

영어 기출해설 (1책형)

해설 - 정수현 교수(KG패스원)

문 1. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Short-term stress can boost your productivity and immunity. But when stress lingers, you may find yourself struggling. People show some signs when they suffer from more stress than is healthy. First, you can't concentrate. In times of stress, your body goes into fight or flight mode, pouring its efforts into keeping safe from danger. That's why it may be hard to concentrate on a single task, and you're more likely to get distracted. "The brain's response becomes all about survival", says Heidi Hanna, author of *Stressaholic: 5 Steps to Transform Your Relationship with Stress*. "The fear response takes up all the energy of the brain for how to protect yourself." Second, you tend to get pessimistic. Because you're primed for survival, your brain has more circuits to pay attention to negatives than to positives. "When you're feeling overwhelmed by the chaos of life, take time to appreciate everything that's going well. You have to be intentional about practicing positivity", Hanna says.

- ① Advantages of short-term stress
- ② Why people keep distracted
- ③ Dangers of pessimism
- ④ Signs of excessive stress

1. 독해 - 주제

정답 ④

어휘 linger 남다, 계속되다 struggling 분투하는, 허우적대는 healthy 건강한, 정상적인 pour 붓다, 따르다 concentrate 집중하다 task 일, 임무 get distracted 정신이 산만해지다 take up 차지하다, 쓰다 pessimistic 비관적인 prime 준비시키다, 대비시키다; 주된, 뛰어난 brain circuit 뇌 회로 overwhelm 휩싸다, 압도하다 chaos 혼돈 appreciate 인정하다, 고마워하다 intentional 의도적인

해석

단기적인 스트레스는 당신의 생산성과 면역을 증진시킬 수 있다. 그러나 스트레스가 계속되면 당신은 힘겨

위 할 수 있다. 사람들은 정상적인 것 보다 더 많은 스트레스로 고통 받게 될 때 일부 징후들을 보인다. 첫째, 당신은 집중 할 수가 없다. 스트레스를 받게 되면, 당신의 몸은 전투, 혹은 전투 모드로 들어가게 되며, 위험으로부터 안전함을 유지하는 데 노력을 쏟는다. 바로 그 때문에 단 하나의 일에 집중하는 것이 어려울 수 있다. 그리고 당신은 좀 더 쉽게 정신이 산만해진다. “뇌의 반응은 그 모든 것이 생존에 관한 것이 된다.” 라고 *Stressaholic: 5 Steps to Transform Your Relationship with Stress*의 저자 Heidi Hanna는 말한다. “두려움의 반응은 당신 스스로를 어떻게 보호해야 하는가에 뇌의 모든 에너지를 소비한다. 두 번째로, 당신은 비관적이 되는 경향이 있다. 당신은 생존을 위해 준비되어 있기 때문에 당신의 뇌는 긍정적인 것보다 부정적인 것들에 관심을 두는 데 더 많은 뇌 회로들을 사용한다. ”당신이 삶의 혼돈에 휩싸였다고 느낄 때, 잘 진행되는 모든 것들에 감사하기 위한 시간을 가져라. 의도적으로 긍정성을 연습해야 한다고 Hanna는 말한다.

해설

본문은 스트레스가 한도를 넘어섰을 때 보이는 두 가지 징후들, 즉 집중할 수 없게 되는 것과 비관적이 되는 것에 대해 설명하고 있다.

문 2. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Sometimes, the meaning of analogies may not be obvious. For instance, what comes to mind when you hear the phrase "white elephant" or "black sheep"? The expression "white elephant" comes from Thailand. Long ago, in Thailand, white elephants were very rare. Whenever one was found, it was given to the king. The king would then give it as a royal "gift" to someone he did not like since the beautiful animal cost a fortune to take care of. Nobody could refuse such a present, but it could financially ruin its owner. Moreover, it was a serious crime to mistreat a present from the king. Even riding it was not allowed, so a white elephant was almost useless. The expression, introduced in England in the 18th century, turned out to be useful for describing __ (A) __ but __ (B) __ public buildings. Today, it is used to refer to anything that might be __ (A) __ and __ (B) __.

- | (A) | | (B) |
|---------------|-----|--------------|
| ① valuable | ... | unprotected |
| ② costly | ... | worthless |
| ③ extravagant | ... | appropriate |
| ④ priceless | ... | eco-friendly |

정답 ②

어휘 analogy 유추 obvious 명확한 royal 국왕의 fortune 운, 재산, 거금 ruin 망치다, 파산시키다 mistreat 학대하다, 혹사하다 serious crime 중죄 useless 소용없는, 쓸모없는 costly 많은 비용이 드는 worthless 가치 없는 valuable 귀중한 extravagant 낭비하는, 사치스러운 priceless 귀중한 unprotected 보호받지 못하는, 무방비의 appropriate 적절한 eco-friendly 친환경적인

해석

때때로 유추의 의미가 명확하지 않을 수 있다. 예를 들어 “하얀 코끼리” 혹은 “검은 양”과 같은 문구를 들었을 때 무슨 생각이 드는가? “하얀 코끼리”라는 표현은 태국에서 왔다. 오래전에 태국에서 하얀 코끼리가 매우 드물었다. 발견될 때마다 그것은 왕에게 주어졌다. 그 후 왕은 그것을 국왕의 “선물”로서 그가(국왕이) 좋아하지 않는 사람에게 주었다. 왜냐하면 그 아름다운 동물은 돌보기에 많은 비용이 들기 때문이었다. 아무도 그러한 선물을 거부할 수 없었고, 한편 그것은 재정적으로 그것의 소유주를 파산시킬 수 있었다. 더구나 왕에게서 받은 선물을 학대하는 것은 중죄였다. 심지어 그것을 타는 것도 허용되지 않았으며, 그래서 하얀 코끼리는 거의 무용지물이었다. 18세기에 영국에서 소개된 그 표현은 (A)비싸기만 하고 (B)가치 없는 공공건물들을 묘사하는데 유용한 것으로 드러났다. 오늘날 그것은 (A)돈이 많이 들고 (B)쓸모없는 것을 지칭할 때 사용된다.

해설

태국에서의 유래를 통해 하얀 코끼리가 소유주를 파산시킬 만큼 돌보는 데 많은 비용이 드는 반면 그것을 탈 수도 없고, 거부할 수도 없으므로 (A)에는 “비용이 많이 드는”을 의미하는 costly가 적절하며, (B)에는 “가치가 없는”을 의미하는 worthless가 옳바르다.

문 3. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

When asked, nearly everyone says the proper response to a compliment is "Thank you". But researchers found that when actually given a compliment, only a third of people accept it so ①simply. The difficulty lies in the fact that every compliment ("What a nice sweater!") has two levels: a gift component (accept or reject) and a content component (agree or disagree). The recipient is confronted with a ②dilemma — how to respond simultaneously to both: "I must agree with the speaker and thank him for the gift of a compliment while avoiding self-praise." Interestingly, women and men are both ③less likely to accept a compliment coming from a man than from a woman. When a man says, "Nice scarf," a woman is more likely to respond ④affirmatively: "Thanks. My sister knitted it for me." But when one woman tells another, "That's a beautiful sweater," the recipient is likely to disagree or deflect. "It was on sale, and they didn't even have the colour I wanted."

3. 독해 - 어휘추론

정답 ③

어휘 compliment 칭찬, 찬사 recipient 수취인, 수령인 self-praise 자화자찬 knit 뜨다, 짜다 deflect 피하다, 모면하다

해석

질문을 받았을 때, 거의 모든 사람들은 칭찬에 대한 적절한 반응이 “감사합니다.”라고 말한다. 그러나 연구자들이 알아낸 것은 실제로 칭찬을 들었을 때, 단 3분의 1의 사람만이 그것을 그저 ①단순하게 받아들이는 것이다. 모든 찬사가 (“스웨터 너무 예쁘다”) 두 가지 관점을 가지고 있다는 사실에 바로 어려움이 있다. 즉, 선물 요소(수락하다 혹은 거절하다) 그리고 내용 요소(동의하다 혹은 반대하다). 받는 사람은 하나의 ②딜레마에 직면하게 된다. — 두 가지의 관점에 어떻게 동시에 반응하느냐는 것이다. 즉, “나는 말하는 사람에게

동의해야 하며, 칭찬이라는 선물에 대해 감사하는 동시에 자화자찬을 피해야 한다. 흥미롭게도 여성들과 남성들은 둘 다 여성보다는 남성이 칭찬할 때 ③덜 받아들이는 경향이 있다. “스카프 멋져요”라고 남자가 말할 때 여자는 더 ④긍정적으로 반응하는 경향이 있다. 즉, “고맙습니다. 언니(혹은 여동생이)가 저를 위해 떠 뵈어요.” 그러나 여자가 다른 사람에게 “아름다운 스웨터네요.”라고 말할 때, 듣는 사람은 동의하지 않거나 회피하는 경향이 있다. “할인해서 산 거구요, 제가 원하던 색상도 아니 예요.”

해설

③번 문장 뒤에서 여자보다 남자들의 칭찬에 더 긍정적으로 반응하는 예를 설명하고 있으므로 less를 more로 고쳐야 올바르다.

문 4. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The chairperson should seek to have a progressive discussion that leads towards a consensus view. As the discussion develops, the chairperson should be searching to find the direction in which the weight of members' views is pointing. If, (A), there are five members and the chair senses that two want to follow course A and a third follow course B, the focus should quickly be turned towards the remaining two members. The chair turns to member 4. If he or she wants course A, the chairperson simply has the job of getting first the other neutral (member 5) and then the dissenting member 3 to assent to the fact that course A is the majority view. If, (B), member 4 wants course B, then member 5's view is the critical one, which the chairperson must now bring in. And so, very quickly, you can sense where the balance of opinion is pointing, and lead the meeting towards unanimous assent.

*consensus 의견 일치 **unanimous 만장일치의

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) | (B) |
| ① whereas | likewise |
| ② for example | therefore |
| ③ whereas | for instance |
| ④ for example | on the other hand |

4. 독해 - 연결어 빈칸

정답 ④

어휘 chairman 의장, 회장 consensus 의견일치, 합의 progressive 진보적인, 발전적인 dissent 반대하다; 반대 assent 찬성하다; 찬성 whereas 반면에, likewise 마찬가지로 therefore 그러므로 for instance 예를 들어서 on the other hand 한편

해석

의장은 의견일치를 이끌어 내기 위해 진보적인 논의를 추구해야 한다. 논의가 진행됨에 따라 의장은 멤버들의 관점들의 무게가 가리키는 방향을 찾아내야 한다. (A)예를 들어, 만일 다섯 명의 멤버들이 있고, 두 명의 멤버들은 과정 A를 따르기를 원하며, 세 번째 멤버는 과정 B를 따르기를 원한다는 것을 의장이 감지한다면, 나머지 두 명의 멤버들에게 신속히 집중해야 한다. 의장은 네 번째 멤버에게 고개를 돌린다. 만일 그가 혹은 그녀가 A과정을 원한다면, 의장은 처음 중립적인 다섯 번째 멤버를 우선 수렴해야 한다. 그러고 나서 반대하는 세 번째 멤버를 과정 A가 다수의 의견이라는 사실에 동의하도록 해야 한다. (B)한편, 만일 네 번째 멤버가 과정 B를 원한다면, 다섯 번째 멤버의 의견이 이제 의장이 내려야 하는 결정적 결정이 된다. 곧, 매우 신속히 당신은 의견의 균형이 어디를 향하고 있는지를 감지하고 만장일치의 동의로 미팅을 이끌 수 있다.

문 5. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

As early as 525 BCE, a Greek named Theagenes, who lived in southern Italy, identified myths as scientific analogies or allegories -- an attempt to explain natural occurrences that people could not understand. To him, for instance, the mythical stories of gods fighting among themselves were allegories representing the forces of nature that oppose each other, such as fire and water. This is clearly the source of a great many explanatory or "causal" myths, beginning with the accounts found in every society or civilization that explain the creation of the universe, the world, and humanity. These "scientific" myths attempted to explain seasons, the rising and setting of the sun, the course of the stars. Myths like these were, in some ways, the forerunners of science. Old mythical explanations for the workings of nature began to be replaced by a rational attempt to understand the world, especially in the remarkable era of Greek science and philosophy that began about 500 BCE.

- ① Myths: Basis of Scientific Inquiry
- ② Dispelling the Myths about Science
- ③ How Are Creation Myths Universal?
- ④ How Much Myths Affect Our World Views

5. 독해 - 제목

정답 ①

어휘 analogy 유추, 비유 allegory 우화, 풍자 mythical 신화 속에 나오는 explanatory 설명하기 위한

humanity 인류 forerunner 전신, 선구자 dispel 떨쳐버리다, 없애다

해석

기원전 525년만큼 오래전에, 이탈리아 남부에 살았던 Theagenes라는 이름을 가진 그리스인이 사람들이 이해할 수 없었던 자연 발생적인 것들을 설명하는 시도로서 신화들을 과학적인 비유들 혹은 우화들로 간주했다. 예를 들어, 그에게 자기네들끼리 싸우는 신들에 대한 신화 속의 이야기들은 불과 물과 같이 서로 반대되는 자연의 힘들을 나타내는 우화들이었다. 이것은 분명 우주, 세계, 그리고 인류의 창조를 설명하는 모든 사회와 문명에서 발견되는 이야기들로 시작하는 설명하기 위한 혹은 “우연한” 굉장히 많은 신화들의 근원이다. 이러한 “과학적인” 신화들은 계절들, 태양의 떠오르고 지는 것, 별들의 경로를 설명하려고 했다. 이와 같은 신화들은 어떤 면에서는 과학의 전신이다. 자연의 돌아가는 것에 대한 오래된 신화적 설명들은 특히나 약 기원전 500년에 시작됐던 그리스 과학과 철학의 놀라운 시대에, 세계를 이해하기 위한 이성적인 시도에 의해 대체되기 시작했다.

해설

본문은 과학적인 신화들, 즉 자연현상들을 설명하는 신화의 기능을 설명하고 있으며, 그것이 전조가 되어 세계에 대한 합리적인 설명, 즉, 과학으로 발전되어 갔다고 보고 있다. ②번의 과학에 대한 신화를 없앴거나, ③번의 창조 신화들의 보편성, ④번의 우리의 세계관에 신화가 얼마나 많이 영향을 미쳤는지는 언급되지 않았다.

문 6. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Every year in early October, Helsinki's harbor changes into a lively, colorful set for the Baltic Herring Festival, first held in 1743. Fishermen from all over Finland bring their latest catch to Helsinki to take part in one of Finland's oldest festivals. Sellers in bright orange tents line the harbor and sell herring in every imaginable form: fried, pickled, smoked, in bottles, in cans, in soup, on pizza, and in sandwiches. The choices are endless. On the first day of the festival, competitions are held to select the most delicious seasoned herring and the best herring surprise. Herring surprise is a traditional dish made with herring, cheese, and onions. The winner of each competition is awarded a trophy.

- ① The festival has been held in every second year since 1743.
- ② Sellers set up orange tents along the harbor and sell herring.
- ③ The competition of the festival is limited to Helsinki residents.
- ④ A trophy is only given to the winner of the best herring surprise.

6. 독해 - 내용일치

정답 ②

어휘 harbor 항구 lively 활기 넘치는 fishermen 어민 herring 청어 seasoned 양념을 한, 노련한 every second year 한 해 걸러

해석

매년 10월 초 Helsinki의 항구는 1743년에 처음 개최됐던 Baltic Herring Festival을 위한 활기차고 화려한 곳으로 변화한다. 핀란드 전역에서 온 어민들이 핀란드의 가장 오래된 축제 중 하나에 참여하기 위해 Helsinki로 그들이 가장 최근에 잡은 것을 가지고 온다. 밝은 오렌지색 텐트에 있는 판매자들은 항구에 줄지어 서서 모든 상상 가능한 형태로 청어를 판매한다. 튀기고, 절이고, 훈제하고, 병속에, 캔 속에, 스프로, 피자위에, 샌드위치 안에. 선택들이 끝이 없다. 축제의 첫 날에 가장 맛있게 양념 된 청어와 가장 최고의 herring surprise를 뽑기 위한 대회들이 열린다. Herring surprise는 청어, 치즈, 양파로 만든 전통 요리이다. 각 대회의 승자는 트로피를 받는다.

축제는 매년 열린다고 했으므로 ①번은 잘못된 설명이고, 축제에 핀란드 전역에서 온 어민들이 참여한다고 했으므로 ③번도 잘못된 설명이다. 각 대회의 승자에게 트로피가 주어진다고 했으므로 ④번도 잘못된 설명이다.

문 7. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

As a youngster I shared a bedroom with my older sister. Although the age difference was slight, in intellect and maturity she viewed me from across the great divide. Her serious academic and cultural pursuits contrasted sharply with my activities of closely monitoring the radio shows. Because of these ①dissimilar interests and the limited resource of one bedroom between us, we frequently had conflict over what constituted disturbing and inconsiderate behavior. For months, there were attempts to ②compromise by "splitting the difference" in our divergent viewpoints or practicing "share and share alike." Even with written schedules and agreements plus parental mediation, the controversy persisted. Ultimately the matter was ③aggravated when we both came to recognize that considerable time and energy were being wasted as we maneuvered and positioned ourselves for the next mathematical compromise. With recognition of a ④common interest in solving the problem for our mutual benefit, we were able to think beyond physical resources of space, hours, and materials. The satisfying solution that met both of our needs was the purchase of earphones for the radio.

7. 독해 - 어휘 추론

정답 ③

어휘 intellect 지적 능력 maturity 성숙함 contrast 대조하다, 대비시키다 disturbing 방해가 되는 inconsiderate 사려 깊지 못한 divergent 다른 split the difference 절반씩 절충해서 합의를 보다 compromise 타협하다 share and share alike 모두 똑같이 공평하게 분배하다 mediation 중재 persist 지속되다 maneuver 책략을 짜다 considerable 상당한 aggravate 악화시키다 mathematical 수리적인, 있을 것 같지 않은 purchase 구매하다; 구매

해석

막내로서 나는 언니와 침실을 같이 썼다. 나이차는 별로 나지 않았지만, 지적 능력과 성숙함에 있어서 그녀를 나를 굉장히 차이 나게 바라봤다. 그녀의 진지한 학문적 그리고 문화적 추구들은 라디오 쇼를 바짝 모니터링하는 내 행동들과 현격하게 대조를 이루었다. 이러한 ①다른 관심들과 우리 사이에 하나의 침실이라는 제한된 자원 때문에, 우리는 무엇이 방해가 되는 것이고 사려 깊지 못한 것인지를 두고 자주 싸웠다. 수개월 동안 우리의 다른 관점들에 관해 “절반씩 절충해서 합의를 봄으로써” 혹은 “모두 똑같이 공평하게 분배함으로써” ②타협하려는 시도들이 있었다. 심지어 스케줄과 동의한 것들을 쓰는 것과 더불어 부모님의 중재

가 있었지만, 싸움은 지속되었다. 우리가 계락을 짜고 다음번의 있을 것 같지 않은 타협을 위해 우리 스스로를 자리하게 함에 따라서 상당한 시간과 에너지가 낭비되고 있다는 것을 우리 둘 모두가 깨닫게 되었을 때, 결국 그 문제는 ③악화되었다. 우리 상호간의 이익을 위해 문제를 해결 할 때 ④공통의 관심사에 대한 인식을 가지고서, 우리는 공간, 시간, 물건들에 대한 물리적인 자원들을 넘어서서 생각할 수 있었다. 우리 둘 다의 필요를 충족시키는 만족스런 해결책은 라디오의 이어폰을 구매하는 것이었다.

해설

③번이 포함된 종속절에서 싸우는 것이 상당한 시간과 에너지의 낭비라는 것을 깨달았다고 했으므로 문제가 악화되는(aggravated)것이 아니라 해결되었다(settled)고 하는 것이 논리상 적절하다.

문 8. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

One of the most popular of computer games in the world is called Age of Empires. For several months my own ten-year-old son was all but addicted to it. Its organizing premise is that the history of the world is the history of imperial conflict. Rival political entities vie with one another to control finite resources: people, fertile land, forests, gold mines and waterways. In their endless struggles the competing empires must strike a balance between the need for economic development and the exigencies of warfare. The player who is too aggressive soon runs out of resources if he has not taken the trouble to cultivate his existing territory, to expand its population and to accumulate gold. The player who focuses too much on getting rich may find himself _____ if he meanwhile neglects his defenses.

*exigencies 긴급 사태

- ① immune to illness
- ② tolerant to change
- ③ vulnerable to invasion
- ④ addicted to entertainment

8. 독해 - 내용빈칸

정답 ③

어휘 all but 거의 addicted 중독된 premise 전제 imperial 제국의 conflict 갈등 entity 독립체 vie 다투다, 경쟁하다 finite 유한한 fertile 비옥한 waterway 수로 empire 제국 exigency 긴급사태, 급한 불일 warfare 전쟁 aggressive 공격적인, 호전적인 run short of 다 떨어지다 cultivate 경작하다 accumulate 축적하다 neglect 소홀히 하다 tolerant to ~에 내성이 생기다 immune to ~에 면역된 vulnerable to ~

에 취약한 addicted to ~에 중독된 entertainment 오락, 여흥

해석

세계에서 가장 인기 있는 컴퓨터 게임 중의 하나가 Age of Empires라고 불린다. 수개월 동안 나의 열 살 먹은 아들은 그것에 거의 중독되어 있었다. 그것의 구성 전체는 세계의 역사가 제국의 갈등의 역사라는 것이다. 경쟁하는 정치적 독립체들이 사람들, 비옥한 영토, 숲들, 금광들 그리고 수로들과 같은 유한한 자원들을 통제하기 위해 서로서로 싸운다. 그들의 끊임없는 싸움들에서 경쟁하는 제국들은 경제적인 발전에 대한 필요와 전쟁이라는 긴급사태 사이에 균형을 이루어야 한다. 너무 호전적인 경기자는 그가 만일 그것의 인구를 증가시키고 금을 축적하기 위해 기존의 영토를 경작하기 위한 수고를 하지 않는다면 곧 자원이 소진된다. 부유해 지는 것에 너무 집중하는 경기자는 만일 그러는 동안 그가 그의 방어를 소홀히 한다면 침략 받기 쉬워짐을 알게 될 것이다.

문 9. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Can an old cell phone help save the rainforests? As a matter of fact, it can. Illegal logging in the rainforests has been a problems for years, but not much has been done about it because catching illegal loggers is difficult. ①To help solve this problem, an American engineer, Topher White, invented a device called RFCx with discarded cell phones. ②When the device, which is attached to a tree, picks up the sound of chainsaws, it sends an alert message to the rangers' cell phones. ③This provides the rangers with the information they need to locate the loggers and stop the illegal logging. ④Destruction of the rainforest is caused by logging, farming, mining, and other human activities and among these, logging is the main reason for the nature's loss. The device has been tested in Indonesia and has proven to work well. As a result, it is now being used in the rainforests in Africa and South America.

9. 독해 - 문장삭제

정답 ④

어휘 rainforest 열대 우림 illegal 불법적인 logging 벌목 discarded 버려진 chainsaws 체인톱 alert message 긴급 메시지 ranger 삼림 관리원 mining 채굴

해석

오래된 휴대 전화가 열대우림을 구할 수 있을까? 사실, 그럴 수 있다. 열대우림에서 불법적인 벌목이 수 년 동안 문제가 되었지만, 그것에 대해 행해진 것이 많지 않다. 왜냐하면 불법 벌목꾼을 잡아내는 것이 어렵기 때문이다. ①이 문제를 해결하는 것을 돕기 위해서, 미국인 기술자 Topher White가 버려진 휴대폰을 가지고 RFCx라고 불리는 장치를 발명했다. ②나무에 붙이는 그 장치가 체인 톱의 소리를 감지하면, 그것은 삼림 관리원의 휴대폰으로 경고 메시지를 보낸다. ③이것이 삼림 관리원에게 벌목꾼의 위치를 파악하고 불법적인 벌목을 중단시키기 위해 필요한 정보를 제공한다. ④열대우림의 파괴는 벌목, 농사, 채굴 그리고 다른 인간의 행위들 때문에 일어나며, 이러한 것들 중에 벌목이 자연 파괴의 주된 원인이다. 그 장치는 인도네시아에서 검증되었고, 잘 작동하는 것으로 드러났다. 따라서 그것은 현재 아프리카와 남아메리카의 열대우림에서 사용되고 있다.

해설

본문은 열대우림에서 불법적인 벌목을 단속하는 데 도움이 되는 RFCx라는 장치에 대해 설명하고 있다. 그러나 ④번은 벌목에 대한 해결책인 장치가 아니라, 벌목이 자연 파괴의 주된 원인이라는 내용으로 글의 흐름상 적절하지 못하다.

문10. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In any symphony, the composer and the conductor have a variety of responsibilities. They must make sure that the brass horns work in synch with the woodwinds, that the percussion instruments don't drown out the violas. But perfecting those relationships -- important though it is -- is not the ultimate goal of their efforts. What conductors and composers desire is the ability to marshal these relationships into a whole whose magnificence exceeds the sum of its parts. So it is with the high-concept aptitude of Symphony. The boundary crosser, the inventor, and the metaphor maker all understand the importance of relationships. But the Conceptual Age also demands the ability to grasp the relationships between relationships. This meta-ability goes by many names -- systems thinking, gestalt thinking, holistic thinking.

*marshal 모으다, 결집시키다

- ① The Power of Music
- ② Seeing the Big Picture
- ③ The Essence of Creativity
- ④ Collaboration Makes a Difference

10, 독해 - 제목

정답 ②

어휘 symphony 교향곡, 심포니 composer 작곡가 conductor 지휘자 brass 금관악기 in synch with ~에 맞춰서 woodwind 목관악기 percussion 타악기 drown out 들리지 않게 하다, 떠내려 보내다 marshal 모으다, 결집시키다 magnificence 웅장함 exceed 뛰어넘다 high-concept 관객에게 폭넓은 호소력을 갖는 metaphor 은유, 비유 boundary 경계 Conceptual Age 새로운 미래 grasp 이해하다 holistic 종합적

해석

어떤 심포니가 되었던, 작곡가와 지휘자는 다양한 책임들을 갖는다. 그들은 금관악기 호른이 목관악기 잘 맞추어 연주되고, 타악기가 비올라 소리를 막지 않게 해야 한다. 그러나 - 중요하기는 하지만 - 그러한 관계들을 정확히 하는 것이 그들 노력의 궁극적인 목적은 아니다. 지휘자들과 작곡가들이 바라는 것은 이러한 관계들을 모아서 하나의 전체로 결집시키는 능력이며, 하나의 전체로서의 그것의 웅장함이 각 부분들의 합을 넘어서는 것이다. 따라서 그것이 바로 심포니의 관객에게 폭넓은 호소력을 갖는 특징이라 하겠다. 경계를 넘어서는 사람, 발명가, 은유를 만드는 사람 모두 관계의 중요성을 이해한다. 한편 새로운 미래 또한 관계들 사이의 관계들을 이해할 수 있는 능력을 요구한다. 이러한 메타능력은 시스템 사고, 게슈탈트 사고, 종합적인 사고와 같은 많은 이름들로 불린다.

해설

본문은 개별적인 중요성이 아니라 ‘하나의 전체로서의 중요성’을 강조하는 글로, 그 예로 심포니, 경계를 넘어서는 사람, 발명가, 은유를 만드는 사람, 그리고 새로운 미래 모두 이 점을 이해하고 강조했다고 설명하고 있다. 따라서 전체를 보는 것’을 의미하는 Seeing the Big Picture가 적절한 제목이라 하겠다.

문11. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

In criminal cases, the burden of proof is often on the prosecutor to persuade the trier (whether judge or jury) ①that the accused is guilty beyond a reasonable doubt of every element of the crime charged. If the prosecutor fails to prove this, a verdict of not guilty is ②rendered. This standard of proof contrasts with civil cases, ③where the claimant generally needs to show a defendant is liable on the balance of probabilities (more than 50% probable). In the USA, this is ④referring to as the preponderance of the evidence.

11. 어법

정답 ④

분석

①“~에게 ~을 납득시키다”를 의미하는 타동사 persuade가 간접목적어(the trier)와 직접목적어(that절~)을 올바르게 취하고 있다. 직접목적어 자리에 위치한 명사절접속사 that이 완전한 문장(주어 the accused+동사is+보어guilty)을 올바르게 취하고 있다.

②‘판결을 내리다’는 의미를 갖는 타동사 render뒤에 목적어가 없으므로 수동태 is rendered가 옳바르다.

③선행사 civil cases를 수식하는 형용사절이 주어(claimant)+동사(needs)+목적어(to show)로 완전한 문장을 이루고 있으므로 관계부사 where가 옳바르다.

④타동사 refer to는 ‘refer to 목적어 as 목적격보어’구문으로 쓰인다. 즉 as이하는 목적격보어 타동사 refer to뒤에 목적어가 없다. 따라서 능동형인 is referring을 수동형인 is referred로 고쳐야 옳바르다.

어휘

criminal case 형사소송 burden of proof 입증 책임 prosecutor 검사 trier 판결을 내리는 사람 judge 판사 jury 배심원 the accused 피고 guilty 유죄인 charged 기소된 verdict 판결 render 판결을 내리다 civil case 민사소송 claimant 청구인 defendant 피고 liable 법적 책임이 있는 on the balance of probability 모든 증거를 고려하여 preponderance 우세함, 더 많음 preponderance of the evidence 증명의 우월

해석

형사소송에서 입증 책임은 판사가 되었든 배심원이 되었든 판결을 내리는 사람에게 기소된 범죄의 모든 면에 대한 합당한 의심을 넘어서서 피고가 유죄라는 것을 납득시키는 검사에게 있다. 만일 검사가 이것을 증명하지 못하면, 유죄가 아니라는 판결이 내려진다. 이러한 증거 기준은 청구인이 일반적으로 피고가 모든 가능성을 고려했을 때 법적 책임이 있다는 것을 보여줄 필요가 있는 민사소송과는 대조를 이룬다. 미국에서 이것이 증명의 우월이라고 불린다.

문12. 다음 밑줄 친 This system이 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

In order to meet the demands of each course, Escoffier modernized meal preparation by dividing his kitchens into five different sections. The first section made cold dishes and organized the supplies

for the whole kitchen. The second section took care of soups, vegetables, and desserts. The third dealt with dishes that were roasted, grilled, or fried. The fourth section focused only on sauces, and the last was for making pastries. This allowed restaurant kitchens to make their dishes much more quickly than in the past. If a customer ordered eggs Florentine, for example, one section would cook the eggs, another would make the sauce, and yet another would make the pastry. Then, the head chef would assemble the dish before it was served to the customer. This system was so efficient that it is still used in many restaurants today.

- ① The competition of the different sections in the kitchen
- ② The extended room for preparing the necessary ingredients
- ③ The distribution of the separate dishes to the customer by the head chef
- ④ The kitchen being divided into different sections to prepare a meal

12. 독해 - 내용추론

정답 ④

어휘 pastry 페이스트리(페이스트리 반죽으로 만든 작은 케이크) egg Florentine 아래 시금치를 깐 달걀 요리 assemble 모으다, 조립하다

해석

각각의 코스에 대한 요구들을 충족시키기 위해서 Escoffier는 그의 부엌을 다섯 개의 다른 섹션으로 분리함으로써 음식 준비를 현대화시켰다. 첫 번째 섹션은 차가운 음식들을 만들었고 부엌 전체를 위한 공급들을 구성했다. 두 번째 섹션은 스프, 야채, 디저트를 다루었다. 세 번째는 구운 혹은 튀긴 요리들을 다루었다. 네 번째는 소스에만 집중했는데, 그 마지막은 페이스트리를 만들기 위한 것이었다. 이것으로 인해 식당 부엌은 과거보다 음식들을 훨씬 신속하게 만들 수 있었다. 만일 고객이 아래 시금치를 깐 달걀 요리를 주문하면, 예를 들어서 한 섹션에서는 달걀을 요리하고, 다른 곳에서는 소스를 만들고, 또 다른 곳에서는 페이스트리를 만들 것이다. 그리고 나서 총괄 주방장이 고객에게 그것을 내보내기 전에 음식을 조합한다. 이러한 체계는 너무도 효율적이어서 그것은 오늘날 많은 식당에서 여전히 사용된다.

- ①부엌에서 다른 섹션들의 경쟁
- ②필요한 재료들을 준비하는 확장된 공간
- ③고객에게 총괄 주방장의 별개의 음식들 분배
- ④음식을 준비하기 위해 다른 섹션들을 나뉜 부엌

해설

본문은 음식 만드는 업무를 분업화하여 효율성을 높인 체계에 대해 설명하고 있으므로 “음식을 준비하기 위해 다른 섹션들로 나뉜 부엌”을 뜻하는 ④번이 적절하다.

문13. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

McAdams makes an important point about identity: It is a story you tell about yourself to make sense out of what has happened in the past and the kind of person you are now. From this perspective, it is not essential that the story be true. I see myself as culturally adventurous (that is, high on openness). I happen to believe this is true -- that is, compared with others, I would be relatively open to trying new things on a menu, taking up new activities, visiting new places, and so on. But, from McAdams's perspective, when we're talking about identity, whether our beliefs about ourselves are true or not is pretty much irrelevant.



According to McAdams, our identity is a(n) (A) that we create, which in itself may or may not be (B).

- | (A) | (B) |
|-------------|-----------|
| ① adventure | exciting |
| ② image | visible |
| ③ door | available |
| ④ narrative | factual |

13. 독해 - 요약

정답 ④

어휘 adventurous 모험심이 강한, 모험을 즐기는 high on 마약에 취한; ~에 열광한 irrelevant 무관한 available 이용 가능한

해석

McAdams는 정체성에 대해 중요한 지적을 한다. 즉, 과거에 무엇이 발생했는지 그리고 현재 당신은 어떤 사람인지를 이해하기 위해 당신이 당신 스스로에 대해 말하는 이야기 이다. 이러한 관점에서 볼 때, 그 이야기가 사실인지는 중요하지 않다. 나는 스스로를 문화적으로 모험을 즐기는 (다시 말해 개방성에 열광한) 사람이라고 본다. 나는 이것이 진실이라고 믿게 되었다. 즉 다른 사람과 비교했을 때, 나는 메뉴에서 새로운 것들을 시도해보고, 새로운 활동들을 시작해보고, 새로운 장소들을 방문해보는 것들에 상대적으로 오픈되어 있다. 그러나 McAdams의 관점에서 보면, 우리가 정체성에 대해 이야기 할 때, 우리자신에 대한 믿음들이 진실인지 아닌지는 꽤나 무관하다.

McAdams에 따르면, 우리의 정체성은 우리가 만들어 내는 (A)이야기이며, 그것은 그것 자체로 (B)사실일 수도 있고 아닐 수도 있다.

해설

본문의 두 번 째 줄에 a story라고 했으므로 (A)에는 narrative가 적절하며, 본문의 5~6째 줄에, 그리고 본문의 마지막 줄에서 우리가 우리에게 대해 믿는 이야기가 진실인지 진실이 아닌지는 중요치 않다고 했으므로 (B)에는 factual이 옳바르다.

문14. 다음 밑줄 친 단어(어구)가 가리키는 대상이 나머지 셋과 다른 것은?

Watson had been watching ①his companion intently ever since he had sat down to the breakfast table. Holmes happened to look up and catch his eye.

"Well, Watson, what are you thinking about?" he asked.

"About you."

"②Me?"

"Yes, Holmes. I was thinking how superficial are these tricks of yours, and how wonderful it is that the public should continue to show interest in them."

"I quite agree," said Holmes. "In fact, I have a recollection that I have ③myself made a similar remark."

"Your methods," said Watson severely, "are really easily acquired."

"No doubt", Holmes answered with a smile. "Perhaps you will ④yourself give an example of this method of reasoning."

14. 독해 - 어휘 추론

정답 ④

어휘 companion 친구 intently 골똘히, 열심히 look up 올려보다, 쳐다보다 catch one's eye ~의 시선을 붙잡다 superficial 피상적인, 알팍한 trick 속임수 have a recollection 기억하다, 회상하다 severely 심하게, 엄하게 no doubt 아마도 틀림없이

해석

Watson은 아침 식사 테이블에 앉은 후부터 그의 ①친구를 계속해서 골똘히 바라보고 있었다. Holmes는 우연히 쳐다보고는 그의 시선을 붙잡았다.

“음, Watson, 자네 무얼 생각하고 있나?” 그가 물었다.

“자네에 관해”

“②나?”

“그래, Holmes. 나는 자네의 이러한 속임수들이 얼마나 알팍한지에 관해, 그리고 사람들이 그것들에 관해 계속해서 관심 있어 하는 것이 얼마나 멋진지에 관해 생각하고 있었네.”

“나도 상당히 동의하네,” 라고 Holmes가 말했다. “사실, 나는 내가 ③스스로 비슷한 말을 했던 것을 기억하네.”

Watson은 격심하게 말하기를, “자네의 방식들은 정말 쉽게 얻어지는 것들이야.”

“맞네”, Holmes는 미소로 대답했다. “아마도 자네도 ④스스로 이러한 추론의 방식의 예를 들 수 있을 것이네.”

해설

문맥상 ④번만 Watson이고 나머지 ①, ②, ③은 모두 Homes를 가리킨다.

문15. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

In the 1860s, the populations of Manhattan and Brooklyn were rapidly increasing, and ① so was the number of the commuters between them. Thousands of people took boats and ferries across the East River every day, but these forms of transport were unstable and frequently stopped by bad weather. Many New Yorkers wanted to have a bridge directly ② connected Manhattan and Brooklyn because it would make their commute quicker and safer. Unfortunately, because of the East River's great width and rough tides, ③ it would be difficult to build anything on it. It was also a very busy river at that time, with hundreds of ships constantly ④ sailing on it.

15, 어법

정답 ②

분석

①so+동사+주어로 올바르게 도치 되었으며, 수식어 the number of는 복수명사(commuters)+단수동사(was)를 취하므로 또한 올바르다.

②명사 bridge와 명사를 수식하는 분사 connected의 의미상의 관계가 “~을 연결하는 다리”로 능동이며, 형태상 타동사 connect의 목적어 Manhattan and Brooklyn이 있으므로 과거분사 connected를 connecting으로 고쳐야 올바르다.

③진주어 to build ~ 이하에 대한 가주어 it이 올바르다.

④with분사구문에서 목적어(hundreds of ships)와 목적격보어 sailing의 의미상의 관계가 능동이며, sail은 ‘항해하다’의 의미를 갖는 자동사이다. 따라서 현재분사 sailing이 올바르다.

어휘 commuter 통근자 tide 조류, 조수 sail 항해하다 ferry 페리, 연락선

해석

1860년대에 Manhattan과 Brooklyn의 인구가 빠르게 증가했으며, 그들 사이의 통근자들의 숫자도 마찬가지로 지었다. 수 천 명의 사람들이 매일 East River를 가로질러 보트와 페리를 탔다. 많은 뉴욕에 사는 사람들은 Manhattan과 Brooklyn을 직접 연결하는 다리를 갖고 싶어 했다. 왜냐하면 그것이 그들의 통근을 더 빠르고 더 안전하게 할 것이기 때문이었다. 불행히도 East River의 넓은 폭과 거친 조류 때문에 그것에 어떤 것이든 짓는 것은 어려웠다. 또한 그것은 수백 대의 어선들이 계속해서 항해하는 당시 매우 분주한 강이었다.

문16. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

In recent years, peer-peer (P2P) lending has ① become the poster child of the alternative finance industry. In a 2015 report Morgan Stanley predicted that such marketplace lending ② would command \$150 billion to \$490 billion globally by 2020. P2P lending is the practice of lending money to individuals or businesses through online services that match lenders-investors directly with borrowers, ③ enabled both parties to go around traditional providers such as banks. Lenders typically achieve better rates of return, while borrowers — individuals and SMEs (small and medium-sized enterprises) — get access to flexible and competitively priced loans. For investors, the benefits are attractive. Being ④ matched with a borrower can take anywhere from a few days to a few hours. And where a bank might typically earn under 2% on personal lending, P2P returns can be more than three times

that.

16. 어법

정답 ③

분석

①시간표시 부사 in recent years와 현재완료시제 has become이 올바르게 시제 일치 되었다. 동사 become의 과거분사형태 become이 올바르다.

②과거시간표시 부사 in a 2015 report와 조동사 과거 would가 올바르게 시제일치 되었다.

③부사구문의 분사 enabled의 의미상의 주어가 P2P lending이므로 의미상 P2P가 “~을 가능하게 해주었다”는 “능동”의 의미관계이며, 형태상 동사 enable이 목적어 both parties를 취하고 있으므로 현재분사가 되어야 한다. enabled를 enabling으로 고쳐야 올바르다.

④주어자리에 위치한 동명사 being matched의 형태변화 중 수동태가 올바르다. 타동사 match 뒤에 목적어 없이 전치사구 with ~ 가 나와 있으므로 수동형 동명사 being P.P.가 올바르다.

어휘 P2P peer to peer; person-to-person (개인 대 개인 파일 공유 기술 및 행위) lending 대출 poster child 전형적인 것(인물) alternative finance industry 대체 금융 산업 command 명령하다; 장악하다 lender 대출해주는 사람(기관) investor 투자자 borrower 대출받는 사람(기관) go around 돌다, 거리낌 없이 다니다 rate of return 수익률 small and medium-sized enterprise 중소기업 get access to ~에 접근하다 priced 가격이 붙은 attractive 매력적인 return 수익

해석

최근에 P2P 대출이 대체 금융 산업에서 전형적인 것이 되고 있다. 2015년 보고에서 Morgan Stanley는 그러한 시장 대출이 2020년 까지 전 세계적으로 1천 5백억에서 4백 90억 달러를 장악할 것이라고 예측했다. P2P 대출은 대출 해주는 사람들-투자하는 사람들을 대출받는 사람들과 직접적으로 연결하는 온라인 서비스들을 통해 돈을 개인에게 혹은 사업체에게 빌려주는 운영방식이며, 양측 모두 은행들과 같은 전통적인 공급자들을 거리낌 없이 방문할 수 있게 해주었다. 대출해주는 사람들은 전형적으로 더 낮은 수익률을 가지는 한편 대출받는 사람들 - 개인들이나 중소기업들 -은 유연하고 경쟁적으로 가격이 붙은 대출에 접근한다. 투자자들에게 수익은 매력적이다. 대출하는 사람과 연결되는 것은 어디에서든, 며칠에서 몇 시간에 발생할 수 있다. 그리고 은행이 개인 대출에서 2%미만의 수익을 전형적으로 얻는 곳에서 P2P 수익은 그것보다 3배에 달할 수 있다.

문17. 다음 글에 드러난 " I "의 심경으로 가장 적절한 것은?

So when I stood at the plate in that Old Timers game, staring at a pitcher whose hair was gray, and when he threw what used to be his fastball but what now was just a pitch that floated in toward my chest, and when I swung and made contact and heard the familiar *thwack*, and I dropped my bat and began to run, convinced that I had done something fabulous, forgetting my old gauges, forgetting that my arms and legs lacked the power they once had, forgetting that you age, the walls get farther away, and when I looked up and saw what I had first thought to be a solid hit,

maybe a home run, now coming down just beyond the infield toward the waiting glove of the second baseman, no more than a pop-up, a wet firecracker, a dud, and a voice in my head yelled, "Drop it! Drop it!" as that second baseman squeezed his glove around my final offering to this maddening game.

- ① jealous ② delighted
③ passionate ④ disappointed

17. 독해 - 심경추론

정답 ④

어휘 plate 야구에서 본루 pitcher 투수 fastball 야구에서 속구 pitch 투구 float (가라앉지 않고) 뜨다; 미끄러지듯 움직이다 swing 휘두르다 chest 가슴 thwack 찰싹 때리다, 치다 bat 야구 방망이 fabulous 기막히게 멋진, 엄청난 gauge 표준 치수, 한계 solid hit 강타 infield 야구 내야 glove 야구 글러브 second baseman 2루수 no more than 고작, 겨우 pop-up(pop-fly) 야구에서 비거리가 짧으면서 높이 날아가는 공 firecracker 폭죽 dud 불발탄 squeeze 짝 쥐다 maddening 미치게 하는, 화나는 jealous 질투하는 delighted 기뻐하는 passionate 열정적인 disappointed 실망한

해석

그래서 내가 올드 타이머즈 게임에서 본루에 서서 머리칼이 회색인 투수를 뚫어지게 바라봤을 때, 그리고 그가 한 때 속구였었던 그러나 이제는 내 가슴 쪽으로 미끄러지듯 움직이는 투구에 불과한 공을 던졌을 때, 그리고 나는 배트를 휘둘렀고 “뚝(thwack)하는 익숙한 소리를 들었을 때, 나는 야구 방망이를 던지고 달리기 시작했다. 나는 기막히게 멋진 것을 해냈다고 확신했고, 내 한계를 잊었으며, 내 팔과 다리는 한 때는 가졌었던 힘이 부족하다는 것을 잊고, 내가 나이 들어간다는 것을 잊고, 벽은 멀어져 갔으며, 내가 위를 바라봤을 때 처음에 확실한 강타로, 홈런일지도 모른다고 생각했었던 것을 봤을 때, 하지만 이제 2루수의 기다리고 있는 글러브 쪽으로 내야를 단지 넘어서 내려오고 있었다. 그것은 고작 팝 플라이였으며, 젖은 폭죽이고, 불발탄이었다. 그 2루수가 이 미치게 하는 게임에 내가 마지막으로 친 것을 그의 글러브로 짝 쥐었을 때 내 머릿속에 “떨어뜨려, 떨어뜨려”라고 외치고 있었다.

문18. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

In our daily, conscious activity we generally experience a ①separation between the mind and the body. We think about our bodies and our physical actions. Animals do not experience this division. When we start to learn any skill that has a physical component, this separation becomes even ②less apparent. We have to think about the various actions involved, the steps we have to follow. We are aware of our slowness and of how our bodies respond in an awkward way. At certain points, as we ③improve, we have glimpses of how this process could function differently, of how it might feel to practice the skill fluidly, with the mind not getting in the way of the body. With such glimpses, we know what to aim for. If we take our practice far enough the skill becomes ④automatic, and we have the sensation that the mind and the body are operating as one.

18. 독해 - 어휘추론

정답 ②

어휘 separation 분리 division 구분, 분할 component 요소 apparent 명백한 awkward 서투른, 어색한 improve 개선하다, 개선되다 have a glimpse of ~에 대한 진상을 어렵듯이 알다 fluidly 유동적으로 get in the way 방해하다, 방해되다 glimpse 짧은 경험(이해) sensation 느낌

해석

우리의 일상적인, 의식적인 행동에서, 우리는 정신과 육체의 ①분리를 일반적으로 경험한다. 우리는 우리의 육체와 육체적인 행위들에 대해 사고한다. 동물들은 이 구분을 경험하지 못한다. 우리가 육체적인 요소를 가지고 있는 어떤 기술을 배우기 시작할 때, 이러한 구분은 ②더(less→more) 명백해진다. 우리는 관련된 다양한 행동들에 대해, 우리가 따라야 하는 단계들에 대해 생각해야 한다. 우리는 우리의 느낌을 그리고 우리의 육체가 서투르게 반응한다는 것을 인지한다. 우리가 ③개선됨에 따라 특정 시점이 되면, 우리는 이 과정이 어떻게 다르게 기능할 수 있는지를, 그리고 마음이 육체를 방해하지 않은 상태로, 그 기술을 유동적으로 실행하는 것이 어떤 느낌일지를 어렵듯이 인지하게 된다. 그러한 짧은 이해를 통해 우리는 무엇을 목표로 해야 하는 가를 알게 된다. 만일 우리가 더 충분히 연습한다면, 그 기술이 ④자동화되고 정신과 육체가 하나로서 작용한다는 느낌을 갖게 된다.

해설

②번 이후의 내용에서 정신과 육체가 더 많이 구분되는 것을 구체적으로 설명하고 있으므로 less를 more로 고쳐야 올바르다.

문19. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

In 2000, scientists at Harvard University suggested a neurological way of ①explaining Mona Lisa's elusive smile. When a viewer looks at her eyes, the mouth is in peripheral vision, ②which sees in black and white. This accentuates the shadows at the corners of her mouth, making the smile ③seems broader. But the smile diminishes when you look straight at it. It is the variability of her smile, the fact that it changes when you look away from it, ④that makes her smile so alive, so mysterious.

19. 어법

정답 ③

분석

①전치사 of의 목적어로 동명사 explaining이 올바르다.

②선행사 peripheral vision을 수식하는 형용사절이 주어가 없는 불완전한 문장이므로 주격관계대명사 which가 올바르다.

③사역동사 make의 목적어 the smile과 목적격보어 seems broader의 의미상의 관계가 능동이며, 형태상 seem은 자동사이다. 따라서 사역동사 make는 원형동사 목적격보어를 취한다. seems를 seem으로 고쳐야 올바르다.

④It ~ that 강조구문의 that가 올바르다. 콤마 ~ 콤마로 삽입된 ", the fact that ~ it"은 variability를 설명하는 동격이다.

어휘 neurological 신경의, 신경학의 elusive 규정하기 힘든 peripheral vision 주변시야(시야의 바깥쪽 범위) accentuate 강조하다, 두드러지게 하다 shadow 그림자 diminish 줄어들다, 약해지다 variability 가변성, 변동성 look straight at 직시하다 look away from 눈길을 돌리다 alive 활기찬 mysterious 신비한

해석

2000년에 하버드 대학 과학자들은 모나리자의 규정하기 힘든 미소를 신경학 적인 관점으로 보여주었다. 관찰자가 그녀의 눈을 바라볼 때, 입은 흑백으로 보이는 주변시야에 있게 된다. 이것은 그녀의 가장자리에 있는 그늘을 도드라지게 하며, 미소가 더 넓어 보이게 한다. 그러나 당신이 그것(입)을 직시하면, 미소는 약해진다. 그것은 그녀의 미소를 너무도 활기 넘치게, 너무도 신비하게 만드는 그녀 미소의 가변성, 즉 당신이 눈을 돌리면 변한다는 사실이다.

문20. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

So around about the time we are two, our brains will already have distinct and individual patterns.

When we are babies our brains develop in relationship with our earliest caregivers. Whatever feelings and thought processes they give to us are mirrored, reacted to and laid down in our growing brains. (①) When things go well, our parents and caregivers also mirror and validate our moods and mental states, acknowledging and responding to what we are feeling. (②) It is then that our left brains mature sufficiently to be able to understand language. (③) This dual development enables us to integrate our two brains, to some extent. (④) We become able to begin to use the left brain to put into language the feelings of the right.

20. 독해 - 문장 삽입

정답 ②

어휘 develop 발달하다, 개발하다 caregiver 돌보는 사람, 보육자 mirror 비추다, 반영하다 lay down in 심다 mood 기분 validate 입증하다 acknowledge 인정하다 distinct 분명한 sufficiently 충분히 dual 이중의 integrate 통합하다 to some extent 어느 정도까지

해석

우리가 아기일 때, 우리의 뇌는 우리를 처음 돌봐주는 사람들과의 관계 속에 발달한다. 그들이 우리에게 주는 어떤 감정이던, 사고 과정들이던 우리의 성장하는 뇌에 투영되며, 반영되고, 심어진다. ①상황이 좋으면, 우리의 부모님과 돌보는 사람들 또한 우리의 기분들과 정신적 상태들을 비추고 입증한다. 그리고 우리가 느끼는 것을 인정하고 그것에 반응한다. ②따라서 우리가 두 살 정도가 되었을 때 우리의 뇌는 이미 뚜렷한 그리고 개인적인 패턴들을 갖게 될 것이다. 그리고 나서 우리의 좌 뇌가 언어를 이해할 수 있을 만큼 충분히 성장한다. ③이러한 이중의 발달이 어느 정도까지 우리의 두 개의 뇌를 통합할 수 있게 해준다. ④우리는 우뇌의 감정들을 언어에 넣기 위해 좌 뇌를 사용할 수 있게 된다.

해설

본문은 우 뇌의 감정적인 발달과 좌 뇌의 언어발달, 그리고 그것의 통합과정에 대해 설명하고 있다. ②번 앞에 우 뇌의 감정적인 발달에 대해 설명하고 있고, ②번이 그 발달의 결과이다. ②번 이후의 좌 뇌의 언어 발달에 대해 설명한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②번이다.

문21. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Nowadays, it is much easier to find out where you are and which way to go because you have one of

the world's greatest inventions at your fingertips.

For thousands of years, humans had difficulty trying to figure out where they were. (①) So, they devoted a great deal of time and effort to resolving this problem. (②) They drew complicated maps, constructed great landmarks to keep themselves on the right path, and even learned to navigate by looking up at the stars. (③) As long as you have a Global Positioning System(GPS) receiver, you never have to worry about taking a wrong turn. (④) Your GPS receiver can tell you your exact location and give you directions to wherever you need to go, no matter where you are on the planet!

21. 독해 - 문장 삽입

정답 ③

어휘 devote 바치다, 헌신하다 resolve 해결하다 draw 그리다 landmark 주요 지형지물 navigate 항해하다 at one's fingertips ~에 정통하여, 즉시 이용할 수 있는 GPS 전 지구 위치파악 시스템 receiver 수신기 take a wrong turn 길을 잘못 들다 exact 정확한

해석

수 천 년 동안 인간은 그들이 어디에 있는지를 파악하는 데 어려움을 겪었다. ①그래서 그들은 이 문제를 해결하기 위해 대단히 많은 시간과 노력을 바쳐왔다. ②그들은 복잡한 지도들을 그렸으며, 올바른 길을 유지하기 위해 거대한 주요 지형지물들을 건설했으며, 심지어 별들을 보고 항해하는 것을 배웠다. ③이제는 우리가 어디에 있는 지, 어느 길로 가야 하는지를 알아내는 것이 훨씬 쉽다. 왜냐하면 당신이 즉시 이용할 수 있는 세상에서 가장 위대한 발명품들 중 하나를 당신이 가지고 있기 때문이다. 당신이 GPS 수신기를 가지고 있는 한 당신은 길을 잘못 들 걱정을 할 필요가 전혀 없다. ④당신이 이 지구상에 어디에 있는 시간에, 당신의 GPS 수신기가 당신의 정확한 위치를 알려주고, 당신이 어느 방향으로 가야하는 지를 알려줄 것이다.

해설

③번 이전에는 위치를 파악하고 길을 찾는 것이 어려웠던 과거에 대해 설명하고 있으며, ③번 이후에는 GPS 수신기 발명 이후 위치파악과 길 찾는 것이 훨씬 더 용이해졌음을 묘사하고 있다. 따라서 ③번이 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 위치이다.

문22. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A great ad is a wonderful thing; it's why you love advertising. But what you're looking at is only half of what's there, and the part you can't see has more to do with that ad's success than the part you can. Before those surface features (the terrific headline or visual or storyline or characters or voiceover or whatever) can work their wonders, the ad has to have something to say, something that matters. Either it addresses real consumer motives and real consumer problems, or it speaks

to no one. To make great ads, then, you have to
start where they start: with
_____.

- ① the effective tool
- ② the invisible part
- ③ the corporate needs
- ④ the surface features

22. 독해 - 내용 빈칸

정답 ②

어휘 have more to do with ~와 더 관련이 있다 surface feature 표면적 특징들 terrific 아주 멋진 visual 시각자료 storyline 줄거리 character 등장인물 voiceover 해설소리 work wonder 엄청난 효과가 있다 matter 중요하다 address 다루다 consumer motive 소비자 동기 effective 효과적인 invisible 볼 수 없는, 보이지 않는

corporate 기업의

해석

훌륭한 광고는 멋진 것이다. 그것이 바로 우리가 광고를 사랑하는 이유다. 그러나 당신이 바라보고 있는 것은 존재하는 것의 반에 지나지 않으며, 당신이 볼 수 없는 부분이 당신이 볼 수 있는 부분보다 광고의 성공에 더 관련 있다. 그러한 표면적 특징들(아주 멋진 헤드라인 혹은 시각자료 혹은 줄거리, 등장인물, 해설 목소리, 혹은 무엇이든 간에) 엄청난 효과들을 가지려면 광고는 말한 무언가, 중요한 무언가를 해야 한다. 그것이 진짜 소비자의 동기들, 진짜 소비자의 문제들을 다루어야 하며, 그렇지 않으면 아무에게도 말하지 않는 것이 된다. 그러므로 훌륭한 광고를 만들기 위해서 당신은 그들이 시작한 곳에서 출발해야 한다. 즉, 보이지 않는 것으로 말이다.

해설

보이는 것들이 광고에서 성공적이려면, 그 이전에 보이지 않는 것들, 즉 소비자의 동기나 소비자들이 가진 진짜 문제들을 광고가 다루어야 한다는 것을 설명하고 있다. 따라서 빈칸에는 본문에서 강조된 “보이지 않는 것(the invisible part)”이 적절하다.

문23. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Wham-O, the visionary toy company known for its Hula-Hoops bought the rights a year later and renamed the flying disc Frisbee.

Walter Fredrick Morrison and his girlfriend, Lucile Nay, discovered that flying discs were marketable when a stranger asked to buy the metal cake pan they were flipping through the air on a beach in California. (①) By 1938, the couple were selling the 5-cent pans for 25 cents a piece. (②)

Later, Morrison tried his hand at developing a flying disc far better than that of a flying cake pan. (③) Together with Franscioni, he created the Pluto Platter. (④) By the mid-1960s it got so popular that you could see a Frisbee stuck on almost every roof of houses.

23. 독해 - 문장 삽입

정답 ④

어휘 flying disc 던지는 원반 marketable 시장 가능성이 있는 flip 핵 던지다, 발리다 try one's hand at ~을 시도해 보다 visionary 선견지명이 있는 rename 이름을 다시 짓다 popular 인기 있는 stuck 갇힌, 움직일 수 없는

해석

Walter Fredrick Morrison과 그의 여자친구 Lucile Nay는 그들이 California 해변에서 그들이 핵 던지고 있었던 금속 케이크 팬을 한 낫선 사람이 살 수 있냐고 물어봤을 때 날리는 원반의 시장 가능성을 보았다. ①1989년에 그 커플은 5센트짜리 팬들을 개당 25센트 팔았다. ②나중에, Morrison은 날리는 케이크 팬의 원반보다 훨씬 더 나은 원반을 개발하려고 시도했다. ③Franscioni와 함께 그는 Pluto Platter를 만들어냈다. ④Hula-Hoops로 알려진 선견지명이 있는 회사 Wham-O가 1년 후 그 권리를 샀고 원반을 Frisbee라는 이름으로 바꾸었다. 1960대 중반 무렵, 그것은 너무도 인기가 많아져서 당신은 거의 모든 집들의 지붕에 꺼낼 수 없는 Frisbee를 볼 수 있었다.

해설

④번 뒤에 대명사 it이 Frisbee를 받고 있으며 그 문장의 종속절에 Frisbee라는 주어진 문장과 공통어가 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④번이다.

문24. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Paradoxically, the initial discovery of an interest often goes unnoticed by the discoverer. In other words, when you just start to get interested in something, you may not even realize that's what's happening. The emotion of boredom is always self-conscious -- you know it when you feel it -- but when your attention is attracted to a new activity or experience, you may have very little reflective appreciation of what's happening to you. This means that, at the start of a new endeavor, asking yourself nervously every few days whether you've found your passion is _____.

- ① relevant ② necessary
③ premature ④ uncommon

24. 독해 - 어휘 빈칸

정답 ③

어휘 paradoxically 역설적으로 initial 초기의 interest 관심사 go unnoticed 눈에 띄지 않고 넘어가다 boredom 지루함, 따분함 self-conscious 자각하는, 의식적인 be attracted to ~에 이끌리다 reflective 반사적인, 사색적인 appreciation 이해 endeavor 노력, 시도 nervously 초초하게, 신경 써서 every few days 며칠마다 relevant 관련 있는, 적절한 necessary 필요한 premature 너무 이른, 조급한 uncommon 드문, 흔치 않은

해석

역설적으로 어떤 관심사에 대한 초기의 발견은 종종 발견한 사람들에 의해 눈에 띄지 않고 넘어간다. 다시 말해서, 당신이 무언가에 관심을 이제 막 갖기 시작할 때, 당신은 무슨 일이 일어나고 있는지를 자각조차 못할 수 있다. 지루함의 감정은 늘 자각적이다. 즉 당신은 당신이 그것을 느끼고 있다는 것을 안다. 그러나 당신의 관심이 새로운 행동이나 경험에 이끌려 졌을 때, 당신은 당신에게 일어나고 있는 것에 관한 반사적인 이해를 거의 가지고 있지 못한다. 이것이 의미하는 바는, 어떤 새로운 노력을 시작할 때, 당신 스스로에게 초초하게 며칠마다 당신이 당신의 열정을 발견했는지를 물어보는 것은 조급한 것이다.

해설

본문에서 새로운 것을 시작할 때, 당신은 당신에게 일어나고 있는 것을 인지하지 못한다고 설명하고 있다. 따라서 처음에 무엇을 할 때 스스로 인지하고 있는지를 초초하게 계속 물어보는 것은 너무 이른 조급한 것이 된다. 따라서 빈칸에는 premature가 적절하다.

문25. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

After lots of trial and error, Richard finally created a system of flashing LED lights, ① powered by an old car battery that was charged by a solar panel. Richard set the lights up along the fence. At night, the lights could be seen from outside the stable and took turns flashing, ② which appeared as if people were moving around with torches. Never again ③ lions crossed Richard's fence. Richard called his system Lion Lights. This simple and practical device did no harm to lions, so human beings, cattle, and lions were finally able to make peace with ④ one another.

25. 어법

정답 ③

분석

① 명사 LED lights와 명사를 수식하는 분사 powered의 의미상의 관계가 “전력이 공급되는”으로 수동의 의미관계이며, 형태상 타동사 power(전력을 공급하다) 뒤에 목적어 없이 전치사구 (by an old car ~)만 있으므로 과거분사 powered가 옳바르다.

②선행사 flashing을 수식하는 형용사절이 주어에 없는 불완전한 문장이므로 주격관계대명사 which가 옳바르다.

③부정어 never가 문두에 위치하므로 도치가 일어나야 한다. lions crossed를 did lions cross로 고쳐야 옳바르다.

④셋 이상 사이에 ‘서로서로’를 표현하는 대명사 관용표현은 one another이다.

어휘

trial and error 시행착오 power 전력을 공급하다 charge 충전하다 solar panel 태양 전지판 fence 울타리 stable 안정적인; 소 외양간, 말 마구간 take turns 번갈아 하다, 교대로 하다 torch 손전등 do harm 해를 끼치다 one another 서로서로

해석

많은 시행착오 후에, Richard는 드디어 태양 전지판에 의해 충전되는 오래된 차 배터리로 전력이 공급되는 반짝이는 LED등의 장치를 만들어 냈다. Richard는 울타리를 따라 등들을 쭉 세웠다. 밤에 그 등들은 소 외양간 바깥에서 볼 수 있었고, 교대로 반짝반짝 했다. 그것은 마치 사람들이 손전등을 들고 이리저리 움직이고 있는 것 같이 보였다. 사자들은 Richard의 울타리를 두 번 다시 넘어오지 않았다. Richard는 그의 장치를 Lion Lights라고 불렀다. 이러한 간단하고 실용적인 장치는 사자들에게 아무런 해가 되지 않았고, 따라서 드디어 인간들, 소들, 그리고 사자들이 서로서로 평화롭게 지낼 수 있었다.