


과 정	횟 수	시 행 일	2017년 04월 08일 시행 국가직 9급 영어 기출 해설	출 제		한덕현 교수	2쪽
9급		2017. 04. 08					

B: 그럼 환불하고 싶어요.
A: 영수증을 볼 수 있나요?
B: 여기 있습니다.
보기해석:
② 그렇지만 당신에게 완전히 잘 맞는 것 같은데요.
③ 저 옷은 우리 가게에서 아주 잘 팔립니다.
④ 죄송하지만 이 물건은 환불이 되지 않습니다.

문 4. A: Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading. I think I'm doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?
B: Yes, of course. First, you have to put the strap around your arm.
A: Like this? Am I doing this correctly?
B: That looks a little too tight.
A: Oh, how about now?
B: Now it looks a bit too loose. If it's too tight or too loose, you'll get an incorrect reading.
A: _____.
B: Press the button now. You shouldn't move or speak.
A: I get it.
B: You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

- ① I didn't see anything today.
- ② Oh, okay. What do I do next?
- ③ Right, I need to read the book.
- ④ Should I check out their website?


04. 정답 ②
해설:
가정용혈압측정기 사용법을 알려주고 있는 장면이다.
단어숙어정리:
every time S+V~할 때마다
strap [stræp] n. 가죽 끈, 고리, 띠
해석:
A: 이 가정용혈압측정기를 사용할 때마다 수치가 다르게 나와요. 내가 무언가를 잘못하고 있는 거 같아요. 사용법을 정확히 알려주시겠어요?
B: 물론이죠. 먼저 이 띠를 팔에 대주세요.
A: 이렇게요? 내가 정확히 하고 있나요?
B: 그건 너무 짝 끼이는 거 같은데요.
A: 오, 지금은 어때요?
B: 지금은 조금 헐거워 보이네요. 너무 끼이거나 너무 헐거우면 수치가 정확하지 않게 나와요.
A: 오, 좋아요. 다음에는 어떻게 해야 하나요?
B: 이제 버튼을 누르세요. 움직여도 말해서도 안 됩니다.
A: 알겠습니다.
B: 조금 있다 화면에 나타난 혈압을 봐주세요.

- 문 5. 어법상 옳은 것은?
- ① They didn't believe his story, and neither did I.
 - ② The sport in that I am most interested is soccer.
 - ③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.
 - ④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

05. 정답 ①
해설:
① 부정문에서 '~도 아니다'고 할 경우에는 'neither+V+S'의 표현을 사용한다는 것을 보여준다. 물론 이때 neither는 부사이므로 앞 문장과 연결하고자 할 때는 별도의 접속사가 필요해서 and를 사용한다. 또한 이때 동사는 앞 문장의 동사에 준하는 것을 사용하므로 앞의 일반동사에 맞춰 did를 사용한 것이다. 모두 바르게 쓰였다.
② 전치사 다음에는 관계대명사가 나올 수 없다. that을 which로 한다. 물론 선행사는 The sport가 되는 것이다.
③ 역사적 사실은 항상 과거로 한다. 즉 주절이 과거 시제를 담고 있어도 역사적으로 기록된 사실은 주절의 내용보다 한 시제 앞선 것으로 판단해서 과거완료를 사용하지 않도록 주의해야 한다. had broken을 broke로 한다.
④ Two factors have made it difficult for scientists to determine the number of species on Earth.로 해야 한다. 주어진 문장에서는 scientists가 목적어, 그리고 difficult가 보어로 쓰였는데 이를 그대로 둘 경우 목적어와 목적보어의 의미 관계가 사실 주어와 동사의 관계가 되는 것이므로 scientists are difficult와 같은 것으로 이해될 수 있어 틀린 문장이 된다. 즉 difficult는 본래 to부정사가 있는 경우 사람 주어를 사용할 수 없어 틀린 문장이 된다는 것이다. 따라서 뒤의 to부정사를 진목적어로 하고 scientists를 이 to부정사의 의미상의 주어로 처리하는 것이 옳다는 것이다.
해석:
① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았고 나도 믿지 않았다.
② 내가 가장 관심이 있는 스포츠는 축구다.
③ 제이미는 책에서 1차 세계대전이 1914년에 발발했다는 사실을 알았다.
④ 두 가지 요인으로 인해 과학자들이 지구상의 생물 종의 숫자를 확인하기가 어렵게 되었다.

- 문 6. 어법상 옳지 않은 것은?
- ① A few words caught in passing set me thinking.
 - ② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.
 - ③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.
 - ④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

06. 정답 ②
해설:
① 과거분사 caught가 앞의 명사 a few words를 수식하고 있다는 사실을 먼저 확인한다. 다음으로 'set+목적어+v-ing'의 형태로 '~가 ...하게 하다'의 의미를 전달한다는 것을 확인한다. 모두 바르게 쓰였다.
② '~하자마자 ...했다'의 표현인 hardly[when] ~ when[before]의 구조에서 시제는 주절이 과거완료, 그리고 종속절이 과거 시제가 된다. 따라서 Hardly had she entered the house when someone turned on the light.가 돼야 한다.
③ 소유격관계대명사 whose를 확인하는 문제다. 선행사가 the hotel이 되고 다음의 명사 balcony를 수식하는 소유격관계대명사 whose의 사용은 옳다. 참고로 from~이하 관계대명사절의 문장은 본래 We could look down at the town from its balcony였다. 여기서 its를 whose로 한 것이고 이때 whose가 앞으로 이동하면서 its와 연결되어 있었던 from과 balcony가 모두 함께 앞으로 이동한 것이다.
④ 두 가지를 확인한다. 먼저 '~하는 데 어려움을 겪다'의 have difficulty+v-ing 표현과, 다음으로 콤마 다음에 오는 so는 접속사로 쓰인 것으로 '그래서'의 의미를 갖는다는 점을 확인한다.
단어숙어정리:
해석:
① 스쳐지나가는 몇 마디 말이 나를 무언가 생각하게 했다.
② 그녀가 집에 들어가자마자 누군가 불을 켜다.
③ 우리는 발코니에서 마을을 내려다 볼 수 있는 호텔을 향해 계속 차를 몰고 갔다.
④ 노숙자들은 대개 직장을 얻는데 어려움을 겪기 때문에 희망을 잃어버리고 있다.

과 정	횟 수	시 행 일	2017년 04월 08일 시행 국가직 9급 영어 기출 해설	출 제		한덕현 교수	3쪽
9급		2017. 04. 08					

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 9]

문 7. Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says, "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies, and childcare, and if she has healthy social times, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be _____ other people's needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

- ① less involved in
- ② less preoccupied with
- ③ more attentive to
- ④ more indifferent to

07. 정답 ③

해설:

빈칸 채우기 문제는 항상 빈칸 주변을 보거나 아니면 글 전체 주제를 생각해 본다. 먼저 이 글의 주제를 보면 문두의 Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times—a process that probably makes them more socially astute. He says, "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." 이 부분이 될 것이다. 즉 가난한 사람들이 더욱 남을 돕는 경향이 강하다는 것이다. 이 문장이 주제문이 될 가능성이 높은 이유 중의 하나는 이와 같이 특정 사람의 말을 인용하는 경우는 그 글의 핵심이 되어 글 전체를 끌어가는 경우가 많다는 것이다. 바로 이 말을 통해서 다음 말을 끌어가기 때문이다. 빈칸 주변에서 힌트를 찾으면 빈칸 다음의 and 이하가 될 것이다(물론 앞의 suffering becomes a conduit to altruism or heroism 이 부분도 힌트가 될 수 있지만 conduit라는 단어를 잘 몰라 답을 유추하기 힘들 수도 있다). and 이하에서 "우리가 잘 아는 그런 고통에 빠진 사람을 보면 개입하게 된다"고 말하고 있어 결국 "우리 자신의 고통이 남들의 필요에 더욱 집중하게 만든다"고 이해할 수 있는 것이다.

단어숙어정리:

hover [hʌvər] vi. 하늘을 떠다니다, (~의 곁을) 맴돌다
poverty line 빈곤선
band together 단결하다, 결속하다
make it through ~을 헤쳐 나감
astute [æstjuːt] a. 기민한, 빈틈없는
orient to ~로 향하다, 적응하다, 집중하다
pitch in 거들다, 기부하다, 협력하다
prerequisite [priːrɛkwəzɪt] n. 선행[필요] 조건
empathy [ɛmpəθi] n. 감정 이입
responsiveness 민감성, 반응성
regardless of ~와는 관계없이
bank account 은행 계정, 은행 예금 잔고, 은행 예금 계좌
suffering [sʌfərɪŋ] n. 괴로움, 고통
conduit [kəndwɪt] n. 도관 도랑, 통로
altruism [æltruːˈɪzəm] n. 애타[이타]주의
heroism [həroʊɪzəm] n. 영웅적 행위
in the clutches of ~와 같은 어려운 상황에, ~의 손아귀에

해석:

왜 빈곤선 근처에서 맴도는 사람들이 다른 사람을 더 돕는 경향이 있는가? Keltner가 생각하기로 이런 이유 중의 일부는 가난한 사람들이 흔히 뭉쳐 어려운 시기를 헤쳐 나가기 때문이라고 볼 수 있다. 이것이 아마도 이들을 더욱 사회적으로 기민하게 만들어 주는 과정이다. "불확실성에 직면하게 되면 남들에게 향하게 된다. 이런 강력한 사회 네트워크를 쌓아나간다."고 그는 말한다. 예를 들어 가난한 젊은 엄마가 아이를 갖게 되면 그녀는 먹을 것, 일용품 그리고 육아를 확보할 수 있는 도움이 필요하고 만일 사회적으로 건강한 때라면 그녀 주변의 사람들이 나서서 도와준다. 그러나 제한된 소득이 이런

공감과 사회의 민감성 생성의 전제 조건은 아니다. 은행 통장의 크기와는 관계없이 우리 자신의 고통이 우리로 하여금 다른 사람들의 곤궁함에 더욱 집중하게 그리고 우리가 너무나 잘 아는 그런 고통에 빠진 누군가를 보면 이에 개입하게끔 할 때 고통은 이타주의 또는 영웅주의로 통하는 통로가 된다.

문 8. The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of the growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity. _____.

- ① Luxury brands are thriving at Soleil
- ② Soleil has decided against making bold moves
- ③ Increasing the online customer base may be the last hope
- ④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

08. 정답 ④

해설:


백화점이 고객을 유치하기 위한 교육지책을 소개하고 있다. 빈칸 채우기는 반드시 주제와 관련이 있음을 다시 한 번 강조하고자 한다. 바로 앞서 말한 관점에서 생각해본다면 답이 될 수 있는 것은 ④번 이외에는 없다.

단어숙어정리:

amenity [əˈmɛnəti] n. (the ~) (장소·기후의) 쾌적함, (사람이) 상냥함, (pl.) 쾌적한 설비[시설], 문화적 설비
unveil [ʌnveɪl] v. 베일을 벗(기)다, 제막식을 행하다, 정체를 드러내다, 밝히다
gigantic [dʒaɪɡəntɪk] a. 거인 같은, 거대한
boutique [buːˈtiːk] n. 부티크(특히 값비싼 유행 여성복·액세서리 등을 파는 작은 양품점이나 백화점의 매장)
death-defying 아슬아슬한, 대담한
turn up 나타나다, 오다
brick-and-mortar outlets 재래식 매장, 오프라인 매장
repurpose [rɪpəˈrɔːs] vt. ~에 다른 목적을 갖게 하다, 용도 변경하다

해석:

상하이의 Soleil의 백화점 매장이 중국의 현대식 매장에서 성공하는 데 필요한 모든 시설 즉 럭셔리 브랜드 그리고 독점적 위치 등을 가지고 있는 것처럼 보인다. 그러나 이런 장점에도 불구하고 이 백화점의 지배인은 고객들을 끌어들이 수 있는 무언가가 여전히 빠져있다고 생각했다. 그래서 다음 주 쇼핑객들이 엄청난 속도로 수 초 내에 5층 럭셔리 매장에서 1층 럭셔리 매장으로 떨어지기 위해서 이용할 수 있는 거대하고 구불구불한 용 모양의 미끄럼틀을 선보일 예정이다. 소셜 미디어 이용자들은 농담조로 이 미끄럼틀이 사람을 죽이지나 않을까 걱정하고 있다. 그러나 Soleil은 중국 쇼핑객들이 완전히 사라질 것이라는 다른 걱정을 하고 있다. 한때는 무한할 것으로 보였던 중국 쇼핑객들이 온라인 쇼핑의 증가로 인해 오프라인 매장에 더 이상 오지 않고 있으며 이들은 고급 물건을 구매하기 위해서 해외로 가고 있다. 그래서 다른 면에서 시간과 돈을 쓸 수 있는 소비자들을 위해 이런 대규모 공간을 만드는 데는 상당한 창의력이 필요할 것이다. 5층 용 미끄럼틀은 시작하기에 나쁜 장소는 아닐 수도 있다.

과 정	횟 수	시 행 일	2017년 04월 08일 시행 국가직 9급 영어 기출 해설	출 제		한덕현 교수	4쪽
9급		2017. 04. 08					

문 9. It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to _____. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problems. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

- ① work out reasonable scenarios for the future
- ② legitimize possible dividends from future changes
- ③ leave out various aspects of technological problems
- ④ consider what it would be like to focus on the present

09. 정답 ①

해설:

빈칸이 지문 마지막 하단에 위치해 있는 경우는 그 이후의 문장이 힌트가 되는 경우가 많다. 특히 이 문제의 경우가 그러하다. “새로운 기술이 좋은 점 나쁜 점 모두를 가져올 것이라는 사실을 안다”는 것 그리고 “문제를 예측하게 되면 더 잘 이를 조절할 수 있다”고 말하는 것으로 볼 때 “미래에 대한 예측 가능”을 언급하고 있음을 알 수 있다. 참고로 이 글의 가장 중요한 핵심어는 “미래”가 된다.

단어숙어정리:

on the face of it 표면상, 보기에는, 언뜻 보기에는
in hindsight 지나고 나서 보니까, 돌이켜보면
dividend [ˈdɪvɪdənd] n. 배당금, 이익 배당, 이익, 혜택
work out 운동하다, 만들어내다, 해결하다
legitimize [ˌlɪdʒɪtəmaɪz] vt. 합법적으로 인정하다
leave out 빼다

해석:

가능한 수많은 미래의 전개 상황 시나리오를 만드는 것은 쉽고 이 모두는 겉으로 보기에는 똑 같이 가능성이 있어 보인다. 어려운 일은 어느 것이 실제로 일어날 것인지 아는 것이다. 지나고 나서 보면 이는 대개 두드러져 보인다. 시간적으로 뒤돌아 볼 때 각 사건은 분명히 그리고 논리적으로 이전의 사건 뒤를 잇는 것처럼 보인다. 그러나 이 사건이 일어나면 가능성이 숫자는 무한한 것처럼 보인다. 특히 복잡한 사회적 그리고 기술상의 변화를 포함하는 분야에서 성공적인 예측을 할 방법은 없는데 이는 많은 결정 요인이 알려진 게 없고 그리고 어떤 사건에서든 어느 단독 집단의 통제를 받지 않지 않기 때문이다. 그럼에도 불구하고 미래를 위한 합리적인 시나리오를 만드는 것은 필수적이다. 우리는 신 기술이 이익과 문제를 특히 인간과 사회의 문제를 가져올 것이라는 사실을 정말로 잘 안다. 우리가 이런 문제들을 예측하려고 하면 할수록 우리는 이런 문제들을 더욱 잘 통제할 수 있다.

문 10. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Taste buds got their name from the nineteenth-century German scientists Georg Meissner and Rudolf Wagner, who discovered mounds made up of taste cells that overlap like petals. Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five: our palates really do become jaded as we get older. It takes a more intense taste to produce the same level of sensation, and children have the keenest sense of taste. A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even dotting the cheeks. Children adore sweets partly because the tips of their tongues, more sensitive to sugar, haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools.

- ① Taste buds were invented in the nineteenth century.
- ② Replacement of taste buds does not slow down with age.
- ③ Children have more sensitive palates than adults.
- ④ The sense of taste declines by eating cold soup.

10. 정답 ③

해설:

① taste buds는 창조되는 것이 아니다. 이 말이 19세기에 처음으로 생겼다는 것이다. 문두 첫 문장의 내용에 해당한다.

② 문두의 Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five에 위배되고 있다.

③ 지문 하단의 A baby's mouth has many more taste buds than an adult's 이 부분을 통해서 일치한다는 것을 알 수 있다.

④ 지문 마지막 문장에서 blunted by trying to eat hot soup라고 말하고 있어 정반대가 되고 있다.

단어숙어정리:

taste buds 미뢰
mound [maʊnd] n. 흙무덤, 작은 언덕
be made up of ~로 구성되다
overlap [ˌoʊvərlæp] v. 부분적으로 겹쳐지다, 일부분이 일치되다
petal [ˈpetl] n. 꽃잎
wear out 닳다, 닳아 없어지다
palate [ˈpælit] n. 구개, 입천장
jaded [ˈdʒeɪdɪd] a. 지친, 감퇴한
dot [dɒt / dɒt] v. ~에 점을 찍다
adore [əˈdɔːr] vt. 숭배하다, (~을) 매우 좋아하다
blunt [blʌnt] vt. 무디게 하다, 둔감하게 하다

해석:

미뢰는 19세기 독일의 과학자 게오르그 마이스너와 루돌프 와그너에게서 그 이름을 얻게 되었는데 이들은 꽃잎처럼 겹쳐져 있는 맛 세포로 구성된 마운드를 발견한 것이었다. 미뢰는 1주에서 10일 정도 가고 닳아 없어지며 비록 45세가 넘으면 그다지 자주 일어나는 것은 아니지만 우리는 이 미뢰들을 바꾸게 된다. 우리의 구강은 나이를 먹으면서 실제로 닳게 된다. 똑같은 정도의 감각을 만들어내는 데 더욱 강렬한 느낌이 필요하고 아이들은 가장 예민한 미각을 가지고 있다. 아기의 입은 어른의 입보다 더 많은 미뢰를 가지고 있고 어떤 경우는 심지어 불에도 있다. 아이들은 설탕에 더욱 민감한 혀끝이 차가워지기도 전에 뜨거운 수프를 먹으려 해서 아직 무뎠던 것이 아니기 때문에 단 것을 대단히 좋아한다.

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

At this company, we will not put up with such behavior.

- ① modify ② record
③ tolerate ④ evaluate

11. 정답 ③

단어숙어정리:

put up with ~을 참다

해석:

이 회사에서 우리는 그런 행동을 참지 못할 것이다.

문 12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

- ① I'm going to take over his former position.
② I can't take on any more work at the moment.
③ The plane couldn't take off because of the heavy fog.
④ I can't go out because I have to take after my baby sister.

12. 정답 ④

해설:

④ take after는 '닮다'의 의미가 되는데 문장의 의미상 '돌보다'가 필요하다. 결국 take after와 '돌보다'의 look after를 혼동해서는 안 된다는 문제다.

단어숙어정리:

take over 넘겨받다, 인계받다

take on 착수하다, 취하다, 책임을 지다, 고용하다

take off 이륙하다, 벗다

take after 닮다

해석:

- ① 내가 그의 이전 직책을 넘겨받게 될 것이다.
② 담장 더 일을 맡을 수 없다.
③ 짙은 안개로 인해 비행기가 이륙할 수 없다.
④ 어린 동생을 돌봐야 해서 외출할 수 없다.

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

- ① Dysfunctions of Drama
② Drama in Our Daily Lives
③ Drama as a Theatrical Art
④ Dramatic Changes in Emotions

13. 정답 ②

해설:

이 글의 핵심어는 문두에서 보는 바와 같이 지속적으로 반복하고 있는 drama가 된다. 그런데 이 단어가 ④를 제외한 각 보기에서 모두 들어 있다. 그렇다면 다음으로 중요한 것은 무엇일까요 생각해 본다. 세 번째 문장에서 등장하고 있는 every day 그리고 문미 마지막 문장의 day-to-day를 통해서 이를 일상생활과 연계해서 언급하고 있음을 알 수 있다.

단어숙어정리:

engage in ~에 임하다

be faced with ~에 직면하다

pretend that S+V ~인 체하다

come up 발생하다, 다가오다

beforehand [bɪfɔː ˈrhænd] ad., a. 미리

run off with ~와 함께 달아나다

inquisitive [ɪnkwɪzətɪv] a. 호기심이 많은

get on with ~를 계속하다

dysfunction [dɪsfʌŋkʃən] n. 역(逆)기능, 기능 장애

해석:

드라마는 행동하는 것이다. 드라마는 존재하는 것이다. 드라마는 그런 정상의 것이다. 드라마는 어려운 상황을 맞이했을 때 일상에서 우리 모두가 임하는 것이다. 당신이 아침에 일어났는데 머리가 심하게 아프고 우울하기도 하지만 아무 일도 없는 것처럼 하루를 과감하게 맞서고 다른 사람들을 대한다. 중요한 회의나 면접이 있어서 미리 자신과 이 문제를 이야기를 해보고 어떻게 자신 있고 쾌활한 모습을 보일지, 손을 어떻게 해야 할지 등과 같은 일을 정한다. 동료의 서류에 커피를 쏟고는 이내 그럴듯한 변명을 만들어낸다. 당신의 파트너가 당신의 절친과 막 달아나버렸지만 호기심 가득한 아이들을 가르치기 위해서 가지 않을 수 없다. 우리의 위엄을 유지하고 타인과 조화를 이루며 살고자 한다면 우리 일상의 삶을 계속하는 데는 일련의 세련된 마스크가 필요하다.

보기해석:

- ① 드라마의 역작용
② 우리 일상 속의 드라마
③ 극장예술로서의 드라마
④ 감정의 극적인 변화

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital – the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled "Growth Is Good for the Poor" reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy.


- ① Globalization deepens conflicts between rich and poor.
② The global economy grows at the expense of the poor.
③ Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
④ Governments must control the flow of trade to revive the economy.

14. 정답 ③

해설:

정확히 주제문은 지문 마지막 문장이라고 볼 수 있다. 그러나 이미 이 문제는 문두 첫 문장의 의미를 정확히 해석할 줄 안다면 쉽게 풀 수 있는 문제다. 즉 첫 문장은 세계화에 찬성하는 입장이며 이를 가난한 사람들과 연계해서 글을 전개하려 하고 있음을 말해 주고 있다. 또한 요지 문제 해결의 가장 중요한 방법 중의 하나가 글의 어조인데 이 글의 어조는 세계화에 대한 찬성을 담고 있는 글이므로 글의 어조는 긍정으로 갈 것임을 생각한다면 정답은 ③번밖에 없다는 것을 알 수 있다.

단어숙어정리:

과 정	횟 수	시 행 일	2017년 04월 08일 시행 국가직 9급 영어 기출 해설	출 제		한덕현 교수	6쪽
9급		2017. 04. 08					

on earth 도대체
strangle [stræŋg-əl] vt. 질식(사)시키다, 억제[억압]하다
stem 저지하다, (흐름을) 막다
disparity [dispærəti] n. 부동, 불일치
leave out 빼다, 배제하다

one for one 1대 1의, 상관적인
to the same extent that S+V ~와 같은 정도로
해석:

정부가 세계 경제의 3대 요소인 무역, 정보 그리고 자본의 흐름을 막아 세계화를 억누르려 한다면 도대체 어떻게 가난한 사람들을 돕겠는가? 빈부 불균형이 아직도 크다는 것은 부인할 수 없다. 그러나 경제 성장이 부자들만 이롭게 하고 가난한 사람은 배제한다는 것은 사실이 아닌데 세계화와 시장 경제 반대자들이 우리들로 하여금 그렇게 믿게 하려 한다. 최근 “성장이 가난한 사람들에게 좋다”는 제목의 세계은행의 한 연구가 인구 하위 1/5의 소득과 일인당 GDP 사이의 상관관계를 보여주고 있다. 다시 말해서 모든 부문의 소득이 같은 비율로 비례해서 성장한다는 것이다. 이번 연구는 대이 무역 개방이 경제 전반을 이롭게 하는 것과 마찬가지로 가난한 사람들을 이롭게 한다는 사실에 주목하고 있다.

보기해석:

- ① 세계화가 빈부 갈등의 골을 깊게 하고 있다.
- ② 세계 경제가 가난한 사람들을 희생해서 성장한다.
- ③ 세계화는 경제 상태와는 관계없이 이로울 수 있다.
- ④ 정부는 경제를 회복시키기 위해서 무역 흐름을 통제해야 한다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 15 ~ 문 16]

문15. ① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.

- Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.
- ② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.
- I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.
- ③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.
- Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.
- ④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.
- Had I given up the project at that time, I should have achieved such a splendid result.

15. 정답 ④

해설:

- ① '~하자마자'의 as soon as의 표현을 아는지 묻고 있다.
- ② '~했어야 했다[그런데 하지 않았다]'의 표현인 ought to have pp의 구조를 아는지 묻고 있다. 바르게 쓰였다. 또한 명사 a habit 다음의 of는 동격 표시의 전치사 of라는 사실도 알아두자.
- ③ 분사구문의 의미상의 주어를 확인한다. 즉 Having been~의 의미상의 주어가 별도로 표시되어 있지 않으므로 이는 주절의 주어와 동일하다는 것을 보여준다. 이 문장의 주절의 주어는 he가 되므로 분사구문의 주어도 he가 되는 것이다. 의미상 전혀 문제될 것이 없다. 또한 Having been~의 형태를 한 것은 주절의 시제보다 한 시제 앞선 것을 나타내기 위한 것임을 잊지 말자.
- ④ 가정법과거완료형으로 had S pp, S 조동사과거형 have pp의 구조는 바르게 쓰였다. if가 생략되어 도치를 이룬 것은 물론이다. 그러나 우리말은 분명 부정으로 되어 있는데 주절을 보면 부정 표현이 보이지를 않는다. 고로 I should have achieved such a splendid result.를 I should not have achieved such a splendid result.으로 해야 한다. 의미상으로 I might not have achieved such a splendid result.으로 하는 것도 더 좋을 것이다.

문16. ① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.

- Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.
- ② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.
- The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.
- ③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.
- As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.
- ④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.
- He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

16. 정답 ④

해설:

- ① 부사구 after the meeting이 문두에 위치하게 되었다. 그런데 only를 동반하게 되어 도치를 이뤄 did he~로 한 것은 옳다.
- ② insist 동사가 that 절을 취할 경우 반드시 절속에는 동사의 원형을 사용한다. 고로 원형 be를 사용한 것은 옳다.
- ③ 양보의 접속사 as는 '형용사[부사, 무관사의 명사]+as S+V'의 어순 갖는다. 그러나 이때 주의할 것은 현대영어에서는 맨 앞에 as 부사를 첨가해서 사용하는 경우가 많다는 점이다. 다시 말해서 young as she is라고 할 수 있는 것도 as young as she is로 하기도 한다는 것이다. 또한 이때 as가 부사이므로 만일 명사를 수반할 경우는 as young a girl as she is와 같이 쓰기도 한다. 바로 이 문장에서는 이와 같이 사용한 것이다.
- ④ so를 too로 한다. 즉 우리말이 부정으로 되어 있는 것으로 볼 때 too ~ to v용법이 되도록 해야 한다는 것이다. 그렇게 하므로 해서 부정의 의미를 전달할 수 있는 것이다. 단어속어정리:

문 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by ____ (A) ____ the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in ____ (B) ____ information. * cochlear : 달팽이관의

(A)

(B)

- | | |
|-------------|---------------|
| ① adding | clearing up |
| ② adding | disseminating |
| ③ comparing | reducing |
| ④ comparing | sweeping up |

17. 정답 ④

해설:
빈칸 채우기는 항상 글 전체의 주제와 관련이 있다는 사실을 잊지 말자. 이 글은 눈과 귀의 정보를 받아들이는 정도를 비교하고 있다는 사실에 주목할 필요가 있다. 힌트를 잡자면 (A)의 경우는 바로 앞의 relative라는 단어가 있는 것으로 볼 때 서로 비교하고 있음을 알 수 있고 두 번째 빈칸은 sweep up에 동의어에 해당하는 문두 첫 문장의 gather에 상응하는 단어를 고르는 것으로 생각하면 좋겠다.
단어숙어정리:
as contrasted with ~와 비교하여, ~와 대조적으로
optic [áptik] a. 눈의
sweep up 쓸어담다
disseminate [disémənèit] v. (씨를) 흩뿌리다
해석:
귀와는 대조적으로 눈이 모으는 정보의 양은 정확히 계산되지 못했다. 그런 계산은 번역 과정을 수반하는 것만이 아니라 과학자들이 무엇을 계산해야 할지를 전혀 알지 못해 작업에 방해를 받아왔던 것이다. 그러나 눈과 귀를 뇌의 중앙과 연결하는 신경의 크기를 비교함으로써 이런 두 시스템의 상대적인 복잡성에 대한 전반적인 생각을 해낼 수 있다. 시신경은 달팽이관보다 약 18배나 많은 뉴런을 가지고 있어 우리는 시신경이 그만큼의 정보를 전송하는 것으로 생각한다. 사실 보통 기만한 사람에게 있어 정보를 쓸어담는 데 있어 눈은 귀보다 1천 배나 더 효과적일 수 있을 것이다.

문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today, there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course, readers are wise not to put too much faith in award-winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

18. 정답 ③

해설:
이 글은 아동도서 상과 관련한 내용을 담고 있다. 따라서 이 글에서 가장 중요한 핵심어는 “아동 도서”와 “상”이 될 것이다. 그런데 ③의 경우는 “상”에 대한 언급은 있지만 아동도서가 아닌 “출판업계”에 관한 언급이므로 글 전체의 흐름과는 다르다고 할 수 있다.
단어숙어정리:
proliferate [proulifəreit] v. 증식[번식]하다, 급격히 늘다
a variety of 다양한
choice 고르고 골라 뽑은, 정선한, 우등 품의
put on hold 중단하다
put faith in ~을 신뢰하다
해석:
아동도서 상이 최근 수년 내 급격히 늘었다. 오늘날 다양한 기관에 의해서 수여되는 100여개의 다양한 상이 있다. 이 상들은 특정 장르의 도서에 또는 단지 특정 기간 내에 출판된 모든 아동 도서 가운데 최고의 도서에 돌아간다. 상은 특정 책과 저자를 아동 문학계의 평생 공로를 한 것에 대해 기리는 것이다. 대부분의 아동도서 상은 성인들에 의해서 선정되지만 현재 더 많은 최고 아동 도서 상이 점점 늘고 있다. 대부분의 국가에서 주어지는 더 큰 규모의 국가적인 상은 가장 영향력이 있고 어린 독자들을 위해서 출판되고 있는 양서에 대한 대중적 인지도를 제고하는데 상당한 도움이 되었다. 출판업계에 혁혁한 공로 대한 수상식이 중단되었다. 물론 독자들은 상을 수상하는 책에 대해 지나치게 많은 믿음을 주지 않을만큼 현명하다. 상이라고 해서 반드시 좋은 독서 경험을 의미하는 것은 아니지만 책을 고르는 데 출발점을 제공하는 것은 맞다.


문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find the animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. (①) To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. (②) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. (③) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. (④) The net result in the long run is substantially the same to each person, but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

19. 정답 ④

해설:
주어진 문장에서 지시사 this가 들어간 this inequality가 결정적인 힌트가 되겠다. 즉 this가 들어있는 말은 반드시 그 앞에 있었어야 한다. 따라서 주어진 문장 앞에는 inequality가 있었을 것이라는 사실이다. 그러나 바로 이 단어가 존재하는 문장은 보이지 않는다. 결국 내용상으로 접근을 해야 하는데 바로 ④번 앞의 문장이 불평등에 관한 내용이 있어 결국 this inequality가 ④번 앞 문장을 가리키는 것으로 볼 수 있다. 또 다른 힌트는 ④번 뒤의 the same이라고 한 말이 된다. 분명 ④번 앞의 문장은 불평등에 관한 내용인데 이어지는 문장에서 the same이 나온다는 것은 논리적으로 옳지 않음을 알 수 있다. 결국 ④번 앞의 문장은 inequality에 관한 내용이고 주어진 문장은 이를 correct한다고 말하고 있으므로 이는 결국 불평등을 평등으로 같게(the same)바로 잡는다는 것임을 알 수 있다.
단어숙어정리:
kill [kil] n. (특히 사냥에서 짐승을) 죽이기, (사냥에서) 잡은 동물
portion out 분배하다(distribute, allot)
to some extent 어느 정도
as well 또한
depending upon ~에 따라서
kinfolk(s) [kɪnfəʊk(s)] n. pl. 친척
in the long run 결국
net result 최종적인 결론
kinship [kɪnʃɪp] n. 친족[혈족]관계, 친척임
해석:
동물을 사냥으로 잡았을 때 일어나는 그런 간단한 분배의 상황을 살펴보자. 각 사냥꾼이 이 동물을 얻고자 행한 노력의 양에 따라 이 동물을 나눌 것으로 생각할 수 있다. 어느 정도는 이 원칙이 준수되기는 하지만 다른 사람들도 또한 권리가 있다. 캠프 내의 각 사람은 사냥꾼과의 관계에 따라서 한 몫을 받게 된다. 예를 들어 캥거루를 잡았을 때 사냥꾼들은 이 동물의 주요 부위들을 친척에게 나눠줘야 하고 나쁜 부위는 사냥꾼 자신들이 갖게 된다. 이런 불평등은 자신들의 차례가 왔을 때 다른 사람들이 잡은 동물에게서 더 나은 부분을 받게 되어 상쇄된다. 결국 최종적인 결과는 본질적으로 각 사람에게 동일할 것이 되지만 이런 시스템을 통해서 친족에 대한 의무의 원칙과 공유의 도덕이 강조되었다.

과 정	횟 수	시 행 일	2017년 04월 08일 시행 국가직 9급 영어 기출 해설	출 제		한덕현 교수	8쪽
9급		2017. 04. 08					

문 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a form of group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

(A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.

(B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.

(C) His most important theatrical tool was what he called role reversal – asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

- ① (A) – (C) – (B) ② (B) – (A) – (C)
 ③ (B) – (C) – (A) ④ (C) – (B) – (A)

20. 정답 ②

해설:

먼저 가장 중요한 힌트는 (A)의 but he also believed~라고 한 것이다. 이 말은 결국 이 앞에도 he believed~가 있었는데 그와는 믿음이 다르다고 말하고 있기 때문이다. 따라서 he believed가 들어 있는 (B)가 (A) 앞에 있었다는 것을 알 수 있다. 다음으로 (B)의 the mainstream viewpoint는 주어진 문장의 the Freudian worldview를 가리키는 것으로 볼 수 있어 (B)가 맨 앞에 온다는 것을 알 수 있다. 또한 (A)의 복수명사 theatrical techniques에 대한 설명으로 (C)에서는 His most important theatrical tool라고 말하고 있음을 확인한다. 비교적 힌트를 명확히 주고자 한 문제라는 것을 알 수 있다.

단어숙어정리:

innovative [ɪnɒvətɪv] a. 혁신적인

brainchild [brɛɪntʃɪld] n. 창작물[안], 아이디어

premise [prɛmɪs] n. 전제(前提)

be alien to ~와 맞지 않다

bring out 꺼내다, 세상에 내놓다

improvisation [ɪmprəvəzeɪʃən] n. 즉석에서 하기, 즉흥 연주

role reversal 역할 전환

take on ~을 맡다

persona [pərsəʊnə] n. ((극·소설 따위의) 등장인물, [심리학] 페르소나, 외적 인격

be in one's skin ~의 입장이 되다

해석:

집단 요법 가운데 가장 혁신적인 것이 Jacob L. Moreno의 아이디어인 사이코드라마였다. 집단 요법의 한 형태로서의 사이코드라마는 정신세계는 본질적으로 영혼 또는 정신 내에서 일어난다는 프로이트의 세계관과는 대단히 다른 전제를 가지고 출발했다. 이런 주류 관점과 그의 이론적 차이에도 불구하고 Moreno가 20세기에 심리 의식을 형성하는 데 있어서의 영향력은 상당했다. 그는 인간의 본성은 창의적이며 창의적인 삶을 사는 것이 인간 건강과 행복의 열쇠라고 믿었다. 그러나 또한 창의력은 고독한 과정이 아니라 사회 상호 작용에 의해서 드러나게 되는 것이라고 믿었다. 그는 창의력을 높이고 전반적 사회 신뢰를 증진하는 수단으로서 롤 플레이와 즉흥 연기를 포함한 연극 기법에 상당히 의존했다. 그의 가장 중요한 연극 기법은 그가 역할 전환이라 부르는 것인데 이는 참가자들이 다른 사람의 역할을 하게 해보는 것이었다. 마치 다른 사람의 입장에 있는 것처럼 하는 행동은 공감의 자극을 끌어내는 데 도움을 주고 한 단계 더 높은 수준의 표현으로 발전하기 위해서 만들어졌다.