- 1. 소음 조절에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 실내에서 소음 레벨의 증가는 실표면으로부터 반복적인 음의 반사에 기인한다.
 - ② 강당의 무대 뒷부분 등 음의 집중 현상 및 반향이 예견되는 표면에서는 반사재를 집중하여 사용한다.
 - ③ 모터, 비행기 소음과 같은 점음원의 경우, 거리가 2배가 될 때 소리는 6데시벨(dB) 감소한다.
 - ④ 평면이 길고 좁거나 천장고가 높은 소규모 실에서는 흡음재를 벽체에 사용하고, 천장이 낮고 큰 평면을 가진 대규모 실에서는 흡음재를 천장에 사용하는 것이 효과적이다.
- 2. 급수 방식과 그 특성을 옳게 짝지은 것은?

一<보기 1>一

- (개) 배관 부속품의 파손이 적고, 항상 일정한 수압으로 급수가 가능하다.
- (내) 급수 설비가 간단하고 시설비가 저렴하다.
- (다) 수조의 설치 위치에 제한을 받지 않고 미관상 좋다.

----<보기 2>-----

ㄴ. 고가수조 방식

ㄷ. 압력수조 방식

ㄱ. 수도직결 방식

(1) (7) - \neg

(2) (7) − L

③ (나) - □

④ (叶) — L

3. 공기조화 중 덕트 방식과 설명을 옳게 짝지은 것은?

-<보기 1>-

- (개) 송풍량을 일정하게 하고 실내의 열 부하 변동에 따라 송풍온도를 변화시키는 방식으로 에너지 소비가 크다.
- (나) 송풍온도를 일정하게 하고 실내 부하 변동에 따라 취출구 앞에서 송풍량을 변화시켜 제어하는 방식으로 에너지 절감 효과가 크다.
- (다) 각 존의 부하 변동에 따라 냉·온풍을 공조기에서 혼합 하여 각 실내로 송풍한다.
- (라) 공조계통을 세분화하여 각 층마다 공조기를 배치한다.

-----<보기 2>-

- ㄱ. 정풍량 방식(CAV)
- ㄴ. 변풍량 방식(VAV)
- ㄷ. 멀티 존 유닛(Multi Zone Unit) 방식
- ㄹ. 각층 유닛 방식

① (フト) — □

② (山) — L

③ (다) - ㄹ

④ (計) — ¬

- 4. 「건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙」에 따르면, 스프링클러가 설치되고 벽 및 반자의 실내에 접하는 부분이 불연재료로 마감된 11층의 경우 방화 구획의 설치 기준 최소 면적은?
 - ① 바닥면적 200m²
- ② 바닥면적 500m²
- ③ 바닥면적 1,000m²
- ④ 바닥면적 1,500m²

- 5. 건축물의 치수와 모듈계획(Modular Planning)에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
 - ① 기본 단위는 30cm로 하며 이를 1M으로 표시한다.
 - ② 건축물의 수직 방향은 3M을 기준으로 하고 그 배수를 사용한다.
 - ③ 모듈치수는 공칭치수가 아닌 제품치수로 한다.
 - ④ 창호치수는 문틀과 벽 사이의 줄는 중심 간의 거리가 모듈치수에 적합하도록 한다.
- 6. <보기>에서 건설정보모델링(BIM: Building Information Modeling)의 특징으로 옳은 항목을 모두 고른 것은? ------<보기>-
 - ㄱ. 설계 단계에서 공사비 견적에 필요한 정확한 물량과 공간 정보 추출이 가능하다.
 - ㄴ. 다양한 설계 분야 전문가들과 협업이 가능하며, 시공 전 설계 오류 및 누락을 발견할 수 있다. 따라서, 설계 및 시공상 문제들에 대한 빠른 대응이 가능하다.
 - ㄷ. 건설정보모델링의 개념은 객체 속성이 없는 설계 시각화용 3차원 디지털 모델을 포함한다.
 - ㄹ. 에너지 효율과 지속 가능성을 사전 평가하고 향상시킬 수 있다.
 - ① 7, L, E

② 기, ㄷ, ㄹ

③ 기, ㄴ, ㄹ

④ ㄴ, ㄷ, ㄹ

- 7. 친환경 건축계획을 설명한 내용으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 이중외피는, 전면 유리를 사용하여 외부 열적부하에 취약한 건물외피의 성능을 향상시키기 위하여, 건물 외벽의 외측에 또 다른 외피를 이중으로 만드는 것을 말하다.
- ② 옥상녹화를 통해 건물 외표면의 온도를 효과적으로 억제시킬 수 있으며, 우수의 집수와 보존을 제공함으로써 물의 재활용/재사용 측면에서 물 사용을 줄일 수 있다.
- ③ 패시브 시스템의 축열벽 방식은 실내의 남쪽 창의 안쪽에 열용량이 큰 돌이나 콘크리트 벽을 설치하여 태양 복사열을 저장하여 축열한 뒤 야간에 축열된 열을 실내로 방출하는 방식으로, 상대적으로 저렴하고 실내 공간으로부터의 조망이나 채광에 유리하다.
- ④ 액티브 시스템의 종류로는 태양열에 의한 급탕과 냉난방, 태양광 발전, 풍력, 지열의 이용 등이 있다.
- 8. 건축계획에서 습도와 관련된 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 습도가 높은 지역일수록 개방적 공간 형태를 구성한다.
 - ② 쾌적 온도에서는 증발 냉각이 필요 없지만, 고온에서는 중요한 열 발산 방법이다.
 - ③ 증발 조절에는 절대습도(Absolute humidity)가 가장 큰 영향을 미친다.
 - ④ 상대습도(Relative humidity)는 그 공기에 포함되는 수증기 분압을 그 공기의 포화수증기 분압으로 나눈 후 100을 곱하여 구한다.

- 9. 「주차장법 시행규칙」에 따르면, 노상주차장의 주차 대수가 40대일 경우 설치해야 하는 장애인 전용주차 구획의 최소기준에 해당하는 것은?
 - ① 1면
- ② 2면
- ③ 3면
- ④ 4면
- 10. 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙」의 내용에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 장애인 등의 통행이 가능한 접근로의 기울기는 지형상 곤란한 경우 12분의 1까지 완화할 수 있다.
 - ② 장애인전용주차구역이 평행주차형식인 경우, 주차대수 1대에 대하여 폭 2미터 이상, 길이 6미터 이상으로 하여야 한다.
 - ③ 건물을 신축하는 경우, 장애인이 이용 가능한 대변기의 유효바닥면적은 폭 1.6미터 이상, 깊이 2.0미터 이상이 되도록 설치하여야 한다.
 - ④ 장애인등의 통행이 가능한 복도 및 통로의 유효폭은 0.9미터 이상으로 하되, 복도의 양옆에 거실이 있는 경우에는 1.2미터 이상으로 할 수 있다.
- 11. 공연장 계획에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 프로시니엄(Proscenium)은 그림의 액자와 같이 관객의 눈을 무대에 쏠리게 하는 시각적 효과를 갖게 하는 것으로, 일반적으로 정사각형의 형태가 가장 많다.
 - ② 이상적인 공연장 무대 상부 공간의 높이는, 사이클로라마(Cyclorama) 상부에서 그리드아이언(Gridiron)사이에 무대배경 등을 매달 공간이 필요하므로, 프로시니엄(Proscenium) 높이의 4배 정도이다.
 - ③ 영화관이 아닌 공연장 무대의 폭은 적어도 프로시니엄 아치(Proscenium Arch) 폭의 2배, 깊이는 1배 이상의 크기가 필요하다.
 - ④ 실제 극장의 경우 사이클로라마(Cyclorama)의 높이는 대략 프로시니엄(Proscenium) 높이의 3배 정도이다.
- 12. 박물관 동선계획에 대한 <보기>의 내용으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

-<보기>-

- 지. 대규모 박물관의 경우 직원 동선과 자료의 동선을 병용하여 효율성을 높이는 것을 고려할 수 있다.
- 나. 관람객 동선의 길이가 길어질 경우 적당한 위치에 짧은 휴식을 취할 수 있는 공간을 계획하는 것이 좋다.
- 다. 자료의 반출입 동선은 관람객에게 노출되지 않도록 계획한다.
- 근. 연구원(학예원) 동선은 관람객의 서비스나 직원과의 연락이 용이하게 계획한다.
- ① 7, ② 7, ② 5, ④ 6, □

- 13. 시대별 건축에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 초기의 고딕 건축은 나이브 벽의 다발 기둥이 정리되고 리브 그로인 볼트가 정착되면서 수직적으로 높아질 수 있었다.
 - ② 낭만주의 건축은 독일을 중심으로 전개되었으며, 픽처레스크 개념으로 구성한 장식풍의 양식에 집중되었다.
 - ③ 바로크 건축은 종교적 열정을 건축적으로 표현해 낸 양식이며, 역동적인 공간 또는 체험의 건축을 주요 가치로 등장시켰다.
 - ④ 르네상스 건축은 이탈리아의 플로렌스가 발상지이며, 브루넬레스키의 플로렌스 성당 돔 증축에서 시작되었다.
- 14. <보기>에 해당하는 인물은?

-<보기>-

- 1919년 경성고등공업학교 졸업 후 13년간 조선총독부에서 근무
- 1932년 건축사무소 설립
- 적극적인 사회 활동과 참여, 한글 건축 월간지 발간
- 조선 생명 사옥(1930), 종로 백화점(1931), 화신 백화점 (1935) 설계
- ① 박길룡
- ② 박동진
- ③ 김순하
- ④ 박인준
- 15. 단지계획과 관련된 용어에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 건폐율은 건물의 밀집도를 나타내며, 건축면적을 대지 (토지)면적으로 나눈 후 백분율로 산정한다.
 - ② 용적률은 토지의 고도집약 정도를 나타내며, 건물의 지상층 연면적을 대지(토지)면적으로 나눈 후 백분율로 산정한다.
 - ③ 호수밀도는 토지와 인구와의 관계를 나타내며, 주거 인구를 토지면적으로 나누어서 산정한다.
 - ④ 토지이용률은 건물의 바닥면적을 부지면적으로 나누어 백분율로 산정한다.
- 16. 대중교통 중심 개발(TOD)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 무분별한 교외 지역 확산을 막고 중심적인 고밀 개발을 위하여 제시되었다.
 - ② 경전철, 버스와 같은 대중교통 수단의 결절점을 중심으로 근린주구를 개발한다.
 - ③ 주 도로를 따라 소매 상점과 시민센터 등이 배치되고 저층이면서 중간 밀도 정도의 주거가 계획된다.
 - ④ 영국의 찰스 황태자에 의해 전개된 운동으로, 과거의 인간적이고 아름다운 경관을 지닌 주거환경을 구성한다.

17. <보기>에서 「건축법 시행령」에 따른 피난층 또는 지상 으로 통하는 직통계단까지의 보행거리 적용기준 중 옳은 항목을 모두 고른 것은?

一<보기>ー

- 기. 거실 각 부분으로부터 계단에 이르는 보행거리는 30미터 이하를 기준으로 한다.
- 근. 주요구조부가 내화구조 또는 불연재료인 건축물(지하층에 설치하는 것으로서 바닥면적의 합계가 300제곱 미터 이상인 공연장·집회장·관람장 및 전시장은 제외)의 경우에는 보행거리를 50미터 이하로 산정하다.
- 다. 주요구조부가 내화구조 또는 불연재료인 건축물 중 16층 이상인 공동주택의 경우에는 보행거리를 40미터 이하로 산정한다.
- 고. 자동화 생산시설에 자동식 소화설비를 설치한 공장 으로서 국토교통부렁으로 정하는 공장의 경우에는 보행거리를 75미터 이하로 산정하며, 무인화 공장의 경우에는 100미터 이하로 산정한다.

① ¬

② ∟, ⊏

③ 기, ㄴ, ㄹ

- ④ 7, ∟, ⊏, ⊒
- 18. 「건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙」에 따른 피난계단 및 특별피난계단에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 건축물 내부에 설치하는 피난계단은 내화구조로 하고 피난층 또는 지상까지 직접 연결되도록 한다.
 - ② 건축물의 내부에서 계단실로 통하는 출입구의 유효 너비는 0.75미터 이상으로 하고, 그 출입구는 피난의 방향으로 열 수 있어야 한다.
 - ③ 건축물의 바깥쪽에 설치하는 피난계단의 유효너비는 0.9미터 이상으로 하고 지상까지 직접 연결되도록 한다.
 - ④ 피난계단 또는 특별피난계단은 돌음계단으로 하여서는 아니된다.
- 19. 「건축법 시행령」의 용도별 건축물에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
 - ① 다가구주택은 대지 내 동별 세대수를 합하여 19세대이하가 거주할 수 있어야 한다.
 - ② 다세대주택은 주택으로 쓰는 1개 동의 바닥면적 합계가 660세곱미터를 초과하고, 층수가 5개 층 이하인 주택을 말한다.
 - ③ 아파트는 주택으로 쓰는 충수가 4개 충 이상인 주택을 말한다.
 - ④ 다중주택은 학생 또는 직장인 등 여러 사람이 장기간 거주할 수 있도록 독립된 주거의 형태를 갖추어야 한다.

- 20. 「건축법 시행령」에 따른 건축물의 높이 산정 방법으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 대지에 접하는 전면도로의 노면에 고저차가 있는 경우, 그 건축물이 접하는 범위의 전면도로부분의 수평거리에 따라 가중평균한 높이의 수평면을 전면도로면으로 본다.
- ② 건축물의 대지의 지표면이 전면도로보다 높은 경우, 그 고저차의 2분의 1의 높이만큼 올라온 위치에 그 전면도로의 면이 있는 것으로 본다.
- ③ 옥상에 설치되는 승강기탑·계단탑·망루 등으로서 그 수평투영면적의 합계가 해당 건축물 건축면적의 8분의 1 이하의 경우에는 그 부분의 높이가 15미터를 넘는 부분만 해당 건축물의 높이에 산입한다.
- ④ 지붕마루장식·굴뚝·방화벽의 옥상돌출부나 그 밖에 이와 비슷한 옥상돌출물과 난간벽(그 벽면적의 2분의 1 이상이 공간으로 되어 있는 것만 해당)은 그 건축물의 높이에 산입하지 아니한다.

이 면은 여백입니다.