

영어

해설위원 : 헤 더 진 교수

본 문제의 소유권 및 판권은 (주)윌비스고시학원에 있습니다. 무단복사 판매 시 저작권법에 의거 경고조치 없이 고발하여 민·형사상 책임을 지게 됩니다.

- 반드시 OMR카드에 성명, 주민등록번호를 기재하시기 바랍니다.
- OMR카드 작성시 컴퓨터용 사인펜으로 작성해주시기 바랍니다.

I 총평

수험생 여러분 수고하셨습니다.

긴 시간 그간 여러분의 열정을 쏟아 왔던 국가직 시험이 이제 끝났네요. 정말 그동안 애써왔던 만큼 오늘 하루만큼은 모든 고민을 털어버리고 편안한 휴식을 취하기를 바랍니다.

이번 시험에 대해 말하자면, 독해의 난이도가 상승하면서 수험생들이 느끼는 체감 난이도는 훨씬 더 높았을 것으로 생각합니다. 어휘와 동사구, 생활영어와 문법이 전반적으로 평이한 수준으로 나온 반면에, 독해는 까다로운 유형에 문항이 집중이 되었고, 그런 외중에 복잡한 구문과 더불어 지문의 흐름을 파악해야 정답을 찾을 수 있는 문제들이 대부분이었습니다. 평소 핵심어와 흐름에 집중해 선택지 소거법을 통해 정답에 접근하는 연습을 강조해 왔었는데, 이 부분을 유념했던 수험생이라면 풀이는 어려웠어도 정답을 끌어냈을 것이라 생각합니다. 단순한 해석만이 아닌 논리적 사고력을 요하는 독해 문제들이 집중적으로 출제된 만큼 앞으로 공무원 시험을 대비하는 수험생들은 이 부분을 철저히 대비해야 할 것입니다.

국가직 시험은 끝났지만 아직 지방직과 서울시가 남아 있습니다.

지나간 시험에 대해 미련을 갖지 말고, 이번 시험을 통해 드러난 약점들을 보완하기 위해 철저한 계획을 세우고 학습방법에 대한 고민을 하기 바랍니다.

참고로 독해 해석은 수험생들의 편의를 위해 과도한 의역보다는 품사적 특징을 살려 직역과 의역을 섞었음을 알려 드립니다.

II 출제 문항 분석

	세부유형	문항 수	
어휘/표현	어휘	2	4
	동사구/표현	2	
생활영어		2	2
문법		4	4
독해	제목/요지	2	10
	내용일치와 불일치	1	
	빈칸 어구 추론	4	
	글의 일관성	3	

III 상세 해설

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1 ~ 문 2]

문 1. I absolutely detested the idea of staying up late at night.

- ① abandoned ② confirmed
- ③ abhorred ④ defended

[정답] ③

[해석] 나는 밤늦은 시간까지 깨어 있다는 생각을 매우 **싫어한다**.

[어휘] detest 혐오하다, 매우 싫어하다

abhor 혐오하다, 싫어하다

abandon 포기하다

confirm 확인하다; 확신하다

defend 방어하다; 옹호하다

문 2. I had an uncanny feeling that I had seen this scene somewhere before.

- ① odd ② ongoing
- ③ obvious ④ offensive

[정답] ①

[해석] 나는 전에 어딘가에서 이 장면을 본 적이 있었다는 **불가사의한** 느낌을 받았다.

[어휘] uncanny 신비로운, 불가사의한, 기괴한

odd 이상한, 특이한; 홀수의

ongoing 진행 중인

obvious 분명한, 명백한

offensive 모욕적인, 불쾌감을 주는; 공격적인

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 3 ~ 문 4]

문 3. A : May I help you?
B : I bought this dress two days ago, but it's a bit big for me.
A : _____
B : Then I'd like to get a refund.
A : May I see your receipt, please?
B : Here you are.

- ① I'm sorry, but there's no smaller size.
- ② I feel like it fits you perfectly, though.
- ③ That dress sells really well in our store.
- ④ I'm sorry, but this purchase can't be refunded.

[정답] ①

[해석] A: 도와 드릴까요?

B: 제가 이틀 전에 이 옷을 샀는데요, 저에게 너무 크네요.

A: **죄송합니다만 더 작은 사이즈가 없어요.**

B: 그렇다면 환불을 받고 싶네요.

A: 영수증 좀 볼 수 있을까요?

B: 여기 있어요.

[어휘] refund 환불하다; 환불

receipt 영수증

purchase 구매, 매입; 구입하다

[해설] 빈칸 앞에서 구입한 옷이 너무 크다고 했으므로 작은 옷을 권해주거나 작은 옷이 없다고 말해야 함을 알 수 있다. 빈칸에 이어 환불을 받고 싶다고 했으므로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 하지만 저는 당신에게 완벽하게 맞다고 생각이 드네요.

③ 그 옷이 우리 가게에서 정말로 잘 팔려요.

④ 죄송합니다만, 이 옷(구입)은 환불이 되지 않습니다.

문 4. A: Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading. I think I'm doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?
B : Yes, of course. First, you have to put the strap around your arm.
A : Like this? Am I doing this correctly?
B : That looks a little too tight.
A : Oh, how about now?
B : Now it looks a bit too loose. If it's too tight or too loose, you'll get an incorrect reading.
A: _____
B : Press the button now. You shouldn't move or speak.
A: I get it.
B : You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

- ① Should I check out their website?
 ② Right, I need to read the book.
 ③ Oh, okay. What do I do next?
 ④ I didn't see anything today.

[정답] ③

[해설]

A: 제가 이 가정용 혈압계를 쓸 때마다 다른 기록이 나와요. 제가 무언가 잘 못하고 있는 것 같아요. 정확하게 사용하는 방법을 알려주시겠어요?

B: 네, 물론이죠. 먼저, 팔 주변에 끈을 두르시고요.

A: 이렇게요? 제가 정확하게 하고 있나요?

B: 좀 너무 조인 것 같네요.

A: 아, 이번에는 어때요?

B: 이번에는 좀 너무 헐거워 보여요. 만약 너무 조이거나 헐거우면, 부정확한 기록이 나와요.

A: 아, 알겠어요? 그 다음에는요?

B: 이제 버튼을 누르세요. 움직이거나 말을 해서는 안됩니다.

A: 알겠어요.

B: 몇 분 후면 화면에서 당신의 혈압을 볼 수 있어요.

[어휘] Can you show me~ ? 나에게 ~를 알려주시겠어요?

strap 끈, 혁대; 끈으로 묶다

loose 헐거운, 느슨한

[해설] 혈압계의 올바른 측정 방법에 대해 이야기하는 상황으로 빈칸에 이어 마지막 단계를 대한 설명이 이어졌으므로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 그들의 웹사이트를 확인해야 하나요?
 ② 맞아요, 나는 책을 읽을 필요가 있어요.
 ④ 오늘은 어떤 것도 보지 않았어요.

문 5. 어법상 옳은 것은?

- ① They didn't believe his story, and neither did I.
 ② The sport in that I am most interested is soccer.
 ③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.
 ④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

[정답] ①

[해설]

① 부정에 대한 동의의 표현은 'neither 대동사+주어'의 어순이다. 앞 문장의 동사가 일반동사(believe) 과거시제이므로 대동사로 'do'의 과거형인 'did'로 올바르게 표현했다.

② 'in that~ interested'는 관계대명사절로 선행사이자 문장 전체의 주어인 'the sport'를 수식하고 있다. 이 때, '전치사+관계대명사'의 구조에서 관계대명사로 that은 쓸 수 없으므로 선행사가 사람이 아님을 고려해 'in which'로 바뀌야 한다.

③ 종속절(that World War I ~)의 내용이 역사적 사실이며, 과거부사구 표현인 'in 1914'가 있으므로 과거완료시제가 아닌 과거시제로 바뀌야 한다. 따라서 had broken을 'broke'로 바뀌야 한다.

④ 주어진 문장은 5형식 문장으로 목적보어인 difficult의 주체는 목적어인 'scientists'가 된다. 사람을 서술하는 표현으로 난이형용사(difficult, easy, hard 등)는 쓰지 않으므로 어색한 표현이다. 어려운 것은 'to determine~'이고, 이에 대한 주체가 'scientists'이므로 가목적어와 진목적어의 구조로 문장을 다시 써야 한다. 따라서 'Two factors have made it difficult for scientists to determine the number of species on Earth'로 바꾸는 것이 적절하다. 'for scientists'는 'to determine'의 의미상의 주어이다.

[해설] ① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았고, 나 역시 그러했다.

② 내가 매우 관심이 있는 운동은 축구이다.

③ Jamie는 책에서 1차 세계 대전이 1914년도에 발발했다고 배웠다.

④ 두 요인들이 과학자가 지구상의 종들의 수를 결정하는 것을 어렵게 만들었다.

문 6. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① A few words caught in passing set me thinking.
 ② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.
 ③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.
 ④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

[정답] ②

[해설] ②

'~하자마자 ...하다'의 표현으로 쓰는 'Hardly~ when...'은 관용시제의 표현으로 동사의 형태가 정해져 있다. 부정어에 이어지는 절의 시제는 과거분사인 'had entered'이므로 부정어에 이어진 도치를 감안하여 'Hardly had she entered the house~'로 바뀌야 한다. 부정어에 이어지는 도치는 의문문의 어순과 동일하다.

① 'set+목적어+R-ing'는 '(어떤 상태로)만들다, 되게하다'의 표현으로 문맥상 자연스러운 구조이며, 'caught in passing'은 과거분사구로 주어인 a few words를 수식하고 있다. 말은 포착되는 것이므로 수동의 과거분사가 올바르게 왔다.

③ 소유격관계대명사 whose는 'and+소유격'의 표현으로, 선행사 the hotel을 지칭한다. 따라서 'from whose balcony~'는 'and from the hotel's balcony~'와 마찬가지로, 이 때 whose가 명사 balcony를 수식하는 올바른 구조이다.

④ 'have (great) difficulty R-ing'는 '~에 어려움을 겪다'의 표현으로 문맥 상 올바른 표현이다.

[해설]

① 지나가는 길에 들린 몇 마디 말이 나로 하여금 생각하게 만들었다.

② 그녀가 집에 들어가자마자 누군가가 전등을 켜다.

③ 우리는 호텔로 계속 차를 몰고 갔는데, 호텔 발코니에서 그 마을을 내려다 볼 수 있었다.

④ 노숙자들은 대개 일자리를 얻는 데 있어 큰 어려움을 겪고, 따라서 그들은 희망을 잃어가고 있다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 9]

문 7.

Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says, "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies, and childcare, and if she has healthy social times, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be _____ other people's needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

- ① more indifferent to ② more attentive to
 ③ less preoccupied with ④ less involved in

[정답] ②

[해설] 왜 빈곤선 주변을 맴도는 사람들이 인류를 도울 가능성이 더 있는 것일까? Keltner는 그 일부는 가난한 사람들이 자주 힘든 시절을 통과하기 위해 결속해야 하는 것 - 아마도 그들을 좀 더 사회적으로 기민하게 만드는 과정-이라고 생각한다. 그는 '당신이 불확실성에 직면할 때, 그것은 당신이 다른 사람들에게 향하도록 만든다. 당신은 이런 강한 사회망을 강화시킨다'라고 말한다. 예를 들어, 한 가난한 젊은 엄마가 신생아가 있을 때, 그녀는 음식, 물품, 보육을 보장해주는 도움을 필요로 할 수 있고, 만약 그녀가 건전한 사회생활을 하고 있다면, 공동체의 일원들이 도와줄 것이다. 하지만 제한된 수입이 이런 종류의 공감과 사회적 반응성을 성장시키기 위한 전제조건은 거의 아니다. 예금 잔고의 규모와 상관없이 고통이 이타주의 혹은 영웅주의와의 루트가 된다. 우리가 아주 잘 알고 있는 누군가가 어떤 종류의 고통에 빠져 있는 것을 볼 때, 우리 자신의 고통이 우리로 하여금 사람의 요구에 더 주의를 기울이고 개입하게 만든다.

[어휘] hover 맴돌다, 유지하다 poverty 가난, 빈곤
 make it through ~을 통과하다 astute 기민한, 빈틈없는
 prerequisite 필요조건, 전제조건 empathy 감정이입, 공감
 conduit 도관; 루트 altruism 이타주의

intervene 개입하다; 화해시키다

clutch 중대한 국면, 고비(위기); 물건을 잡는 장치

indifferent 무관심한

preoccupied 몰두한, 열중한

[해설] 첫 문장에서 가난한 사람들이 인류를 돕는 사람들일 가능성이 더 있고, 힘든 시절을 통과하기 위해 결속한다는 내용이 나왔으므로, 빈칸에는 다른 사람들의 어려움에 '더 주의를 기울이는' 것을 유추할 수 있다. ①, ③, ④의 내용은 결속과 관련이 없는 내용이다.

① 더 무관심한

③ 덜 열중하는

④ 덜 관련된

문 8. The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of the growing online shopping, and they still go broad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity. _____.

- ① Luxury brands are thriving at Soleil
- ② Soleil has decided against making bold moves
- ③ Increasing the online customer base may be the last hope
- ④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

[정답] ④

[해석] 상하이의 Soleil 아웃렛 백화점은 현대 중국인들의 소매에서 성공하기 위해 필요한 모든 편의시설을 가지고 있는 듯 하다: 명품 브랜드와 독점적인 위치. 그러나 이러한 장점에도 불구하고, 백화점의 경영진은 고객들을 끌어들이기 위한 무언가를 여전히 놓치고 있다고 생각했다. 따라서 다음 주 그들은 소핑객들이 아슬아슬하게 몇 초 만에 5층의 명품 상점에서 1층의 명품 상점으로 내려가기 위해 이용할 수 있는 거대하고 구불구불한 용 모양의 슬라이드를 공개할 예정이다. 소셜 미디어 이용자들은 반농담조로 그 슬라이드가 누군가를 죽일지에 대해 우려하고 있다. 그러나 Soleil 백화점 측은 중국의 소핑몰들이 완전히 사라질 것이라는 다른 우려를 하고 있다. 한때 걸로 보기에 끝없는 공급을 이루어 오던 중국 소핑객들은 성장하는 온라인 쇼핑 때문에 재래식 소매 매장으로 더 이상 돌아서지 않고 있고, 여전히 명품을 구입하기 위해 해외로 나가고 있다. 따라서, 시간과 돈을 쓰는 다른 방식들을 가지고 있는 소비자들을 위해 이러한 거대한 공간들을 용도 변경하는 것은 창의성을 많이 요구할 것이다. **5층짜리 용 슬라이드는 나쁜 시작이 아닐 수 있다.**

[어휘] amenity 위락 시설: 편의시설
death-defying 아슬아슬한, 대담무쌍한
brick-and-mortar 재식의 소매
repurpose 용도변경하다

[해설] 빈칸 앞에서 중국 소핑객들이 해외로 나가고 있으며, 이러한 소비자들을 위해 창의성이 필요하다고 했으므로, 지문에 언급된 용 모양의 슬라이드가 창의성의 일환으로 볼 수 있다. 따라서 정답은 ④이다.

- ① 명품 브랜드가 Soleil 백화점에서 번성하고 있다
- ② Soleil 백화점은 대담한 조치들에 반대하기로 결정했다
- ③ 온라인 기반의 소비자들을 늘리는 것이 마지막 희망일 수 있다

문 9. It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to _____. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problems. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

- ① work out reasonable scenarios for the future
- ② legitimize possible dividends from future changes
- ③ leave out various aspects of technological problems

④ consider what it would be like to focus on the present

[정답] ①

[해설] 미래 발전에 대한 수많은 가능성 있는 시나리오를 고안하는 것은 쉽고, 그 각각은 표면상으로 보기에는 동일하게 가능성이 있어 보인다. 어려운 작업은 어떤 일이 실제로 일어날 것이지를 알아내는 것이다. 뒤늦게, 그것은 대개 분명해 보인다. 우리가 시간을 되돌아 볼 때, 각각의 사건은 분명히 그리고 필연적으로 이전의 사건들로부터 따르는 것 같다. 하지만, 그 사건이 발생하기 전에, 가능성들의 수는 무한해 보인다. 성공적인 예측을 위한 방법은 없는데, 특히, 복잡한 사회적이면서 기술적인 변화와 관련된 분야에서 그렇다. 이러한 분야들에서는 결정 요인들의 다수가 알려지지 않았고, 어떤 사건에서도, 분명히 어떤 단독 집단의 통제 하에 있지 않다. 그럼에도 불구하고, 미래를 위해 합리적인 시나리오를 세우는 것이 중요하다. 우리는 신기술들이 배당금과 문제들, 특히 인간과 사회적인 문제들을 가져올 것이라는 것을 분명히 알고 있다. 우리가 이러한 문제들을 예상하고자 더 많이 노력할수록, 우리는 그 문제들을 더 잘 통제할 수 있다.

[어휘] devise 고안하다, 발명하다

hindsight 대늦은 지혜, 나중에 생기는 판단

dividend 배당금, 몫

legitimize 정당화하다, 합법화하다

[해설] 지문의 핵심내용은 미래에 대한 시나리오를 세우는 것으로, 빈칸 이전까지는 이 일이 쉽지 않다는 내용이 서술이 되어 있다. 대조적인 표현을 연결해주는 'nevertheless'에 빈칸에 이어졌으므로 ①이 가장 적절하다.

- ② 미래 변화로부터 가능한 배당금을 합법화시키다
- ③ 기술적인 문제들의 다양한 측면들을 제외하다
- ④ 현재에 집중하는 것이 어떠할지를 고려하다

문 10. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Taste buds got their name from the nineteenth-century German scientists Georg Meissner and Rudolf Wagner, who discovered mounds made up of taste cells that overlap like petals. Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five: our palates really do become jaded as we get older. It takes a more intense taste to produce the same level of sensation, and children have the keenest sense of taste. A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even dotting the cheeks. Children adore sweets partly because the tips of their tongues, more sensitive to sugar, haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools.

- ① Taste buds were invented in the nineteenth century.
- ② Replacement of taste buds does not slow down with age.
- ③ Children have more sensitive palates than adults.
- ④ The sense of taste declines by eating cold soup.

[정답] ③

[해설] 미뢰는 19세기 독일의 과학자인 Georg Meissner와 Rudolf Wagner로부터 그 이름을 얻었는데, 그들은 꽃잎처럼 겹쳐진 미각 세포들로 구성된 무더기를 발견했다. 미뢰는 일주일에서 10일마다 닳아 없어지고, 45세가 넘으면 그렇게 자주는 아닐지라도, 미뢰를 교체한다. 우리의 미각은 우리가 나이를 먹음에 따라 실제로 감퇴된다. 똑같은 정도의 감각을 만들어내기 위해서 더 강력한 맛을 필요해진다. 어린이들은 가장 예민한 미각을 가지고 있다. 아기의 입은 성인들보다 좀 더 많은 미뢰를 가지고 있고, 일부는 심지어 볼에까지 있다. 어린이들은 일부 단 것을 좋아하는데, 설탕에 더 민감한 어린이들의 혀끝이 스프라식기 전에 뜨거운 것을 먹고자 함으로써 아직 둔감해지지 않았기 때문이다.

[어휘] taste bud 미뢰

mound 둔덕; 언덕

petal 꽃잎

wear out 점점 없어지다

palate 미각; 구개

jaded 감퇴한; 지친

adore 아주 좋아하다, 숭배하다

blunted 둔해진, 무딘

[해설] 지문 중간에 어린이들이 가장 예민한 미각을 가지고 있다(children have the keenest sense of taste-)고 했으므로 ③이 정답이다.

- ① 미뢰는 19세기에 만들어졌다.
- ② 미뢰의 교체는 나이를 먹어도 느려지지 않는다.
- ③ 어린이들은 성인보다 더 민감한 미각을 가지고 있다.
- ④ 미각은 식은 스프를 먹음으로써 감소한다.

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

At this company, we will not put up with such behavior.

- ① evaluate ② tolerate
③ record ④ modify

[정답] ②

[해석] 이 회사에서, 우리는 그러한 행동을 참지 않을 것이다.

[어휘] put up with 참다, 견디다

tolerate 참다, 견디다; 내성이 있다

evaluate 평가하다; 측정하다

modify 변경하다; 변형하다

문 12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

- ① I'm going to take over his former position.
② I can't take on any more work at the moment.
③ The plane couldn't take off because of the heavy fog.
④ I can't go out because I have to take after my baby sister.

[정답] ④

[해석] ① 나는 그의 이전 업무를 인계받을 것이다.

② 나는 지금으로서는 더 이상 일을 맡을 수 없다.

③ 비행기가 짙은 안개 때문에 이륙할 수 없었다.

④ 나는 어린 여동생을 돌봐야 해서 나갈 수 없다.

[어휘] take over 인수하다, 인계받다

take on 떠맡다, (책임을) 지다

take off 이륙하다; 벗기다; 시작하다

take after 닮다; 흉내 내다

look after 돌봐주다, 보살피다

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

- ① Dysfunctions of Drama
② Drama in Our Daily Lives
③ Drama as a Theatrical Art
④ Dramatic Changes in Emotions

[정답] ②

[해석] 드라마는 행위이다. 드라마는 존재이다. 드라마는 매우 일상적인 것이다. 그것은 어려운 상황에 직면했을 때, 우리 모두가 매일 참여하는 것이다. 당신은 심한 두통 혹은 우울증의 발병으로 아침에 일어나지만, 당신은 아무것도 잘못된 것이 없는 체하며, 그 하루에 맞서서 다른 사람들을 대한다. 당신은 중요한 회의가 있거나 목전에 닥친 면접이 있고, 따라서 당신은 미리 스스로에게 그 문제에 대해 이야기하고 어떻게 자신감 있는 명랑한 얼굴을 보여줄지, 무엇을 입어야 할지, 손으로 무엇을 해야 할지 등등을 결정한다. 당신은 동료의 문서에 커피를 쏟고, 즉시 정성을 들여 사과할 준비를 한다. 당신의 애인은 당신의 절친과 눈이 맞아 달아나지만, 호기심 많은 학생들이 있는 반을 가르치기 위해 일을 하는 것을 피할 수 없다. 만약 우리가 품위를 유지하고 다른 사람들과 조화를 이루어 살고자 한다면, 우리의 일상적인 삶을 살아가는 것은 일련의 고상한 가면을 필요로 한다.

[어휘] cope with ~에 대처하다, 다루다

confident 자신 있는, 확신하는

run off with ~과 눈 맞아 달아나다

inquisitive 탐구적인, 호기심이 많은

dignity 품위, 존엄, 위엄

dysfunction 기능 장애, 고장, 역기능

[해설] 일상생활을 드라마에 빗대어 서술한 내용이므로 정답은 ②이다.

① 드라마의 역기능

② 일상생활에서의 드라마

③ 무대 예술로서의 드라마

④ 감정에 있어 극적인 변화

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital — the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled "Growth Is Good for the Poor" reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy.

- ① Governments must control the flow of trade to revive the economy.
② Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
③ The global economy grows at the expense of the poor.
④ Globalization deepens conflicts between rich and poor.

[정답] ②

[해석] 만약 정부가 세계 경제의 세 가지 요소인 무역, 정보와 자본의 흐름을 저지함으로써 세계화를 억누르고자 한다면, 도대체 어떻게 빈민들을 도울까? 빈부 격차가 여전히 매우 크다는 것은 부정하기 어렵다. 하지만 경제성장이 부유한 사람들에게만 도움이 되고 가난한 사람들을 고려하지 않는다는 것은 그다지 사실이 아닌데, 세계화와 시장 경제를 반대하는 사람들이 우리가 그렇게 믿도록 하기 때문이다. '성장이 빈민을 위해 좋을 까'라는 제목의 최근의 세계은행 연구는 인구의 하위 1/5의 수입과 1인당 국내 총생산 사이의 관계가 1대1이라고 밝혔다. 다시 말해, 모든 부문의 수입은 같은 비율로 균형있게 성장한다. 그 연구는 해외 무역에 대한 개방성이 그것이 전체 경제에 도움이 되는 정도로 똑같이 빈민들에게 도움이 된다고 언급한다.

[어휘] strangle 억누르다, 억압하다; 교살하다

stem 저항하다, 거슬러 나아가다

disparity 불균형, 불일치; 차이

undeniable 부정할 수 없는, 명백한

leave out 무시하다; 빼다, 제외하다

per capita GDP 1인당 국내 총생산

proportionately 비례하여, 균형 잡혀

[해설] 첫 문장에서 수사의문문을 통해 세계화를 억누르는 것이 빈민들 돕는데 좋지 않다고 했고, 이에 대한 구체적인 서술이 이어지고 있다. 따라서 정답은 ②이다.

① 정부는 경제를 회복시키기 위해 무역의 흐름을 통제해야 한다.

② 세계화는 사람들의 경제적 지위와 상관없이 도움이 될 수 있다.

③ 세계 경제는 빈민을 희생하여 성장한다.

④ 세계화는 빈부 갈등을 악화시킨다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 15 ~ 문 16]

문 15. ① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.

→ Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.

② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.

→ I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.

③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.

→ Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.

④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.

→ Had I given up the project at that time, I should have achieved such a splendid result.

[정답] ④

[해설]

④ 조건절은 'If I had given up~'에서 접속사가 생략되면서 주어와 조동사 had가 올바르게 도치가 되었지만, 주절의 동사는 주어진 우리말의 '얻지 못했을 것이다'가 되기 위해서는 'could not have achieved'로 바뀌어야 한다.

① 'as soon as'는 '~하자마자'의 표현으로 부사절을 이끌며, 주절은 명령문으로 우리말과 일치한다.

② '~했어야만 했다'의 표현으로 'ought to have p.p.'가 올바르게 왔다.

③ 'for ten years'를 통해 현재완료시제의 분사구문이 와야 함을 알 수 있다. 'As he has been abroad for ten years'에서 접속사와 주어를 생략하고 분사구문으로 전환했다.

문 16. ① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.

→ Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.

② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.

→ The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.

③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.

→ As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.

④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.

→ He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

[정답] ④

[해설]

④ 우리말의 표현이 '매우 ~해서 ...하지 못했다' 이므로 이에 대한 표현은 'too~ to+동사원형...'이 되어야 한다. 따라서 'so'를 'too'로 바뀌어야 한다.

① 'only+부사(구)'가 문장의 앞으로 강조되어 오면, 뒤에 이어지는 절은 의문문의 어순으로 도치가 발생한다. 따라서 일반동사의 도치로 'did+주어+동사원형'의 구조가 올바르게 이어졌다.

② 주절의 동사가 '주장, 명령, 제안, 요구' 동사이고 종속절이 '당위성'의 의미가 들어갔으므로 종속절의 동사는 'should+동사원형'이 되어야 한다. 조동사 should는 생략이 가능하고, 다리는 '건설되는' 것이므로 수동태로 올바르게 왔다.

③ 양보부사절에서 보어가 문장의 앞으로 온 문장으로, 'Though it was as difficult a task'에서 보어진 'as difficult a task'가 문장의 앞으로 오면 접속사는 'as' 혹은 'though'로 쓸 수 있다. 보어의 어순은 'as(so, too) 형용사+a(n)+명사'의 어순으로 올바르게 왔다.

문 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by _____ (A) _____ the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in _____ (B) _____ information.

* cochlear :달팽이관의

(A)

(B)

① comparing

sweeping up

② comparing

reducing

③ adding

disseminating

④ adding

clearing up

[정답] ①

[해설] 귀와 비교하여 눈에 의해 모아지는 정보의 양은 정확하게 계산되지 않는다. 그러한 계산은 해석 과정과 관련될 뿐만 아니라, 과학자들은 무엇이 중요한지에 대한 지식의 결핍에 의해 장애를 겪어왔다. 그러나 두 조직의 상대적 복잡성에 대한 일반적인 개념은 눈과 귀를 뇌의 중심부로 연결하는 신경의 규모를 **비교함**으로써 얻어질 수 있다. 시신경이 달팽이관 신경보다 대략 18배의 신경세포를 가지고 있으므로, 우리는 그것이 최소한 훨씬 더 많은 정보를 전송한다고 생각한다. 실제로, 보통 기민한 대상에 있어서, 정보를 **쏠어 모으는** 데 눈이 귀보다 천배정도 만큼 효과적일수도 있다.

[어휘] as contrasted with ~와 비교하여

calculate 계산하다, 산정하다

complexity 복잡함, 난이도

optic nerve 시신경

transmit 전송하다, 전달하다

sweep up 쏠어 모으다

disseminate 퍼뜨리다, 유포(보급)하다

clear up 깨끗이 치우다; 고치다

[해설] (A)에는 뒤에 이어진 내용에서 시신경이 달팽이관 신경보다 18배의 신경세포를 가지고 있다고 했으므로 '비교'를 했음을 유추할 수 있고, (B)에는 빈칸 앞에서 눈이 귀보다 천배정도 효과적일 수 있다고 했으므로 정보를 '쏠어 모았음'을 유추할 수 있다. 다른 선택지의 어구들은 흐름상 적절하지 않다.

문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today, there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course, readers are wise not to put too much faith in award-winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

[정답] ③

[해설] 아동 도서상은 최근 몇 년 사이에 급증했다; 오늘날, 다양한 단체들에 의해 수여되는 100개 이상의 다양한 상들이 있다. 그 상들은 정해진 기간 내에 출간되어진 특정 장르의

책 혹은 단순히 모든 아동 도서 중 최고의 작품을 위해 수여될 수 있다. 상은 한 특정 도소 혹은 아동 문학 세계에 평생 동안 기여를 한 작가에게 영예를 줄 수 있다. 대부분의 아동 도서상은 성인에 의해 선택되지만, 지금은 점점 더 많이 아이들이 선택한 도서상이 있다. 대부분의 국가에서 수여되는 더 큰 규모의 전국적인 상들은 가장 영향력이 있고 젊은 독자들을 위해 출간되는 양서에 대한 대중의 인식을 고양시키는 것에 상당히 도움을 줬다. (출판 산업에 대한 특별한 서비스를 위한 시상식이 보류되었다.) 물론 독자들은 수상한 도서들에 지나치게 많은 신뢰를 주지 않을 만큼 현명하다. 상이 반드시 좋은 독서 경험을 의미하는 것은 아니지만, 그것은 책을 선택할 때 실로 출발점을 제공한다.

[어휘] proliferate 급증하다; 증식하다
honor ~의 영예를 주다, 상을 주다; 예우하다
contribution 기여, 공헌; 기부
influential 영향력 있는, 유력한
outstanding 현저한, 뛰어난
put on hold 보류하다, 연기하다

[해설] (아동) 도서상에 대한 내용으로 상의 구, 대상자, 선택방법, 상과 독자와의 관계 등 전체적으로 상에 대한 내용들이 이어지고 있다. ③은 출판 산업에 대한 시상식이 보류되었다는 내용으로 '도서상'과 관련이 없는 내용이다.

문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find the animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. (①) To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. (②) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. (③) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. (④) The net result in the long run is substantially the same to each person, but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

[정답] ④
[해석] 동물이 사냥 중에 죽었을 때 발생하는 것과 같은 단순한 분배의 상황을 살펴보자. 사람들은 그 동물을 얻기 위해 각 사냥꾼에 의해 행해진 일의 양에 따라 그 동물이 분배 되는 것을 보게 될 것을 기대할지도 모른다. 어느 정도까지 이런 원칙이 지켜지지만, 다른 사람들이 그만큼 그들의 권리를 가지고 있다. 캠프에 있는 각 개인은 사냥꾼들과의 관계에 따라 몫을 얻는다. 예를 들어, 캥거루가 죽었을 때, 사냥꾼들은 주요 부위를 친족에게 주어야 하고, 가장 안 좋은 부위는 심지어 사냥꾼 자신들이 가질 수도 있다. **이러한 불평등은 그들이 다른 사람들의 사냥감으로부터 더 좋은 몫을 자신들의 차례에서 받음으로써 교정될 수 있다.** 결국 최종 결론은 각 개인에게 상당히 동일하지만, 이 제도를 통해 친족 의무의 원칙과 식량 분배의 도덕성이 강조되어왔다.

[어휘] distribution 분포, 분배
portion 부분; 몫, 할당
kinfolk 친척, 친족
inequality 불평등, 불균형
obligation 의무
morality 도덕성
emphasize 강조하다

[해설] 주어진 문장의 'this inequality'가 지칭하는 내용이 본인이 사냥한 것 중 가장 나쁜 부위를 갖게 된다는 것임을 알 수 있으므로 정답은 ④이다.

문 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a form of group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

- (A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.
- (B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.
- (C) His most important theatrical tool was what he called role reversal—asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

- ① (A) – (C) – (B) ② (B) – (A) – (C)
③ (B) – (C) – (A) ④ (C) – (B) – (A)

[정답] ②

[해석] 집단치료 접근에서 가장 혁신적인 것은 Jacob L. Moreno의 두뇌의 소산인 사이코드라마이다. 집단 치료의 하나의 형태로서 사이코드라마는 정신질환이 프시케 혹은 정신 내에서 본질적으로 발생한다는 프로이트적 세계관에 매우 문외한이라는 전제로 시작한다. (B) 주류의 관점과의 이론상의 차이에도 불구하고, 20세기에 심리적 의식을 형성하는데 있어 Moreno의 영향력은 상당했다. 그는 인간의 본성이 창의적이고 창의적인 삶을 사는 것이 건강과 행복의 열쇠라고 믿었다. (A) 그러나 그는 또한 창의성이 홀로 하는 과정이 아니라 사회적인 상호작용에 의해 야기된 것이라고 믿었다. 그는 창의성과 일반적인 사회적 신뢰를 장려하는 수단으로, 역할극과 즉흥공연을 포함한 이론적 기법에 매우 의존했다. (C) 그의 가장 중요한 이론적 도구는 그가 역할 전환이라고 부르는 것이었는데, 참가자로 하여금 다른 사람의 역할을 맡도록 하는 것이다. 한 사람이 마치 다른 사람의 피부인 체하는 행동은 감정 이입의 자극을 야기하고 그 자극이 더 높은 수준의 표현으로 발전하도록 도움을 주도록 계획되어졌다.

[어휘] innovative 혁신적인, 독창적인
brainchild 두뇌의 소산, 독창적인 생각
premise 전제, 근거
alien 외국의; 문외한인
psyche 프시케, 마음, 정신
mainstream 주류, 대세
consciousness 의식
solitary 혼자서 하는; 쓸쓸한; 유일한
bring out 가져오다, 야기하다
improvisation 즉흥, 즉흥 공연
role reversal 역할 전환
take on 떠맡다
persona 페르소나, 가면; 사람
empathic 감정 이입의
impulse 충동, 자극

[해설] 주어진 글에서 혁신적인 집단치료법으로 사이코드라마를 언급했고, 창시자와 전제조건을 제시했다. 주어진 글에서 프로이트적인 세계관이 나왔으므로, 이를 지칭한 'the mainstream viewpoint'이 있는 (B) 단락이 이어지면서 Moreno의 사이코드라마에 대한 서술이 이어지는 것이 자연스럽다. (B) 단락 중반에 Moreno가 믿었던 내용이 언급되었고, (A)에서 'he also believed~'를 통해 (A)가 자연스럽게 연결됨을 알 수 있다. (C)는 가장 중요한 이론적 도구로 역할 전환을 언급하면서 앞 단락의 내용을 보충하고 있다.

■ 정답

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
②	①	①	②	①	②	③	④	①	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	②	③	④	④	④	③	④	②