# **영** 어 해설위원: 한 덕 현 교수

본 문제의 소유권 및 판권은 (주)윌비스고시학원에 있습니다. 무단복사 판매 시 저작권법에 의거 경고조치 없이 고발하여 만·형사상 책임을 지게 됩니다.

- 반드시 OMR카드에 성명, 주민등록번호를 기재하시기 바랍니다.
- OMR카드 작성시 컴퓨터용 사인펜으로 작성해주시기 바랍니다.

## ※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1.~문 3.]

문 1. During both World Wars, government <u>subsidies</u> and demands for new airplanes vastly improved techniques for their design and construction

- ① financial support
- 2 long-term planning
- 3 technical assistance
- 4 non-restrictive policy

## 정답 ①

## 단어숙어정리:

subsidy [sʎbsidi] n. (국가의 민간에 대한) 보조[장려]금 restrictive [ristríktiv] a. 제한하는, 구속하는

#### 해석:

2차 세계대전 중 신형 비행기에 대한 정부의 보조금과 수요가 이들 디자인과 제작 기술을 상당히 발전시켰다.

문 2. Tuesday night's season premiere of the TV show seemed to be trying to strike a balance between the show's **convoluted** mythology and its more human, character-driven dimension.

- ① ancient
- 2 unrelated
- ③ complicated
- 4 otherworldly

## 정답 ③ 단어숙어정리:

premiere, -mière [primíər, -mjéər] n. 첫날, 프레미어, (영화의) 특별 개봉 season premiere 가을에 시작하는 TV 연속 프로의 제1화 strike a balance between A and B A와 B의 균형을 잡다 convoluted [kánvəlù: tid] a. 소용돌이 모양의, 뒤얽힌, 매우 복잡한 otherworldly [ʎðərwə́: rldli] a. 저승의, 내세의[적인], 공상적인 해성:

화요일 밤의 이 TV 프로그램 첫 회는 프로그램의 복잡한 신화와 더욱 인간적이고 등장 인물 중심의 구성 사이의 균형을 맞추려고 노력한 것처럼 보였다.

문 3. By the time we wound up the conversation, I knew that I would not be going to Geneva.

- ① initiated
- 2 resumed
- $\ensuremath{\Im}$  terminated
- 4 interrupted

## 정답 ③

## 단어숙어정리:

wind up 끝내다

initiate [iníʃièit] vt. 시작하다

resume [rizú: m] v. 다시 차지하다[점유하다], 다시 시작[계속]하다

terminate [táːrmənèit] v. 끝내다

## 해석:

우리가 대화를 끝낼 때쯤 나는 제네바로 가지 알 것이라는 사실을 알았다.

## 문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A police sergeant with 15 years of experience was dismayed after being \_\_\_\_\_ for promotion in favor of a young officer.

- ① run over
- 2 asked out
- ③ carried out
- 4 passed over

## 정답 ④ 단어숙어정리:

#### 선어국어장다.

run over (차로) 치다 ask out 데이트 신청하다

carry out 수행하다

pass over ~을 무시하다, 못본체하다, 누락시키다, 넘겨주다

in favor of ~을 찬성하여, ~에게 유리하게

#### 해석

15년간의 경험을 가진 경사가 신참 형사로 인해 승진에서 누락된 후에 매우 당혹해했다.

## 문 5. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

Last week I was sick with the flu. When my father ① <a href="heard">heard</a> <a href="messneezing">messneezing</a> and coughing</a>, he opened my bedroom door to ask me ② <a href="messneezing">that I needed anything</a>. I was really happy to see his kind and caring face, but there wasn't ③ <a href="messneezing">anything</a> he could do it to ④ <a href="messneezing">make the flu to go away</a>.

#### 정답 ① 해석:

- ① hear가 지각동사로서 다음에 원형부정사 또는 현재분사를 보어로 취할 수 있음을 보여주는 보기다. 바르게 쓰였다.
- ② 틀린 이유는 다음과 같다. 첫째 문맥상 '~인지'라고 하는 것이 옳기 때문에 접속사 that이 아닌 if 또는 whether가 돼야 한다. 둘째 형태상으로 ask가 that절을 취할 경우 ask that S+V의 구조가 되기 때문에 틀린 것을 알 수 있다. 즉 ask 동사가 that절을 취할 경우는 목적어 없이 바로 that절을 취한다는 것이다. 또한 ask가 that 절을 취할 경우는 폴속의 동사는 원형이 되는 것이 옳은데 원형이 아닌 과거형동사 needed가 있어 틀린 것을 알 수 있다.
- ③ it을 삭제한다. 본래 anything that he could do의 형태로 목적격관계대명사 that이 있었고 목적격관계대명사는 생략할 수 있어 that을 생략한 것이다. 이때 선행사anything와 동일한 대명사 it을 두어 문장이 성립되지 않게 된 것이다.
- ④ make는 사역동사이므로 다음에 to부정사가 아닌 원형부정사로 해야 한다. 따라서 to go를 go로 한다.

## 해석:

지난 주 나는 독감이 걸려 병이 났었다. 아버지는 내가 재채기를 하고 기침을 하는 소리를 듣고 방문을 열어 내가 필요한 게 있는지 물어보았다. 나는 아버지의 친절하고 걱정어린 표정을 보고 대단히 행복했지만 감기를 사라지게 하기 위해서 내가 할 수 있는 일이 아무것도 없었다.

## 문 6. 어법상 옳은 것은?

- ① A week's holiday has been promised to all the office workers.
- $\ensuremath{\textcircled{2}}$  She destined to live a life of serving others.
- ③ A small town seems to be preferable than a big city for raising children.
- Top software companies are finding increasingly challenging to stay ahead.

## 정답 ①

## 해설

- ① 주어인 A week's holiday와 동사 promise의 의미 관계가 능동이 아닌 수동이므로 수동태의 have been pp 형태를 이룬 것은 옳다. 또한 all the+명사의 어순을 사용 한 것도 옳다.
- ② be destined to v의 형태로 '~할 운명이다'가 된다. 따라서 She was destined to~로 하는 것이 옳겠다.
- ③ than이 있는데 앞에 비교급이 없다. 따라서 틀린 것을 알 수 있다. 그러나 형용사 preferable은 '~보다'고 할 경우 than이 아닌 to를 사용하므로 비교급을 두는 것이 아니라 than 대신에 to를 사용해야 한다.
- ④ finding 다음에 가목적어 it을 두어야 한다. find동사는 타동사인데 다음에 목적어가 없다. 따라서 틀린 것을 알 수 있다. increasingly challenging를 목적보어로 하고 to stay ahead를 진목적어로 이해하면 될 것이다.

## 해석:

- ① 일주일간의 휴가가 모든 사무직원들에게 약속되었다
- ② 그녀는 다른 사람들을 섬기며 살아야 하는 운명이었다.
- ③ 소도시가 대도시보다 아이들을 기르는 데 더 좋다.
- ④ 일류 소프트웨어 기업들이 경쟁에서 이기는 일에 점점 힘들어 하고 있다.

## \*\* 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 $7. \sim E$ 8.]

## 문 7. A: How do you like your new neighborhood?

- B:It's great for the most part. I love the clean air and the green environment.
- A: Sounds like a lovely place to live.
- B: Yes, but it's not without its drawbacks.
- A: Like what?
- B: For one, it doesn't have many different stores. For example, there's only one supermarket, so food is very expensive.

Α:

- B: You're telling me. But thank goodness. The city is building a new shopping center now. Next year, we'll have more options.
- ① How many supermarkets are there?
- ② Are there a lot of places to shop there?
- 3 It looks like you have a problem.
- 4 I want to move to your neighborhood.

## 정답 ③

## 해설:

B가 이사 간 곳에 문제점이 있다고 말하는 것에 대해 A가 동의하는 내용의 대화다. 특히 drawback이라는 단어에 주의해야 하는 대화다.

## 단어숙어정리:

for the most part 대부분, 대개

drawback 단점

You're telling me. 네 말이 맞다, 네 말에 동의한다

thank goodness 정말 고맙다, 잘되었다

- A: 새로 이사 간 동네가 어때?
- B: 대부분 좋아. 공기도 좋고 주변 환경이 푸르러 좋아.
- A: 살기에 좋은 곳처럼 들린다.
- B: 그렇지만 단점이 없는 것은 아니야.
- B: 먼저 다양한 상점들이 많지 않아. 예를 들어 슈퍼마켓이 하나밖에 없고 음식도 대단 히 비싸
- A: 문제겠다.
- B: 네 말이 맞아. 그렇지만 다행이야. 시가 지금 새로 쇼핑센터를 짓고 있어. 내년에는 선택 폭이 더 넓어질 거야.

## 보기해석:

- ① 슈퍼마켓이 몇 개나 있어?
- ② 거기에 쇼핑할 장소가 많아?
- ④ 네 동네로 이사 가고 싶어.
- 문 8. A:So, Mr. Wong, how long have you been living in New York City?
  - B: I've been living here for about seven years
  - A: Can you tell me about your work experience?
  - B:I've been working at a pizzeria for the last three years.
  - A: What do you do there?
  - B:I seat the customers and wait on them.
  - A: How do you like your job?
  - B: It's fine. Everyone's really nice.

- B: It's just that I want to work in a more formal environment.
- A: Okay. Is there anything else you would like to add?
- B: I am really good with people. And I can also speak Italian and Chinese
- A: I see. Thank you very much. I'll be in touch shortly.
- B:I hope to hear from you soon.
- ① So, what is the environment like there?
- ② Then, why are you applying for this job?
- 3 But are there any foreign languages you are good at?
- 4 And what qualities do you think are needed to work here?

#### 정답 ②

## 해설:

빈칸 바로 다음의 말로 미뤄볼 때 지원 동기를 묻고 있다는 것을 알 수 있다.

#### 단어숙어정리:

wait on 시중들다

it is just that S+V 그것은 단지 ~때문이다

#### 해석:

- A: 웡 씨, 뉴욕 시에 산 지 얼마나 되셨나요?
- B: 약 7년 가량 된답니다.
- A: 근무 경험이 있으세요?
- B: 피자 가게에서 지난 3년 동안 일을 하고 있어요.
- A: 거기에서 무얼 하는 데요?
- B: 손님들을 좌석 안내하고 시중드는 일을 합니다.
- A: 일 하시는 게 어때요?
- B: 좋아요. 모두가 잘 해줘요.
- A: 그런데 왜 여기에 지원하셨나요?
- B: 보다 공적인 환경에서 일하고 싶기 때문입니다.
- A: 좋아요. 덧붙여 말씀하실 거 있으신가요?
- B: 나는 사람들과 상당히 잘 지낸답니다. 그리고 이태리어 그리고 중국어도 합니다.
- A: 알겠습니다. 대단히 감사합니다. 곧 연락드리겠습니다.
- B: 곧 소식 들을 수 있기를 바랍니다.

## 보기해석:

- ① 그래서 거기 환경이 어떤가요?
- ③ 근데 잘하는 외국어 있나요?
- ④ 그리고 여기서 일하는데 어떤 자질이 필요한가요?

## 문 9. 우리말을 영어로 옳게 옮긴 것은?

- ① 내가 열쇠를 잃어버리지 않았더라면 모든 것이 괜찮았을 텐데.
  - → Everything would have been OK if I haven't lost my keys.
- ② 그 영화가 너무 지루해서 나는 삼십 분 후에 잠이 들었어.
  - → The movie was so bored that I fell asleep after half an hour.
- ③ 내가 산책에 같이 갈 수 있는지 네게 알려줄게.
  - → I will let you know if I can accompany with you on your walk.
- ④ 내 컴퓨터가 작동을 멈췄을 때, 나는 그것을 고치기 위해 컴퓨터 가게로 가져갔어.
  - →When my computer stopped working, I took it to the computer store to get it fixed.

## 정답 ④

## 해설:

- ① 가정법과거완료형이 필요하다. 가정법과거완료형 동사는 if S had pp S 조동사과거 형 have pp가 된다. 따라서 haven't lost를 hadn't lost로 해야 한다.
- ② 영화가 '지루하다'는 것은 영화와 '지루하게 하다'의 의미 관계가 능동이라는 것을 보 여준다. 따라서 과거분사 bored를 현재분사 boring으로 해야 한다. 물론 so ~ that S+V 구조. 그리고 '잠들다'의 fall asleep 모두 바르게 쓰였다.
- ③ accompany는 타동사다. 목적어를 취할 때 전치사를 둘 수 없다. 따라서 with를 삭 제해야 한다.
- ④ '~하는 것을 멈추다'의 stop v-ing 그리고 get it fixed에서 it과 fix의 의미 관계가 수 동이므로 과거분사 fixed를 사용한 것 모두 바르게 쓰였다.

## 문 10. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 예산은 처음 기대했던 것보다 약 25 퍼센트 더 높다.
  - → The budget is about 25 % higher than originally expecting.
- ② 시스템 업그레이드를 위해 해야 될 많은 일이 있다.
  - → There is a lot of work to be done for the system upgrade.
- ③ 그 프로젝트를 완성하는데 최소 한 달, 어쩌면 더 긴 시간이 걸 릴 것이다.
- → It will take at least a month, maybe longer to complete the project.
- ④ 월급을 두 배 받는 그 부서장이 책임을 져야 한다.
  - → The head of the department, who receives twice the salary, has to take responsibility.

#### 정답 ①

#### 해설:

- ① 타동사 expect의 목적어가 없고 문맥상 "예산이 기대된 것보다 더 높다"는 식으로 이 해하는 것이 옳다. 따라서 능동의 현재분사가 아니라 수동의 과거분사가 돼야 한다. expecting을 expected로 한다.
- ② to be done의 의미상의 주어가 a lot of work이 된다. 따라서 a lot of work과 do 의 관계를 생각해 볼 때 능동이 아닌 수동이 된다는 것을 알 수 있다. 따라서 수동의 to be done으로 한 것은 옳다.
- ③ it take ~ to v의 구조로 '…하는 데 ~ 걸리다'의 의미를 전달한다는 것을 보여준다. 따라서 바르게 쓰였다.
- ④ '배수+명사'의 형태로 '~의 …배'라고 할 수 있다. 여기서는 twice를 사용해서 두 배를 표현한 것이다. 바르게 쓰였다.

## 문 11. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The decline in the number of domestic adoptions in developed countries is mainly the result of a falling supply of domestically adoptable children. In those countries, the widespread availability of safe and reliable contraception combined with the pervasive postponement of childbearing as well as with legal access to abortion in most of them has resulted in a sharp reduction of unwanted births and, consequently, in a reduction of the number of adoptable (A) , single motherhood is no longer stigmatized as it once was and single mothers can count on State support to help them keep and raise their children. \_\_\_\_, there are not enough adoptable children in (B) developed countries for the residents of those countries wishing to adopt, and prospective adoptive parents have increasingly resorted to adopting children abroad.

(A) (B) ① However Consequently ② However In summary ③ Furthermore Nonetheless 4 Furthermore As a consequence

## 정답 ④

첫 번째 빈칸은 지문 첫 문장의 주제문을 뒷받침하는 내용들이 나열되고 있음을 보여준 다. 즉 입양아의 감소의 원인을 말하고 있는데 나열하고 있는 것이다. 빈칸 앞의 경우는 '출산의 감소, 따라서 입양 가능 아동의 감소'라고 말하고 있고 빈칸 뒤는 '미혼모에 대한 사회 인식 변화, 그리고 혼자 기를 수 있는 사회 여건'을 말하고 있어 빈칸 뒤도 결국 입 양아 감소의 원인을 말하고 있음을 즉 나열하고 있음을 알 수 있는 것이다. 두 번째 빈칸 은 앞에서 입양아 감소의 원인을 말하고 있고 빈칸 뒤에서는 그로 인한 결과 즉 입양아 동의 감소를 말하고 있는 것이다. 문제 해결 요령은 일단 글 전반이 하나의 주제에서 벗 어나지 않고 동일한 어조로 글을 전개하고 있음을 생각하는 것이다. 즉 두 빈칸의 들어 갈 연결사가 모두 동일한 어조로 이뤄져 있는 것은 ④번뿐이라는 것이다.

## 단어숙어정리:

adoption [ədápʃən] n. 채용, 입양 availability [əvèiləbíləti] n. 이용도, 유효성 contraception [kàntrəsépʃən] n. 피임 pervasive [pərvéisiv] a. 퍼지는, 널리 미치는 childbearing 분만, 출산 result in ~로 이어지다 stigmatize [stígmətàiz] vt. 낙인을 찍다, 비난하다 count on ~에 의존하다 prospective [prəspéktiv] a. 예기되는, 장래의

resort to ~에 의존하다

## 해석:

선진국에서의 국내 입양 수의 감소는 주로 국내에서 입양 가능한 아동의 공급 하락으로 인한 것이다. 이런 나라에서 대부분의 경우는 낙태에 대한 합법적인 접근이 용이하다는 사실만이 아니라 광범위한 출산 연기 현상과 더불어 안전하고 믿을만한 피임의 폭넓은 이용이 원치 않는 출산의 급격한 감소로 이어졌고 결과적으로 입양 가능 아동 수의 감소 를 가져온 것이다. 또한 미혼모가 예전처럼 더 이상 비난을 받지도 않고 미혼모가 자신 의 아이들을 낳고 기를 수 있도록 주 정부의 지원에 의존할 수도 있다. 결과적으로 입양 을 원하는 이런 선진국 국민들이 입양할 수 있을 만큼 선진국 내에는 입양 가능 아동이 충분하지가 않고 있어 미래의 입양 부모들은 점점 해외에서 아동들을 입양하는 것에 의 존해왔다.

## 문 12. 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

A story that is on the cutting edge of modern science began in an isolated part of northern Sweden in the 19th century. 1) This area of the country had unpredictable harvests through the first half of the century. In years that the harvest failed, the population went hungry. However, the good years were very good. 2 The same people who went hungry during bad harvests overate significantly during the good years. A Swedish scientist wondered about the long-term effects of these eating patterns. He studied the harvest and health records of the area. He was astonished by what he found. 3 Boys who overate during the good years produced children and grandchildren who died about six years earlier than the children and grandchildren of those who had very little to eat. Other scientists found the same result for girls. 4 Both boys and girls benefited greatly from the harvests of the good years. The scientists were forced to conclude that just one reason of overeating could have a negative impact that continued for generations.

## 정답 ④

## 해설:

흐름상 관계없는 문장 고르기는 크게 두 가지 방법을 통해서 답을 고를 수 있다. 하나는 핵심어를 바탕으로 한 것이고 또 하나는 어조를 바탕으로 한 것인데 이 문제의 경우는 어조를 통해 문제를 해결하는 것이 좋겠다. ①번 문장은 부정적 어조의 unpredictable ②는 hungry, overate와 같이 부정적인 어조 ③번은 overate, little to eat 등을 통해서 부정적 어조를 그대로 유지하고 있지만 ④는 benefit from을 통해서 이미 어조가 긍정 으로 흐른 것을 알 수 있다.

#### 단어숙어정리:

cutting edge 첨단

unpredictable [\lambdanpridiktəbəl] a. 예언[예측]할 수 없는

be forced to v 어쩔 수 없이 ~하다

## 해석:

현대 첨단 과학에 관한 한 이야기가 19세기 북 스페인의 한 외딴 지역에서 시작됐다. 이 나라의 이 지역은 19세기 전반에는 예측할 수 없을 정도의 수확하였다. 작황이 실패한 해에는 사람들이 굶주렸다. 그러나 수확이 좋았던 해는 대단히 좋았다. 흉작이었을 때는 굶주렸던 사람들이 풍작이었을 때는 상당히 과식을 했다. 한 스웨덴 과학자는 이런 식사 패턴의 장기 영향에 대해 궁금했다. 그는 이 지역의 작황과 건강 기록에 대해 연구를 했 다. 그는 자신이 발견한 사실에 놀랐다. 풍년이었을 때 과식을 한 사내아이들은 먹을 것 이 거의 없었던 아이들의 자녀와 손자들보다 약 6년 일찍 죽는 자녀와 손자들을 낳았다. 다른 과학자들은 여자 아이들의 경우에도 같은 결과를 발견했다. 사내아이와 여자아이들 은 모두 풍년의 수확으로 상당히 도움을 받았다. 과학자들은 과식이라는 단 한 가지 이유 가 수 세대 동안 계속되는 부정적인 영향을 미칠 수 있다고 결론을 내릴 수밖에 없었다.

## ※ 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [문 13.~문 14.]

문 13. There is a basic principle that distinguishes a hot medium like radio from a cool one like the telephone, or a hot medium like the movie from a cool one like TV. A hot medium is one that extends one single sense in "high definition." High definition is the state of being well filled with data. A photograph is visually "high definition." A cartoon is "low definition," simply because very little visual information is provided. Telephone is a cool medium, or one of low definition, because the ear is given a meager amount of information. And speech is a cool medium of low definition, because so little is given and so much has to be filled in by the listener. On the other hand, hot media do not leave so much to be filled in or completed by the audience.

- ① Media can be classified into hot and cool.
- ② A hot medium is full of data.
- 3 Telephone is considered high definition.
- 4 Cool media leave much to be filled in by the audience.

## 정답 ③

#### 해설:

지문 중간의 Telephone is a cool medium, or one of low definition에 위배되는 ③ 이 정답이다. 이 문제의 특징은 or가 앞의 말 즉 a cool medium과 one of low definition이 동격관계에 있다는 것이다. 이와 같이 내용일치 문제의 특징 중의 하나는 동격을 묻는 경우가 많다는 것이며 또한 and, but, or를 활용하는 문제도 많다는 점에 주의하다

- ① 지문 첫 문장을 말하는 것이다. There is a basic principle that distinguishes a hot medium like radio from a cool one like the telephone, or a hot medium like the movie from a cool one like TV.
- ② 두 번째 그리고 세 번째 문장을 합친 표현으로 봐야 할 것이다.
- ④ 지문 끝에서 두 번째 문장에 해당하는 내용이다.

## 단어숙어정리:

distinguish A from B A를 B와 구별하다

meager [mí:gə:r] a. 빈약한(poor), 야윈(thin), 불충분한

#### 해선:

라디오와 같은 핫 미디어와 전화 같은 쿨 미디어, 또는 영화 같은 핫 미디어와 TV 같은 쿨 미디어를 구분하는 기본 원칙이 있다. 핫 미디어는 "고도의 정밀도"면에서 단 하나의 감각만을 확장하는 것이다. 고도의 정밀도는 데이터로 가득 찬 상태이다. 사진은 시각적으로 "높은 정밀도" 상태에 있다. 만화는 단지 극히 적은 시각적 정보가 제공되기 때문에 "낮은 정밀도"에 있다. 전화는 귀가 극히 적은 정보를 받기 때문에 쿨 미디어, 즉 낮은 정밀도위 미디어다. 그리고 말은 매우 적은 것이 주어지고 많은 것이 듣는 사람에 의해서 채워져야 하기 때문에 낮은 정밀도의 쿨 미디어다. 다른 한편으로 핫미디어는 듣는 사람에 의해서 채워지거나 완성될 여지가 많지 않다.

## 보기해석:

- ① 미디어는 핫과 쿨로 나눠질 수 있다.
- ② 핫 미디어는 정볼로 가득 차 있다.
- ③ 전화는 고도의 정밀도 상태로 간주된다.
- ④ 쿨 미디어는 듣는 사람에 의해서 채워질 것이 많다.

#### 문 14.

December usually marks the start of humpback whale season in Hawaii, but experts say the animals have been slow to return this year. The giant whales are an iconic part of winter on the islands and a source of income for tour operators. But officials at the Humpback Whale Marine Sanctuary said they've been getting reports that the whales have been difficult to spot so far. "One theory was that something like this happened as whales increased. It's a product of their success. With more animals, they're competing against each other for food resources, and it takes an energy of reserve to make the long trip back," said Ed Lyman, a Maui-based resource protection manager and response coordinator for the sanctuary. He was surprised by how few of the animals he saw while responding to a call about a distressed calf on Christmas Eve, saying "We've just seen a handful of whales." It will be a while before officials have hard numbers because the annual whale counts don't take place until the last Saturday of January, February and March, according to former sanctuary co-manager Jeff Walters.

- ① Humpback whale season in Hawaii normally begins at the end of the year.
- ② Humpback whales are profitable for tour operators in Hawaii.
- ③ The drop in the number of humpback whales spotted in Hawaii may be due to their success.
- ④ The number of humpback whales that have returned to Hawaii this whale season has been officially calculated.

## 정답 ④

## 해설:

- ① 지문 첫 문장 December usually marks the start of humpback whale season in Hawaii에 해당하는 내용이다.
- ② 두 번째 문장 a source of income for tour operators에 대한 설명으로 볼 수 있다.
- ③ 지문 중간의 something like this happened as whales increased. It's a product of their success.에 해당하는 내용을 담고 있다.
- ④ 지문 마지막 문장과 위배된다. 즉 시간이 좀 더 있어야 숫자를 파악할 수 있다고 말하고 있어 아직 숫자를 계산했다고 볼 수는 없다.

## 단어숙어정리:

reserve 비축, 예비

sanctuary [sæŋkt∫uèri/-əri] n. 거룩한 장소, 보호구역

a handful of 소수의

hard numbers 구체적인 수치

#### 해석:

12월은 대개 하와이에서 혹등고래 시즌의 시작을 알리지만 전문가들은 이 동물들이 올해는 돌아오는 게 늦었다고 말한다. 이 거대한 고래는 이 섬의 겨울 아이콘이자 여행사들의 수입원이다. 그러나 혹등고래해양보호구역 관계자들은 이 고래를 지금까지는 목격하기가 어려웠다는 보고를 받고 있다고 말했다. "한 가지 가능한 이유는 고래가 늘어나서 이와 같은 일이 일어났다는 것이었다. 이는 이들이 성공했기 때문이다. 고래가 더 많아지면서 이들은 먹이를 얻으려고 서로 경쟁을 벌이게 되며 다시 돌아오는 긴 여행에는 비축 에너지가 필요하다."라고 이 보호구역의 마우이 자원 보호 관리자이자 응대 코디네이터인 데드 Ed Lyman이 말했다. 그는 크리스마스이브에 어려움에 처한 새끼 고래를 처치한 일을 벌이기는 했지만 자신이 대단히 적은 수의 고래를 목격한 것에 놀랐다. 그는 "우리는 소수의 고래만을 보았을 뿐이다."고 말했다. 전 보호구역 공동 관리자인 Jeff Walters에 따르면 얼마 있어야 관계자들이 실질적인 수치를 알 수 있을 수 있는데 이는 한 해 고래 개체수를 세는 일은 1, 2, 3월 마지막 토요일이 돼야 있을 것이기 때문이라고 한다.

## 문 15. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

However, should understanding not occur, you will find yourself soon becoming drowsy.

Dictionaries are your most reliable resources for the study of words. Yet the habit of using them needs to be cultivated. Of course, it can feel like an annoying interruption to stop your reading and look up a word. You might tell yourself that if you keep going, you would eventually understand it from the context. (①) Indeed, reading study guides often advise just that. (②) Often it's not the need for sleep that is occurring but a gradual loss of consciousness. (③) The knack here is to recognize the early signs of word confusion before drowsiness takes over when it is easier to exert sufficient willpower to grab a dictionary for word study. (④) Although this special effort is needed, once the meaning is clarified, the perceptible sense of relief makes the effort worthwhile.

## 정답 ②

## 해설:

자리 찾기 문제는 항상 두 가지 풀이 요령이 있다. 하나는 주어진 문장에서 관사, 대명사, 연결사 등의 힌트어를 최대한 활용하는 것이다. 또 하나는 주어진 문장과 유사한 내용이 언급되어 있는 부분을 본문에서 찾는 것이다. 이 문제는 주어진 문장에서 졸린 현상에 대해 언급하고 있는데 바로 이런 현상에 대해 언급하고 있는 부분을 본문에서 찾는 것이다. 바로 ②번 다음부터 시작하고 있는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 ②가 된다. 물론 however를 활용해서 앞과 대조가 되는 것을 보이므로 주어진 문장 앞에는 이해와 관련한 내용이 나올 수 있다는 것을 생각할 수 있다. 바로 ①번 앞까지 그와 같이 이해와 관련이 내용이 나오고 있고 ① 뒤의 문장은 이에 대한 설명을 보태고 있다는 것을 알 수 있어 ②가 들어가기에 적절한 자리라는 것을 알 수 있다.

## 단어숙어정리:

look up 찾아보다

knack [næk] n. 숙련된 기술, 요령

drowsy [dráuzi] a. 졸음이 오는, 졸리는

take over 인수하다, 대신 들어서다

will power 의지력

clarify [klærəfài] vt. 분명(명료)하게 하다

perceptible [pərséptəbəl] a. 인지(지각)할 수 있는

## 해석:

사전은 단어 공부의 가장 확실한 수단이다. 그러나 사전을 이용하는 습관은 길러져야 한다. 물론 읽던 것을 멈추고 사전에서 단어를 찾는다는 것은 귀찮은 일처럼 느낄 수 있다. 만일 계속해서 읽으면 결국에는 문맥에서 그것을 이해하게 될 것이라고 자신에게 말할수도 있다. 사실 독서 공부는 흔히 정확히 그렇게 충고를 한다. 그러나 만일 이해가 되지않으면 곧 자신도 모르게 졸음이 오게 될 것이다. 일어나는 일은 바로 졸음에 대한 욕구가 아니라 의식의 점진적 상실이다. 여기서 요령은 단어 공부를 위해서 사전을 잡기 위해서 충분한 의지를 발휘하는 것이 더 쉬울 때 졸음이 오기 전 단어 혼동의 초기 신호를알아내는 것이다. 비록 이런 특별한 노력이 필요하기는 하지만 일단 그 의미가 분명해지면 충분히 느낄 수 있는 안도감이 이 노력을 가치 있게 만들어준다.

## 문 16. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

It is easy to look at the diverse things people produce and to describe their differences. Obviously a poem is not a mathematical formula, and a novel is not an experiment in genetics. Composers clearly use a different language from that of visual artists, and chemists combine very different things than do playwrights. To characterize people by the different things they make, however, is to miss the universality of how they create. For at the level of the creative process, scientists, artists, mathematicians, composers, writers, and sculptors use a common set of what we call "tools for thinking," including emotional feelings, visual images, bodily sensations, reproducible patterns, and analogies. And all imaginative thinkers learn to translate ideas generated by these subjective thinking tools into public languages to express their insights, which can then give rise to new ideas in others' minds.

- 1 obstacles to imaginative thinking
- 2 the difference between art and science
- 3 the commonality of the creative process
- 4 distinctive features of various professions

#### 정답 ③

## 해설:

문두의 however가 들어간 문장이 주제문이 된다. 특히 이 문장 앞에서는 지속적으로 different라는 단어를 사용하고 있음에 주목할 필요가 있다. 그리고 however가 들어간 문장에서는 이와는 반대가 되는 universality를 말하고 있어 이 글은 다양성이 아니라 보 편성을 말하고 있음을 알 수 있고 이후 universality와 유의어 관계에 있다고 볼 수 있는 common, all, public 등을 볼 수 있어 이 글은 "보편성"에 관한 이야기를 하고 있다는 것을 알 수 있는 것이다. 이와 같이 볼 때 보기 ①에서는 부정적인 언<del>급을</del> 하고 있어 글 전체의 어조와는 달라 답이 될 수 없음을 확인하고 ②, ③의 difference, distinctive는 사실 동의 관계에 있어 답이 될 수 없다는 것을 통해 정답을 찾아 나갈 수도 있겠다.

analogy [ənælədʒi] n. 유사, 유추 insight 통찰력, 이해

give rise to ~을 생겨나게 하다

## 해석:

단어숙어정리:

사람들이 만들어내는 다양한 것들을 보고 이들의 차이점을 설명하는 것은 쉽다. 분명히 시는 수학 공식이 아니며 소설은 유전학의 실험이 아니다. 작곡가는 분명히 비주얼 아티 스트와는 다른 언어를 사용하고 화학자는 극작가와는 대단히 다른 것들을 결합한다. 그 러나 사람들이 만들어내는 다른 것들을 통해서 사람들을 규정하는 것은 이들이 어떻게 창작을 하는 지에 대한 보편성을 놓치는 것이다. 왜냐하면 창작의 과정에서 과학자, 예 술가, 수학자, 작곡가, 작가 그리고 조각가는 감성적 감각, 비주얼 이미지, 신체 감각, 재 생이 가능한 패턴, 그리고 유추 등을 포함해서 소위 "사고의 수단"이라는 공통된 것을 사 용한다. 그리고 모든 상상력이 풍부한 사상가들은 이런 주관적인 사고에 의해 탄생한 아 이디어를 자신들의 이해를 표현하기 위해 공공의 언어로 바꾸게 되는데 이는 그런 다음 다른 사람의 마음속에 새로운 아이디어가 생겨나게 할 수 있다.

## 보기해석:

- ① 상상력이 풍부한 사고의 장애
- ② 예술과 과학의 차이
- ③ 창의적인 과정의 보편성
- ④ 다양한 직업의 다른 특징

## ※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 17. ~ 문 19.]

문 17. There are few simple answers in science. Even seemingly straightforward questions, when probed by people in search of proof, lead to more questions. Those questions lead to nuances, layers of complexity and, more often than we might \_. In the 1990s, researchers asking "How do we fight oxygen-hungry cancer cells?" offered an obvious solution: Starve them of oxygen by cutting off their blood supply. But as Laura Beil describes in "Deflating Cancer," oxygen deprivation actually drives cancer to grow and spread. Scientists have responded by seeking new strategies: Block the formation of collagen highways, for instance, or even, as Beil writes, give the cells "more blood, not less."

- ① plans that end up unrealized
- 2 conclusions that contradict initial intuition
- 3 great inventions that start from careful observations
- 4 misunderstandings that go against scientific progress

## 정답 ②

## 해설:

간단히 해결하는 방법은 빈칸 문장에서 정답을 유추하는 것이다. 즉 "질문이 뉘앙스로 이어지고 여러 겹의 복잡성으로 이어지고 예상했던 것보다 더 자주 처음과는 다른 결론 에 이른다"고 말하는 것이 논리적으로 옳겠다. 즉 질문이 어떤 결론에 이른다고 이해하 는 것이 좋다는 것이다. 다시 말해서 이 글은 ①번의 계획, ③번의 발명, ④번의 오해와 도 관계없는 내용을 담고 있다는 것이다. 지나치게 유추하지 않도록 하는 것이 이 문제 를 해결하는 중요한 열쇠가 될 수 있다. 물론 빈칸 이하가 주어진 문장에 대한 설명이므 로 이후의 글이 크게 A but B의 구조를 이루고 있어 "처음과는 다른 결론"이라는 글 전반의 흐름을 이해할 수 있게 해주고 있다.

#### 단어숙어정리:

straightforward [strèitf5: rwərd] a. 똑바른, 정직한, 솔직한, (일이) 간단한 probe [proub] v. 찿다, 시험하다

in search of ~을 찾아서

lead to ~로 이어지다

starve A of B A에게서 B를 빼앗다

cut off 차단하다

## 해석:

과학에서 간단한 답변은 거의 없다. 증거를 찾는 사람이 조사를 할 때 심지어 보기에 단 순해 보이는 질문도 더 많은 질문으로 이어지도 한다. 이런 질문들은 뉘앙스, 겹겹이 쌓 인 복잡성 그리고 우리가 예상하는 것보다 더 자주 초기의 직관과는 모순되는 결론에 이 르게 된다. 1990년대에 "어떻게 산소에 굶주린 암세포와 싸우는가?"라고 묻는 과학자들 은 '혈액 공급을 끊어 산소를 빼앗아라.'라고 하는 간단한 해결책을 내놓았다. 그러나 Laura Beil이 "Deflating Cancer"에서 말하고 있듯이 산소 박탈은 실제로 암이 자라고 번지게 만든다. 과학자들은 새로운 전력을 찾아 답을 했다. '예를 들어 콜라겐 통로 형성 을 차단하라 또는 심지어 Beil이 쓰고 있듯이 세포에게 "더 적은 피가 아니라 더 많은 피 를"주어라.

Before the lecture began, the speaker of the day distributed photocopies of his paper to each of the audience, and I got one and leafed through it and grasped the main idea of the text. Waiting for him to begin, I prayed in silence that this speaker would not read but speak instead directly to the audience with his own words about what he knew on the subject. But to my great disappointment, he \_. Soon I found I was mechanically following the printed words on the paper in my

- 1) was afraid of making his lecture too formal
- 2 elaborated on his theories without looking at his paper
- 3 began to read his lengthy and well-prepared paper faithfully
- 4 made use of lots of humorous gestures to attract the audience

## 정답 ③

hand.

## 해설:

but을 활용한다. 즉 '그러나 실망스럽게도'라고 말하고 있으므로 빈칸 앞에서 어떤 바람 이 있었다는 것을 알 수 있다. 빈칸 앞의 내용이 '연사가 단순히 읽는 것이 아니라 청중 을 상대로 직접 연설하기를 바랐다'는 것이므로 결국 실망했다는 것은 단순히 '읽었다'는 것이 된다. 바로 read가 들어간 보기는 ③번뿐이다.

## 단어숙어정리:

leaf through 대충 훑어보며 넘기다 to one's disappointment 실망스럽게도 elaborate on ~에 대해 상세히 말하다 lengthy [léŋkθi] a. 긴, 기다란, 장황한 make use of ~을 이용하다

## 해석:

강연이 시작되기 전 오늘의 연사는 자신이 준비한 원고를 청중 모두에게 복사본을 나눠 주었고 나는 하나를 받아 대충 훑어보고 원고의 요지를 파악했다. 그가 시작하기를 기다 리며 나는 이 연사가 단순히 읽는 것이 아니라 자신이 이 주제에 대해 알고 있는 것을 자신의 말로 직접 청중에게 강연을 하기를 조용히 기도했다. 그러나 대단히 실망스럽게 도 그는 충실하게 자신의 장황한 잘 준비된 원고를 읽기 시작했다. 곧 나는 내 손에 들고 있는 이 원고 속 단어들을 기계적으로 따라가고 있음을 발견했다.

## 문 19.

In a famous essay on Tolstoy, the liberal philosopher Sir Isaiah Berlin distinguished between two kinds of thinkers by harking back to an ancient saying attributed to the Greek lyric poet Archilochus (seventh century BC): "The fox knows many things, but the hedgehog knows one big thing." Hedgehogs have one central idea and see the world exclusively through the prism of that idea. They overlook complications and exceptions, or mold them to fit into their world view. There is one true answer that fits at all times and all circumstances. Foxes, for whom Berlin had greater sympathy, have a variegated take on the world, which prevents them from \_\_\_\_\_\_\_. They are skeptical of grand theories as they feel the world's complexity prevents generalizations. Berlin thought Dante was a hedgehog while Shakespeare was a fox.

- 1 behaving rationally
- 2 finding multiple solutions
- 3) articulating one big slogan
- 4 grasping the complications of the world

## 정답 ③

#### 해설:

빈칸이 끝에서 두 번째 문장에 있는 경우는 마지막 문장이 힌트가 되는 경우가 많다. 빈칸 바로 다음 문장에서 "그들은 거대한 이론에 대해 회의적이다"고 말하고 있으므로 이와 관련 있는 "하나의 거대한 슬로건을 말하다"는 ③이 정답이 된다. 물론 빈칸 문장에서 만일 variegated를 안다면 이와 반대되는 "one"이 들어간 ③이 답이라는 것을 알 수 있을 것이다. 또한 글 "전반이 여우는 많은 것을 알고 고슴도치는 하나의 큰 것을 안다 (The fox knows many things, but the hedgehog knows one big thing.)"는 것을 중심으로 끌고 가고 있으므로 이를 바탕으로 문제에 접근할 수도 있겠다.

#### 단어숙어정리:

distinguish between A and B A와 B를 구별하다 hark back to ~을 상기하다 attribute A to B A를 B의 탓으로 돌리다 lyric [lírik] n. a. 서정시(의) hedgehog 고슴도치 complication 복잡, 혼란 variegated [véəriəgèitid] a. 잡색의, 변화가 많은, 다채로운 have a take on ~에 대한 견해를 갖다

## 해석:

톨스토이에 관한 유명한 에세이에서 진보 철학자인 Sir Isaiah Berlin 은 그리스 서정시인 Archilochus(기원전 7세기)의 고대 이야기, 즉 "여우는 많은 것을 알고 있지만 고슴도치는 하나의 큰 것만을 안다."라는 말을 상기하면서 두 가지 종류의 사상가를 구분했다. 고슴도치는 하나의 중심 사상을 가지고 그 생각의 프리즘만을 통해서 세상을 본다. 이들은 복잡한 상황과 예외적인 사실들을 무시하거나 이것들을 자신들의 세계관 속에 맞춘다. 모든 시대 그리고 모든 상황에 맞는 하나의 진정한 답이 있다. Berlin이 더 많이 공감을 하는 여우들은 세계에 대해 더욱 다채로운 견해를 가지고 있는데 이는 이들이 하나의 큰 슬로건을 늘어놓는 것을 막아준다. 이들은 자신들이 세계의 복잡성이 보편화를 막는다고 생각하기 때문에 커다란 이론에 대해서는 회의적이다. Berlin은 단테는 고슴도치이고 셰익스피어는 여우라고 생각했다.

## 문 20. 다음 글에서 Locke의 주장으로 가장 적절한 것은?

In Locke's defense of private property, the significant point is what happens when we mix our labor with God's land. We add value to the land by working it; we make fertile what once lay fallow. In this sense, it is our labor that is the source of the value, or the added value, of the land. This value-creating power of my labor makes it right that I own the piece of land which I have made valuable by clearing it. the well I have made full by digging it, the animals I have raised and fattened. With Locke, Homo faber-the man of labor-becomes for the first time in the history of political thought a central rather than peripheral figure. In Locke's world, status and honor still flowed to the aristocrats, who were entitled to vast landholdings but were letting history pass them by precisely because new economic realities were in the process of shifting wealth to a bourgeoisie that actually created value by work. In time, Locke's elevation of the significance of labor was bound to appeal to the rising bourgeoisie.

- 1 Ownership of property comes from labor.
- 2 Labor is the most important ideal to aristocratic society.
- The accumulation of private property is a source of happiness.
- A smooth transition to bourgeois society is essential for social progress.

#### 정답①

#### 해설

이 글의 가장 중요한 핵심어는 labor다. 따라서 labor가 들어간 보기에서 답을 골라야한다. 결국 ①, ②가 답이 될 수 있는 것이다. 그런데 ②의 경우는 이 글에서 말하는 부르주아의 등장이 노동으로 인한 것이라고 말하고 있는데 노동이 귀족사회의 가장 중요한이상이라고 말하는 것은 글의 내용에 위배된다고 볼 수 있다. 결국 이 글의 주제는 문두첫 문장에서 알 수 있듯이 사유재산과 노동에 관한 내용, 즉 사유 재산 소유는 노동에서나온다고 말하는 ①이 답이 되는 것이다.

## 단어숙어정리:

fallow [fælou] a. 묵히고 있는(밭 따위), 미개간의 peripheral [pərifərəl] a. 주위의, 주변의 elevation [èləvéiʃən] n. 높이, 고도, 올리기, 향상

## 해선:

로크가 사유 재산 제도에 대해 옹호하는 데 있어 중요한 핵심은 우리가 하나님의 땅을 우리의 노동과 혼합할 때 일어난다는 것이다. 우리는 땅을 일궈서 땅에 가치를 더한다. 우리는 한때 묵히고 있던 땅을 기름지게 만드는 것이다. 이런 의미에서 땅의 이런 가치, 즉 부가 가치의 원천은 바로 우리의 노동이다. 나의 노동의 이런 가치 창출의 힘이 내가 땅을 개간해서 가치 있게 만든 땅을, 내가 땅을 파서 물로 가득하게 만든 우물을, 내가 기르고 살찌운 동물들을 내가 소유하는 것을 정당하게 만들어준다. 로크에게 있어 호모 파베르 즉 노동 인간을 처음으로 정치적 사고의 역사에서 주변인이라기보다는 중심인이된다. 로크의 세계에서 지위와 명예는 여전히 귀족에게 흘러들어갔고 귀족들은 거대한 땅을 소유할 자격이 있었지만 정확히 새로운 경제 현실이 실제로 노동을 통해서 가치를 창출해내는 부르주아에게 부를 이동시키는 과정에 있었기 때문에 역사는 이들을 그냥 지나쳐 가고 있었다. 머지않아 로크의 노동의 의미의 격상이 새로 부상하는 부르주아에게 흥미를 끌 수밖에 없었다.