

2019. 4. 6. 시행

2019년도 기상직 9급 국가공무원 공개채용 필기시험

문제책형 A

※본 자료의 해석은 다른 강사의 해석 내용과 차이가 있을 수 있으며, 글쓴이의 의도와 다를 수 있습니다. 각 문장마다 본 강사가 생각하기에 글쓴이의 의도라고 추론되는 것을 우리 표현에 최대한 가깝게 옮겨 놓은 것입니다. 따라서, 문장 내 문장 성분 및 품사가 우리말과 일치하지 않는 경우가 많고 내용의 추가 또는 탈락이 있습니다. 지문과 해석을 비교했을 때 접점을 찾을 수 없는 경우도 존재합니다. 이는 영어 지문을 우리말로 1:1로 단순 해석하는 것이 아니라 글쓴이의 의도를 최대한 살리고 우리 표현도 최대한 살리면서 정리했기 때문입니다. 또한 실제 사전 상 단어 의미가 아닌 상황에 적합한 우리말 의미로 대체 되는 경우가 있습니다.

망가진영어독해

<https://blog.naver.com/commca>

문 1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A person in a flotation tank has almost no _____ stimulation. The tank is dark and soundproof, and the person floats in water at body temperature, unable to see or hear and scarcely able to feel anything.

- ① sensory ② sensible ③ sentient ④ sensitive

A person in a flotation tank has almost no _____ stimulation.

부유탱크 속에 있는 사람은 거의 어떤 _____ 자극을 느끼지 않는다.

flotation tank 부유탱크

The tank is dark and soundproof, and the person floats in water at body temperature, unable to see or hear and scarcely able to feel anything.

그 탱크는 어둡고 방음이되며 체온과 같은 물 속에서 사람이 떠있다. 거기에 보거나 듣거나 거의 어떤 것도 느낄 수 없다.

- ① sensory 감각의 ② sensible 분별있는 ③ sentient 지각이 있는 ④ sensitive 세심한

문 2. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

① When you are driving on rain-slick, icy, or winding roads, good traction is of paramount important, so always be sure your tires are in top condition.

② As the snowstorm got worse and worse and his wife still hadn't arrived home from work, Jeff became increasingly distraught.

③ Teddy hates catching a cold. When anyone is sneezing and coughing in his presence, he opens a window and fans the air to dissipate the cold germs.

④ Last year, the town experienced a sizzling summer that was the reverse of its frigid winters.

① When you are driving on rain-slick, icy, or winding roads, good traction is of paramount important, so always be sure your tires are in top condition.

비로 미끄러운 도로, 얼음 낀 도로 또는 굽은 도로에서 운전할 때면, 높은 마찰력이 가장 중요하다. 그래서 타이어 상태를 가장 좋은 상태로 유지하도록 해라.

rain-slick 비가 와서 미끄러운 traction 마찰력 of paramount importance 가장 중요한

② As the snowstorm got worse and worse and his wife still hadn't arrived home from work, Jeff became increasingly distraught.

눈보라가 더 심해지지만 아내가 직장에서 돌아오지 않았기 때문에, 제프는 점점 걱정하기 시작했다.

distraught 완전히 제정신이 아닌

③ Teddy hates catching a cold. When anyone is sneezing and coughing in his presence, he opens a window and

fans the air to dissipate the cold germs.

테디는 감기에 걸리기 싫어한다. 그 앞에서 누군가 재채기나 기침을 하면, 감기세균을 죽이기 위해 창문을 열고 허공을 친다.

dissipate 소멸시키다 fan the air 허공을 치다 fan (바람을) 거세게 하다

④ Last year, the town experienced a sizzling summer that was the reverse of its frigid winters.

작년 그 마을은 몹시 추운 겨울과 반대되는 타는 듯이 더운 여름을 겪었다.

sizzling 타는 듯이 더운 frigid 몹시 추운

문 3. 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Andy, are you busy right now?

B: I'm checking an email about my work schedule tomorrow. Why, what's up?

A: There's something I think you need to take care of right away.

B: What is it?

A: The roof. We haven't fixed the leak in it yet and it's supposed to rain this evening.

B: Really? I didn't know it was going to rain tonight. I was planning on fixing it this weekend.

A: I know, but you can do it right now? Otherwise, _____.

B: Okay. I'll fix it right away.

- ① you can print out an email notice
- ② I can check tomorrow's schedule
- ③ rain will leak into the house
- ④ the weather report might be wrong

A: Andy, are you busy right now?

앤디. 지금 바빠?

B: I'm checking an email about my work schedule tomorrow. Why, what's up?

내일 작업일정 때문에 메일 확인 중인데 무슨일 있어?

A: There's something I think you need to take care of right away.

이거 네가 당장 확인 좀 해야할 것 같아서.

B: What is it?

뭐야?

A: The roof. We haven't fixed the leak in it yet and it's supposed to rain this evening.

지붕말이야. 물 새는 것 손 안봤던데 오늘 저녁에 비온다고 하더라.

B: Really? I didn't know it was going to rain tonight. I was planning on fixing it this weekend.

그래? 오늘 저녁에 비올 줄은 몰랐네. 주말에 고치려고 했는데.

A: I know, but you can do it right now? Otherwise, _____.

알아. 근데 지금 좀 해 볼래. 안그러면 _____.

B: Okay. I'll fix it right away.

그래. 지금 고쳐야겠다.

- ① you can print out an email notice 너는 이메일 알림을 출력할 수 있어
- ② I can check tomorrow's schedule 내가 내일 일정을 확인할 수 있어
- ③ rain will leak into the house 집 안으로 비가 들어 올거야
- ④ the weather report might be wrong 일기예보가 틀릴지도 몰라

※ 우리말을 영어로 옮길 때 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?(문 4~문 5)

문 4.

아버지는 늘 말했다: '모두를 독립된 개인으로서 대접해야 하고 절대로 거만하게 행동하면 안 된다.'

My father always said: 'Treat everybody as an independent individual and never _____.'

- ① have other fish to fry ② make ends meet ③ paint the town red ④ throw your weight around

My father always said: 'Treat everybody as an independent individual and never _____.'

- ① have other fish to fry 더 중요한[재미있는] 일이 있다
- ② make ends meet 수입과 지출의 균형을 맞추다
- ③ paint the town red 여러 술집[클럽]을 돌아다니며 놀다
- ④ throw your weight around 권위[권력]를 휘두르다

문 5.

대표단은 회의에 참가하고 이러한 과정을 운영하는 다른 학교를 방문함으로써 국가 발전에 뒤처지지 않을 것이다.

Representative staff will _____ national developments by attending conferences and visiting other schools piloting such courses.

- ① have a good eye for ② keep abreast of ③ be rained out ④ cover up for

Representative staff will _____ national developments by attending conferences and visiting other schools pil

oting such courses.

- ① have a good eye for ~을 잘 알아보다. ~을 보는 안목이 있다.
- ② keep abreast of ...에 뒤지지 않게 하다.
- ③ be rained out (경기 등이) 비가 와서 중지되다
- ④ cover up for ...을 감싸주다(=protect)

문 6. (A), (B), (C)의 각 괄호 안에서 어법상 옳은 것으로 바르게 짝지어진 것은?

It is as (A) [despite/though] being in the zone plugs you into a kind of power pack — for the time you are there, you receive more energy than you expend. Energy drives all of our lives. This isn't a simple matter of physical energy we think we have or don't have but (B) [in/of] our mental or psychic energy. Mental energy is not a fixed substance. It rises and falls with our passion and commitment to (C) [what/which] we are doing at the time. The key difference is in our attitude, and our sense of resonance with an activity. As the song says, "I could have danced all night."

(A) (B) (C)

- ① despite - in - what
- ② though - of - what
- ③ though - in - which
- ④ despite - of - which

It is **as** (A) [despite/though] being in the zone plugs you into a kind of power pack — for the time you are there, you receive more energy than you expend.

몰입경에 빠진다는 것이 그 시간 동안 당신에게 일종의 강한 전기를 공급하는 것과 같을지라도, 사용하는 것 보다 더 많은 에너지를 당신은 받는다.

in the zone 무아지경 power pack 전력공급장치

Energy drives all of our lives.

우리가 살아가도록 하는 동력이 에너지다.

This isn't a simple matter of physical energy we think we have or don't have but (B) [in/of] our mental or psychic energy.

이것은 우리가 가지고 있거나 그렇지 않다고 생각하는 육체적에너지의 단순한 문제가 아니라 우리의 정신적심리적에너지의 문제이다.

Mental energy is not a fixed substance.

정신적에너지는 한정된 물질이 아니다.

It rises and falls with our passion and commitment to (C) [what/which] we are doing at the time.

그것은 우리가 당장 하고 있는 것에 쏟아부은 열정과 헌신의 정도에 따라 오르고 내린다.

commitment 헌신

The key difference is in our attitude, and our sense of resonance with an activity.

중요한 차이점은 어떤 행동을 하면서 중요성을 생각하고 인식하는 것에 달려있다.

As the song says, "I could have danced all night."

'밤을 새워 춤을 출 수도 있을 텐데.'와 같은 노래말 처럼 말이다.

(A) (B) (C)

① despite - in - what

② though - of - what

③ though - in - which

④ despite - of - which

- It is as if[as though, like] S+V ~., despite는 전치사

- This isn't a simple matter of physical energy we think we have or don't have **but** (a matter) of our mental or psychic energy. ; not A but B

- to의 목적어이면서 do의 목적어가 되는 명사가 필요하다.

* I could have danced all night.은 중요성을 인식하지 못한 행동에 대한 아쉬움을 나타낸다.

문 7. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

For the rest of his life, Terman watched over his charges ① like a mother hen. They were tracked and ② tested, measured and analyzed. Their educational attainments were noted, marriages followed, illnesses tabulated, psychological health charted, and every promotion and job change ③ dutifully recorded. Terman wrote his recruits letters of recommendation for jobs and graduate school applications. He doled out a constant stream of advice and counsel, all the time ④ recorded his findings in thick red volumes entitled Genetic Studies of Genius.

For the rest of his life, Terman watched over his charges ① like a mother hen.

마치 암탉이 하는 것처럼 Terman은 사람들을 돌보며 남은 여생을 보냈다.

charge 돌봄이 필요한 대상

They were tracked and ② tested, measured and analyzed.

그들은 기록되고, 시험되고, 측정되고 분석되었다.

Their educational attainments were noted, marriages followed, illnesses tabulated, psychological health charted, and every promotion and job change ③ dutifully recorded.

학적, 결혼, 병력, 정신건강, 승진과이직 상황은 상세히 작성되었다.

attainment 결실 note 특별히 언급하다 tabulate 표로 만들다 dutifully 충실하게

Terman wrote his recruits letters of recommendation for jobs and graduate school applications.

Terman은 많은 취업소개추천서와 대학원입학추천서를 써주었다.

He doled out a constant stream of advice and counsel, all the time ④ record~~ed~~ing his findings in thick red volumes entitled Genetic Studies of Genius.

그는 충고와 조언을 아끼지 않았으며 '천재에 대한 유전적연구'라는 제목이 쓰인 두껍고 빨간 공책들에 그가 발견할 것들을 항상 적어 두었다.

dole 나누어주다 a constant stream of 계속 이어지는 counsel 조언

S+V~, ~ing 구문 ; '그'가 주어이고 뒤에 목적어 his findings가 있으므로 record는 능동이 되어 recording

문 8. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The basic soft quality of soft lenses comes from their water absorbency. They are usually gas-permeable, allowing oxygen transport to the cornea. This softness and permeability make them considerably more comfortable than hard lenses, and many wearers can adapt to them almost at once. These qualities can be advantageous to wearers, but they come at the expense of some visual clarity. Soft lenses, which may contain anywhere from 30 to 90 percent water, can be very flexible, but what is called their "bag of water" nature has an effect on refraction, yielding less clear images than provided by hard lenses. Additionally, high water content lenses are usually fragile and easily torn. Reducing the water content in order to increase acuity and durability, however, sacrifices comfort. Reducing the plastic content to increase acuity by making a thinner lens usually increases fragility. These tradeoffs are the major problem with soft lenses.

- ① Soft lenses take little getting used to when wearers first start wearing them.
- ② Soft lenses provide less sharp vision than most hard lenses.
- ③ Due to their high level of moisture, soft lenses tend to tear easily.
- ④ The thinner soft lenses are, the more oxygen they allow to reach the cornea.

The basic soft quality of soft lenses comes from their water absorbency.

소프트렌즈의 기본이 되는 유연한 특성은 렌즈의 수분흡수성을 바탕으로 한다.

They are usually gas-permeable, allowing oxygen transport to the cornea.

렌즈는 일반적으로 통기성이 있으며 산소가 각막에 이를 수 있도록 한다.

gas-permeable 기체가 통하는 cornea 각막

This softness and permeability make them considerably more comfortable than hard lenses, and many wearers can adapt to them almost at once.

이런 유연성과 통기성 때문에 소프트렌즈는 하드렌즈보다 상당히 착용감이 더 좋다. 그리고 많은 착용들이 거의 즉시 이 렌즈에 적응할 수 있다.

These qualities can be advantageous to wearers, but they come at the expense of some visual clarity.

이런 특성이 착용자에게 이로울 수는 있지만 그것들이 또렷한 형상을 얻는데 약간 방해가 될 수 있다.

Soft lenses, which may contain anywhere from 30 to 90 percent water, can be very flexible, but what is called their "bag of water" nature has an effect on refraction, yielding less clear images than provided by hard lenses.

소프트렌즈는 장소와 관계없이 30%~90%의 수분을 함유하고 있어서 뛰어난 신축성을 보여준다. 그러나 수분이 가득하다는 그런 특성은 굴절에 영향을 주고 이어 하드렌즈를 통해 볼 수 있는 것 보다 덜 또렷한 상을 만들어낸다.

refraction 굴절

Additionally, high water content lenses are usually fragile and easily torn.

또한 수분 함량이 높은 렌즈는 보통 연약해서 찢어지기 쉽다.

Reducing the water content in order to increase acuity and durability, however, sacrifices comfort.

또렷한 상과 내구성을 높이기 위해 수분 함량을 줄일 수는 있지만 착용감이 훼손된다.

acuity 또렷함

Reducing the plastic content to increase acuity by making a thinner lens usually increases fragility.

또렷한 상을 얻기 위해 렌즈를 더 얇게 만들어 플라스틱 함량을 줄인다면 대개 더 쉽게 손상된다.

These tradeoffs are the major problem with soft lenses.

이런 장점과 단점의 관계는 소프트렌즈의 가장 큰 문제다.

① Soft lenses take little getting used to when wearers first start wearing them.

소프트렌즈를 처음 착용하기 시작하는 사람도 익숙해 지는 데에는 거의 시간이 들지 않는다.

② Soft lenses provide less sharp vision than most hard lenses.

대부분의 하드렌즈보다 소프트렌즈는 덜 또렷한 상을 보여준다.

③ Due to their high level of moisture, soft lenses tend to tear easily.

수분 함량이 높기 때문에 소프트렌즈는 쉽게 손상된다.

④ The thinner soft lenses are, the more oxygen they allow to reach the cornea.

소프트렌즈가 더 얇을수록 각막에 도달 가능한 산소는 증가한다. ---- 언급되지 않음

① take little getting used to ; take time on ~ing ~하는데 시간이 걸리다.
= take little time on getting used to 익숙해지는데 거의 시간이 걸리지 않다.

문 9. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The need for perfection and the desire for inner tranquility conflict with each other. Whenever we are attached to having something a certain way, better than it already is, we are, almost by definition, engaged in a losing battle. Rather than being content and grateful for what we have, we are focused on what's wrong with something and our need to fix it. When we are zeroed in on what's wrong, it implies that we are dissatisfied, discontent. The solution here is to catch yourself when you fall into your habit of insisting that things should be other than they are. Gently remind yourself that life is okay the way it is, right now. In the absence of your judgment, everything would be fine. As you begin to eliminate your need for perfection in all areas of your life, you'll begin to discover the perfection in life itself.

- ① Develop Your Compassion
- ② Make Peace with Imperfection
- ③ Keys to Living a Less Hectic Life
- ④ How to Pick Your Battles More Wisely

The need for perfection and the desire for inner tranquility conflict with each other.
완전무결에 대한 요구와 내적 평온에 대한 욕구는 상충된다.

tranquility 평온

Whenever we are attached to having something a certain way, better than it already is, we are, almost by definition, engaged in a losing battle.

기존 방식 보다 더 나은 특정 방식으로 무언가를 얻으려고 집착할 때마다 거의 확실하게 우리는 지는 싸움에 발을 들인다.

by definition 당연히

Rather than being content and grateful for what we have, we are focused on what's wrong with something and our need to fix it.

가진 것에 만족하고 감사하기 보다는 그것에 어떤 오류가 있는 지에 몰두하고 그 오류를 우리가 고쳐야만한다는 것에 몰두한다.

When we are zeroed in on what's wrong, it implies that we are dissatisfied, discontent.

우리가 오류에만 초점을 맞춘다면, 그것은 우리가 불평과 불만이 가득함을 의미한다.

zero in=focus, imply 의미하다

The solution here is to catch yourself when you fall into your habit of insisting that things should be other than they are.

이에 대한 해결책은, 상황이 지금과는 달라야한다고 집착하는 습관에 당신이 빠지려할 때, 하던 일을 갑자기 멈추는 것이다.

catch oneself 하던 일을 갑자기 멈추다 other than ~와 다른

Gently remind yourself that life is okay the way it is, right now.

침착하게 떠올려라. 삶이 지금 이 방식으로든 충분히 괜찮다고.

In the absence of your judgment, everything would be fine.

평가하지 않으면 만사가 괜찮다.

As you begin to eliminate your need for perfection in all areas of your life, you'll begin to discover the perfection in life itself.

삶이 관련된 곳이 어디건 완벽해야한다는 집착을 버리는 순간, 그 삶 자체에서 완벽함을 발견하기 시작할 것이다.

① Develop Your Compassion 동정심을 가져라

② Make Peace with Imperfection 불완전과 화해하라

③ Keys to Living a Less Hectic Life 덜 바쁜 인생을 사는 방법

④ How to Pick Your Battles More Wisely 전투를 더 현명하게 선택하는 방법

문 10. 다음 글에서 전체 흐름과 관계없는 문장은?

In the enculturation process of their young, individualistic cultures not only promote the fostering of independence but strive to nurture individual achievement, self-expression, and individual or critical thinking. ① Individuals in these cultures generally make educational and career choices based on their own personal needs and desires, rather than those of their families. ② Collective and cooperative efforts are prized over individualized efforts, thus social and familial relationships and networks are primary, extensive, and interlocking. ③ Roles and social relationships in individualistic cultures are less rigidly hierarchial and more fluid than in collectivistic cultures, and rules governing social interactions are also less dictated by age and gender roles. ④ The more individualistic a society is, the more the education system of the society emphasizes the right for students to speak up and actively participate in the learning process, especially in secondary and higher education.

In the enculturation process of their young, individualistic cultures not only promote the fostering of independence but strive to nurture individual achievement, self-expression, and individual or critical thinking.

어린 세대에게 문화를 심어주는 과정을 거치며 개인주의문화는 독립심을 키울 것을 장려할 뿐 아니라 개인의 성취, 자기 표현 그리고 독특한사고나 비판적사고를 키우기 위해 공을 들인다.

enculturation 문화화 individualistic 개인주의적 strive 분투하다 nurture 양육하다

① Individuals in these cultures generally make educational and career choices based on their own personal needs and desires, rather than those of their families.

보통 이 문화의 각 개인은 자신이 속한 가족의 필요와 욕망을 위해서가 아닌 자신의 필요와 욕망을 기준으로 교육적선택과 직업적선택을 한다.

② Collective and cooperative efforts are prized over individualized efforts, thus social and familial relationships and networks are primary, extensive, and interlocking.

개인의 노력 보다는 집단과 협동을 통한 노력은 찬사를 받는다. 그러므로 사회와 가족 그리고 그것들의 관계와 조직망은 가장 우선하며 광범위하고 서로 맞물려 있다.

extensive 광범위한 interlock 서로 맞물리다

③ Roles and social relationships in individualistic cultures are less rigidly hierarchial and more fluid than in collectivistic cultures, and rules governing social interactions are also less dictated by age and gender roles.

개인주의문화에서 역할과 사회적 관계는 집단주의문화에서 보다 계급성이 덜하며 융통성이 더하다. 그리고 사회적관계를 지배하는 규범 또한 연령과 성에 근거한 역할의 지배를 덜 받는다.

rigidly 융통성없이 hierarchial 계급의

④ The more individualistic a society is, the more the education system of the society emphasizes the right for students to speak up and actively participate in the learning process, especially in secondary and higher education.

사회가 개인주의적 성향이 더 높을수록 그 사회의 교육체계는 학생이 학습과정에서 공개적으로 말하고 적극적으로 참여할 수 있는 권리를 더 강조한다. 특히 중등교육과정 이상에서 이 현상을 뚜렷하다.

개인주의문화를 찬양하는 지문인데 집단주의문화를 찬양하는 한 문장이 삽입되어 있다.

문 11. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Fauvism was a brief art movement lasting a few years at the turn of the 20th century. Henri Matisse and Andre Derain are considered its leaders. Fauvism was a wild reaction to the serene freedom of the Impressionists. A Fauve's brush worked erratically with bold colors. The Fauves relied on unnatural colors to express their strong individual emotions. In this way, they followed in the tradition of Vincent van Gogh. Critics have used words such as brash, arbitrary, and forceful to describe Fauvist artwork. Though short-lived, Fauvism was one of the first radical movements in modern art. It paved the way for future avantgarde trends such a cubism.

① to argue ② to criticize ③ to explain ④ to rebut

Fauvism was a brief art movement lasting a few years at the turn of the 20th century.

야수파는 20세기 초 나타났다 몇 년 만에 단명한 미술운동이다.

Fauvism 야수파

Henri Matisse and Andre Derain are considered its leaders.

마티즈와 드랭이 주도했다고 생각된다.

Fauvism was a wild reaction to the serene freedom of the Impressionists.

야수파는 인상파의 잔잔한 평화에 대한 격한 반발이었다.

serene

A Fauve's brush worked erratically with bold colors.

야수파화가의 붓은 과감한 색을 괴상하게 칠했다.

erratically 괴상하게, 변덕스럽게

The Fauves relied on unnatural colors to express their strong individual emotions.

야수파화가는 그들만의 강렬한 개인 감정을 표현하기 위해 부자연스러운 색에 의존했다.

In this way, they followed in the tradition of Vincent van Gogh.

이런 방식으로 그들은 고흐의 전통을 계승했다.

Critics have used words such as brash, arbitrary, and forceful to describe Fauvist artwork.

야수파그림을 설명하기 위해 비평가들은 요란스럽다, 독단적이다, 파격적이다와 같은 표현을 사용했다.

brash 요란한 arbitrary 독단적인 forceful 강요하는 듯한

Though short-lived, Fauvism was one of the first radical movements in modern art.

생명은 짧았지만, 야수파는 현대미술의 첫 급진적 운동의 하나였다.

It paved the way for future avantgarde trends such a cubism.

이것은 입체파와 같은 이후 아방가르드 화풍으로 향하는 길을 깔았다.

① to argue ② to criticize ③ to explain ④ to rebut

rebut 논박하다

문 12. 다음 대화의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

W: Today's guest is the world-class athlete Thor Odinson. Thanks for joining us.

M: I'm glad to be here.

W: Your struggle with cancer is well-known. When first diagnosed with cancer, you were the world's top cyclist. Could you tell us a bit about that?

M: At the age 25, I was number one in cycling. When I was told that I had cancer, racing suddenly seemed much less important. At that time, my first priority was simply to live.

W: I can't even imagine how hard that must have been. What made you decide to return to cycling a year later?

M: It was a rough year, but _____. Throughout the treatments, I realized that I couldn't live without cycling. I was determined to continue cycling once I recovered enough.

W: You are really strong. You've already achieved amazing success in your life as a cyclist. What's next for Thor Odinson?

M: I guess you'll just have to wait and see!

- ① the cancer became resistant to treatments
- ② luckily I managed to beat the disease
- ③ unfortunately I prepared myself for death
- ④ fortunately I could continue my career as a doctor

W: Today's guest is the world-class athlete Thor Odinson. Thanks for joining us.

오늘의 초대 손님의 세계적 스포츠스타 Thor Odinson씨입니다. 찾아주셔서 감사합니다.

M: I'm glad to be here.

출연하게되서 영광입니다.

W: Your struggle with cancer is well-known. When first diagnosed with cancer, you were the world's top cyclist. Could you tell us a bit about that?

암과 싸우고 계시다고 알고 있는데 암선고를 받았을 때 사이클 세계챔피언이었을 때네요. 자세히 좀 얘기해 주세요.

M: At the age 25, I was number one in cycling. When I was told that I had cancer, racing suddenly seemed much less important. At that time, my first priority was simply to live.

스물다섯일 때 저는 사이클 1위였어요. 일단 암선고를 받고나니 갑자기 경주의 중요성을 모르겠더라고요. 당시에 제 첫 관심사는 그냥 살아남는 것이었어요.

W: I can't even imagine how hard that must have been. What made you decide to return to cycling a year later?

얼마나 힘들었을 지 상상이 안가네요. 일 년 뒤에 사이클로 복귀한 동기는 무엇인가요?

M: It was a rough year, but _____. Throughout the treatments, I realized that I couldn't live without cycling. I was determined to continue cycling once I recovered enough.

참 힘겨운 한 해였죠. 하지만 _____. 이 치료를 받으면서 제가 사이클 없이 살 수 없다는 걸 알았어요. 충분히 회복되자 사이클을 계속하기로 결심했습니다.

W: You are really strong. You've already achieved amazing success in your life as a cyclist. What's next for Thor Odinson?

정말 용감하네요. 이미 선수로서 삶에 큰 업적을 이미 세웠다고 보는데 앞으로 계획은 어떻게 되나요?

M: I guess you'll just have to wait and see!

글쎄요. 두고 봐야죠.

- ① the cancer became resistant to treatments 암이 치료에 내성을 가졌어요
- ② luckily I managed to beat the disease 운 좋게 병을 이겨냈어요
- ③ unfortunately I prepared myself for death 운 없게도 죽을 준비를 했어요
- ④ fortunately I could continue my career as a doctor 다행히 의사라는 직업을 계속할 수 있었어요

문 13. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Less well known is the paradox of tolerance: Unlimited tolerance must lead to the disappearance of tolerance. If we extend unlimited tolerance even to those who are intolerant, if we are not prepared to defend a tolerant society against the onslaught of the intolerant, then the tolerant will be destroyed, and tolerance with them.—In this formulation, I do not imply, for instance, that we should always suppress the utterance of intolerant philosophies; as long as we can counter them by rational argument and keep them in check by public opinion, suppression would certainly be unwise. But we should claim the right to suppress them if necessary even by force; for it may easily turn out that they are not prepared to meet us on the level of rational argument, but begin by denouncing all argument; they may forbid their followers to listen to rational argument, because it is deceptive, and teach them to answer arguments by the use of their fists or pistols. We should therefore claim, in the name of tolerance, the right _____.

- ① to forbid rational argument
- ② not to suppress a tolerant society
- ③ to tolerate unlimited tolerance
- ④ not to tolerate the intolerant

Less well known is the paradox of tolerance: Unlimited tolerance must lead to the disappearance of tolerance. “무제한의 관용은 관용 자체를 결국 사라지게 할 것이다.”라는 관용의 역설은 잘 알려져 있지 않다.

If we extend unlimited tolerance even to those who are intolerant, if we are not prepared to defend a tolerant society against the onslaught of the intolerant, then the tolerant will be destroyed, and tolerance with them. 관용이 없는 사람을 향해서까지 무제한의 관용을 베푼다면, 그리고 그런 사람들의 침략과 횡포에 맞서 관용이 넘치는 사회를 보호할 준비를 하지 않는다면, 그 사회의 구성원과 관용 자체가 파괴될 것이다.

onslaught 맹공격 맹습

—In this formulation, I do not imply, for instance, that we should always suppress the utterance of intolerant philosophies. 이 논리를 통해 내가 암시하지 않는 것이 있는데, 예를 들면, 무관용과 관련된 철학에 대한 언급을 일관되게 억제해야한다

는 것 같은 것이다.

formulation 논리 표현 imply 암시하다 utterance 발설

; as long as we can counter them by rational argument and keep them in check by public opinion, suppression would certainly be unwise.

이성적 논쟁으로 그들을 상대할 수 있고, 여론에 의해 그들을 제지할 수 있는한, 억제가 확실히 현명한 수단은 아니다.

counter 반박하다 keep~in check=suppress

But we should claim the right to suppress them if necessary even by force

하지만 필요하다면 무력을 사용해도 그들을 억제할 수 있는 권리를 우리는 요구해야한다.

; for it may easily turn out that they are not prepared to meet us on the level of rational argument, but begin by denouncing all argument

왜냐하면 그들이 이성적으로 논쟁하는 수준에서 우리와 만나려고 준비하는 것이 아니라 논쟁 자체에 대한 비난을 우선시한다는 것이 쉽게 드러나곤 하기 때문이다.

denounce 맹렬히 비난하다

; they may forbid their followers to listen to rational argument, because it is deceptive, and teach them to answer arguments by the use of their fists or pistols.

그들은 추종자들에게 논쟁이라는 것이 기만적 술책이기 때문에 귀를 기울여서는 안된다고 한다. 그리고 주먹과 총으로 논쟁에 답할 것을 가르친다.

deceptive 기만적인

We should therefore claim, in the name of tolerance, the right _____.

그러므로 우리는 관용을 지키기 위해 _____ 권리를 주장해야한다.

- ① to forbid rational argument 이성적 논쟁을 금지할 수 있는
- ② not to suppress a tolerant society 관용이 넘치는 사회를 억제할 수 있는
- ③ to tolerate unlimited tolerance 무제한의 관용을 감내하는
- ④ not to tolerate the intolerant 관용없는 사람들을 좌시하지 않을

문 14. 우리말을 영어로 가장 알맞게 옮긴 것은?

- ① 거의 들리지 않는데, 소리 좀 높여 주시겠습니까?
→ I can't barely hear that, would you please turn the volume up?
- ② 발레리는 무슨 일이 있었는지 그녀에게 말하지 말라고 조언했다.
→ Valerie didn't advise me to tell her what had happened.
- ③ 우리의 정신적인 근육은 다른 신체적인 근육과 다를 바 없다.
→ Our spiritual muscles are no less different than any other physical one.
- ④ 당신이 국제 기업에서 일한다면 몇 가지 언어를 아는 것이 도움이 된다.
→ Knowing several languages are helpful if you work for an international corporation

① 거의 들리지 않는데, 소리 좀 높여 주시겠습니까?

→ I can't barely hear that, would you please turn the volume up?

② 발레리는 무슨 일이 있었는지 그녀에게 말하지 말라고 조언했다.

→ Valerie didn't advise me not to/to not tell her what had happened.

③ 우리의 정신적인 근육은 다른 신체적인 근육과 다를 바 없다.

→ Our spiritual muscles are no less different than any other physical one.

④ 당신이 국제 기업에서 일한다면 몇 가지 언어를 아는 것이 도움이 된다.

→ Knowing several languages are is helpful if you work for an international corporation

문 15. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The vast majority of farmers lived in permanent settlements; only a few were nomadic shepherds. Settling down caused most peoples turf to shrink dramatically.

(A) Peasants, on the other hand, spent most of their days working a small field or orchard, and their domestic lives centred on a cramped structure of wood, stone or mud, measuring no more than a few dozen metres —the house. The typical peasant developed a very strong attachment to this structure.

(B) Ancient hunter-gatherers usually lived in territories covering many dozens and even hundreds of square kilometres. 'Home' was the entire territory, with its hills, streams, woods and open sky.

(C) This was a far-reaching revolution, whose impact was psychological as much as architectural. Henceforth, attachment to 'my house' and separation from the neighbours became the psychological hallmark of a much more self-centred creature.

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(B)-(A)

The vast majority of farmers lived in permanent settlements; only a few were nomadic shepherds. Settling down caused most peoples turf to shrink dramatically.

대다수의 농민들은 고정된 장소에 살았다. 극소수만이 유목하는 목축업자였다. 정착은 사람들 대부분의 생활권이 극적으로 축소된다는 것을 의미했다.

(A) Peasants, on the other hand, spent most of their days working a small field or orchard, and their domestic lives centred on a cramped structure of wood, stone or mud, measuring no more than a few dozen metres —the house. The typical peasant developed a very strong attachment to this structure.

반면 소작농은 하루 중 대부분을 작은 밭과 과수원에서 일하며 보냈다. 그리고 집에서의 생활은 나무, 돌, 흙으로 지어진 비좁은 구조 내에서 집중되었다. (너비가) 불가 몇 십 (제곱)미터에 불과한 집이었다. 전형적 소작농은 이 구조에 매우 강한 애착을 품게되었다.

cramped 비좁은

(B) Ancient hunter-gatherers usually lived in territories covering many dozens and even hundreds of square kilometres. 'Home' was the entire territory, with its hills, streams, woods and open sky.

오래 전에 사냥과 수렵으로 살아가던 사람들의 생활권은 대개 수 십 또는 수 백 제곱킬로미터에 이르기까지 했다. '집'이란 언덕, 계울, 숲 그리고 탁트인 하늘을 가진 전 영역이었다.

(C) This was a far-reaching revolution, whose impact was psychological as much as architectural. Henceforth, attachment to 'my house' and separation from the neighbours became the psychological hallmark of a much more self-centred creature.

이것은 영향이 컸던 혁명이었다. 그 충격은 구조에 미쳤을 뿐 아니라 심리에도 미쳤다. 이후에 발생한 '내 집'에 대한 집착 그리고 이웃과의 분리는 훨씬 더 자기에 초점을 맞추는 생명체라고 하는 심리적 특성이 되었다.

far-reaching 지대한 영향을 가져올 henceforth 이후로 hallmark 특징

① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C) ③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(B)-(A)

순서 문제 해결의 다양한 근거 - 1)주어진 지문을 읽는다. 2)다음에 오는 예시 지문의 첫 문장 만을 읽는다. 3)주어진 지문에 바로 연결되는 내용을 찾는다. 연결되지 않는 내용을 가진 문장을 포함하는 지문을 제시하는 선택지는 지문이다. 4)예시 지문 사이에서 선후 관계를 파악할 수 있는 지 본다. 5)반전 또는 연결을 나타내는 접속사는 그 앞에 놓일 내용을 찾는다 6)불특정 한 것을 가리키는 관사/명사 와 특정한 것을 가리키는 관사/명사에 주목한다.

문 16. 다음 글에서 밑줄 친 (A) A print에 관한 설명으로 가장 적절한 것은?

(A) A print is a work of art made up of ink on paper and existing in multiple examples. It is created not by drawing on paper with a pen or other instrument, but through an indirect transfer process. The artist begins by drawing a composition on another surface and the transfer occurs when a sheet of paper, placed in contact with this surface, is run through a printing press. Among the advantages of making an artwork in this way is that numerous "impressions" can be made, because new pieces of paper can be sent through the press in the same way. The artist decides how many to make and the total number of impressions is called an "edition."

- ① It is created through a transfer process by drawing on paper with a pen.
- ② Its process starts with the artist's sketching on a sheet of paper.
- ③ It is a way of making artwork, which allows numerous "impressions."
- ④ Its "edition" depends on the quality of impressions that the artist made.

(A) A print is a work of art made up of ink on paper and existing in multiple examples.

판화는 종이 위에 잉크를 사용하여 완성되는 그리고 들 수 있는 예가 다양한 미술의 영역이다.

It is created not by drawing on paper with a pen or other instrument, but through an indirect transfer process.

펜 또는 다른 도구로 종이 위에 그리는 과정이 아니라 간접적 판박이 과정을 통해 완성된다.

The artist begins by drawing a composition on another surface and the transfer occurs when a sheet of paper, placed in contact with this surface, is run through a printing press.

작가는 우선 다른 물질의 표면에 구도를 그린다. 그리고 이 표면과 맞붙게 두어진 종이 한 장이 인쇄기를 지나갈 때 판박이가 생긴다.

Among the advantages of making an artwork in this way is that numerous "impressions" can be made, because new pieces of paper can be sent through the press in the same way.

여러 썸을 찍을 수 있다는 것이 이런 방식으로 미술품을 제작하는 방식의 장점에 속한다. 왜냐하면 새 종이가 같은 방식으로 인쇄기를 통과할 수 있기 때문이다.

The artist decides how many to make and the total number of impressions is called an "edition."

작가는 얼마나 많이 찍을 지 결정한다. 그리고 전체 썸의 수를 판이라 부른다.

① It is created through a transfer process by drawing on paper with a pen.

펜으로 종이에 그리는 판박이 과정을 통해 판화는 완성된다. ▶ **완성은 인쇄기를 통과할 때**

② Its process starts with the artist's sketching on a sheet of paper.

종이에 작가가 밑그림을 그리면서 이 과정은 시작된다. ▶ **종이는 그림이 판박이 되는 대상이다.**

③ It is a way of making artwork, which allows numerous "impressions."

이것은 미술 창작의 한 방법이며 여러 썸이 가능하다.

④ Its "edition" depends on the quality of impressions that the artist made.

그것의 판은 작가가 찍은 썸의 품질에 달려있다. ▶ **작가의 의도가 결정한다.**

문 17. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Louis Braille was born in Coupvray, France, on January 4, 1809. He attended the National Institute for Blind Youth in Paris, France, as a student. At that time, books were created using raised print which was laborious to produce, hard to read, and difficult for individuals to write. While attending the Institute, Braille yearned for more books to read. He experimented with ways to create an alphabet that was easy to read with the fingertips. The writing system he invented, at age fifteen, evolved from the tactile "Ecriture Nocturne" (night writing) code invented by Charles Barbier for sending military messages that

could be read on the battlefield at night, without light.

- ① Books with raised print were hard to read with fingertips.
- ② Louis Braille was eager to read many books.
- ③ Charles Barbier's system was invented for the blind.
- ④ Louis Braille's system was inspired by Ecriture Nocturne code.

Louis Braille was born in Coupvray, France, on January 4, 1809.

Louis Braille는 프랑스의 Coupvray에서 1809년 1월 4일 태어났다.

He attended the National Institute for Blind Youth in Paris, France, as a student.

학생일 때 그는 파리의 국립시각장애인학교에 다녔다.

At that time, books were created using raised print which was laborious to produce, hard to read, and difficult for individuals to write.

당시 책들은 만들기에 손이 많이 가고, 읽기 힘들고, 개인이 작성하기 어려운 점자를 사용해서 만들어졌다.

raised print 양각 인쇄, 점자 laborious 인내를 필요로 하는

While attending the Institute, Braille yearned for more books to read.

학교에 다니는 동안 그는 읽을 수 있는 더 많은 책을 갖기를 원했다.

yearn 갈망하다

He experimented with ways to create an alphabet that was easy to read with the fingertips.

손가락을 이용해서 쉽게 읽을 수 있는 철자를 만들기 위해 그는 다양한 방법을 실험했다.

The writing system he invented, at age fifteen, evolved from the tactile "Ecriture Nocturne" (night writing) code invented by Charles Barbier for sending military messages that could be read on the battlefield at night, without light.

15세에 그가 발명한 이 문자는 Charles Barbier가 야간에 촉각을 통한 의사소통을 가능케하고자 암호로 개발한 Ecriture Nocturne에서 진화한 것으로 빛 없는 야간 전장에서도 읽을 수 있는 군사암호를 보내기 위함이었다.

tactile 촉각의

- ① Books with raised print were hard to read with fingertips.
- ② Louis Braille was eager to read many books.
- ③ Charles Barbier's system was invented for the blind. ► for military
- ④ Louis Braille's system was inspired by Ecriture Nocturne code.

문 18. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

When accepted and expressed, envy can be beneficial, and even pleasant. It's an emotion which carries the power to motivate change combined with a clearly defined goal. It is a desire which induces competitiveness, pushes us out of our comfort zone, and drives us to try harder and pursue greater things. When accepted and dealt with consciously, envy may also transform into admiration. With the understanding and appreciation of the challenges and difficulties of reaching some goals, we also learn to appreciate the efforts which the object of our envy must have invested. And it is that exact same desire for someone else's achievements, joint with understanding and appreciation, which bring forth the emotion of respect and admiration.

- ① The Consequences of Suppressing Envy
- ② Envy: The Double-Edged Sword
- ③ Can Envy Be a Positive Emotion?
- ④ How to Overcome Envy

When accepted and expressed, envy can be beneficial, and even pleasant.

'질투'가 인정되고 이어 표현된다면, 그것은 유익할 수 있고 심지어 유쾌한 것이 될 수 있다.

beneficial 유익한

It's an emotion which carries the power to motivate change combined with a clearly defined goal.

질투는 명확히 정의된 목표와 결합해서 변화를 자극할 수 있는 능력을 품은 감정이다.

It is a desire which induces competitiveness, pushes us out of our comfort zone, and drives us to try harder and pursue greater things.

질투는 경쟁심을 유발하고, 우리를 안식처에서 밀어내며, 더 노력하고 더 높은 목표에 도전하도록 채찍질한다.

induce 유발하다 competitiveness 경쟁심

When accepted and dealt with consciously, envy may also transform into admiration.

질투가 인정되고 이어 조심스럽게 관리된다면, 그것은 감탄의 대상이 될 수도 있다.

With the understanding and appreciation of the challenges and difficulties of reaching some goals, we also learn to appreciate the efforts which the object of our envy must have invested.

목표에 도달하는 과정에서 발생하는 여러 도전과 어려움을 이해하고 인정할 때, 질투의 대상이 투자했음직한 그 노력을 인정하는 법 또한 배우게 된다.

And it is that exact same desire for someone else's achievements, joint with understanding and appreciation, which bring forth the emotion of respect and admiration.

그리고 이해와 인정에 덧붙여, 이런 (노력에 대한) 인정은 다른 누군가의 성공을 바라는 그리고 존경심과 경외심을 자아내는 정확히 같은 그 욕구이다.

- ① The Consequences of Suppressing Envy 질투를 억제한 결과
- ② Envy: The Double-Edged Sword 질투: 양날의 검
- ③ Can Envy Be a Positive Emotion? 질투는 생산적 감정이 될 수 있나?
- ④ How to Overcome Envy 어떻게 질투를 극복하나

문 19. 글의 흐름으로 보아 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

None of the young people we talked to in focus groups and interviews reported putting care into reviewing these policies regularly.

Young people face a major privacy challenge with respect to information they post about themselves, let alone what other people post about them or what third parties collect about them. (①) For starters, many young people are not aware of the choices they can make as they begin to use online services. (②) And even for those who are aware of the choices, keeping track of privacy settings can be difficult; from a practical standpoint, young people are unlikely to attempt it. (③) There is plenty of evidence to suggest that no one— whether native to digital life or not—reads privacy policies or does much to adjust the default settings for online services. (④) Even the most sophisticated young people made clear that they almost never read these policies or compared the privacy policies among services.

None of the young people we talked to in focus groups and interviews reported putting care into reviewing these policies regularly.

표본집단 내의 그리고 인터뷰를 통해 우리와 대화했던 젊은 사람들 중 누구도 열성적으로 이 정책을 살펴본다고 말하지 않았다.

focus group 표본집단

Young people face a major privacy challenge with respect to information they post about themselves, let alone what other people post about them or what third parties collect about them.

자신에 대해 직접 게시하는 정보와 관련해서 젊은 사람들은 큰 개인정보노출문제에 처한다. 다른 사람이 이들에 대해 게시하거나 제3자가 이들에 대해 수집하는 것들은 손도 못대고 있다.

let alone ~은 고사하고

(①) For starters, many young people are not aware of the choices they can make as they begin to use online services.

우선 많은 젊은 사람들이 온라인서비스를 사용하기 시작할 때 그들이 취할 수 있는 선택사항에 대해 잘 알지 못한다.

for starters 우선

(②) And even for those who are aware of the choices, keeping track of privacy settings can be difficult; from a practical standpoint, young people are unlikely to attempt it.

그리고 심지어 그 선택사항을 잘 알고 있는 사람들에게조차도 개인정보노출설정을 기억하는 것은 어려울 수 있다. 현실적으로 젊은 사람들은 이 설정을 열어보려고 할 것 같지도 않다.

from a practical standpoint 현실적인 관점에서

(③) There is plenty of evidence to suggest that no one— whether native to digital life or not—reads privacy policies or does much to adjust the default settings for online services.

디지털환경에 익숙하건 안하건 개인정보보호정책을 읽는다거나 온라인서비스에 적용되는 초기환경설정을 조절하기 위해 공을 들이는 사람이 전혀 없다는 것을 암시하는 많은 증거들이 있다.

표본집단 내의 그리고 인터뷰를 통해 우리와 대화했던 젊은 사람들 중 누구도 열성적으로 이 정책을 살펴본다고 말하지 않았다.

(④) Even the most sophisticated young people made clear that they almost never read these policies or compared the privacy policies among services.

매우 지적수준이 높은 젊은 사람들조차도 거의 이 정책을 읽지 않으며 서비스들 사이에서 이 정책을 비교하지 않는다고 명백히 말했다.

▶예문의 these policies 의 these를 통해 policies가 이미 적어도 1회 언급되었음을 알 수 있다. privacy policies가 처음 언급되는 곳이 네 번째 문장이다. 들어갈 곳은 ④뿐이다.

문 20. 다음 밑줄 친 단어와 문맥상 반대의 의미를 가진 것은?

Plant life is resilient. For example, a few weeks after the Mt. St. Helens volcano erupted in Washington in 1980, flowers were growing in the ashes.

① unadaptable ② tolerant ③ endurable ④ elastic

식물은 회복력이 있다. 예를 들어 1980년 미 워싱턴주의 세이트헬레나 화산이 폭발한 몇 주 후 잿더니 속에서 꽃이 자라고 있었다.

① unadaptable 융통성 없는