirschner 학장은 말한다.
- ④ HMC와 달리 학업 우수자에게만 장학금을 주는 대학도 있다.

**[해석]**

MHC 대학 학생들은, 높은 등록금에 대해 스트레스 받지 않는다. 그 이유는 그들의 등록금이 무료이기 때문이다. Macaulay와 소수의 다른 서비스 학교들, 직업 대학, 단일 학과 및 예술학교 등에서는, 100퍼센트의 학생들이 4년 동안 전액 장학금을 받는다. Macaulay 학생들은 또한 연구, 서비스 경험, 해외 연수 프로그램과 인턴십을 위한 추구하도록 노트북 컴퓨터와 "기회 자금" 명목으로 7,500달러를 받는다. "가장 중요한 것은 등록금 무료가 아니라 빚을 지지 않고 공부할 수 있는 자유입니다,"라고 Macaulay 명예 대학의 학장인 Ann Kirschner는 말한다. 그녀는 "채무 부담은 학생들이 대학에서 내리는 결정에 영향을 미치고 우리는 그들에게 그것에서 벗어날 수 있는 기회를 주고 있다"고 말한다. 모든 학생들에게 무료 수업을 승인하는 학교들은 드물다. 그러나 많은 교육기관들이 높은 성적을 받은 학생들에게 장학금을 지급한다. 인디애나 Bloomington대학과 같은 기관들은 stellar GPAs와 내신 성적에서 성적이 좋은 학생들에게 자동적인 상을 제공한다.

**[정답] ②****[어휘]**

- handful 소수의
- conservatory 음악 [미술, 연극, 예술] 학교
- tuition 수업료
- dean 학장
- enrollee 가입자 등록자 cf. enroll 등록하다

(1) **Students at Macaulay Honors College(MHC)** don't stress about **the high price of tuition** (2) **That's because** **theirs** is free (3) At Macaulay and a handful of other service academies, work colleges, single-subject schools and conservatories, **100 percent of the student body** receive a full tuition scholarship for all four years. (4) Macaulay student **also** **receive a laptop and \$7,500** in "opportunities funds" to pursue research, service experiences, study abroad programs and internships. (5) "**The most important thing** is not the free tuition, but the freedom of studying without the burden of debt on your back," says **Ann Kirschner** university dean of Macaulay Honors College. (6) **The debt burden** she says, "really compromises decisions students make in college, and we are giving them the opportunity to be free of that." (7) **Schools that grant free tuition to all students** are rare, **but a grater number of institutions** provide scholarships to enrollees with high grades. (8) **Institutions such as Indiana university Bloomington** offer automatic awards to high-performing student with stellar GPAs and class ranks.

- ① MHC에서는 모든 학생이 4년간 수업료를 내지 않는다.  
 ② MHC에서는 학생들에게 컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 \$7,500를 지급한다.  
 ③ 수업료로 인한 빚 부담이 있으면 학생들이 자유롭게 공부할 수 없다고 Kirschner 학장은 말한다.  
 ④ HMC와 달리 학업 우수자에게만 장학금을 주는 대학도 있다.

- ①→2번째 문장  
 ②→4번째 문장  
 ③→6번째 문장  
 ④→7번째 문장

#### [해설]

2번 노트북 비용과 교외활동 비용을 합쳐서 \$7500가 아니라, 노트북을 지급하고 나머지 활동비용으로 \$7500을 지급하는 것임.

## 문 14 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

The police spent seven months working on the crime case but were never able to determine the identity of the **malefactor**.

- ① culprit
- ② dilettante
- ③ pariah
- ④ demagogue

## 【해석】

경찰들은 그 범죄사건을 수사하느라 7개월을 보냈으나, 그 범죄자의 신원을 밝히지 못했다

- ① culprit 죄인, 범죄자
- ② dilettante 딜레탕트, (문학·예술·학술의) 아마추어 애호가
- ③ pariah 남부 인도·미얀마의 최하층민; 천민;
- ④ demagogue (민중) 선동자; 선동 정치가

## 【정답】 ①

## 【어휘】

- malefactor 악인, 악한
- culprit 범죄자
- pariah 버림받은 사람, 천민
- dilettante 애호가
- demagogue 선동자

## ■ culprit 범인, 죄인; 범죄용의자

▶ culp(잘못) + rit (명사)

→ 죄가(잘못이) 있는 사람 ⇒ 범인, 죄인

- ▶ criminal
- ▶ malefactor
- ▶ offender

## ■ malefactor 죄인, 범인, 악인.

▶ mal 부정 + e 연결음 + fact 만들다 + or 사람

→ 잘못을 한 사람 ⇒ 죄인, 범인

- ▶ culprit
- ▶ criminal
- ▶ malefactor
- ▶ offender

## 문 15 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

While at first glance it seems that his friends are just leeches, they prove to be the ones he can depend on **through thick and thin**.

- ① in no time
- ② from time to time
- ③ in pleasant times
- ④ in good times and bad times

## [해석]

얼핏 보면 그의 친구들이 거머리들에 불과한 것처럼 보이는 반면, 그들은 그가 좋을 때든 나쁜 때든 의지 할 수 있는 사람들로 밝혀졌다.

- ① in no time 바로
- ② from time to time 때때로
- ③ in pleasant times 즐거운 시간에
- ④ in good times and bad times 좋은때나 나쁜때나

## [해설]

대조대비의 논리이므로 거머리 leeches와 반대가 되는 의미를 추론하여 “좋은 때나, 어려울 때나 의지할 수 있는 사람들”이라는 의미를 추론할 수 있다.

## [정답] ④

## [어휘]

- leech 거머리, 거머리 같은 사람

## ■ through thick and thin 좋을 때나 안 좋을 때나

▶ through 통과하여 + thick and thin 부유함과 빈곤함

→ 부유함과 빈곤함을 통해 ⇒ 좋을 때나 안 좋을 때나

▶ rain or shine = through thick and thin

▶ in good times and bad times



## 문 16 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Some remain intensely proud of their original accent and dialect words, phrases and gestures, while others accommodate rapidly to a new environment by changing their speech habits, so that they no longer “stand out in the crowd.”

Our perceptions and production of speech change with time. ( ① ) If we were to leave our native place for an extended period, our perception that the new accents around us were strange would only be temporary. ( ② ) Gradually, we will lose the sense that others have an accent and we will begin to fit in to accommodate our speech patterns to the new norm. ( ③ ) Not all people do this to the same degree. ( ④ ) Whether they do this consciously or not is open to debate and may differ from individual to individual, but like most processes that have to do with language, the change probably happens before we are aware of it and probably couldn't happen if we were.

## [해석]

우리가 말하는 것을 인지하고 하는 것은 시간이 지남에 따라 변한다. (1) 만약 우리가 우리 고국을 상당한 기간동안 떠난다면, 우리 주변의 새로운 억양들이 이상하다라는 우리의 인식은 일시적일 것이다 ② 점진적으로, 우리는 다른 사람들이 어떤 억양을 가지고 있다는 생각을 잊을 것이고 우리는 새로운 기준에 우리가 말하는 패턴을 수용하기 위기 위해 적응할 것이다. ③ 모든 사람들이 동일한 정도로 이렇게 하지는 않는다 ④ 그들이 이것을 의식적으로 하는지의 여부는 논란의 여지가 있으며 개인간 다를 수 있으나, 다른 언어와 관련된 대부분의 과정과 같이 그 변화는 아마도 우리가 그것을 인지하기 전에 발생하고 아마 우리가 인지하지 못한다면 발생하지 않을 것이다.

## [정답] ④

## [어휘]

- perception 인식하는 것, 지각, 인식
- stand out 부각되다, 눈에 띄다
- temporary 일시적인
- accommodate 수용하다

## [본문분석]

<p>제시문&gt; some - other ⇒ 예시문 (따라서, 일반적인 진술이 끝난다음에 위치한다.)</p>	<p><b>Some</b> remain intensely proud of their original accent and dialect words, phrases and gestures <b>while</b> <b>others</b> accommodate rapidly to a new environment by changing their speech habits, <b>so that</b> they no longer "stand out in the crowd."</p>
<p>&lt;핵심어&gt; 말하는 것을 우리가 인지하고 하는 것 ①만약 고향을 떠난다면, 우리의 인식은 ②점점 더, 우리는 그 감각을 잃을 것이다 ③모든 사람들이 동일한 정도로 이렇게 하는 것은 아니다 ④ 이렇게 하는지의 여부는 토론의 여지가 있고, 개인마다 다르다, 그러나 그 변화들은 발생한다.</p>	<p><b>Our perceptions and production of speech</b> change with time. ( ① ) <b>If</b> we were to leave our native place for an extended period, <b>our</b> <b>perception</b> that the new accents around us were strange <b>would only be temporary.</b> ( ② ) <b>Gradually</b> <b>we</b> will lose the sense that others have an accent and we will begin to fit in to accommodate our speech patterns to the new norm. ( ③ ) <b>Not all people do this to the</b> <b>same degree</b> ( ④ ) <b>Whether</b> they do this consciously or not <b>is open to debate and may</b> <b>differ from individual to individual</b> <b>but</b> like most processes that have to do with language, <b>the</b> <b>change</b> probably happens before we are aware of it and probably couldn't happen if we were.</p>

## [해설]

제시문은 some.... others.... 로 대조의 예시문에 해당된다. 따라서, 일반적인 진술이  
끝난다음에 나와야 한다. 3번지문 모든 사람들이 동일한 정도로 이렇게 하지  
않는다는 진술과 일치하는 하기 때문에 4번에 나와야 한다.

**문 17 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?**

Insomnia can be classified as transient, acute, or chronic. Transient insomnia lasts for less than a week. It can be caused by another disorder, by changes in the sleep environment, by the timing of sleep, severe depression, or by stress. Its consequences such as sleepiness and impaired psychomotor performance are similar to those of sleep deprivation. Acute insomnia is the inability to consistently sleep well for a period of less than a month. Acute insomnia is present when there is difficulty initiating or maintaining sleep or when the sleep that is obtained is not refreshing. These problems occur despite adequate opportunity and circumstances for sleep and they can impair daytime functioning. Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia. Chronic insomnia lasts for longer than a month. It can be caused by another disorder, or it can be a primary disorder. People with high levels of stress hormones or shifts in the levels of cytokines are more likely than others to have chronic insomnia. Its effects can vary according to its causes. They might include muscular weariness, hallucinations, and/or mental fatigue. Chronic insomnia can also cause double vision.

※ cytokines : groups of molecules released by certain cells of the immune system

- ① Insomnia can be classified according to its duration.
- ② Transient insomnia occurs solely due to an inadequate sleep environment.
- ③ Acute insomnia is generally known to be related to stress.
- ④ Chronic insomnia patients may suffer from hallucinations.

**[해석]**

불면증은 일시적, 급성, 만성으로 분류되어 질수 있다. 일시적 불면증은 일주일보다 더 짧게 지속된다. 일시적 불면증은 또 다른 장애, 수면환경에서의 변화들, 수면 시기, 심각한 우울증 혹은 스트레스에 의해 야기된다. 졸음이나 손상된 정신 운동 수행 같은 그것의 결과물들은, 수면부족의 결과물들과 비슷하다. 급성 불면증은 한 달 정도의 기간 동안 잠을 계속 잘 수 없는 것이다. 급성 불면증은 수면을 시작하거나 계속할 때 어려움이 있을 때나 겨우 잠들든 후 상쾌하지 않을 때 나타난다. 그러한 문제들은 수면을 위한 적절한 기회나 환경에도 불구하고 발생하고 낮 시간의 기능을 손상시킬 수 있다. 급성 불면증은 또한 단기간 불면증이나 스트레스 관련한 불면증으로도 알려져 있다. 만성 불면증은 한 달 이상 지속된다. 그것은 또 다른 장애로 기인할 수 있거나 그것은 일차성 장애일수 있다. 높은 수준의 스트레스 호르몬이나 세포질 분열의 수준에서의 변화를 가지는 사람들은 다른 사람들보다 더 만성 불면증을 가지고 있을 것이다. 그것의 증상들은 원인들에 따라 다양할 수 있다. 그것들은 근육 피로, 환각, 그리고 정신적 피로를 포함할지도 모른다. 만성 불면증은 또한 복시를 야기할 수도 있다.

- ① 불면증은 기간에 따라 분류되어질 수 있다.
- ② 급성불면증은 오로지 부적절한 수면환경 때문에 발생한다.
- ③ 급성불면증은 일반적으로 스트레스와 관련된 것으로 알려져 있다.
- ④ 만성불면증 환자들은 환각으로 고통을 받을 수도 있다.

**[정답] ②****[어휘]**

- insomnia 불면증
- transient 일시적인, 순간적인, 일시적으로 머무르는
- acute 급성의
- chronic 만성의
- disorder 질병, 무질서
- psychomotor performance 정신 운동 수행
- deprivation 박탈, 부족
- initiate 시작하다, 개시하다, 착수하다
- weariness 피로, 권태
- hallucination 환각

## [본문분석]

<p>(1) <b>Insomnia</b> can be classified as transient, acute, or chronic. (2) <b>Transient insomnia</b> lasts for less than a week. (3)It can be <b>caused by another disorder</b>, by changes in the sleep environment, <b>by the timing of sleep, severe depression, or by stress.</b> (4) <b>Its consequences</b> such as sleepiness and impaired psychomotor performance are similar to those of sleep deprivation. (5) <b>Acute insomnia</b> is the inability to consistently sleep well for a period of less than a month. (6) <b>Acute insomnia</b> is present <b>when</b> there is difficulty initiating or maintaining sleep or <b>when</b> the sleep that is obtained is not refreshing. (7) <b>These problems</b> occur despite adequate opportunity and circumstances for sleep and they can impair daytime functioning. (8) <b>Acute insomnia</b> is also known as short term insomnia or stress related insomnia. (9) <b>Chronic insomnia</b> lasts for longer than a month. (10)It can be <b>caused by another disorder</b> or it can be <b>a primary disorder</b> (11) <b>People with high levels of stress hormones or shifts in the levels of cytokines</b> are more likely than others to have chronic insomnia. (12) <b>Its effects</b> can vary according to its causes. (13)They might include <b>muscular weariness, hallucinations, and/or mental fatigue</b> (14) <b>Chronic insomnia</b> can <b>also</b> cause double vision.</p>	<p>&lt;핵심어&gt;  1. 불면증  2. 일시적 불면증  3. 다른 질병에 의해 유발  4. 이 결과들  5. 급성 불면증  6. 급성 불면증은 ~할 때/~할 때  7. 이러한 문제들  8. 급성불면증  9. 만성불면증  10. 다른 질병에 의해 유발  11. 높은 수준의 스트레스 수준과 세 포 질 분 열 의 수준에서의 변화들  12. 이 영향들  13. 근육의 피곤함, 환각 그리고 정신적 피곤함  14. 만성적 불면증은 또한</p>
<p>※ cytokines 세포질분열</p>	
<p>① Insomnia can be classified according to its duration.  ② Transient insomnia occurs solely due to an inadequate sleep environment.  ③ Acute insomnia is generally known to be related to stress.  ④ Chronic insomnia patients may suffer from hallucinations.</p>	<p>①→1번째 문장  ②→3번째 문장  ③→5번째 문장  ④→12번째 문장</p>

## [해설]

불면증을 일시성, 급성, 만성으로 분류한 글이다.

- ① 불면증은 기간에 따라 분류되어질 수 있다. →1번째 문장  
② 급성불면증은 오로지 부적절한 수면환경 때문에 발생한다. →3번째 문장 : 수면환경에서의 변화들, 수면 시기, 심각한 우울증 혹은 스트레스에 의해 야기된다고 진술한다.  
③ 급성불면증은 일반적으로 스트레스와 관련된 것으로 알려져 있다. →5번째 문장  
④ 만성불면증 환자들은 환각으로 고통을 받을 수도 있다. →12번째 문장

## 문 18 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Kisha Padbhan, founder of Everonn Education, in Mumbai, looks at his business as nation-building. India's student-age population of 230 million (kindergarten to college) is one of the largest in the world. The government spends \$83 billion on instruction, but there are serious gaps. "There aren't enough teachers and enough teacher-training institutes," says Kisha. "What children in remote parts of India lack is access to good teachers and exposure to good-quality content." Everonn's solution? The company uses a satellite network, with two-way video and audio \_\_\_\_\_. It reaches 1,800 colleges and 7,800 schools across 24 of India's 28 states. It offers everything from digitized school lessons to entrance exam prep for aspiring engineers and has training for job-seekers, too.

- ① to improve the quality of teacher training facilities
- ② to bridge the gap through virtual classrooms
- ③ to get students familiarized with digital technology
- ④ to locate qualified instructors across the nation

## [해석]

뭄바이시에 있는 Everonn Education의 설립자인 Kisha Padbhan는 그의 사업을 국가 건설로 보았다. 인도의 유치원부터 대학까지의 학생 연령대 인구는 2억 3천만으로 세계에서 가장 큰 규모 중 하나이다. 정부는 8백 3십억 달러를 교육에 쓰지만, 심각한 격차가 존재한다. “교사와 교사 교육 기관이 충분하지 않다.” “인도 외딴 지역의 아이들에게 부족한 것은 좋은 교사와 양질의 콘텐츠에의 노출이다.” 라고 Kisha는 이야기 한다. Everonn의 해결책은 무엇인가? 가상 교실을 통해 간극을 메우기 위해서 이 회사는 양방향 비디오와 오디오를 활용한 위성 네트워크를 사용한다. 이것은 인도 28개 주 중 24개 주의 1800개 대학과 7800개 학교에 연결된다. 또한 이것은 디지털화된 수업부터 미래 엔지니어를 위한 입학시험 준비과정에 이르기까지 모든 것을 제공하고 구직자를 위한 훈련과정도 있다.

- ① 교사 교육 시설의 질을 향상시키기 위해
- ② 가상교실을 통해 간극을 메우기 위해
- ③ 학생들을 디지털 기술에 익숙하게 만들기 위해
- ④ 자질을 갖춘 교육자를 전국에 배치하기 위해

## [어휘]

- nation-building 국가 건설
- institute 기관
- bridge 다리, 가교 ; 다리를 놓다, 이어주다

## [본문분석]

<p>&lt;핵심어&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kisha Padbhan 은 그의 일을 나라를 세우는 것으로 여긴다</li> <li>2. 2억3천만의 인도의 학생수</li> <li>3. 정부 - 830억 달러 - 그러나 심각한 격차</li> <li>4. 충분한 선생님들과 충분한 선생님을 훈련시키는 기관들이 없음</li> <li>5. 인도의 외딴 지역의 아이들이 부족한 것은 좋은 선생님들과 좋은 질의 콘텐츠로의 노출</li> <li>6. Everonn 의 해결책은?</li> </ol>	<p>(1) <b>Kisha Padbhan</b> founder of Everonn Education, in Mumbai, looks at <b>his business</b> as <b>nation-building</b>. (2) <b>India's student-age population of 230 million</b> (kindergarten to college) is one of the largest in the world. (3) <b>The government</b> spends <b>\$83 billion</b> on instruction, <b>but</b> there are <b>serious gaps</b>. (4) "There aren't <b>enough teachers</b> and <b>enough teacher-training institutes</b>," says Kisha. (5) "What children in <b>remote parts of India lack</b> is <b>access to good teachers and exposure to good-quality content</b>." (6) <b>Everonn's solution?</b> (7) The company uses a <b>satellite network, with two-way video and audio</b>. (8) It reaches <b>1,800 colleges and 7,800 schools</b> across 24 of India's 28 states. (9) It <b>offers everything</b> from digitized school lessons to entrance exam prep for aspiring engineers and has training for job-seekers, too.</p>
<p>&lt;문단분석&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 소재</li> <li>2. 주제: 문제점</li> <li>6.7. 해결책</li> <li>8.9. 세부사항</li> </ol>	<p><b>(1) Kisha Padbhan, founder of Everonn Education, in Mumbai, looks at his business as nation-building.</b></p> <p>(2) India's student-age population of 230 million (kindergarten to college) is one of the largest in the world. (3) The government spends \$83 billion on instruction, but there are serious gaps. (4) "There aren't enough teachers and enough teacher-training institutes," says Kisha. (5) "What children in remote parts of India lack is access to good teachers and exposure to good-quality content."</p> <p><b>(6) Everonn's solution? (7) The company uses a satellite network, with two-way video and audio</b></p> <p><b>(8) It reaches 1,800 colleges and 7,800 schools across 24 of India's 28 states. (9) It offers everything from digitized school lessons to entrance exam prep for aspiring engineers and has training for job-seekers, too.</b></p>
<p>문제의 <b>해결책</b></p>	<p>① to improve the quality of teacher training facilities</p> <p><b>② to bridge the gap through virtual classrooms</b></p> <p>③ to get students familiarized with digital technology</p> <p>④ to locate qualified instructors across the nation</p>

## [정답] ②

## [해설]

이 글의 주제는 인도에서의 부족한 학습환경을 보충하기 위한 뭄바이시에 있는 Everonn Education의 설립자인 Kisha Padbha의 노력이다.

빈칸에는 6번째 줄에 제시한 Everonn의 해결책이 나와야 하며, 7번째 줄에는 그 해결책으로 제시된 2번 "가상교실을 통해 간극을 메우기 위해"가 된다.

**문 19 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?**

A technique that enables an individual to gain some voluntary control over autonomic, or involuntary, body functions by observing electronic measurements of those functions is known as biofeedback.

(A) When such a variable moves in the desired direction (for example, blood pressure down), it triggers visual or audible displays feedback on equipment such as television sets, gauges, or lights.

(B) Electronic sensors are attached to various parts of the body to measure such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature.

(C) Biofeedback training teaches one to produce a desired response by reproducing thought patterns or actions that triggered the displays.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (B) - (C) - (A)
- ③ (B) - (A) - (C)
- ④ (C) - (A) - (B)

**[해석]**

한 개인이 자동적, 혹은 다른 말로 비자발적인 몸의 기능들을 그러한 기능들을 전자적으로 측정된 것들을 관찰함으로써 어떤 자발적인 통제력을 얻게 할 수 있는 하나의 기술은 바이오피드백 (생체 자기 제어)으로 알려져 있다.

(B) 전자센서가 심박 수, 혈압, 피부온도 등의 변수를 측정하기 위해 몸의 구석구석 다양한 부분에 부착된다.

(A) 그러한 변수들이 바라는 방향으로 움직일 때 (예를 들며, 혈압이 내려간다), 이 변수는 시각적이고 청각적인 디스플레이 피드백을 티비세트나, 장치들 혹은 빛과 같은 장비상에 나타나게 한다.

(C) 바이오피드백훈련은 사람이 디스플레이화면표시를 작동시키는 생각 패턴 또는 활동을 재생하여 원하는 반응을 얻어낼 수 있도록 가르친다.

**[어휘]**

- biofeedback 생체 자기 제어 = 바이오피드백
- blood pressure 혈압
- gauge 게이지

## [본문분석]

<p>&lt;핵심어&gt;          ■ 생체 자기 제어 =          바이오피드백</p>	<p><b>A technique</b> (that enables an individual to gain some voluntary control over autonomic, or involuntary, body functions by observing electronic measurements of those functions) <b>is known as biofeedback.</b></p>
<p>(A) 그러한 (하나의) 변수          (B) 심박, 혈압 그리고 체온과 같은 변수들          (C) 바이오피드백 교육</p>	<p>(A) When <b>such a variable</b> moves in the desired direction (for example, blood pressure down), it triggers visual or audible displays — feedback on equipment such as television sets, gauges, or lights.          (B) <b>Electronic sensors</b> are attached to <b>various parts of the body</b> to measure <b>such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature.</b>          (C) <b>Biofeedback training</b> teaches one to produce <b>a desired response</b> by reproducing <b>thought patterns or actions</b> that triggered the displays.</p>
<p>(A) 문장의 such a variable 은 (B)의 such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature에서 나온 것이다. 따라서, B→A가 정답이다.</p>	<p>① (A) - (B) - (C)          ② (B) - (C) - (A)          ③ <b>(B) - (A)</b> - (C)          ④ (C) - (A) - (B)</p>

## [정답] ③

## [해설]

(A) 문장의 such a variable 은 (B)의 such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature에서 나온 것이다. 따라서, B→A가 정답이다.



## 문 20 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 그 연사는 자기 생각을 청중에게 전달하는 데 능숙하지 않았다.  
→ The speaker was not good at getting his ideas across to the audience.
- ② 서울의 교통 체증은 세계 어느 도시보다 심각하다.  
→ The traffic jams in Seoul are more serious than those in any other city in the world.
- ③ 내가 말하고 있는 사람과 시설을 마주치는 것은 서양 국가에서 중요하다  
→ Making eye contact with the person you are speaking to is important in western countries.
- ④ 그는 사람들이 생각했던 만큼 인색하지 않았다는 것이 드러났다.  
→ It turns out that he was not so stingier as he was thought to be.

## [정답] ④

## [해설]

- ① 그 연사는 자기 생각을 청중에게 전달하는 데 능숙하지 않았다.  
→ The speaker was not good at getting his ideas across to the audience.

## ▶ [해설] (단문+구동사):

1. 서술어 **be good at** 다음에 동명사는 옳다  
2. 표현 **get ~ across (to)** - 은 -에게 ~을 이해시키다라는 표현으로 옳다

- ② 서울의 교통 체증은 세계 어느 도시보다 심각하다.  
→ The traffic jams in Seoul are more serious than those in any other city in the world.

▶ [해설] (비교구문): 복수명사 **the traffic jams** 와 비교대상은 복수명사 **those** 로 옳다

- ③ 내가 말하고 있는 사람과 시설을 마주치는 것은 서양 국가에서 중요하다  
→ Making eye contact with the person you are speaking to is important in western countries.

▶ [해설] (형용사절): 형용사절 **you are speaking to** 가 **the person**을 수식하는 구조로 목적격인 **whom (that)**이 생략된 구문이다.

- ④ 그는 사람들이 생각했던 만큼 인색하지 않았다는 것이 드러났다.  
→ It turns out that he was not so stingier as he was thought to be.

▶ [해설] (원급비교구문): **as ~ as** 사이에는 원급 **stingy** 가 들어가야 하는데 비교급 **stinger** 가 들어가 있기 때문에 틀린문장이다.