

2017 1216 9급 지방직

1. 총평

2017년 지방직 추가시험의 영어의 난이도는 작년에 비해 많이 높았으며, 동년 지방직 시험보다는 약간 더 높았다고 말씀드릴 수 있습니다. 그런데, 문제 유형과 배치 때문에 체감 난이도는 훨씬 높았을 것으로 보입니다. 그 이유는 다음과 같습니다.

어휘문제 4문제 중 2문제가 정답으로 기출 된 적이 없었던 convoluted와 pass over가 출제되어 체감난이도를 올렸을 것입니다. (convoluted의 경우 문맥파악과 vol(굴러가다)라는 어근의 의미를 바탕으로 추론이 가능한 단어이긴 합니다.)

문법문제는 선택형문제와 완성형문제가 나오지 않고, 밑줄 정오판단(1), 문장정오판단(1), 영작문제(2)가 나와 난이도를 올렸으며, 특히 4문제 중 3문제가 정답을 찾기 위해서는 틀린 것을 거의 다 확인해야하는 특성을 갖는 옳은 것을 찾기 문제들이어서, 우리 수험생들 입장에서는 상당히 어려웠습니다.

생활영어문제는 관용표현은 없었으나, 선택지를 꼼꼼히 확인해서 제거해야 풀 수 있는 문제들이어서, 생활영어문제를 또한 결코 쉽지 않았으며, 여러분들의 에너지를 많이 소비시켰을 겁니다.

독해는 독해는 변별력이 있으면서, 과하게 어렵지 않게 기출 되었다고 말씀드릴 수 있습니다만, 여러분의 매우 어렵다고 고백을 합니다. 어휘, 문법, 생활영어에서 너무 힘을 빼 버린 것이, 독해를 어렵게 푼 이유가 된 것 같습니다. 게다가 시간관리 (쫓기는 느낌) 및 이번 A/C책형문제의 마지막 문제가 빈칸 완성형 문제들라는 것을 고려했을 때, 마음이 급한 상태에서 읽으면, 본문의 내용이 들어오지 않는다는 영어독해지문의 특징이 여러분들이 어려웠어요라는 탄식을 하게 만들었을 겁니다. (한 마디로 어려웠다는 것이죠.)

이번 영어시험을 통해서 다시 한번 실전연습의 중요성을 깨달을 수 있습니다. 동형 20개의 문제를 최선을 다해서 푸는 연습을 할 필요가 있겠고, 가장 어렵게 기출 되는 혹은 쉽게 출제되는 문제배치와 유형의 여러 경우의 조합의 문제들을 연습할 필요가 있겠습니다.

따라서, 저는 여러분들에게 충분히 이러한 연습이 될 수 있는 프로그램을 제공하려 계획하고 있습니다.

앞으로 남아있는 시험에서도, 수험생 여러분들이 문법, 어휘, 독해적인 측면에서 반복적으로 기출이 되는 포인트를 놓치지 않고 준비하셔서, 목표하시는 점수를 획득하시기를 기원합니다.

- 남부고시학원 오동훈 선생님 드림

2. 유형분석

구분		세부유형		2017 지방직 추가	2017 지방직
어휘	4	단어	2	· subsidy (1) · convoluted (2)	· surrogate=proxy; · palatable
		숙어	2	· wind up (3) · pass over (4)	· keep one's feet on the ground; on the fence · on the fence
문법	4	문장	2	· (6) promise (수동태) + 목적어 없음	· 명사절: 동사 + that (완전한문장) · 도치구문+동사의 수의 일치: 형용사(PP)+BE+주어
		영작	2	· (9) stop + 동명사 / get O + to 부정사 / 과거분사 · (10) 비교구문	· 비교구문 : prefer to 부정사 rather to 부정사 · 품사구문 : the 형용사 = 보통명사
		밑줄	1	· (5) 지각동사 O + 원형(ing) / (being) 과거분사	∅
생활영어	2	문맥파악	2	· (7) 동의표현을 바탕으로 추론 · (8) 지원이유에 대한 질문을 추론	drift away;
		관용표현	∅		rack one's brain
독해	10	주제찾기	2	16, 20	
		사실찾기	2	13, 14	
		빈칸완성	3	17, 18, 19	
		연결사완성	1	11	
		일관성	2	글의순서	∅
				문장넣기	15
				문장빼기	12
총계	20		20		

2017 1216 9급 지방추가시험

문 1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

During both World Wars, government subsidies and demands for new airplanes vastly improved techniques for their design and construction.

- ① financial support
- ② long-term planning
- ③ technical assistance
- ④ non-restrictive policy

[문 1]

[정답] ①

[해석]

두 번의 세계전쟁 기간 동안, 정부보조금들과 새로운 비행기에 대한 요구들이 비행기를 디자인하고 건설하는 것에 대한 기술들을 광범위하게 개선시켰다.

□ subsidy n. 보조금

- ① financial support 재정적 지원
- ② long-term planning 장기계획
- ③ technical assistance 기술적인 도움
- ④ non-restrictive policy 비제한적인 정책

■ subsidy n. 보조금, 조성금; 교부금, 기부금

: sub(아래) + sid(두다) + y(명)

→ (정부나 회사에서 국민이나 사원 등의) 아래에 있게 하는 것 ⇒ 보조금

▶ allotment 분배, 할당 allowance 수당 annuity 연금 pension 연금 stipend 수당

>관련어근기본:

- ▶ subsidiary 보조의, 보충적인, 자회사
- ▶ subsidize 보조금을 주다, 매수하다

>관련어근확장 :

- ▶ assess 조사하다 assessment 평가, 부과 assessor 평가인
- ▶ assiduous 근면한, 빈틈없는, 부지런한 assiduity 근면
- ▶ dissident 반체제의, 의견을 달리 하는 사람, 반체제인사
- ▶ insidious 교활한, 음험한, 잠행성의
- ▶ obsess 강박관념을 갖다, obsession 망상, 강박관념
- ▶ possess 소유하다 possession 소유 possessive 소유의

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

Tuesday night's season premiere of the TV show seemed to be trying to strike a balance between the show's **convoluted** mythology and its more human, character-driven dimension.

- ① ancient
- ② unrelated
- ③ complicated
- ④ otherworldly

[정답] ③

[해석]

그 TV쇼의 화요일밤의 시즌의 첫 상영은 그 쇼의 복잡한 신화와 더 인간적이고 등장인물들이 끌어가는 양상들 사이의 균형을 유지하려 노력하는 것처럼 보였다.

■ convoluted 둘둘 말린, 소용돌이 모양의; 뒤얽힌, 매우 복잡한.

- ① ancient 고대의
- ② unrelated 관련되지 않은
- ③ complicated 복잡한
- ④ otherworldly 저승의, 내세의; 공상적인

[어휘]

premiere 첫날, 프레미어; (영화의) 특별 개봉

convoluted 둘둘 말린, 소용돌이 모양의; 뒤얽힌, 매우 복잡한.

mythology 신화

character-driven (등장)인물 중심의

dimension 양상, 차원, 관점

strike a balance 균형을 유지하다

[어휘분석]

■ convoluted 둘둘 말린, 소용돌이 모양의; 뒤얽힌, 매우 복잡한.

>어근분석: con (강조, 함께) + volve(굴러감) + ed

→ 완전히 굴러간 (둘둘 말린) → 완전히 말려있어 알 수 없는 → 복잡한

- ▶ **complex** 복잡한, **complicated** 복잡한
- ▶ **tangled** 엉키어 있는, 복잡한

>관련어근기본:

- ▶ **evolve** 발전하다, 진화하다; 발전시키다, 개발하다
- ▶ **involve** 포함하다, 연루시키다
- ▶ **revolve** 회전하다, **revolt** 반란

>관련어근확장 :

- ▶ **convolve** 둘둘 말다 **convolution** 소용돌이, 뒤틀림 **convoluted** 둘둘 말린, 복잡한
- ▶ **devolve** 양도하다 **devolution** 위임, 지방 분권
- ▶ **evolve** 전개되다, 진화시키다 **evolution** 전개, 발전 **evolutionary** 진화의
- ▶ **involve** 관련시키다 **involvement** 관련 **involved** 뒤얽힌
- ▶ **revolt** 반란을 일으키다, 혐오감을 주다 **revolting** 혐오스러운
- ▶ **revolve** 회전시키다 **revolution** 혁명 **revolver** 권총
- ▶ **volve** 수다스러운
- ▶ **volume** 책, 다량 **voluminous** 용적이 큰

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 3. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

By the time we wound up the conversation, I knew that I would not be going to Geneva.

- ① interrupted
- ② terminated
- ③ resumed
- ④ initiated

[정답] ②

[해석]

우리가 대화를 끝낼 때 즈음에 나는 내가 제네바에 가지 않을 것을 알게 되었다

- ① interrupt 방해하다
- ② terminate 끝내다
- ③ resume 재개하다
- ④ initiate 시작하다

[어휘분석]

● **wind up** 끝내다

wind 감다, 돌리다 + up 위로 (강조)

→ 위로 감아 올리다 ⇒ 일을 마무리하다; 끝내다...에 결말을 짓다; 청산하다; (회사 등을) 폐쇄하다

1. 하루의 일을 마무리하다: call it a day 오늘은 이만하자, 오늘은 그만하자, 끝내자

- call it a day
- wrap it up 잘해내다
- call it a night 활동을 중지하다

2. 끝내다

- get through with 끝내다, 완료하다
- go through with ~을 거치다
- have done with ~을 끝내다

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A police sergeant with 15 years of experience was dismayed after being _____ for promotion in favor of a young officer.

- ① run over
- ② asked out
- ③ carried out
- ④ passed over

[정답] ④

[해석]

15년의 경험을 가진 한 경사가 젊은 경관을 선호하는 진급심사에 제외되어 낙담했다.

15년 경력의 경사가 실망하였다. 젊은 경찰 공무원을 선호하는 승진에서 제외 되어진 후에

- ① run over (차로) 치다
- ② ask out 데이트 신청하다
- ③ carry out 실행하다
- ④ pass over (자) 경과하다, 지나가다 (타) <부정적으로> 고려의 대상으로 삼지 않다, 제외시키다 <긍정적으로> 훑어보다, 봐주다

[어휘]

police sergeant 경사

dismay 실망하다

[어휘분석]

■ **pass over (자) 경과하다, 지나가다 (타) <부정적으로> 고려의 대상으로 삼지 않다, 제외시키다 <긍정적으로> 훑어보다, 봐주다,**

: pass 지나가다 over 넘어서

→ ~을 넘어가다 ⇒ 고려하지 않다, 제외시키다

▶ **exclude** 제외시키다 = **rule out**

▶ **BE passed over** : 승진의 대상에서 제외되다

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 5. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

Last week I was sick with the flu. When my father ① heard me sneezing and coughing, he opened my bedroom door to ask me ② that I needed anything. I was really happy to see his kind and caring face, but there wasn't ③ anything he could do it to ④ make the flu to go away.

[정답] ①

[해석]

지난주에 나는 독감으로 아팠다. 나의 아버지는 내가 재채기를 하고 기침하는 것을 들었을 때, 나의 침실 문을 열고 무언가가 필요한지를 물었다. 나는 그의 친절하고 배려하는 얼굴을 보아서 정말 행복했지만, 독감을 떨쳐내기 위해 그가 할 수 있는 것은 아무것도 없었다.

[해설]

1. 지각동사 heard 의 목적보어로 자동사 sneeze, cough 는 현재분사로 표현한다. 따라서, 옳은 문장이다.
2. ask 의 목적어로 that 절이 나올 수 없다. 따라서, whether 혹은 if 로 표현한다. 따라서, 틀린문장이다.
3. anything을 수식하는 “he could do it”에서 it 과 anything 이 중복이 된다. 따라서, it 을 생략해야 한다. 목적격관계대명사가 생략된 구문이다.
4. make 의 목적보어로는 “원형부정사와 과거분사”가 나와야 한다. 자동사 go는 능동의 원형부정사가 옳은 표현이다. 따라서 틀린문장이다.

문법분석

My father heard me [sneezing and coughing / to sneeze and to cough].

- ▶ [해석] 내 아버지는 내가 재채기하고 기침을 하는 것을 들었다.
- ▶ [해설] (지각동사): 지각동사 heard 의 목적보어로 자동사 **sneeze, cough** 는 현재분사로 표현한다. 따라서, 옳은 문장이다.
- ▶ **sneezing and coughing**

He opened my bedroom door to ask me [that / whether] I needed anything.

- ▶ [해석] 그는 내 침실문을 열어 내가 어떤 것이 필요한지의 여부를 물었다.
- ▶ [해설] (명사절접속사): ask 의 목적어로 **that** 절이 나올 수 없다. 따라서, **whether** 혹은 **if** 로 표현한다. 따라서, 틀린문장이다.
- ▶ **whether**

There wasn't anything [he could do it / he could do] to make the flu [to go / go] away.

- ▶ [해석] 독감이 떨어지도록 하기 위해 그가 할 수 있는 것은 아무것도 없었다.
- ▶ [해설] (관계대명사):
 - **anything**을 수식하는 “**he could do it**”에서 **it** 과 **anything** 이 중복이 된다. 따라서, **it** 을 생략해야 한다. 목적격관계대명사가 생략된 구문이다.
 - **make** 의 목적보어로는 “원형부정사와 과거분사”가 나와야 한다. 자동사 **go**는 능동의 원형부정사가 옳은 표현이다. 따라서 틀린문장이다.
- ▶ **he could do / go**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 6. 어법상 옳은 것은?

- ① Top software companies are finding increasingly challenging to stay ahead.
- ② A small town seems to be preferable than a big city for raising children.
- ③ She destined to live a life of serving others.
- ④ A week's holiday has been promised to all the office workers.

[정답] ④

[해석]

- ① 최고 소프트 회사들은 앞서기 위해서 점점 더 도전적이 되고 있음이 발견되었다.
- ② 작은 마을이 큰 도시보다 아이들을 기르는데 선호된다.
- ③ 그녀는 다른이들을 섬기는 삶을 살 운명이다.
- ④ 일주일의 휴가가 모든 사무실 직원들에게 약속이 되었다.

[해설]

- ① find는 타동사로 목적어가 필요하다, 그리고 인식동사(생각하다)동사는 진행형을 사용할 수 없다. 따라서 수동태로 표현해야 한다.
- ② preferable 은 비교급 more ~ than 과 같이 쓸 수 없다. 의미의 중복이 되기 때문이다.
- ③ destine 은 타동사로 "to 부정사"를 목적으로 쓸 수 없다. 따라서, 수동태로 표현한다.
- ④ promise는 타동사로 목적어가 없음으로 수동태로 표현한다.

① Top software companies are [finding/found] increasingly challenging to stay ahead.

- ▶ [해석] 최고 소프트 회사들은 앞서기 위해서 점점 더 도전적이 되고 있음이 발견되었다.
- ▶ [해설] (타동사용법): find는 타동사로 목적어가 필요하다, 그리고 인식동사(생각하다)동사는 진행형을 사용할 수 없다. 따라서 수동태로 표현해야 한다.
- ▶ found

② A small town seems to be preferable [than/to] a big city for raising children.

- ▶ [해석] 작은 마을이 큰 도시보다 아이들을 기르는데 선호된다.
- ▶ [해설] (preferable 용법): preferable 은 비교급 more ~ than 과 같이 쓸 수 없다. 의미의 중복이 되기 때문이다.
- ▶ to

③ She [destined/is destined] to live a life of serving others.

- ▶ [해석] 그녀는 다른이들을 섬기는 삶을 살 운명이다.
- ▶ [해설] (destine용법): destine 은 타동사로 "to 부정사"를 목적으로 쓸 수 없다. 따라서, 수동태로 표현한다.
- ▶ is destined

④ A week's holiday [has been promised/has been promising] to all the office workers.

- ▶ [해석] 일주일의 휴가가 모든 사무실 직원들에게 약속이 되었다.
- ▶ [해설] (promise용법): promise는 타동사로 목적어가 없음으로 수동태로 표현한다.
- ▶ has been promised

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 7. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: How do you like your new neighborhood?
 B: It's great for the most part. I love the clean air and the green environment.
 A: Sounds like a lovely place to live.
 B: Yes, but it's not without its drawbacks.
 A: Like what?
 B: For one, it doesn't have many different stores. For example, there's only one supermarket, so food is very expensive.
 A: _____
 B: You're telling me. But thank goodness. The city is building a new shopping center now. Next year, we'll have more options.

- ① How many supermarkets are there?
- ② Are there a lot of places to shop there?
- ③ It looks like you have a problem.
- ④ I want to move to your neighborhood.

[문 7]

[정답] ③

A: 새로운 이사 간 동네는 어때요?
 B: 대부분 훌륭합니다. 깨끗한 공기랑 자연 친화적인 환경이 참 좋아요.
 A: 참 살기에 좋아 보이는군요.
 B: 네, 그런데 단점이 없는 건 아닙니다.
 A: 어떤 것이 그러나요?
 B: 첫 번째로, 다양한 가게가 많지가 않습니다. 예를 들어 슈퍼마켓이 하나밖에 없고 음식이 비쌉니다.
 A: [문제가 있군요]
 B: 당신의 말에 동의합니다. 그러나 좋은 것이 있어요. 그 도시가 새로운 쇼핑센터를 지금 짓고 있는 중입니다. 내년에는 우리는 더 많은 선택사항들이 있을 겁니다.
 ① How many supermarkets are there? 얼마나 많은 슈퍼마켓들이 있나요?
 ② Are there a lot of places to shop there? 그곳에 쇼핑할 수 있는 많은 장소들이 있나요?
 ③ It looks like you have a problem. 당신은 문제점을 가지고 있는 것처럼 보입니다.
 ④ I want to move to your neighborhood. 저는 당신의 동네로 이사하고 싶습니다.

[해설]

[선택지분석]

① 얼마나 많은 슈퍼마켓들이 있나요? ⇒ “당신의 말에 동의합니다(You're telling me)”는 대화는, “의문문”의 답변이 될 수 없다.
 ② 그곳에 쇼핑할 수 있는 많은 장소들이 있나요? ⇒ “당신의 말에 동의합니다(You're telling me)”는 대화는, “의문문”의 답변이 될 수 없다.
 ③ 당신은 문제점을 가지고 있는 것처럼 보입니다. ⇒ 음식값이 비싼 문제점에 대해 대화에 답변이 될 수 있다. 따라서 정답이다.
 ④ 저는 당신의 동네로 이사하고 싶습니다. ⇒ 문제점에 대한 이야기에 대한 답변이 될 수 없다.
 따라서, 정답은 ③번이다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: So, Mr. Wong, how long have you been living in New York City?
 B: I've been living here for about seven years.
 A: Can you tell me about your work experience?
 B: I've been working at a pizzeria for the last three years.
 A: What do you do there?
 B: I seat the customers and wait on them.
 A: How do you like your job?
 B: It's fine. Everyone's really nice.
 A: _____
 B: It's just that I want to work in a more formal environment.
 A: Okay. Is there anything else you would like to add?
 B: I am really good with people. And I can also speak Italian and Chinese.
 A: I see. Thank you very much. I'll be in touch shortly.
 B: I hope to hear from you soon.

- ① So, what is the environment like there?
 ② Then, why are you applying for this job?
 ③ But are there any foreign languages you are good at?
 ④ And what qualities do you think are needed to work here?

[정답] ②

[해석]

A: 그렇다면, Wong씨 뉴욕에 얼마나 오랫동안 살았습니까?
 B: 약 7년 정도 살았습니다.
 A: 당신의 경험에 대해 말씀해 주시겠어요?
 B: 최근 3년 동안 피자를 파는 가게에서 일했습니다.
 A: 그곳에서 어떤 일을 했습니까?
 B: 고객들을 자리에 앉히고 그들을 시중들었습니다.
 A: 당신의 일에 대해 어떻게 생각하세요?
 B: 좋았습니다. 모든 사람들이 정말 좋았습니다.
 A: <----->
 B: 더 공식적이 환경에서 일하고 싶기 때문입니다.
 A: 좋습니다. 더 하실 말씀이 있습니까?
 B: 저는 정말 사람들을 잘 지냅니다. 그리고 저는 이탈리아어와 중국어를 할 수 있습니다.
 A: 알겠습니다. 매우 감사합니다. 바로 연락드리겠습니다.
 B: 곧 여러분들에게 연락 받기를 희망합니다.
 ① So, what is the environment like there? 그렇다면, 그 환경은 어땠나요?
 ② Then, why are you applying for this job? 그렇다면 왜 이 일에 지원을 하셨나요?
 ③ But are there any foreign languages you are good at? 그런데 당신은 외국어를 잘합니까?
 ④ And what qualities do you think are needed to work here? 어떠한 자질들을 여기에서 일하는데 필요하다고 생각합니까?

[어휘]

wait on 시중들다
 shortly 곧

[해설]

질문의 대답으로 일하고 싶은 이유를 말하고 있다. 따라서, 정답은 지원에 대한 이유를 물어보는 ③번이다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 9. 우리말을 영어로 옮게 옮긴 것은?

- ① 내 컴퓨터가 작동을 멈췄을 때, 나는 그것을 고치기 위해 컴퓨터 가게로 가져 갔어.
→ When my computer stopped working, I took it to the computer store to get it fixed.
- ② 내가 산책에 같이 갈 수 있는지 네게 알려줄게.
→ I will let you know if I can accompany with you on your walk.
- ③ 그 영화가 너무 지루해서 나는 삼십 분 후에 잠이 들었어.
→ The movie was so bored that I fell asleep after half an hour.
- ④ 내가 열쇠를 잃어버리지 않았더라면 모든 것이 괜찮았을텐데.
→ Everything would have been OK if I haven't lost my keys.

[정답] ①

[출제포인트]

- ① 타동사 stop 의 목적어 역할을 하는 동명사 / get 동사의 목적보어
② 타동사 accompany의 용법
③ 감정타동사 bore의 용법
④ 가정법의 시제일치

[문법분석]

① 내 컴퓨터가 작동을 멈췄을 때, 나는 그것을 고치기 위해 컴퓨터 가게로 가져 갔 어.

→ When my computer stopped [working/to work], I took it to the computer store to get it [fixed / to fix].

▶ [해설] (get 동사의 목적보어): get 동사의 목적보어는 능동태로 to 부정사, 수동태로 과거분사가 나온다. fix는 타동사이고 목적어가 없으므로 수동태인 과거분사가 정답이다.

▶ working / fixed

② 내가 산책에 같이 갈 수 있는지 네게 알려줄게.

→ I will let you know if I can [accompany with / accompany] you on your walk.

▶ [해설] (accompany의 용법): accompany는 타동사로 전치사가 필요 없는 타동사이다.

▶ accompany

③ 그 영화가 너무 지루해서 나는 삼십 분 후에 잠이 들었어.

→ The movie was so [bored/boring] that I fell asleep after half an hour.

▶ [해설] (감정타동사의 용법): 감정타동사는 사물을 수식하거나 서술할 때 능동태로 표현한다. ■ 감정심리상태의 표현은 수동태로 표현한다. ■ 감정타동사는 사물을 수식할 때 능동태로 표현한다.

▶ boring

④ 내가 열쇠를 잃어버리지 않았더라면 모든 것이 괜찮았을텐데.

→ Everything would have been OK if I [haven't lost / hadn't lost] my keys.

▶ [해설] (가정법과거완료): 과거시점에 대한 가정법은 “과거완료”로 표현한다.

▶ hadn't lost

■ 문법관련표현 : 주의해야할 타동사 (전치사가 필요 없는 타동사)

- ☐ 와 동행하다 accompany
- ☐ 에 접근하다 approach
- ☐ 에게 연설하다 address (cf. 호칭하다 ; 주소를 적다)
- ☐ 에 참석하다 attend cf. attend on: 시중들다 cf. attend to:경청하다
- ☐ 에 응답하다 answer cf. answer for 책임지다 cf. answer to 일치하다
- ☐ 에 어울리다 become (= go with) cf. be becoming to [땡] - 명사에 어울리는
- ☐ 에 직면하다 confront (face) = be confronted with ; be faced with
- ☐ 에 대하여 토론하다 discuss
- ☐ 을 강조하다 emphasize = put an emphasis on
- ☐ 에 들어가다 enter cf. enter into : 사업/대화를 시작하다
- ☐ 에 대하여 영향을 주다 influence = affect = have an effect on = have an influence on cf. effect (결과를 초래하다)
- ☐ 에게 복종하다 obey = follow cf. 따르다, 굴복하다 comply with, acquiesce in, submit to, yield to
- ☐ 에게 인사하다 (을 맞이하다) greet = salute, hail, meet
- ☐ 와 결혼하다 marry = get married to
- ☐ 와 닮다 resemble = look like = take after
- ☐ 에 저항하다 resist = withstand
- ☐ 와 경쟁하다 rival cf. compete with/in/for/against/in
- ☐ 에 도착하다 reach = arrive at cf. arrive in 도시/나라 ; arrive home (집에 도착하다)
- ☐ 에 전화하다 phone = call cf. call A B -A를 B라고 부르다
- ☐ 과 접촉하다 contact = make a contact with = get in contact with
- ☐ 이 부족하다 lack = be lacking in
- ☐ 을 기다리다await = wait for
- ☐ 에 거주하다 inhabit = live in
- ☐ 에 합류하다 join
- ☐ 으로 구성되다comprise = consist of = be made up of
- ☐ 에 반대하다 oppose = object to

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 10. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 예산은 처음 기대했던 것보다 약 25 퍼센트 더 높다.
→ The budget is about 25 % higher than originally expecting.
- ② 시스템 업그레이드를 위해 해야 될 많은 일이 있다.
→ There is a lot of work to be done for the system upgrade.
- ③ 그 프로젝트를 완성하는데 최소 한 달, 어쩌면 더 긴 시간이 걸릴 것이다.
→ It will take at least a month, maybe longer to complete the project.
- ④ 월급을 두 배 받는 그 부서장이 책임을 져야 한다.
→ The head of the department, who receives twice the salary, has to take responsibility.

[정답] ①

[해설]

- (분사의 태): 분사의 태의 결정은 의미상의 주어입장에서 한다. 문장의 주어가 그 의미상의 주어이므로 수동태로 표현한다.
- (to 부정사의 태): “There BE 주어”일 경우 부정사는 “능동/수동”둘 다 가능하다. 단, 중복되는 명사만 없으면 된다.
- (가주어 구문): “시간, 거리가 걸리다”의 주어는 “to부정사”로 표현한다.
- (삽입절 및 수의 일치): 문장의 주어를 수식하는 형용사절을 이끄는 접속사로 who는 옳음 표현이고, 동사의 주어는 단수 the head에 일치시킨다.

[문법분석]

- ① 예산은 처음 기대했던 것보다 약 25 퍼센트 더 높다.

→ The budget is about 25 % higher than originally **expecting/expected**.

- ▶ **[해설] (분사의 태):** 분사의 태의 결정은 의미상의 주어입장에서 한다. 문장의 주어가 그 의미상의 주어이므로 수동태로 표현한다.

- ▶ **expected**

- ② 시스템 업그레이드를 위해 해야 될 많은 일이 있다.

→ There is a lot of work **to be done/to do it** for the system upgrade.

- ▶ **[해설] (to 부정사의 태):** “There BE 주어”일 경우 부정사는 “능동/수동”둘 다 가능하다. 단, 중복되는 명사만 없으면 된다.

- ▶ **to be done**

- ③ 그 프로젝트를 완성하는데 최소 한 달, 어쩌면 더 긴 시간이 걸릴 것이다.

→ It will take at least a month, maybe longer **to complete/completing** the project.

- ▶ **[해설] (가주어 구문):** “시간, 거리가 걸리다”의 주어는 “to부정사”로 표현한다.

- ▶ **to complete**

- ④ 월급을 두 배 받는 그 부서장이 책임을 져야 한다.

→ The head of the department, **who/what/whom/that** receives twice the salary, **has/have** to take responsibility.

- ▶ **[해설] (삽입절 및 수의 일치):** 문장의 주어를 수식하는 형용사절을 이끄는 접속사로 **who**는 옳음 표현이고, 동사의 주어는 단수 **the head**에 일치시킨다.

- ▶ **who / has**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 11. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The decline in the number of domestic adoptions in developed countries is mainly the result of a falling supply of domestically adoptable children. In those countries, the widespread availability of safe and reliable contraception combined with the pervasive postponement of childbearing as well as with legal access to abortion in most of them has resulted in a sharp reduction of unwanted births and, consequently, in a reduction of the number of adoptable children.

____(A)____, single motherhood is no longer stigmatized as it once was and single mothers can count on State support to help them keep and raise their children. ____ (B)____, there are not enough adoptable children in developed countries for the residents of those countries wishing to adopt, and prospective adoptive parents have increasingly resorted to adopting children abroad.

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) | (B) |
| ① However | Consequently |
| ② However | In summary |
| ③ Furthermore | Nonetheless |
| ④ Furthermore | As a consequence |

[정답] ④

[해석]

선국들에서의 국내입양의 수의 감소는 주로 국내의 입양이 가능한 아이들의 공급을 감소하는 결과 때문이다. 그러한 나라들에서, 안전하고 믿을 수 있는 피임이 대부분의 나라에서의 낙태로의 합법적으로 접근할 수 있는 것뿐만 아니라 (아이를) 임신하는 것을 광범위하게 연기할 수 있는 것과 함께 원하지 않는 출산을 크게 감소시키는 결과와 입양이 가능한 아이들의 수의 감소의 결과를 낳았다. 게다가 미혼모는 이전처럼 더 이상 낙인찍히지 않고 미혼모들은 아이들을 기르기 위한 정부의 도움에 기댈 수 있다. 그 결과로, 선진국에서는 입양을 원하는 사람들을 위한 충분한 입양아들이 없게 되었고, 아이를 입양 원하는 양부모들은 점점 더 해외에서 아이를 입양하는 데에 의존해 왔다.

[어휘]

contraception 피임
 pervasive 만연한, 널리 퍼진
 childbearing 출산
 single motherhood 미혼모(의 삶)
 stigmatize 오명을 씌우다, 낙인찍다
 adoptive parents 입양부모

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

이 글은 선진국들에서 국내입장의 수의 감소의 이유를 주제로 하는 글로, 이하의 내용은 그 하위개념(이유)들이 나열 된다.

내용을 요약하면 다음과 같다

- 1) 안전하고 믿을 수 있는 피임을 광범위하게 이용할 수 있음
<게다가>
- 2) 싱글맘의 삶이 더 이상 비난받지 않는다
- 3) <따라서> 입양할 수 있는 충분한 아이들이 없다.

본문분석

The decline (in the number of domestic adoptions in developed countries) **is mainly the result of a falling supply of domestically adoptable children.** (In those countries), **the**

widespread availability of safe and reliable contraception

(combined with the pervasive postponement of childbearing as well as with legal access to abortion in most of them) **has resulted in a sharp reduction of unwanted births** >and<, **consequently,** **in a reduction of the number of adoptable children.**

____(A)____, **single motherhood** **is no longer stigmatized** (as it once was) >and< **single mothers** **can count on State support** (to help them keep and raise their children). ____ (B)____, **there are not enough adoptable children** (in developed countries) (for the residents of those countries) (wishing to adopt), >and< **prospective adoptive** **parents have increasingly resorted to adopting children abroad.**

선택지분석

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ① However | Consequently |
| ② However | In summary |
| ③ Furthermore | Nonetheless |
| ④ Furthermore | As a consequence |

⇒주제: 선진국들에서 국내입장의 수의 감소의 이유

1) 안전하고 믿을 수 있는 피임을 광범위하게 이용할 수 있음

<게다가>

2) 싱글맘의 삶이 더 이상 비난받지 않는다

3) <따라서> 입양할 수 있는 충분한 아이들이 없다.

입양가능한 아이들의 수의 감소의 이유의 나열의 글이다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 12. 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

A story that is on the cutting edge of modern science began in an isolated part of northern Sweden in the 19th century. ① This area of the country had unpredictable harvests through the first half of the century. In years that the harvest failed, the population went hungry. However, the good years were very good. ② The same people who went hungry during bad harvests overate significantly during the good years. A Swedish scientist wondered about the long-term effects of these eating patterns. He studied the harvest and health records of the area. He was astonished by what he found. ③ Boys who overate during the good years produced children and grandchildren who died about six years earlier than the children and grandchildren of those who had very little to eat. Other scientists found the same result for girls. ④ Both boys and girls benefited greatly from the harvests of the good years. The scientists were forced to conclude that just one reason of overeating could have a negative impact that continued for generations.

[정답] ④

[해석]

최신 현대과학의 한 이야기는 19세기 북부 스웨덴의 고립된 지역에서 시작되었다. 스웨덴의 이 지역은 그 세기 전반에 걸쳐 예측하지 못한 수확을 거두었다. 수확이 실패했던 수년 동안, 주민들은 굶주렸다. 그러나, 수확이 좋았던 해에는 상황이 매우 좋았다. 수확이 안 좋았던 시기 동안에 굶주렸던 사람들이, 수확이 좋았던 시기에는 상당히 과식을 하게 되었다. 한 스웨덴 과학자가 이러한 식습관의 장기적인 영향에 대해 의문을 가졌다. 그는 그 지역의 건강기록과 수확과의 관계를 연구하였다. 수확이 좋았던 시기에 과식을 했던 소년들은 거의 먹지 못했던 소년들의 자녀들과 손주들보다 약 6년 정도 더 일찍 죽는 후손들을 낳았다. 다른 과학자들도 소녀들에게 똑같은 결과를 발견하였다. 소년 소녀들 모두 풍년이었던 수확기로부터 상당히 혜택을 받았다. 과학자들은 과식이라는 단지 하나의 이유가 세 개들 계속 지속되는 부정적인 영향을 가질 수 있다는 결론을 내릴 수 밖에 없었다.

[어휘]

on the cutting edge 최신기술의; 최선의

isolated 고립된

unpredictable 예측할 수 없는

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

이 글은 북 스웨덴의 고립된 지역의 이야기에서의 좋고 나쁜 수확에 따른 그 결과를 연구한 글이다. 본문의 내용은 다음과 같이 요약된다.

1>예측할 수 없는 수확

2>수확이 좋은 때 과식

3>과식한 소년들이 약 6년을 더 빨리 죽는 후손들을 남음

4>소년들과 소녀들이 좋은 수확으로부터 혜택을 봄

연구의 관찰결과는 좋은 수확때의 과식이 좋지 않은 결과를 낳는다는 것이다. 따라서, 이 결론과 관련없는 4번진술이 일관성에 위반된 문장이다.

본문분석	event (설명문)
<p>A story (that is on the cutting edge of modern science) began in an isolated part of northern Sweden (in the 19th century).</p> <p>① This area of the country had unpredictable harvests (through the first half of the century). (In years that the harvest failed), the population went hungry. However, the good years were very good. ② The same people (who went hungry during bad harvests) overate significantly (during the good years). A Swedish scientist wondered about the long-term effects of these eating patterns. He studied the harvest and health records of the area. He was astonished (by what he found). ③ Boys (who overate during the good years) produced children and grandchildren (who died about six years earlier than the children and grandchildren of those who had very little to eat). Other scientists found the same result for girls. ④ Both boys and girls benefited greatly from the harvests of the good years. The scientists were forced to conclude that just one reason of overeating could have a negative impact that continued for generations.</p> <p>선택지분석</p>	<p>⇒ 주제: 북 스웨덴의 고립된 지역의 이야기</p> <p>1> 예측할 수 없는 수확</p> <p>2>수확이 좋은 때 과식</p> <p>3>과식한 소년들이 약 6년을 더 빨리 죽는 후손들을 남음</p> <p>4>소년들과 소녀들이 좋은 수확으로부터 혜택을 봄</p> <p>⇒연구의 관찰결과는 좋은 수확때의 과식이 좋지 않은 결과를 낳는다는 것이다. 따라서, 이 결론과 관련없는 4번진술이 일관성에 위반된 문장이다.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

There is a basic principle that distinguishes a hot medium like radio from a cool one like the telephone, or a hot medium like the movie from a cool one like TV. A hot medium is one that extends one single sense in "high definition." High definition is the state of being well filled with data. A photograph is visually "high definition." A cartoon is "low definition," simply because very little visual information is provided. Telephone is a cool medium, or one of low definition, because the ear is given a meager amount of information. And speech is a cool medium of low definition, because so little is given and so much has to be filled in by the listener. On the other hand, hot media do not leave so much to be filled in or completed by the audience.

- ① Cool media leave much to be filled in by the audience.
- ② Telephone is considered high definition.
- ③ A hot medium is full of data.
- ④ Media can be classified into hot and cool.

[정답] ②

[해석]

라디오 같은 핫미디어와 전화 같은 쿨미디어 혹은 영화 같은 핫미디어와 티비와 같은 쿨미디어를 구분하는 기본적인 원칙이 있다. 핫 미디어의 의미는 어떤 단일한 감각을 "고해상도"로 확장하는 것이다. 핫미디어는 고화질로 한 단일한 감각을 확장하는 것이다. 고화질은 데이터로 잘 채워져 있는 상이다. 사진은 시각적으로 고화질이다. 만화는 단순히 매우 적은 시각적인 정보가 제공된다는 점에서 저화질이다. 전화는 쿨미디어이거나 혹은 저해상도의 미디어인데 그 이유는 귀가 적은 양의 정보를 받기 때문이다. 그리고 연설은 저화질의 쿨미디어인데 그 이유는 너무 적은 정보가 주어지고 그렇게 많은 것들이 듣는 사람에 의해 채워져야 하기 때문이다. 반면에, 핫미디어는 관객들에 의해 채워지거나 완성될 많은 것들을 남기지 않는다.

- ① Cool media leave much to be filled in by the audience. 쿨미디어는 관객들에 의해 채워져야 할 많은 것을 남긴다.
- ② Telephone is considered high definition. 전화는 고선명으로 여겨진다
- ③ A hot medium is full of data. 핫미디어는 데이터로 채득하다
- ④ Media can be classified into hot and cool. 미디어는 핫미디어와 쿨미디어로 구분된다.

[어휘]

high definition 고선명, 고화질
principle 원칙
distinguish 구별하다
extend 넓히다, 확장하다
high definition 고정밀, 고해상도
meager 빈약한, 불충분한

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

이글의 주제는 핫미디어와 쿨미디어를 구분하는 원칙이다. 두 개의 개념을 설명하기 위해 비교의 논리를 사용하고 있다.

<선택지>

- ① Cool media leave much to be filled in by the audience. 쿨미디어는 관객들에 의해 채워져야 할 많은 것을 남긴다.

- ② Telephone is considered high definition. 전화는 고선명으로 여겨진다 ⇒ 첫 번째 문장에

쿨미디어의 예로 설명하고 있다.

- ③ A hot medium is full of data. 핫미디어는 데이터로 채득하다

- ④ Media can be classified into hot and cool. 미디어는 핫미디어와 쿨미디어로 구분된다.

본문분석

(1) There is **a basic principle** (that distinguishes a hot medium like radio from a cool one like the telephone, or a hot medium like the movie from a cool one like TV). (2) **A hot medium** is one (that extends one single sense in "high definition.") (3) **High definition** is the state of being well filled with data. (4) **A photograph** is visually "high definition." (5) **A cartoon** is "low definition," (simply because very little visual information is provided). (6) **Telephone** is a cool medium, >or< **one of low definition**, (because the ear is given a meager amount of information). (7) >And< **speech** is a cool medium of low definition, (because so little is given and so much has to be filled in by the listener). (8) >**On the other hand**<, **hot media** do not leave so much (to be filled in or completed by the audience).

선택지분석

- ① Cool media leave much to be filled in by the audience.
② Telephone is considered high definition.
③ A hot medium is full of data.
④ Media can be classified into hot and cool.

- ① 7번째 문장
② 1번째 문장
③ 3번째 문장
④ 1번째 문장

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 14. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

December usually marks the start of humpback whale season in Hawaii, but experts say the animals have been slow to return this year. The giant whales are an iconic part of winter on the islands and a source of income for tour operators. But officials at the Humpback Whale Marine Sanctuary said they've been getting reports that the whales have been difficult to spot so far. "One theory was that something like this happened as whales increased. It's a product of their success. With more animals, they're competing against each other for food resources, and it takes an energy of reserve to make the long trip back," said Ed Lyman, a Maui-based resource protection manager and response coordinator for the sanctuary. He was surprised by how few of the animals he saw while responding to a call about a distressed calf on Christmas Eve, saying "We've just seen a handful of whales." It will be a while before officials have hard numbers because the annual whale counts don't take place until the last Saturday of January, February and March, according to former sanctuary co-manager Jeff Walters.

- ① Humpback whale season in Hawaii normally begins at the end of the year.
- ② Humpback whales are profitable for tour operators in Hawaii.
- ③ The drop in the number of humpback whales spotted in Hawaii may be due to their success.
- ④ The number of humpback whales that have returned to Hawaii this whale season has been officially calculated.

[정답] ④

[해석]

12월은 하와이에서 혹등고래의 계절의 시작이다. 그러나 전문가들은 그 동물들이 올해에 귀환이 늦어지고 있다고 말한다. 그 거대한 고래는 그 섬에서 겨울의 상징적인 부분이고, 여행 업자들에게 수입의 원천이다. 그러나 혹등고래 해양보호구역 전문가들은 지금까지 고래들을 보는 것이 어렵다는 보고를 받고 있다고 한다. "하나의 의견은 이와 같은 일이 고래 수가 증가하면서 발생한다는 것이다. 그것은 고래 수 증가 성공의 일면이다. 더 많은 개체수로 인해 고래들은 식량자원을 얻는 데에 서로와 경쟁해야 한다. 그리고 그러한 과정에서 다시 돌아오는 장거리 여행을 위해 비축된 에너지를 사용해 버린다." 라고 마우이 섬 자원 보호 담당자이자 대응 담당자인 Ed Lyman은 말한다. 크리스마스에 고통 받는 새끼고래에 대한 연락에 응답하는 동안, 그는 그가 본 동물의 수가 적다는 것에 놀라며, "우리는 단지 소수의 고래만을 봤다."라고 말했다. 담당자들이 정확한 수자를 파악하는데 오랜 시간이 걸릴 것이다. 그 이유는 매년 고래의 수를 세는 것이 1월, 2월, 3월 마지막 주 토요일이 되고나서야 진행되기 때문이다.

- ① Humpback whale season in Hawaii normally begins at the end of the year. 하와이에서 혹등고래 시즌은 일반적으로 연말에 시작한다.
- ② Humpback whales are profitable for tour operators in Hawaii. 혹등고래는 하와이에 있는 여행업자에게 이익이 된다.
- ③ The drop in the number of humpback whales spotted in Hawaii may be due to their success. 하와이에서 관찰되는 혹등고래의 수의 감소는 그들의 (번식의) 성공 일수 있다.
- ④ The number of humpback whales that have returned to Hawaii this whale season has been officially calculated. 이번 고래 시즌에 하와이로 돌아온 혹등고래의 가 공식적으로 계산되었다.

[어휘]

humpback (whale) 혹등고래
 tour operator 여행업자
 sanctuary 보호구역
 reserve 비축(물)
 a handful of 몇몇의, 소수의

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

<보기>

① Humpback whale season in Hawaii normally begins at the end of the year. 하와이에서 혹등고래 시즌은 일반적으로 연말에 시작한다. ①⇒첫 문장

② Humpback whales are profitable for tour operators in Hawaii. 혹등고래는 하와이에 있는 여행업자에게 이익이 된다. ②⇒두번째 문장

③ The drop in the number of humpback whales spotted in Hawaii may be due to their success. 하와이에서 관찰되는 혹등고래의 수의 감소는 그들의 (번식의) 성공 일수 있다. ③⇒다섯번째 문장

④ The number of humpback whales that have returned to Hawaii this whale season has been officially calculated. 이번 고래 시즌에 하와이로 돌아온 혹등고래의 가 공식적으로 계산되었다. ④⇒여덟번째 문장: It will be a while before officials have hard numbers ... 확실한 수를 셀 때까지는 얼마간의 시간이 걸릴 것이다라는 진술을 통해, 현재를 기준으로 수를 알수가 없다는 것을 알 수 있다.

본문분석

(1) **December** usually marks the start of humpback whale season in Hawaii, **but** experts say **the animals** have been slow to return this year. (2) **The giant whales** are an iconic part of winter on the islands and a source of income for tour operators. (3) **But** officials at the Humpback Whale Marine Sanctuary said they've been getting reports that **the whales** have been difficult to spot so far. (4) **"One theory** was that **something like this** happened (as whales increased). (5) **It's** a product of their success. (6) (With more animals), **they're** competing against each other for food resources, and **it** takes an energy of reserve **to make the long trip back**," said Ed Lyman, a Maui-based resource protection manager and response coordinator for the sanctuary. (7) **He** was surprised by **how few of the animals he saw** while responding to a call about a distressed calf on Christmas Eve, saying "We've just seen a handful of whales." (8) **It** will be a while (before officials have hard numbers) (because the annual whale counts don't take place until the last Saturday of January, February and March), (according to former sanctuary co-manager Jeff Walters).

선택지분석

- | | |
|--|-----------|
| ① Humpback whale season in Hawaii normally begins at the end of the year. | ①⇒첫 문장 |
| ② Humpback whales are profitable for tour operators in Hawaii. | ②⇒두번째 문장 |
| ③ The drop in the number of humpback whales spotted in Hawaii may be due to their success. | ③⇒다섯번째 문장 |
| ④ The number of humpback whales that have returned to Hawaii this whale season has been officially calculated. | ④⇒여덟번째 문장 |

문 15. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

However, should understanding not occur, you will find yourself soon becoming drowsy.

Dictionaries are your most reliable resources for the study of words. Yet the habit of using them needs to be cultivated. Of course, it can feel like an annoying interruption to stop your reading and look up a word. You might tell yourself that if you keep going, you would eventually understand it from the context. (①) Indeed, reading study guides often advise just that. (②) Often it's not the need for sleep that is occurring but a gradual loss of consciousness. (③) The knack here is to recognize the early signs of word confusion before drowsiness takes over when it is easier to exert sufficient willpower to grab a dictionary for word study. (④) Although this special effort is needed, once the meaning is clarified, the perceptible sense of relief makes the effort worthwhile.

[정답] ②

[해석]

[그러나, 이해를 하는 것이 발생하지 않는다면, 당신은 당신 자신이 졸고 있는 것을 발견하게 될 것이다.]

사전은 단어학습에 있어 가장 믿을 수 있는 원천이다. 그러나 그것을 사용하는 습관을 개발할 필요가 있다. 물론, 책을 읽다 말고 단어를 찾아보는 것은 짜증나는 방해로 느껴질 수 있다. 당말할 지도 모른다. ①사실, 학습지도서에서도 종종 그것을 조언을 한다. ② [그러나, 이해를 하는 것이 발생하지 않는다면, 당신은 당신 자신이 졸고 있는 것을 발견하게 될 것이다.] 종종 이것은 잠을 필요로 하는 것이 아니라 점진적으로 의식을 잃어가는 것이다. (③) 여기어의 요령은 노곤함이 발생하기 전에 단어 공부를 위해 사전을 잠는 충분한 의지를 발휘하는 것이 쉬울 때를 인지하는 것이다. (④) 이러한 특별한 노력이 필요함에도 불구하고 의미가 명확하게 지면 인지할 수 있는 안도감이 그 노력을 가치있게 만들 것이다.

[어휘]

reliable 믿을 수 있는, 믿음직한; 확실한, 신뢰성 있는
cultivate (재능·품성·습관 따위를) 신장하다, 개발 [연마] 하다; 수련하다
annoying 성가신, 귀찮은, 지겨운
interruption 가로막음, 차단;
the need for sleep 잠을 필요로 하는 것
knack 요령; 숙련된 기술; 교묘한 솜
drowsiness 졸음, 기면
exert 힘을 쓰다, 발휘하다, 쓰다
perceptible 인지 [지각] 할 수 있는.
sense of relief 안도감
worthwhile. 가치 있는

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

1. 제시문 분석: 이해가 발생하기 않는다면, 당신은 곧 노곤함을 느낄 것이다 - 앞 진술에는 이해를 한다는 내용이 나와야 한다.

2. 본문분석: ⇒ 이해한다는 내용이 1번 앞에 있으며, 1번다음에 그것을 보충하는 내용이다. 그 이유는 리딩가이드는 이해를 목적으로 하기 때문이다.

따라서, 정답은 2번이다.

본문분석	설명
<p>However, should understanding not occur, you will find yourself soon becoming drowsy.</p>	<p>이해가 발생하기 않는다면, 당신은 곧 노곤함을 느낄 것이다. → 앞 진술에는 이해를 한다는 내용이 나와야 한다.</p>
<p>Dictionaries are your most reliable resources for the study of words. Yet the habit of using them needs to be cultivated. Of course, it can feel like an annoying interruption to stop your reading and look up a word. You might tell yourself that if you keep going, you would eventually understand it from the context. (①) Indeed, reading study guides often advise just that. (②) Often it's not the need for sleep that is occurring but a gradual loss of consciousness. (③) The knack here is to recognize the early signs of word confusion before drowsiness takes over when it is easier to exert sufficient willpower to grab a dictionary for word study. (④) Although this special effort is needed, once the meaning is clarified, the perceptible sense of relief makes the effort worthwhile.</p>	<p>결국 이해할 것이다 ① 사실, 독서연구가들은 종종 단지 그것을 충고한다. ② 이것은 잠을 필요로 하는 것이 아니다. ③ ④ ⇒ 이해한다는 내용이 1번 앞에 있으며, 1번다음에 그것을 보충하는 내용이다. 그 이유는 리딩가이드는 이해를 목적으로 하기 때문이다.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 16. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

It is easy to look at the diverse things people produce and to describe their differences. Obviously a poem is not a mathematical formula, and a novel is not an experiment in genetics. Composers clearly use a different language from that of visual artists, and chemists combine very different things than do playwrights. To characterize people by the different things they make, however, is to miss the universality of how they create. For at the level of the creative process, scientists, artists, mathematicians, composers, writers, and sculptors use a common set of what we call "tools for thinking," including emotional feelings, visual images, bodily sensations, reproducible patterns, and analogies. And all imaginative thinkers learn to translate ideas generated by these subjective thinking tools into public languages to express their insights, which can then give rise to new ideas in others' minds.

- ① distinctive features of various professions
- ② the commonality of the creative process
- ③ the difference between art and science
- ④ obstacles to imaginative thinking

[정답] ②

[해석]

사람들이 생산한 다양한 것들을 보는 것과 그것들의 차이들을 묘사하는 것은 쉽다. 분명히 시는 수학적인 공식과는 다르고, 소설은 유전공학의 실험은 아니다. 작곡가들은 시각적인 예술가들과는 다른 언어를 분명히 사용하고, 화학자들은 극작가들이 하는 것보다 매우 다른 것들을 혼합한다. 사람들이 만드는 다른 것들에 의해 사람들을 특징지워 묘사하는 것은 어떻게 그들이 창조하는지의 공통점을 놓치는 것이다. 왜냐하면 창조의 과정들의 수준에서, 과학자들, 예술가들, 수학자들, 작가들 그리고 조각가들은 감정적인 느낌들, 시각적인 이미지들, 몸의 감각들, 재생산가능한 패턴들 그리고 유사성들을 포함한 "사고의 도구들"이라고 우리가 부르는 보편적인 것들을 이용한다. 그리고 모든 상상력이 풍부한 사유자들은 이러한 주관적인 생각의 도구들을 통해 생산해 낸 생각들을 그들의 통찰력을 표현하기 위해 대중적인(보편적인)언어로 표현하고, 이것이 다른 이들의 아문에 새로운 생각들을 유발시킨다.

- ① distinctive features of various professions 다양한 직업들의 구분이 되는 특징들
- ② the commonality of the creative process 창의적인 과정의 보편성
- ③ the difference between art and science 예술과 과학의 차이
- ④ obstacles to imaginative thinking 상상력이 풍부한 생각을 방해하는 것들

[어휘]

diverse 다양한, 가지각색의

formula 식; 【수학】 공식; 【화학】 식

universality 보편(타당)성, 일반성.

what we call 소위, 이른바

sensation 감각, 지각; 센세이션, 물의, 평판

analogy 유사, 비슷함

give rise to 발생시키다, 유발시키다

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

However 이하의 주제문을 통해 어떻게 그들이 창조하는지에 대한 보편성을 강조하고 있음을 알 수 있으며, 그 다음의 문장의 재진술을 통해 사고의 도구라고 부르는 보편적인 것들이 주제임을 다시 확인할 수 있다. 따라서, 선택지에서 보편성이 정답임을 알 수 있다.

본문분석	논설문
<p>It is easy to look at the diverse things (people produce) and to describe their differences. Obviously a poem is not a mathematical formula, and a novel is not an experiment in genetics. Composers clearly use a different language from that of visual artists, and chemists combine very different things than do playwrights. To characterize people by the different things they make, however is to miss the universality of how they create. For (at the level of the creative process), scientists, artists, mathematicians, composers, writers, and sculptors use a common set of what we call "tools for thinking," including emotional feelings, visual images, bodily sensations, reproducible patterns, and analogies. And all imaginative thinkers learn to translate ideas generated by these subjective thinking tools into public languages to express their insights, which can then give rise to new ideas in others' minds.</p>	<p>→소재: 통념 →예시</p> <p>⇒주제(문): 어떻게 그들이 창조하는지에 대한 보편성 ⇒재진술: 사고의 도구라고 부르는 보편적인 것들</p>
선택지분석	
<p>① distinctive features of various professions ② the commonality of the creative process ③ the difference between art and science ④ obstacles to imaginative thinking</p>	<p>주제문에서 언급한 보편성이 글의 정답이다.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 17. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There are few simple answers in science. Even seemingly straightforward questions, when probed by people in search of proof, lead to more questions. Those questions lead to nuances, layers of complexity and, more often than we might expect, _____. In the 1990s, researchers asking "How do we fight oxygen-hungry cancer cells?" offered an obvious solution: Starve them of oxygen by cutting off their blood supply. But as Laura Beil describes in "Deflating Cancer," oxygen deprivation actually drives cancer to grow and spread. Scientists have responded by seeking new strategies: Block the formation of collagen highways, for instance, or even, as Beil writes, give the cells "more blood, not less."

- ① plans that end up unrealized
- ② conclusions that contradict initial intuition
- ③ great inventions that start from careful observations
- ④ misunderstandings that go against scientific progress

[정답] ②

[해석]

과학에서 간단한 답변들은 거의 없다. 심지어 외견적으로 간단한 질문들조차도 증명하기 위해 사람들에게 의해 조사되면 더 많은 질문들로 이끈다. 이러한 질문들은 우리가 생각했던 것보다 더 귀찮은 것들, 복잡성을 가지는 것들, 그리고 ****으로 이끈다. 1990년대에, 어떻게 우리가 산소에 굶주린 암세포들을와 싸울 수 있을까를 질문했던 과학자들은 분명한 해결책을 제공했다: 그들의 혈액공급을 끊음으로서 산소를 제거하여 굶겨 죽이는 것이었다. 그러나 Laura Beil이 "수축하는 암"이라는 책에서 묘사했듯이, 산소의 박탈은 실제로 암기 자라고 퍼지게 유발시켰다. 과학자들은 새로운 전략들을 찾음으로써 대응을 했다: 예를 들어, Beil이 글을 썼듯이, 콜라겐 길의 형성을 막는 것 혹은 심지어 더 적게 주는 것이 아니라 더 많은 혈액을 공부하는 것이다.

[어휘]

straightforward 솔직한; (일이) 간단한
 probe 면밀히 조사하다, 면밀한 조사
 contradict 부인하다, 반박하다
 intuition 직관
 deprivation 탈취, 박탈
 collagen 콜라겐

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

빈칸의 내용은 “단순한 답은 과학에 거의 없다”라는 주제문을 바탕으로, 1990년대의 예시를 통해 알 수 있는 것은, 산소를 제거하면 암이 죽을 것이라는 생각(직관)을 반박하는 내용을 포함해야 한다. 따라서, 정답은 2번이다.

본문분석

There are **few simple answers** in science. **Even seemingly straightforward questions**, when probed by people in search of proof, **lead to more questions**. **Those questions lead to nuances, layers of complexity** and, **more often than we might expect**, _____. In the 1990s, researchers asking "How do we fight oxygen-hungry cancer cells?" offered **an obvious solution: Starve them of oxygen by cutting off their blood supply**. **But** as Laura Beil describes in "Deflating Cancer," **oxygen deprivation actually drives cancer to grow and spread**. Scientists have responded by seeking new strategies: Block the formation of collagen highways, for instance, or even, as Beil writes, give the cells "more blood, not less."

→주제: 단순한 답은 없다

⇒정답

⇒예시

선택지분석

- ① plans that end up unrealized
- ② **conclusions that contradict initial intuition**
- ③ great inventions that start from careful observations
- ④ misunderstandings that go against scientific progress

1990년대의 예시를 통해 알 수 있는 것은, 산소를 제거하면 암이 죽을 것이라는 반박

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 18. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Before the lecture began, the speaker of the day distributed photocopies of his paper to each of the audience, and I got one and leafed through it and grasped the main idea of the text. Waiting for him to begin, I prayed in silence that this speaker would not read but speak instead directly to the audience with his own words about what he knew on the subject. But to my great disappointment, he _____ . Soon I found I was mechanically following the printed words on the paper in my hand.

- ① was afraid of making his lecture too formal
- ② elaborated on his theories without looking at his paper
- ③ began to read his lengthy and well-prepared paper faithfully
- ④ made use of lots of humorous gestures to attract the audience

[정답] ③

[어휘]

leaf through something 대충 넘겨보다
elaborate on 잘 다듬다; 상세히 설명하다

[해석]

강의가 시작되기 전에, 그 날의 연사는 그의 논문의 사진들을 각 청중들에게 배포했고, 나는 하나를 받아 메인아이디어를 잡기 위해 통독을 했다. 그가 시작하기를 기다리면서, 나는 조용히 이 연사가 읽는 것이 아니라 관객들에게 그 자신의 언어로 그 주제에 대해 그가 아는 것을 직접적으로 말하기를 기도했다. 그러나, 엄청나게 실망스럽게도, 그는
***** 곧 나는 내가 기계적으로 내 손의 들려있는 논문의 그 프린트된 단어들을 기계적으로 따라가고 있는 것을 발견했다.

- ① was afraid of making his lecture too formal 그의 강의를 너무 공식적으로 만드는 것을 두려워했다.
- ② elaborated on his theories without looking at his paper 그의 논문을 보지 않고 그의 이론을 정성스럽게 만들었다.
- ③ began to read his lengthy and well-prepared paper faithfully 그의 긴 그리고 잘 준비된 논문을 진실하게 읽기를 시작했다.
- ④ made use of lots of humorous gestures to attract the audience 청중들을 매혹시키기 위하여 많은 유머들을 이용했다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

하나의 일화에 대한 이야기로 전체의 내용을 빠르게 통독하는 것이 중요하다. 본문에서는 작가의 바람과 반대되는 상황은 그가 논문을 읽지 않는 것이다. 그러나 그가 실망스럽게도 그는 논문을 읽어다가 정답이 된다.

본문분석	작가의 일화
<p>Before the lecture began, the speaker of the day distributed photocopies of his paper to each of the audience, and I got one and leafed through it and grasped the main idea of the text. Waiting for him to begin, I prayed in silence that this speaker would not read but speak instead directly to the audience with his own words about what he knew on the subject. But to my great disappointment, he _____.</p> <p>Soon I found I was mechanically following the printed words on the paper in my hand.</p>	<p>⇒작가의 바람: 논문을 읽지 않고 관객들에게 연설하기를 바람 ⇒그러나, 실망스럽게도 그는 논문을 읽음</p>
선택지분석	
<p>① was afraid of making his lecture too formal 그의 강의를 너무 공식적으로 만드는 것을 두려워했다.</p> <p>② elaborated on his theories without looking at his paper 그의 논문을 보지 않고 그의 이론을 정성스럽게 만들었다.</p> <p>③ began to read his lengthy and well-prepared paper faithfully 그의 긴 그리고 잘 준비된 논문을 진실하게 읽기를 시작했다.</p> <p>④ made use of lots of humorous gestures to attract the audience 청중들을 매혹시키기 위하여 많은 유머들을 이용했다.</p>	<p>작가의 바람과 반대되는 상황은 그가 논문을 읽지 않는 것이다. 그러나 그가 실망스럽게도 그는 논문을 읽어다가 정답이 된다.</p>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

In a famous essay on Tolstoy, the liberal philosopher Sir Isaiah Berlin distinguished between two kinds of thinkers by harking back to an ancient saying attributed to the Greek lyric poet Archilochus (seventh century BC): "The fox knows many things, but the hedgehog knows one big thing." Hedgehogs have one central idea and see the world exclusively through the prism of that idea. They overlook complications and exceptions, or mold them to fit into their world view. There is one true answer that fits at all times and all circumstances. Foxes, for whom Berlin had greater sympathy, have a variegated take on the world, which prevents them from _____. They are skeptical of grand theories as they feel the world's complexity prevents generalizations. Berlin thought Dante was a hedgehog while Shakespeare was a fox.

- ① grasping the complications of the world
- ② articulating one big slogan
- ③ finding multiple solutions
- ④ behaving rationally

[정답] ②

[해석]

자유주의 철학자 Sir Isaiah Berlin는 Tolstoy에 관한 유명한 에세이에서 그리스 서정시인인 Archilochus 의 것으로 추정되는 고대속담 “여우는 많은 것들을 알지만 고슴도치는 큰 하나의 개념을 안다.”를 떠올리면서 두 가지 유형의 사고하는 사람들을 구분한다 : Hedgehog들은 하나의 중심 개념을 가지고 있고 세상을 오직 그 개념의 프리즘을 통해서만 세상을 본다. 고슴도치들은 복잡한 문제들과 예외들을 간과하거나, 그것들을 그들의 세계관으로 맞춘다. 모든 시개들과 모든 환경에 맞는 하나의 진정한 대답이 있을 뿐이다. Berlin이 더 큰 공감을 하는 여우들은 다양한 자세를 세상에 취하는데, 이것을 이글이 *****을 못하게 한다. 그들은 세상의 복잡성이 일반화하는 것을 막는다고 느끼기 때문에 그들은 큰 이론들에 대해 회의적이다.

Berlin thought Dante was a hedgehog while Shakespeare was a fox.

Berlin은 Dante는 고슴도치이고 반면에 Shakespeare 는 여우이다 라고 생각한다.

- ① grasping the complications of the world 세상의 복잡성을 파악하는 것 (+ 못하게 한다)
- ② articulating one big slogan 하나의 큰 슬로건을 표현하는 것을 (+ 못하게 한다)
- ③ finding multiple solutions 다양한 해결책 찾는 것을 (+ 못하게 한다)
- ④ behaving rationally 이성적으로 행동하는 것을 (+ 못하게 한다)

[어휘]

liberal 자유주의의, 자유를 존중하는

hark (…을) 잘 듣다, 경청하다

hark back to (말·사고 따위에서) (과거지사로) 되돌아가다, (…을) 상기하다

lyric poet 서정시

hedgehog 고슴도치

exclusively 독점적으로

circumstance 환경

sympathy 공감; 동정, 연민

have a take on ~에 대한 견해(의견) 을 갖다

variegated 변화가 많은, 다채로운

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

이 글은 대조 대비의 논리를 이용한 글이다. (세부사항 : 많은 것을 아는 사람을 여우로, 하나의 큰 개념을 아는 사람을 두더지)

빈칸에는 다양한 견해와 반대되는 표현이 들어가야 한다. 따라서 정답에는 하나라는 단어가 들어가야 한다. 따라서 정답은 2번이다.

본문분석

In a famous essay on Tolstoy, **the liberal philosopher Sir Isaiah Berlin** distinguished **between two kinds of thinkers** by harking back to an ancient saying attributed to the Greek lyric poet Archilochus (seventh century BC): "**The fox** knows many things, **but the hedgehog** knows one big thing." **Hedgehogs** have one central idea **and** see the world exclusively through the prism of that idea. **They** overlook complications and exceptions, **or** mold them to fit into their world view. There is **one true answer** that fits at all times and all circumstances. **Foxes**, for whom Berlin had greater sympathy, have a variegated take on the world, **which** prevents them from **They** are skeptical of grand theories as they feel the world's complexity prevents generalizations. **Berlin** thought **Dante** was a hedgehog while Shakespeare was a fox.

⇒주제: 두가지 유형의 사유가

→여우
↔고슴도치

여유들은 세상에 다양한 견해를 취하는데, 이것이 그들을 ~하지 못하게 한다.

선택지분석

- ① grasping the complications of the world 세상의 복잡성을 파악하는 것 (+ 못하게 한다)
② **articulating one big slogan 하나의 큰 슬로건을 표현하는 것을 (+ 못하게 한다)**
③ finding multiple solutions 다양한 해결책 찾는 것을 (+ 못하게 한다)
④ behaving rationally 이성적으로 행동하는 것을 (+ 못하게 한다)

빈칸에는 다양한 견해와 반대되는 표현이 들어가야 한다. 따라서 정답에는 하나라는 단어가 들어가야 한다. 따라서 정답은 2번이다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

문 20. 다음 글에서 Locke의 주장으로 가장 적절한 것은?

In Locke's defense of private property, the significant point is what happens when we mix our labor with God's land. We add value to the land by working it; we make fertile what once lay fallow. In this sense, it is our labor that is the source of the value, or the added value, of the land. This value-creating power of my labor makes it right that I own the piece of land which I have made valuable by clearing it, the well I have made full by digging it, the animals I have raised and fattened. With Locke, *Homo faber*—the man of labor—becomes for the first time in the history of political thought a central rather than peripheral figure. In Locke's world, status and honor still flowed to the aristocrats, who were entitled to vast landholdings but were letting history pass them by precisely because new economic realities were in the process of shifting wealth to a bourgeoisie that actually created value by work. In time, Locke's elevation of the significance of labor was bound to appeal to the rising bourgeoisie.

- ① Ownership of property comes from labor.
- ② Labor is the most important ideal to aristocratic society.
- ③ The accumulation of private property is a source of happiness.
- ④ A smooth transition to bourgeois society is essential for social progress.

[정답] ①

[해석]

Locke가 사유재산을 방어하는데 있어서, 중요한 논점은 우리가 우리의 노동을 하나님의 땅에 더했을 때 어떠한 일이 일어나는지에 있다. 우리는 그 땅을 가꿈으로서 가치를 더한다; 우리는 한때 미개간인 상태로 있었던 것을 비옥하게 만드는 것이다. 이러한 측면에서 우리의 노동력이 바로 가치의 원천인 것이고 혹은 땅에 대해 부가가치인 것이다. 이러한 가치를 창조하는 우리의 노동의 힘은 우리가 개간한 그 땅을 소유하는 것을 우리가 만든 우물을 소유하는 것을 우리가 키우고 살찌운 동물들을 소유하는 것을 정당하게 한다. Locke와 함께, 노동의 인간인 Home faber는 처음으로 정치 역사에 주변적인 인물이라기 보다는 중심적인 인물이 된다. Locke의 세계에서는, 사회적 위상과 영예는 광대한 땅의 소유권이 있는 귀족들에게 여전히 흘러가지만 그러나 역사는 그들 지나게 된다; 왜냐하면 새로운 경제적인 현실들이 일을 통해서 부를 창조하는 부르조아들에게 이전하는 과정에 있기 때문이다. 시간이 지남에 따라, Locke가 노동력을 중요성을 평가하는 것을 떠오르는 부르조아들에게 호소할 수 밖에 없었다 (자극이 되었다).

[어휘]

property 재산, 자산
 fallow 묵히고 있는 《밭 따위》, 휴한 (休閑) 중인
 peripheral 주위의, 주변의; 외면의; 그다지 중요하지 않은
 fatten 살찌우다; (땅을) 기름지게 하다.
 bourgeois [buəɜʒwɑː] n. 중산 계급의 시민 《주로 상인 계급》, 유산자, 부르주아;
 —a. 중산 [유산] 계급의; 부르주아 근성의; 자본주의의.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①

[해설]

첫 문장에서 글의 핵심어인 사유재산&노동력&땅을 파악한 후, 작가가 강조하는 문장을 파악한다. 세 번째 문장이 강조구문으로 노동력이 가치의 원천이고, 바른 말로 땅의 부가가치이다-라고 진술하고 있다. 따라서 선택지에서 글의 주제인 “노동력”과 “사유재산”에 대한 진술을 고르면, 정답은 1번이 된다.

본문분석

In Locke's defense of private property, **the significant point is what happens when we mix our labor with God's land.**

We add value to the land by working it; we make fertile what once lay fallow. **In this sense, it is our labor that is**

the source of the value, or the added value, of the land.

This value-creating power of my labor makes it right that

I own the piece of land which I have made valuable by clearing it, the well I have made full by digging it, the animals I have raised and fattened. With Locke, **Homo**

faber—the man of labor—**becomes** for the first time in the history of political thought **a central rather than peripheral figure.** In Locke's world, **status and honor** still flowed to

the aristocrats, **who** were entitled to vast landholdings **but**

were letting history pass them by precisely because new economic realities were in the process of shifting wealth to a bourgeoisie that actually created value by work. **In time**

Locke's elevation of the significance of labor was bound to appeal to the rising bourgeoisie.

⇒주제: 우리의 노동력&하나님의 땅

⇒주제문: (강조구문)

⇒보충설명

선택지분석

- ① **Ownership of property comes from labor.**
- ② Labor is the most important ideal to aristocratic society.
- ③ The accumulation of private property is a source of happiness.
- ④ A smooth transition to bourgeois society is essential for social progress.

선택지에서 글의 주제인 “노동력”과 “사유재산”에 대한 진술을 고른다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	②	④	①	④	③	②	①	①	④	④	②	④	②	②	②	③	②	①