

건축계획

문 1. 건축물의 색채 계획에 대한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 건물의 형태, 재료, 용도 등에 따라 배색 계획을 수립한다.
- ② 식당의 벽면에는 식욕을 돋우는 한색계통을 사용한다.
- ③ 교실의 색채는 교실 종류와 학생의 연령에 따라 달라야 한다.
- ④ 저학년 교실의 벽면은 난색계통이 좋다.

(해설) 식욕을 돋우는 색상은 주황색 계열/ 파랑색, 검정색 식욕을 억제하는 색

문 2. 다음 설명에 해당하는 미술관 채광방식은?

- 관람자가 서 있는 위치 상부에 천장을 불투명하게 하고 측벽에 가깝게 채광창을 설치하는 방식이다.
- 관람자가 서 있는 위치와 중앙부는 어둡게 하고 전시 벽면은 조도를 충분히 확보할 수 있는 이상적 채광법이다.

- ① 측광창 형식 ② 고측광창 형식
- ③ 정측광창 형식 ④ 정광창 형식

문 3. 다음 설명에 해당하는 급수방식은?

- 소규모 건물에 적합하다.
- 급수 오염가능성이 가장 작다.
- 정전 시에도 급수가 가능하다.
- 단수 시에는 급수가 불가능하다.

- ① 수도직결방식
- ② 고가탱크방식
- ③ 압력탱크방식
- ④ 펌프직송방식

문 4. 병원건축 계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① PPC(Progressive Patient Care)는 환자의 증세에 따른 간호단위 분류 방식이다.
- ② 간호사 대기소는 환자의 사생활 보호를 위하여 병실군 외곽에 둔다.
- ③ 정형외과 외래진료부는 보행이 불편한 환자를 위하여 될 수 있는 한 저층부인 1~2층에 둔다.
- ④ 정신병동의 회복기 환자를 위한 개방성 병실은 일반병실에 준해서 계획해도 된다.

문 5. 각 기후 조건에서의 건물계획 특성으로 옳지 않은 것은?

- ① 한랭기후 - 외피면적의 최소화
- ② 온난기후 - 여름에 차양 설치

③ 고온건조 - 얇은 벽을 통한 야간 기후 조절

④ 고온다습 - 개구부에 의한 주야간 통풍

(해설) 고온건조 - 두꺼운 벽을 통한 주간 기후 조절

문 6. 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률 시행규칙」상 편의시설의 구조·재질 등에 관한 세부기준에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 장애인전용시설 복도 측면에 2중 손잡이를 설치할 때, 아래 쪽 손잡이의 높이는 바닥면으로부터 0.65 m 내외로 하여야 한다.
- ② 계단 경사면에 설치된 손잡이의 끝부분에는 0.3 m 이상의 수직손잡이를 설치하여야 한다.
- ③ 장애인용 승강기 전면에는 1.4 m × 1.4 m 이상의 활동공간을 확보하여야 한다.
- ④ 장애인용 에스컬레이터 속도는 분당 30 m 이내로 하여야 한다.

(해설) 경사면에 설치된 손잡이의 끝부분에는 0.3m 이상의 수평손잡이를 설치하여야 한다.

문 7. 체육관의 공간구성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 체육관의 공간은 경기영역, 관람영역, 관리영역으로 구분할 수 있다.
- ② 경기장과 운동기구 창고는 경기영역에 포함된다.
- ③ 관람석과 임원실은 관람영역에 포함된다.
- ④ 관장실과 기계실은 관리영역에 포함된다.

(해설) 임원실은 경기영역에 포함된다.

문 8. 공동주택의 주동 계획에 대한 내용으로 옳지 않은 것은?

- ① 탑상형은 단지의 랜드마크 역할을 할 수 있다.
- ② 탑상형은 각 세대의 거주 환경이 불균등하다.
- ③ 판상형은 탑상형에 비해 다른 주동에 미치는 일조 영향이 크다.
- ④ 판상형은 탑상형에 비해 각 세대의 조망권 확보가 유리하다.

(해설) 일조권은 유리하나 조망권은 유리하지 못하다.

문 9. 고딕 건축에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 12세기 초 독일에서 발생하여 15세기까지 전개된 건축양식이다.
- ② 리브 볼트, 첨두아치, 플라잉 버트레스는 고딕건축의 특징이다.
- ③ 독일 쾰른 대성당, 프랑스 파리 노트르담 대성당, 영국 솔즈베리 대성당은 고딕양식 건축물이다.
- ④ 중세 교회건축을 완성한 건축양식이다.

(해설) 12세기 로마네스크 양식에서 발생하여 15~16세기 전 유럽에 발전한 예술양식으로 역사상 종교건축(거대한 교회)의 최고 절정기를 이루었다.

문 10. 「주차장법 시행규칙」상 노외주차장 설치에 대한 계획기준과 구조설비기준에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 특별한 이유가 없으면, 노외주차장과 연결되는 도로가 둘 이상인 경우에는 자동차 교통에 미치는 지장이 적은 도로에 출구와 입구를 설치하여야 한다.
- ② 지하식 노외주차장의 경사로의 종단경사도는 직선부분에서는 17%를 초과하여서는 아니 된다.
- ③ 노외주차장의 출구 및 입구는 너비 6m 미만의 도로와 종단 기울기가 8%를 초과하는 도로에 설치하여서는 아니 된다.
- ④ 노외주차장의 출구 및 입구는 교차로의 가장자리나 도로의 모퉁이로부터 5m 이내에 해당하는 도로의 부분에 설치하여서는 아니 된다.

(해설) 노외주차장 출입구의 설치 금지장소

- ① 도로교통법에 의하여 정차·주차가 금지되는 도로의 부분
- ② 횡단보도(육교 및 지하 횡단보도를 포함)에서 5m 이내의 도로부분
- ③ 너비 4m 미만의 도로(주차대수 200대 이상인 경우에는 너비 10m 미만의 도로에는 설치할 수 없다.)
- ④ 종단구배 10%를 초과하는 도로
- ⑤ 새마을유아원, 유치원, 초등학교, 특수학교, 노인복지시설, 장애인복지시설 및 아동전용시설 등의 출입구로부터 20m 이내의 도로 부분

문 11. 노인복지시설 부지계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 원예 등의 취미생활을 즐길 수 있는, 경사가 있는 대지가 좋다.
- ② 편리한 대중교통 시설이 근접해 있어야 한다.
- ③ 시설의 진입로는 완만하고 평탄하게 하여 접근과 출입이 쉽도록 한다.
- ④ 도시형의 경우 주변에서 쾌적한 환경을 얻기 힘든 만큼 내부적으로 특별한 계획이 필요하다.

문 12. 다음 설명에 해당하는 건축 형태의 구성 원리는?

미적 대상을 구성하는 부분과 부분 사이에 질적으로나 양적으로 모순되는 일이 없이 질서가 잡혀 있는 것

- ① 질감
- ② 조화
- ③ 리듬
- ④ 비례

(해설) 조화란 미적 대상을 이루는 부분과 부분 사이에서의 질적 또는 양적으로 모순되지 않게 일정한 질서가 잡혀있는 것을 말하며, 조화의 방법에는 비슷한 요소들로 이루어진 유사성(Similarity)과 서로 상반되는 요소를 대치시키는 대비(Contrast)가 있다.

문 13. 업무시설의 오피스 랜드스케이핑(Office Landscaping) 방식에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 불경기 시 개실형에 비해 임대료가 유리하다.
- ② 커뮤니케이션과 작업흐름에 따라 융통성 있는 평면구성이 가능하다.
- ③ 작업장의 집단을 자유롭게 그룹핑하여 불규칙한 평면을 유도한다.
- ④ 소음발생으로 프라이버시가 침해되기 쉽다.

문 14. 건물 정보 모델링(Building Information Modeling)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 설계 의도를 시각화하기 어렵다.
- ② 설계자들과 시공자들 간의 협업이 강화된다.
- ③ 설계도서 간의 상호 관련성이 높아진다.
- ④ 설계 및 시공상 문제들에 대한 빠른 대응이 가능하다.

(해설) 건축물에 발생하는 정보를 통합 관리하는 기술로서 건축설계를 기존 평면(2D)에서 입체(3D)로 한 차원 높임으로써 건축물을 설계하는 것을 말한다.

1. 건축 설계를 입체(3D)로 한 차원 높임으로써 건물 설비 교환 주기를 파악할 수 있고, 에너지 소비량이나 단열 성능 등을 효과적으로 관리할 수 있게 해준다.
2. 설계부터 시공·유지·관리·폐기에 이르는 건물의 전체 라이프사이클을 시뮬레이션해 볼 수 있다.

문 15. 위생기구에 설치되는 통기관에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 신정통기관은 배수 수직관의 상단을 축소하지 않고 그대로 연장하여 대기 중에 개방한 통기관이다.
- ② 각개통기관은 위생기구마다 통기관이 하나씩 설치되는 것으로 통기방식 중에서 가장 이상적이다.
- ③ 도피통기관은 루프통기식 배관에서 통기능률을 촉진하기 위해 설치하는 통기관이다.
- ④ 결합통기관은 통기와 배수를 겸한 통기관이다.

(해설) 습식(습윤)통기관

문 16. 단지계획에서 교통 및 동선계획에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 단지 내의 주동 접근로는 환경적으로 가장 좋은 지역에 둔다.
- ② 근린주구단위 내부로 자동차 통과 진입을 극소화한다.
- ③ 단지 내의 통과교통량을 줄이기 위해 고밀도지역은 진입구 주변에 배치한다.
- ④ 보행로의 교차부분은 단차를 적게 하고 미끄럼방지시설도 고려한다.

(해설) 보행로

1. 주동접근로는 환경적으로 가장 나쁜 곳에 배치한다.
2. 건물배치 - 오픈스페이스 - 주동접근로 순으로 배치
3. 보행로와 오픈스페이스는 가까이 연계한다.
4. 보행로는 회유동선과 목적동선으로 구분한다.
5. 목적동선은 최단거리로 하며, 가능한 고저차를 적게 한다.
6. 대지주변의 보행자도로와 연결한다.

문 17. 생태건축기술에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 태양에너지, 지열 등을 활용하여 건물에서 필요한 에너지를 생산 및 이용한다.
- ② 건물 외부의 생태적 순환기능 확보를 통해 건물의 에너지 부하를 절감한다.
- ③ 토양에 대한 포장을 최대화하여 대지 주변에 동식물의 서식 환경을 최소화한다.
- ④ 천창 등 자연채광 이용 및 자연채광 장치를 도입한다.

(해설) 토양에 대한 포장을 최소화하여 대지 주변에 동식물의 서식환경을 최소화한다.

문 18. 시카고학파에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 현대건축에서 고층건물에 대한 가능성을 예시하였다.
- ② 경골목구조를 이용하여 1871년 시카고 대화재로 인한 도시의 전소를 막았다.
- ③ 루이스 설리번은 “형태는 기능을 따른다”는 기능주의 이론을 전개한 건축가이다.
- ④ 전기 엘리베이터 등의 기술 발전은 시카고에 본격적인 마천루를 출현시켰다.

(해설) 시카고학파

1. 개요

- ① 1891년 시카고 대화재와 1893년 만국박람회 이후 철골구조에 의한 고층건축물을 건축가와 기술자에 의해 발전시켰다.
- ② 근대적 사무소건축의 발전에 이바지하였다.

2. 특징

- ① 과거의 역사주의적 양식의 건축을 거부하였다.
- ② 구조의 노출(공사기간의 단축으로 인하여)
- ③ 구조체 사이의 전면유리
(창을 내고 창의 가장자리만 여닫을 수 있도록 한 시카고 창의 유행)
- ④ 철골구조와 엘리베이터 결합으로 고층건축물 가능

3. 작품

- ① 루이 설리번 : 오디토리엄 빌딩, 웨인라이트 빌딩, 게런티 빌딩
- ② 윌리엄 르 베런 제니
- ③ 헤리 홈슨 리차즌
- ④ 다니엘 번함

문 19. 「건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙」상 특별피난계단의 구조에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 계단실·노대 및 부속실은 창문 등을 제외하고는 내화구조의 벽으로 각각 구획하여야 한다.
- ② 계단실에는 노대 또는 부속실에 접하는 부분 외에는 건축물의 내부와 접하는 창문 등을 설치하여서는 아니 된다.
- ③ 계단실 및 부속실의 실내에 접하는 부분의 마감은 난연재료로 하여야 한다.
- ④ 계단실에는 예비전원에 의한 조명설비를 하여야 한다.

(해설) 불연재료

문 20. 오스카 뉴먼의 방어적 공간(Defensible Space)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 제2차 세계대전 이후 미국의 급격한 도시변화와 밀접한 관계가 있다.
- ② 물리적 환경을 변경해 범죄를 예방하고자 하는 설계사상이다.
- ③ 범죄를 억제하는 공간요소로 영역성, 자연적 감시, 이미지, 환경 등을 제안하였다.
- ④ 사회 특성과 개인 특성에 중점을 두는 개념이다.

서울시. 「범죄예방환경설계(CPTED)가이드라인」. 2013. 3.
이재인, 「건축물의 범죄예방설계」 명지대 건축대학 교수 2016. 4. 8.

1960년대에 미국 정부에서 범죄가 발생하는 장소를 사후적으로 조사한 결과, 물리적 환경(도시의 건축물 상태, 노후 정도, 이용이 적은 공간 등 도시·건축설계 및 관리 상태)이 범죄와 상관관계가 있음이 밝혀졌다.

이러한 통계조사를 토대로 학자2)들은 건축디자인을 통한 범죄예방기법을 제안하였으며, 이를 범죄예방설계 혹은 셉테드(CPTED, Crime Prevention Through Environmental Design)라고 부른다.

1940~1950년대에 미국 세인트루이스의 인구가 급격히 증가하자 주 정부는 공공주택을 건설하기로 하고 일본계 건축가인 미노루 야마자키에게 설계를 의뢰했다.

야마자키는 행복한 공동주거 공간을 구상한 끝에, 당시로서는 최신 기술로 프루이트 아이고(Pruitt-Igoe) 아파트 단지를 설계했다.

그러나 얼마 지나지 않아 아파트 단지에서는 반달리즘(vandalism)이 나타났고, 이후 폭력과 마약 등 각종 범죄의 온상이 되었다. 결국 주 정부는 1976년에 아파트 단지를 폭파하기에 이른다.

프루이트 아이고 아파트 단지의 폭파는 건축가들에게 강렬한 메시지를 남기는 일련의 사건이었는데, 특히 미국 뉴욕대의 뉴먼(Oscar Newman)은 아파트 단지에서의 범죄발생이 심각해지는 것을 주목하여 방어공간이론(Defensible space theory, 1972)을 정립한다.

방어공간은 영역성과 자연감시, 지역 이미지, 안전한 지역에 인접한 위치 등의 4가지 조건을 통해서 형성된다. 방어공간이론은 물리적 특성으로 범죄가 예방된다는 극단적 견해로 비판을 받게 되고 이후 CPTED 이론이 정립되었다.

방어공간은 1972년 미국에서 이론으로 정립되었지만, 12세기경에 건축된 중국 객가(客家)인들의 전통적인 공동주거지인 토루(土樓)는 방어공간의 역사적 실증이라 하겠다.

류중석 (중앙대학교 도시공학과 교수)

월간 도시문제 2004년 11월호 pp.64-72

범죄예방형 도시설계 방안

1. 서론 - 도시와 범죄

물리적 환경이 인간의 행태에 어떠한 영향을 미치는가를 연구한 라포포트(Amos Rapoport)는 환경결정론(environmental determinism), 환경가능론(possibilism), 환경개연론(probabilism) 등 3가지의 태도를 언급하면서 계획가나 설계가들이 과거 환경결정론적인 입장에서 벗어나 환경개연론적인 입장을 취한다고 설명하고 있다.

환경개연론이란 물리적 환경이 인간에게 다양한 선택가능성을 부여하는데 그 중에서 어떤 환경하에서는 특정한 선택이 더 많이 일어날 것이라는 학설이다.

물리적 환경만이 인간의 행태를 결정한다는 환경결정론도 모순이 있지만 그렇다고 물리적 환경은 단지 가능성만을 제공할 뿐이고 사회적이나 문화적 환경이 인간의 행태를 주로 결정한다는 환경가능론도 오늘날 대도시에서 만연하고 있는 범죄의 증가현상을 명쾌하게 설명하기에는 한계가 있다.

그럼에도 불구하고 건축이나 도시설계 분야에서 범죄예방을 위한 다양한 연구가 이루어지고 있는 것은 대부분의 범죄가 치밀하게 계획된 후에 저질러지기보다는 물리적인 환경에 따라 우발적으로 일어나는 경우가 많기 때문에 범죄의 발생빈도는 범죄가 일어나는 장소의 설계요소(건물의 배치, 출입구의 위치, 단위 주호의 구성방식 등)에 따라 많은 차이를 보인다는 사실이다. 모더니즘 도시계획에서 파생된 고층건물 위주의 비인간적 척도는 도시민들의 인간성 상실에 직간접적으로 기여하였고, 엄격한 용도구분으로 인한 직주분리는 도심공동화현상을 가져오는 등 도시의 물리적 환경은 점점 범죄가 용이한 환경으로 바뀌어 가고 있다.

선진 외국에서는 이러한 문제점들을 해결하기 위하여 각 도시별로 범죄예방을 위한 환경설계지침을 제정하여 운영하고 있으나 우리나라에서는 아직까지 범죄예방을 위한 설계기법에 대한 연구단계를 벗어나지 못하고 있어서 이러한 지침들이 본격적으로 제정되지 않고 있다.

2. 범죄예방을 위한 도시학자들의 연구와 노력

도시공간에서의 범죄예방과 관련한 논의의 출발점을 제공한 사람으로 『미국 대도시의 삶과 죽음(The Death and Life of Great American Cities)』이라는 책을 저술한 제인 제이콥스(Jane Jacobs)를 꼽는다.

이 책의 서문에서 그녀가 밝히고 있듯이 인위적 용도구분을 근간으로 하는 근대 도시계획의 원칙이 다양한 기능들이 혼합된 도시를 파괴하여 결과적으로 범죄가 일어나기 좋은 환경을 제공하게 되었다는 것이다.

이에 대한 대안으로 그녀가 주장하는 것은 소규모 블록의 필요성, 이웃관계의 회복, 도시기능의 혼재를 통한 다양성 확보 등 사회적 교류를 활성화시키는 것이었다.

제이콥스의 주장은 도시공간에서의 범죄예방만을 목적으로 한 것이라기보다는 미국 대도시의 명암을 통하여 보다 건전하고 인간적인 도시를 만들기 위한 방안을 제시한 것이라면 오스카 뉴만(Oscar Newman)의 방어공간(defensible space)에 관한 연구는 보다 직접적으로 범죄예방을 위한 도시공간의 설계원리를 제시하였다는데 큰 의미를 찾을 수 있다.

뉴만은 면적과 거주자 수가 비슷하지만 건물배치 형식이 뚜렷하게 차이가 나는 미국 뉴욕시의 반다이크(Van Dyke)주거단지와 브라운스빌(Brownsville)주거단지의 범죄발생률이 3배나 차이가 나는 것에 주목하여 두 단지의 물리적 환경에 대한 분석을 토대로 방어공간에 관한 이론을 정립하였다.

뉴만은 범죄예방을 위한 방안으로 영역성(territoriality), 감시(surveillance), 이미지(image), 안전지역(safe zone) 등 네 가지 요소를 제시하였다.

영역성은 공간의 영역을 사적공간(private space), 반사적공간(semi-private space), 공적공간(public space)으로 나누어볼 때 사적공간의 확대를 통하여 거주자들의 영역이라는 인식을 명확하게 심어줌으로써 범죄를 예방할 수 있다는 이론이다.

이러한 영역성의 확보는 거주자들에게는 나의 집, 나의 땅이라는 소유의식을 강화시키고 외부이용자들에게는 남의 집, 남의 땅에 들어간다는 사실을 명확하게 인식시키는 역할을 한다.

감시는 건물의 배치와 향 등을 통하여 별도의 조치없이 자연발생적으로 일어나는 자연적 감시와 관리자를 두어 출입자를 감시하는 인위적 감시로 나누어지며, 자연적 감시가 가능한 단지가 그렇지 않은 단지보다 범죄발생률이 떨어진다는 것은 이미 많은 사례연구에서 입증된 바 있다.

이미지는 특히 저소득층을 위한 주거단지 등에서 관찰되는 특유의 주거단지 이미지가 범죄발생을 부추길 수 있다는 것이다.

마지막으로 안전지역은 주거단지와 인접한 용도(상가, 문화시설, 공원)의 종류와 기능에 따라서 주거단지의 범죄발생률이 차이가 난다는 것이다.

뉴만의 주장은 도시공간의 물리적 요소에 한정하여 범죄와의 상관관계를 규명하였기 때문에 사회·경제적 요소를 고려하지 않았다는 비판을 받고 있기는 하지만 후대에 미친 영향은 매우 커서 환경설계를 통한 범죄예방 (CPTED: Crime Prevention Through Environmental Design)이라는 학문분야를 만들어 내기에 이르렀다.

이 분야는 제프리(C. R. Jeffrey)가 쓴 동명의 저서를 통해서 일반인들에게 소개되었고 이후 미국 전역으로 확산되어 건축관계법령에 이러한 원리를 반영하도록 법제화되었다.

1980년대 이후부터는 캐나다, 영국, 호주, 일본 등 선진국에서도 이 기법을 적용한 설계사례들이 꾸준히 증가하고 있으며 우리나라에서도 이와 관련된 연구들이 꾸준히 증가하고 있다.

CPTED는 뉴만의 방어공간 개념을 주거단지에 한정시키지 않고 도시공간으로 확대시켰다는 점에서 차이가 있으나 기본적으로는 주거환경의 올바른 설계를 통하여 범죄를 감소시킬 수 있다는 가정에 입각하고 있으며 기본원칙에 있어서도 영역성의 확보, 접근의 통제, 경계의 설정 등 뉴만이 제시한 개념과 큰 차이가 없다.

문제2번의 해설

2. 다음 설명에 해당하는 미술관 채광방식은?

- 관람자가 서 있는 위치 상부에 천장을 불투명하게 하고 측벽에 가깝게 채광창을 설치하는 방식이다.
- 관람자가 서 있는 위치와 중앙부는 어둡게 하고 전시 벽면은 조도를 충분히 확보할 수 있는 이상적 채광법이다.

- ① 측광창 형식
- ② 고측광창 형식
- ③ 정측광창 형식
- ④ 정광창 형식

[채광방식]

② 고측광창 형식

: 벽면의 높은 위치에서 자연채광을 하는 방식이다.

③ 정측광창 형식

: 천장의 측면에서 자연채광을 하는 방식이다.

[문제의 오류]

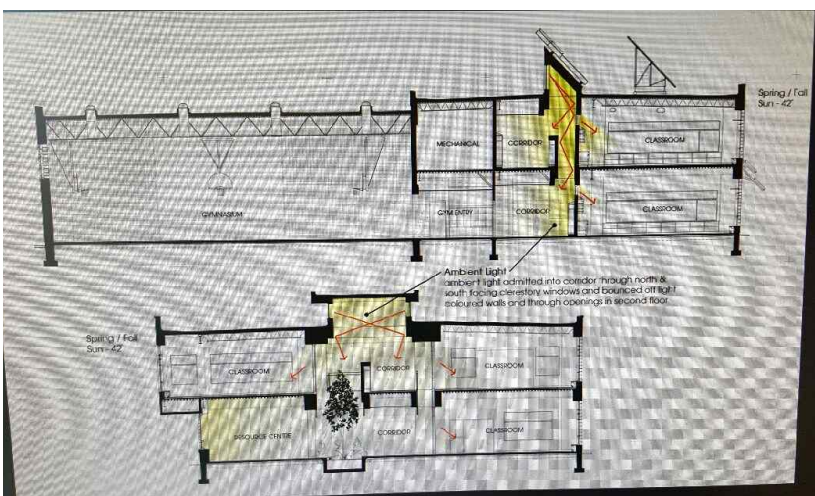
위 2가지의 방식은 문제에서 주어진 아래의 지문만을 가지고는 파악할 수 없다.

- 관람자가 서 있는 위치 상부에 천장을 불투명하게 하고 측벽에 가깝게 채광창을 설치하는 방식이다.
- 관람자가 서 있는 위치와 중앙부는 어둡게 하고 전시벽면은 조도를 충분히 확보할 수 있는 이상적 채광법이다.

△ 특히 해당 2지문을 정측광형식이라고 나오는 출판사는 오직 출판가 문운당 교재뿐이다.

[근거]

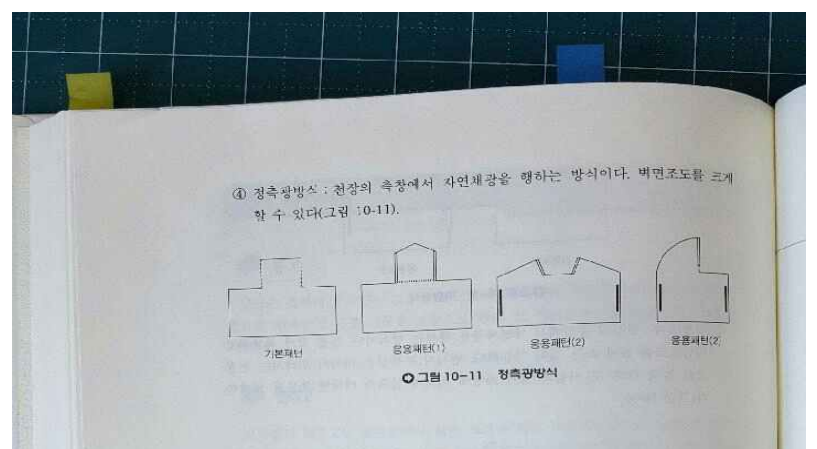
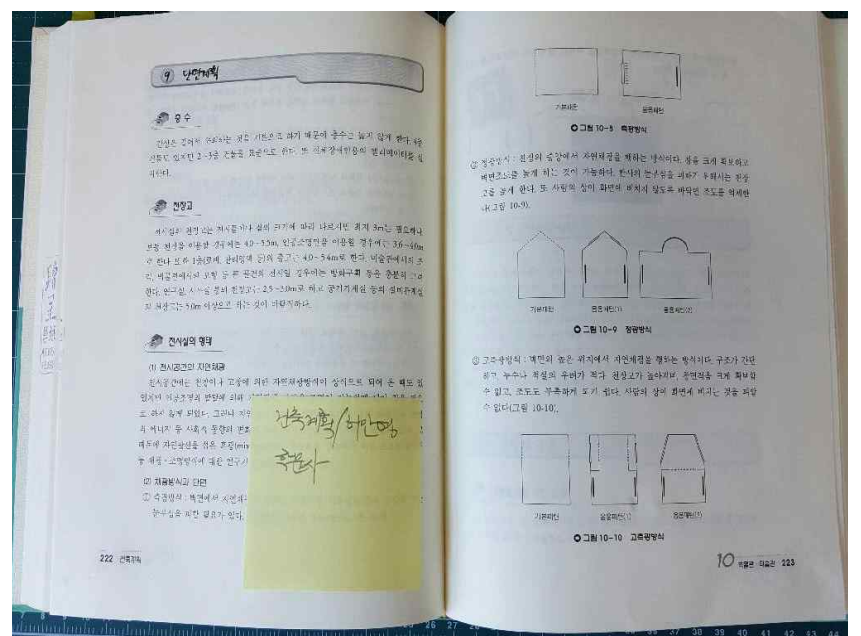
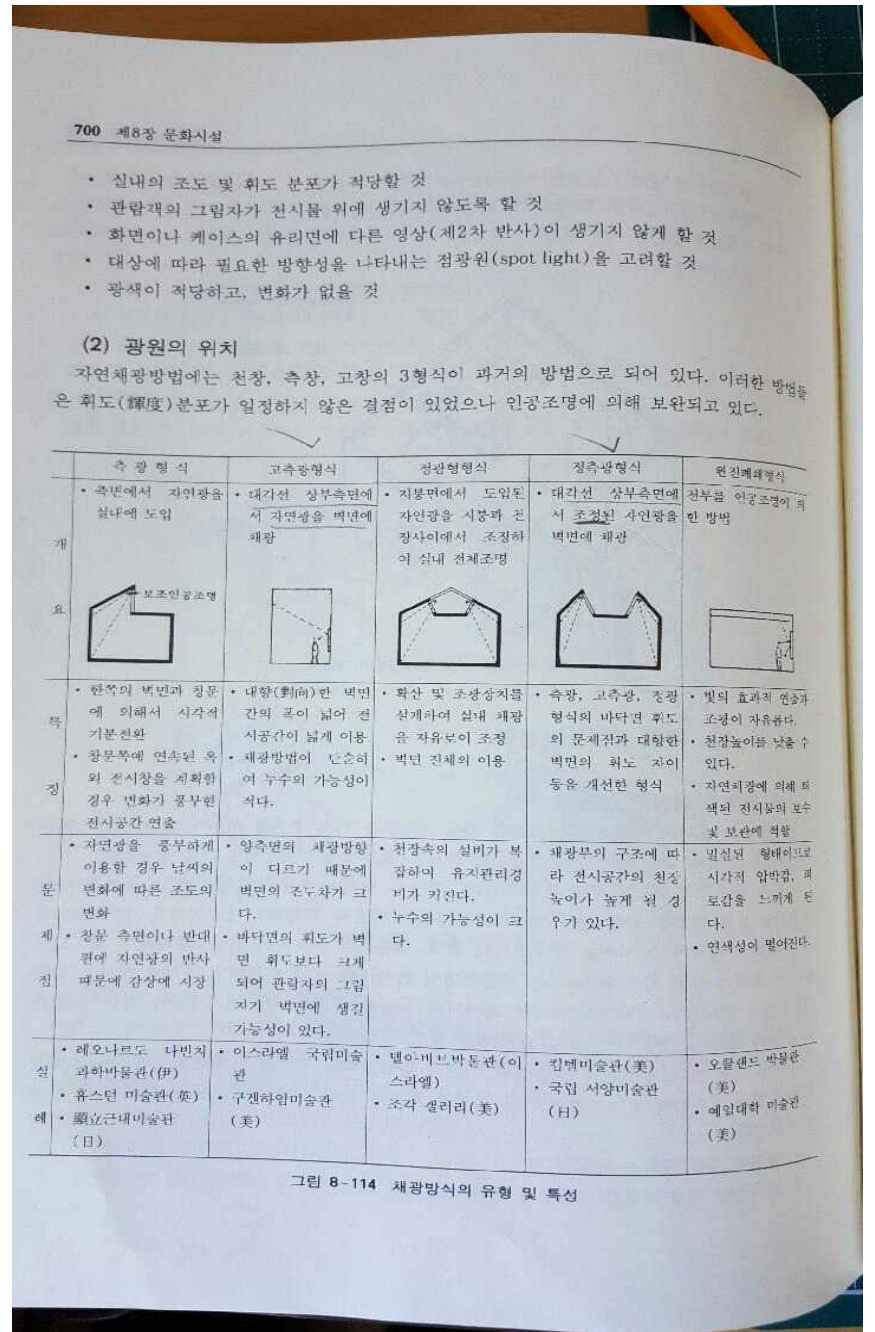
2가지의 지문 모두 아래 그림과 같이 천장이 불투명하게 되면 측벽에 가깝게 채광창을 설치하는 방식이다.



이것을 정확히 파악하기 위해서는 기문당 대학교재(기문당 700 페이지)에서 설명한 다음의 내용이 들어가 있어야 한다.

- 대각선 상부측면에서 조정된 자연광을 벽면에 채광
- 채광부의 구조에 따라 전시공간의 천정 높이가 높게 될 경우가 있다.

(기문당)



[이의제기]

2017. 9급 공개경쟁채용 건축계획(9급) 책형:나 문항:2

참고문헌

- 1. 건축계획론 안영배외4인 기문당 2013.8.20. p700
- 2. 건축계획 허영만 학문사 1999. 9. pp 223~224
- 3. 건축계획 이진오 예문사 2015. 1.15 p247

대다수 대학생들이 배우는 기문당 출판사 건축계획론 책을 근거로 각 개요는 정측광형식은 “대각선 상부측면에서 조정된 자연광을 벽면에 채광”이고 고측광형식은 “대각선 상부측면에서 자연광을 벽면에 채광”입니다.

따라서 기문당 교재에 명시되어 있는 “상부측에서 조정된 자연 채광법”이라는 말이 없는 한 2번과 3번 모두 천장이 불투명하게 되는 형식입니다.

2017년 4월 8일 건축계획 2번 설명만으로는 2번 고측광창 형식과 3번 고측광창 형식을 전혀 구분할 수 있는 방법이 없습니다.

현 대학교 교수님들도 이 두 가지 주어진 지문만을 가지고는 두 형식을 구분할 수가 없다고 하셨습니다.

따라서 건축계획 2번은 2번 문항과 3번 문항이 모두 복수정답으로 인정되어야 합니다.