# (2017. 4. 8 시행) 국가직 9급 기출문제 [영어 : (마) 책형]

# [최 호 철 선생님]

(중앙로/충남대) 제일고시학원 / www.okpass.com

# 1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

I 6absolutely detested the idea of staying up late at night.

- ① defended
- ② abhorred
- 3 confirmed
- (4) abandoned

[어휘] detest : 혐오하다, 몹시 싫어하다(=abhor, hate, loathe)

defend : 방어하다(=protect, safeguard, shield)

confirm : 확인하다

abandon : 버리다(=desert); 그만두다, 버리다(=give up); 내주다(=yield)

[해석] 나는 밤늦게 깨어 있다는 생각을 극도로 몹시 싫어했다.

[정답] ②

# 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

I had an uncanny feeling that I had seen this scene somewhere before.

- $\bigcirc$  odd
- 2 ongoing
- 3 obvious
- 4 offensive

[어휘] uncanny : 이상한(=odd, strange, peculiar, unnatural)

ongoing : 진행 중인(=afoot, in progress, underway, off the ground)

obvious : 명백한(=certain, clear, apparent, evident, manifest, undeniable)

offensive : 모욕적인(=insulting, abusive, demeaning, uncomplimentary)

[해석] 나는 이전에 어디선가 이 장면을 보았다는 이상한 느낌이 들었다.

[정답] ①

### 3. 다음 대화의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: May I help you?

B: I bought this dress two days ago, but it's a bit big for me.

A :

B: Then I'd like to get a refund.

A: May I see your receipt, please?

B: Here you are.

- ① I'm sorry, but there's no smaller size.
- ② I feel like it fits you perfectly, though.
- ③ That dress sells really well in our store.
- ④ I'm sorry, but this purchase can't be refunded.

- [어휘] refund 환불 receipt 영수증
- [해설] 빈 칸 앞에는 구매한 옷이 다소 크다는 내용이 있고 빈 칸 다음에는 화불을 요청하는 내 용이 있으므로 빈 칸에는 ① 더 작은 사이즈가 없다는 것이 가장 적절하다.
  - ② 그렇지만 제 생각엔 당신에게 꼭 맞는 것 같은데요.
  - ③ 우리 매장에서 그 옷은 정말로 잘 팔립니다.
  - ④ 죄송합니다만, 이 상품은 화불되지 않습니다.
- [해석] A: 무엇을 도와 드릴까요?
  - B: 이틀 전에 이 옷을 샀는데, 저에게 조금 크네요.
  - A : 죄송합니다만 더 작은 사이즈는 없습니다.
  - B: 그러면 환불을 받고 싶어요.
  - A: 영수증을 보여 주시겠습니까?
  - B: 여기 있어요.
- [정답] ①

### 4. 다음 대화의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

- A: Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading.
  - I think I'm doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?
- B: Yes, of course, First, you have to put the strap around your arm.
- A: Like this? Am I doing this correctly?
- B: That looks a little too tight.
- A: Oh. how about now?
- B: Now it looks a bit too loose.
  - If it's too tight or too loose, you'll get an incorrect reading.
- B: Press the button now. You shouldn't move or speak.
- A: I get it.
- B: You should see your blood pressure on the screen in a few moments.
- ① I didn't see anything today.
- ② Oh, okay. What do I do next?
- ③ Right, I need to read the book. ④ Should I check out their website?
- [어휘] blood pressure monitor : 혈압계 reading :(계기에 나타나는) 측정값 put (up) sth around : 두르다, 감다 strap : (가죽, 천으로 된) 띠, 끈, 흑 strap : (가죽, 천으로 된) 띠, 끈, 줄
- [해설] 빈 칸을 앞에는 가정용 혈압계 사용법에서 띠를 두르는 방법에 대한 설명이고 빈 칸 다음 에는 버튼을 누르라는 말이 이어짐으로 A가 할 수 있는 말은 띠를 두른 다음 무엇을 해 야 하는지 묻는 것이 적절하다.
  - ① 저는 오늘 어떤 것도 보지 않았습니다.
  - ③ 맞아요. 저는 그 책을 읽을 필요가 있습니다.
  - ④ 제가 그들의 웹 사이트를 확인해야 합니까?
- [해석] A : 나는 이 가정용 혈압 측정기를 쓸 때마다 다른 수치가 나와요. 제가 잘못 사용하고 있다고 생각합니다. 어떻게 정확하게 그것을 사용하는지 알려줄 수 있나요?

- B: 네, 물론이죠. 먼저, 이 띠를 팔에 감아야 합니다.
- A : 이렇게요? 제가 지금 정확하게 하고 있는 건가요?
- B : 조금 꽉 조인 것 같습니다.
- A : 아, 지금은요?
- B: 지금은 조금 너무 헐렁해 보여요. 너무 조이거나 너무 헐렁하면, 부정확한 수치를 얻게 됩니다.
- A: 네. 알았습니다. 다음엔 뭘 하나요?
- B: 이제 그 버튼을 누르세요. 움직이거나 말하면 안 됩니다.
- A: 알겠습니다.
- B: 잠시 후 곧 화면에서 혈압(수치)을 보셔야 합니다.

[정답] ②

### 5. 다음 중 어법상 옳은 것은?

- ① They didn't believe his story, and neither did I.
- ② The sport in that I am most interested is soccer.
- ③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.
- ④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.
- [해설] ① 부정문 다음에 '~도 그래'를 의미할 때 'and neither+do(조동사)+주어'의 어순으로 나타낸다.
  - ② 관계대명사 that 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
    - → The sport in which I am most interested is soccer.
    - → The sport that I am most interested in is soccer.
  - ③ 주절이 시점과 상관없이 역사적 사실은 항상 과거단순 시제로 써야 한다.

had broken out  $\rightarrow$  broke out

④ 5형식 문장에서 목적어는 반드시 명사와 대명사로 써야 하며 목적어가 부정사, 동명사 또는 명사절인 경우 가목적어를 써야한다.

made scientists difficult to ~ → made it difficult for scientists to~

- [해석] ① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았고, 나도 그랬다. (나 또한 믿지 않았다)
  - ② 내가 가장 관심이 있는 스포츠는 축구이다.
  - ③ Jamie는 책에서 1차 세계대전이 1914년에 발발했다고 배웠다.
  - ④ 두 요소가 과학자들이 지구상의 종의 숫자를 결정하는 것을 어렵게 만들어 왔다.

[정답] ①

# 6. 다음 중 어법상 옳지 않은 것은?

- ① A few words caught in passing set me thinking.
- 2 Hardly did she enter the house when someone turned on the light.
- 3 We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.
- ④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.
- [해설] ② '~하자마자, …했다'의 영어 구문에서 부정부사 hardly가 문두에 올 경우 다음에는 had+주어+p.p.의 어순으로 쓰며 접속사 when 또는 before 다음에는 주어+과거동사가 쓰인다.

Hardly <u>did she enter</u> the house  $\sim$   $\rightarrow$  Hardly <u>had she entered</u> the house  $\sim$ 

- ① 분사가 목적어 없이 수동의 의미로 명사를 수식하는 경우 과거분사로 써야 한다.
- ③ 소유격 관계대명사 whose 다음에는 무한정 명사가 오며 from whose balcony는 부사 구로 뒤에 완전한 문장과 함께 바르게 쓰이고 있다.
- ④ the+형용사는 단수, 또는 복수 명사로 쓰이는데 다음에 대명사 they가 있으므로 복수로 보는 것이 적절하여 동사도 복수형인 have가 올바르며 '~하는데 어려움을 겪다'는 표현은 'have difficulty (in) ~ing'로 나타낸다.

[해석] ① 지나가는 말로 들은 몇 마디가 나를 생각에 잠기게 했다.

- ② 그녀가 집에 들어가자마자 누군가가 불을 켰다.
- ③ 우리는 계속해서 호텔로 차를 몰았는데, 그 호텔의 발코니에서 우리는 마을을 내려다 볼 수 있었다.
- ④ 노숙자들은 대게 직업을 얻는데 대단한 어려움을 겪는다, 그래서 그들은 희망을 잃어가고 있다.

[정답] ②

### 7. 다음 글의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies and childcare, and if she has healthy social times, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be \_\_\_\_\_\_ other people's needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

① less involved in

2 less preoccupied with

3 more attentive to

4 more indifferent to

[어휘] hover: 맴돌다, 서성이다, 머물다

poverty line : 빈곤선(최저한도의 생활을 유지하는 데 필요한 수입 수준)

astute : 기민한, 날카로운; 약삭빠른

band together : 단결하다, 함께 뭉치다(=unite, stand together, hold together)

make it through tough times : 어려운 시기를 해쳐 나가다 orient to : ~의 관심을 향하게 하다, 순응하다, ~에 맞추다

social times : 사회적 시대 pitch in : 거들다, 기부하다, 협력하다

prerequisite : 필요(전제) 조건 limited income : 저소득

empathy : 감정이입, 공감 responsiveness : 민감성, 반응성 suffering 고통 pain 고통 conduit : (물·가스)도관(導管), 수(도)관 altruism : 이타주의 heroism : 영웅적(대단히 용감한) 행위

in the clutches : 참을 수 없는 상황에, 위기에 처해서

[해설] 첫 문장 'Why might people hovering near the poverty line be more likely to help

their fellow humans?' - 왜 빈곤선 근처를 맴도는 사람들이 그들의 주변 사람들을 더 도와줄 것 같을까? 라는 질문에 대해 Keltner의 "가난한 사람들은 어려운 시간을 극복하기위하여 뭉친다."라는 말로 답변을 했으며 빈 칸 다음에 '우리가 아주 잘 알고 있는 종류의고통에 누군가가 빠져 있는 것을 볼 때 개입할 수밖에 없다'는 내용이 있으므로 빈 칸에는다른 사람들이 필요로 하는 것에 더 주의를 기울인다는 내용이 가장 적절하다.

- ① 덜 관련된(연루된)
- ② 덜 집착하는
- ④ 더 무관심한
- [해석] 왜 빈곤선 근처를 맴도는 사람들이 그들의 주변 사람들을 더 도와줄 것 같을까? 그 이유 중 일부는 가난한 사람들은 어려운 시기를 해쳐 나가기 위해 종종 함께 뭉쳐야 한다고 Keltner는 생각한다. (어려운 시기는) 아마도 그들을 더 사회적으로 기민하게 만드는 과정일 것이다. "당신이 불확실성에 직면할 때, 그것이 당신을 다른 사람에게 관심을 기울이도록 한다. 당신은 이와 같은 튼튼한 사회적 관계망을 형성한다."고 그는 말한다. 예를들어, 가난한 젊은 엄마가 아기를 낳을 때, 그녀는 음식과 물품 그리고 육아를 확보 하는 도움을 필요로 할지 모르며 그리고 만약 그녀가 건강한 사회적 시대를 갖고 있다면(바람직한 사회생활을 하고 있다면) 그녀의 공동체 구성원들은 거들 것이다. 그러나 저소득이이러한 공감과 사회적 반응성을 개발하는데 전제 조건은 거의 아니다. 우리의 은행 거래규모와는 상관없이 우리 자신의 고통 때문에 우리가 다른 사람들이 필요로 하는 것에 던주의를 기울일 수밖에 없고 그리고 우리가 아주 잘 알고 있는 종류의 고통에 누군가가 빠져 있는 것을 볼 때 개입할 수밖에 없을 때 고통은 이타주의 또는 영웅적 행위의 도관(導管)이 된다.

[정답] ③

### 8. 다음 글의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But, Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity.

- ① Luxury brands are thriving at Soleil
- 2 Soleil has decide against making bold moves
- 3 Increasing the online customer base may be the last hope
- 4 A five-story dragon slide may not be a bad place to start

[어휘] amenity : 편의시설, 위락시설, 위락 시설, 쾌적함

unveil: ~의 베일을 벗기다, 밝히다, 공표하다

boutique : 여성 유행복·액세서리 등을 파는 작은 양품점, 백화점의 매장

death-defying : 죽음에 도전하는, 아슬아슬한

in seconds : 아주 빠른 속도로 half-jokingly : 반 농담으로

brick-and-mortar: 소매의, 오프라인 거래의, 재래식의 소매

repurpose : 다른 목적(용도)에 맞게 만들다(고치다)

- [해설] 온라인 쇼핑과 해외 쇼핑으로 위기에 몰린 중국의 오프라인 매장이 자구책으로 거대한 용모양의 미끄럼틀을 매장 내에 만들어, 고객들을 끌어들이려 한다는 내용으로 빈 칸 앞에고가의 상품들을 사기 위해 중국인 고객들이 해외로 나간다는 문제점이 언급되고 그런 고객들을 끌어들이기 위하여 창의적으로 공간을 재설정해야 된다는 내용이 있으므로 빈 칸에는 '5층짜리 용 미끄럼틀은 시작하기에 나쁜 곳이 아닐지도 모른다.'라는 것이 가장 적절하다.
  - ① 명품 브랜드가 Soleil에서 번성하고 있다.
  - ② Soleil 는 과감한 조치를 취하는 것에 반대하기로 결정했다.
  - ③ 온라인 고객 기반을 늘리는 것이 마지막 희망일 지도 모른다.
- [해석] 상하이에 있는 Soleil 백화점 아울렛 매장은 현대 중국 소매(업)에서 성공하기 위해 필요한 모든 편의시설을 갖추고 있는 것처럼 보인다. : 고급 브랜드와 독점적 위치. 그러나 이러한 장점에도 불구하고 매장 경영진은 고객을 끌 만한 뭔가를 여전히 놓치고

있다고 생각했다. 그래서 다음 주에 그들은(매장 경영진) 쇼핑객들이 5층 명품 매장에서 1층 명품 매장까지 순식간에 아슬아슬하게 내려가도록 사용할 수 있는 거대하고 비틀린 용모양의 미끄럼틀을 공개한다. 소셜 미디어 사용자들은 반 농담으로 그 미끄럼틀이 누군가를 죽이지나 않을까 궁금해 한다. 하지만 Soleil은 중국 쇼핑몰이 완전히 사라질 거라는다른 걱정을 하고 있다. 한때 겉으로 보기에 끝없이 이어질 것 같았던 중국 쇼핑객들은늘어나는 온라인 쇼핑 때문에 더 이상 오프라인 매장에 나타나지 않으며, 여전히 고가의상품을 사러 해외로 간다. 따라서 그들의 시간과 돈을 쓰는 다른 방식을 갖고 있는 고객들을 위해 이 거대한 공간을 다른 용도로 고치는 것은 많은 창의성을 요구할 것이다. 5층 짜리 미끄럼틀이 나쁜 시작은 아닐 것이다.

[정답] ④

### 9. 다음 글의 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to \_\_\_\_\_\_\_. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problem. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

- ① work out reasonable scenarios for the future
- 2 legitimize possible dividends from future changes
- 3 leave out various aspects of technological problems
- 4 consider what it would be like to focus on the present

[어휘] on the face of it : 표면상, 보기에는 equally likely : 동등하게 있음직한 in hindsight : 지나고 나서 보니, 뒤늦게 determining factor : 결정 요인

dividend : 배당금 legitimize 정당화, 합법화

leave out : 빠뜨리다, ~을 빼다

[해설] 빈 칸 앞에 '복잡한 사회 및 기술적 변화를 포괄하는 영역에 대한 성공적인 예측을 위한 방법은 존재하지 않는다.'는 내용이 있고, 빈 칸이 포함된 문장이 양보를 나타내는 nonetheless (그럼에도 불구하고)로 시작되므로 빈 칸에는 앞부분 과 대조되는 내용이 들어가야 한다는 것을 유추할 수 있다.

- ② 미래의 변화로부터 가능한 배당금을 정당화하는 것
- ③ 기술적 문제들의 다양한 측면들을 배제하는 것
- ④ 현재에 집중하는 것이 어떻게 될 것인지를 고려하는 것
- [해석] 미래의 발전에 대한 수많은 가능한 시나리오를 만드는 일은 쉽고, 각각 표면상으로 동등하게 있음직한 미래 발달의 수많은 가능한 시나리오를 강구하는 것은 쉽다. 어려운 일은 실제로 어떤 것이 발생할 것인지를 아는 것이다. 시간이 지나고 나서 보면, 그것은 대개 명백한 것 같다. 시간이 지나 과거를 되돌아 볼 때, 각각의 사건은 명확하고 논리적으로 이전 사건에서 비롯되는 것처럼 보인다. 그러나 사건이 일어나기 전에 가능성의 숫자는 끝이없는 것처럼 보인다. 성공적인 예측을 위한 방법은 없으며, 결정적 요인들 중 많은 것들이 알려지지 않았고, 특히 어떤 경우에, (결정적 요인들 중 많은 것들이) 단일 집단의 통제 하에 확실하게 있지 않은 복잡한 사회 및 기술적 변화를 포괄하는 영역에 대한 성공적인 예측을 위한 방법은 존재하지 않는다. 그럼에도 불구하고 미래를 위한 합리적인 시나리오를만드는 것이 필수적이다. 우리는 신기술이 정말로 이익 배당금과 문제들, 특히 인간적인문제, 사회적인 문제를 모두 가 져올 것이라는 것을 정말로 알고 있다. 우리가 이러한 문제를 예측하려고 더 많이 노력하면 할수록, 우리는 그 문제들을 더 잘 통제할 수 있다.

[정답] ①

### 10. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Taste buds got their name from the nineteenth-century German scientists Georg Meissner and Rudolf Wagner, who discovered mounds made up of taste cells that overlap like petals. Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five: our palates really do become jaded as we get older. It takes a more intense taste to produce the same level of sensation. A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even dotting the cheeks. Children adore sweets partly because the tips of their tongues, more sensitive to sugar, haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools.

- ① Taste buds were invented in the nineteenth century.
- 2 Replacement of taste buds does not slow down with age.
- 3 Children have more sensitive palates than adults.
- 4 The sense of taste declines by eating cold soup.

[어휘] taste bud: 미뢰(味雷) mound: 더미, 무더기

overlap : 겹쳐지다 petal : 꽃잎

palate : 미각, 입천장 jade : 지치게 하다, 혹사하다 adore : 몹시 좋아하다. 흠모하다 blunt : 둔화시키다, 약화시키다

[해설] ① 미뢰는 19세기에 발명되었다.

- ② 미뢰의 대체물은 나이가 들어감에 따라 둔화되지 않는다.
- ③ 아이들은 어른들보다 더 민감한 미각을 가지고 있다.
- ④ 미각은 차가운 스프를 먹으면서 (기능이) 줄어든다.
- [해석] 미뢰(味雷)는 19세기에 독일 과학자인 Georg Meissner와 Rudolf Wagner에 의해 이름을 갖게 되었는데 그들은 꽃잎처럼 겹쳐진 미각 세포들로 이루어진 (세포)더미를 발견했다. 미뢰는 일주일에서 10일이면 없어지며 비록 45세가 넘어가면 그렇게 자주는 아니더라도 우리는 그것들을 (새 미뢰로) 대체시킨다. 즉, 우리의 미각은 우리가 나이가 들어감에 따라 정말로 약해진다. 같은 수준의 감각을 만들기 위해서는 더욱 강렬한 맛이 필요하다. 일부(미뢰는) 심지어 뺨에도 돋아나며 아기의 입은 어른의 미뢰보다 더 많은 미뢰를 가지고 있다. 부분적으로는 설탕에 더 민감한 그들의 혀 끝부분이 식기 전에 뜨거운 스프를 먹으려는 시도로 아직 무뎌진 적이 없기 때문에. 아이들은 단 것을 아주 좋아한다.

[정답] ③

### 11. 다음 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

At this company, we will not put up with such behavior.

① modify

② record

③ tolerate

4 evaluate

[어휘] put up with : 참다. 견디다(=bear, endure tolerate, stand)

modify : 수정하다(=amend, revise) record : 기록하다(=record, write down)

evaluate : 평가하다(=estimate, assess, appraise)

[해석] 이 회사에서, 우리는 그런 행동을 받아들이지(참지) 않을 것이다.

[정답] ③

# 12. 다음 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

- ① I'm going to take over his former position.
- ② I can't take on any more work at the moment.
- 3 The plane couldn't take off because of the heavy fog.
- ④ I can't go out because I have to take after my baby sister.

[어휘] take over : 인계받다, 양도받다 take on : 떠맡다, 띠다

take off : 이륙하다, 출발 하다 take after : 닮다

take care of : 돌보다(=look after)

- [해설] ④ 문맥상 '아기 여동생을 닮다'가 아닌 '아기 여동생을 돌보다'가 적절하다.
- [해석] ① 나는 그의 이전의 지위를 인계받을 것이다.
  - ② 나는 지금 더 이상의 일을 맡을 수 없다.
  - ③ 짙은 안개 때문에 비행기가 이륙하지 못했다.
  - ④ 나의 아기 여동생을 돌보아야 하기 때문에 나는 외출할 수 없다.

[정답] ④

#### 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

① Dysfunctions of Drama

2 Drama in Our Daily Lives

③ Drama as a Theatrical Art

4 Dramatic Changes in Emotions

[어휘] engage in : 관여하다, 참여하다 talk through : ~에 대해 설명하다

run off: 달아나다 inquisitive: 꼬치꼬치 캐묻는, 호기심 많은

get on with : ~와 일치하다, ~와 잘 지내다, ~을 해나가다

day-to-day life : 일상적 생활 civilized : 문명적인, 개화된, 교양 있는, 세련된

dysfunction: 역기능, 기능 장애, 고장

- [해설] 글의 전반부에서 드라마는 그런 평범한 것이고 우리가 매일 어려운 상황을 직면될 때 우리 모두가 관여하는 것이라고 했으며 마지막 문장에 다시 우리가 일상적인 삶을 꾸려가는 데 있어서는 교양 있는 가면이 필요하다고 했으므로 우리의 일상생활이 드라마와 같다고 말하고 있다. 따라서 정답으로는 ②가 적절하다.
  - ① 드라마의 역기능
  - ② 우리 일상생활 속에서의 드라마
  - ③ 연극 예술로써의 드라마
  - ④ 감정의 극적인 변화
- [해석] 드라마는 행위이다. 드라마는 존재이다. 드라마는 그런 평범한 것이다. 드라마는 우리가 매일 어려운 상황을 직면될 때 우리 모두가 관여하는 바로 그것이다. 당신은 아침에 심한 두통과 우울증의 엄습과 함께 일어나지만, 그날을 직면하고 그리고 다른 사람들을 대하며 잘못된 것이 아무것도 없는 척한다. 당신은 중요한 회의 또는 다가오는 면접이 있다 그래서 그 문제에 대해 사전에 스스로에게 설명하고, 어떻게 자신감 있고 활기찬 표정을 보여줄지, 무엇을 입을지, 손으로는 무엇을 할 것인지 등을 결정한다. 동료의 서류에 커피를 쏟는다. 그러면 당신은 즉시 정성스런(정중한) 변명을 준비한다. 당신의 애인이 당신의 가장 친한 친구와 달아난다. 그러나 당신은 호기심 많은 학생들 반을 가르치기 위하여 들어가지 않을 수 가 없다. 우리가 우리의 존엄을 유지하고 다른 사람과 조화롭게 살 의도라면, 우리의 일상적인 삶을 잘 꾸러나가는 것은 일련의 문명화된 가면을 필요로 한다.

[정답] ②

# 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital — the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled "Growth Is Good for the Poor" reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy

- ① Globalization deepens conflicts between rich and poor.
- 2 The global economy grows at the expense of the poor.
- 3 Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
- ④ Governments must control the flow of trade to revive the economy.

[어휘] on earth : 도대체 strangle : 목 졸라 죽이다, 억누르다, 억압하다

stem : 저지하다, 방지하다, 억지하다 disparity : 차이, 불일치, 불균형

undeniable : 부정할 수 없는, 논의할 여지가 없는, 틀림없는, 명백한 leave out : 생략하다, ~을 고려하지 않다, 무시하다, 빼먹다, 빠뜨리다 one-for-one : 상관적인, 1대 1의 대응 the bottom fifth : 하위 5%

per capita GDP : 1인당 국내총생산 proportionately : 비례하여, 균형 잡혀 deepen : 깊게 하다 at the expense of : ~의 희생으로

- [[해설] '세계화를 억압하면 도대체 그것이 어떻게 가난한 사람들을 도울 것인가?'라는 첫 문장은 수사의문문으로 '세계화를 억압하지 않아야 가난한 사람들을 도울 수 있다.'는 것으로 볼 수 있다. 즉 세계화는 빈민층에게도 이롭다는 것으로 ③'세계화는 개인의 경제상태와 상관 없이 유익할 수 있다.'는 것이 요지로 가장 적절하다.
  - ① 세계화가 빈부의 갈등을 심화시킨다.
  - ② 세계 경제는 가난한 사람들의 희생으로 성장한다.
  - ④ 정부는 경제 회생을 위하여 교역의 흐름을 통제해야 한다.
- [해석] 정부가 세계 경제의 세 가지 요소인 무역, 정보 그리고 자금의 흐름을 막음으로써 세계화를 억압하면 도대체 그것이 어떻게 가난한 사람들을 도울 것인가? 빈부의 격차가 여전히 그다는 것은 틀림없다. 그러나 세계화의 반대자들과 시장 경제가 우리를 믿게 만드는 것처럼, 경제 성장이 오직 부유한 사람들에게 이익을 주고 빈민층은 배제시킨다는 것은 사실이 아니다. 최근 세계은행의 "성장은 가난한 사람들에게 도움이 된다'는 제목이 붙은 연구는 인구의 하위 5분위의 소득과 1인당 국내총생산의 상관적인 관계를 밝힌다. 다시 말해서, 모든 분야의 소득은 같은 비율로 비례하여 증가한다. 그 연구는 해외 교역에 대한 개방성이 전체 경제에 득이 되는 동일한 정도로 가난한 사람들에게 득이 된다는 것을 지적한다.

[정답] ③

#### 15. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.
  - → Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.
- ② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.
  - → I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.
- ③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.
  - → Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.
- ④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.
  - → Had I given up the project at that time. I should have achieved such a splendid result.
- [해설] ④ 가정법 과거완료에서 조건절의 접속사 if가 생략되면 had가 문두로 도치된다. should have p.p는 과거에 대한 휴회나 유감을 나타낸다. should have achieved → could not have achieved
  - ① '~하자마자'는 접속사 as soon as 다음의 동사를 현재단순시제를 사용한다.
  - ② 과거에 대한 휴회나 유감은 should have p.p. 또는 ought to have p.p.로 쓴다.
  - ③ 분사구문에서 주절의 시점보다 더 이전의 행위는 완료분사구문으로 나타낸다.

[정답] ④

# 16. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.
  - → Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.
- ② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.
  - → The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.
- ③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.
  - → As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.
- ④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.
  - $\rightarrow$  He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.
- [해설] ④ 강조부사 so 다음에는 결과의 부사절인 that절이 와야 한다. 문중에 'to know that~' 이 있으므로 부사를 so가 아닌 too로 써야한다.
  - $\underline{so}$  distracted  $\rightarrow \underline{too}$  distracted
  - ① 초점부사 only after 다음에 시간과 장소가 오면 '조동사+주의+동사'의 도치어순으로 써야하다.
  - ② 충고, 주장, 제안, 명령, 요구동사 다음의 목적어인 명사절의 동사는 should+동사원형이 와야 하며 조동사 should는 생략할 수 있다.
  - ③ 'As~as+주어+동사'형태로 양보(~하지만, ~이지만)의 의미를 나타낼 수 있다.

[정답] ④

#### 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by \_\_\_(A)\_\_ the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in \_\_(B)\_\_ Information.

\* cochlear : 달팽이관의

(A) (B) (A) (B)

① adding clearing up ② adding disseminating
③ comparing reducing ④ comparing sweeping up

[어휘] as contrasted with~: ~과 비교하여 optic nerve : 시신경 assume : 가정하다, 추측하다 transmit : 전송하다, 보내다 alert : 경계, 알림 subject : 대상, 피사체 transmit : 살다, 쓸어 담다

- [해설] 시각과 청각에 의해 수집되는 정보의 양에 대한 비교로 빈 칸 (A)에는 비교를 의미하는 comparing이 적절하며 빈 칸 (B)에는 눈이 귀보다 수천 배 더 효율적인 것은 정보의 양과 관련하여, 정보를 담는 것에 관한 것으로 유추할 수 있다.
- [해석] 청각과 비교하여 시각에 의해 수집된 정보의 양은 정확하게 계산되지 않았다. 그런 계산은 해석과정을 수반할 뿐만 아니라 과학자들은 무엇을 계산해야 하는지에 대한 지식 부족으로 인해 장애를 받아 왔다. 그러나 두 체계의 상대적 복잡성에 대한 일반적인 개념은 눈과 귀를 뇌의 중심과 연결하는 신경의 규모를 <u>비교함으로써 얻어질 수 있다. 시신경은 달행이관 신경보다 약 18배 많은 뉴런을 포함하고 있기 때문에 그것(시신경)이 그렇게 훨씬더 많은 정보를 전달한다고 추정한다. 사실, 정상적으로 민감한 대상(피사체)에서, 정보를쓸어 담는데 있어 눈이 귀보다 천 배 더 효과적일 것 같다.</u>

[정답] ④

### 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course readers are wise not to put too much faith in award–winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

[어휘] proliferate : 번식하다; 급증하다; 만연하다 put ~ on hold : ~을 보류하다, ~을 연기하다

- [해설] 아동문학상에 대해 글로 ①은 아동문학생의 대상에 과한 내용이고 ②는 아동문학상의 선정과 영향력에 대한 언급이며 ④는 수상작의 도서 선정 시의 이점에 대한 내용이지만 ③ 은 출판 산업에 대한 시상식의 보류에 대한 것으로 아동문학과 관련된 글의 흐름에 일치하지 않는다.
- [해석] 근년에 아동문학상이 급증해졌다. 오늘날 다양한 기관에 의한 족히 100개가 넘는 다양한 상과 상품들이 있다. ① 이 상들은 특정한 장르의 책과 단순히 일정 기간 내에 출간된 모든 아동문학 중 최고의 도서에 주어질 수 있다. 상은 특정한 책이나 아동 문학의 세계에 일생동안의 기여에 대해 작가에게 영예가 될지도 모른다. ② 대부분의 아동문학상은 어른들에 의해 선택되지만 현재는 점점 증가하고 있는 많은 어린이들이 선정한 도서상이 있다. 대부분의 국가에서 주어지는 더 큰 국가적인 상은 가장 영향력이 있으며, 어린 독자를 위해 출간되고 있는 훌륭한 도서라는 대중적인 인식을 제고하는데 상당히 도움이 되어왔다. ③ 출판 산업에 대한 두드러진 역할에 대한 한 시상식이 보류되고 있다. ④ 물론 독자들은 수상한 책에 대해 너무 많은 신뢰를 주지 않을 정도로 현명하다. 상이 반드시 좋은 독서 경험을 의미하지는 않지만 상은 도서를 선정할 때 출발점을 정말로 제공한다.

[정답] ③

### 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적적한 곳은?

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. ① To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. ② Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. ③ When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. ④ The net result in the long run is substantially the same to each person but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

[어휘] kill : 사냥감 portion : 분배하다

kinfolk : 친척, 친족; 일족, 동족 substantially : 상당히, 실질적으로

kinship: 친척(혈연) 관계, 동족 관계 morality: 도덕성

[해설] 주어진 문장의 This inequality가 가리키는 것이 ③에서 사냥꾼 자신들에게 가장 나쁜 부분이 남겨질 수도 있다는 불평등이 언급되어 있으므로 ④의 위치가 적절하다.

[해석] 사냥에서 한 동물이 잡혔을 때 발생하는 단순한 분배의 상황을 검토해 보자. 사람들은 그 동물을 얻기 위하여 각 사냥꾼들에 의해 행해진 일의 양에 따라 그 동물이 분배될 것으로 기대할지 모른다. ① 어느 정도 이 원칙이 따라지지만 다른 사람들도 역시 그들의 권리들

을 갖는다. ② 그 진영의 각 사람은 사냥꾼들과 자신과의 관계에 따라 몫을 받는다. ③ 예를 들어 캥거루 한 마리가 사냥되었을 때, 사냥꾼들은 이것의 중요한 부위를 그들의 친족들에게 주어야 한다. 그래서 가장 나쁜 부분들이 그 사냥꾼 자신들에게 남겨질 수도 있다. 이런 불균형은 그들이 다른 사람들의 사냥감으로부터 자신들의 차례에서 더 좋은 몫을 받음으로써 바로 잡힌다. ④ 결국 각 사람들에게 순수한 결과는 실질적으로는 동일지만 이런 체계를 통해 친족관계 의무의 원칙과 음식을 나누는 도덕성이 강조되어 왔다.

[정답] ④

# 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

- (A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.
- (B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.
- (C) His most important theatrical tool was what he called role reversal asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

① (A) - (C) - (B)

② (B) - (A) - (C)

(3) (B) - (C) - (A)

④ (C) - (B) - (A)

[어휘] psychodrama : 심리극

brainchild: 생각, 계획, 두뇌의 소산, 작품, 아이디어, 발명품

premise : 전제

alien : 외국의(=foreign); 이질적인, 반대의; 우주의(=extraterrestrial)

psyche : 마음, 정신, 심령 improvisation : 즉흥(극) psychological : 정신적 consciousness : 의식 role reversal : 역할 전환 persona : 모습, 성격 empathic 감정이입의 impulse 자극, 욕망

- [해석] 집단치료 접근법들 가운데 가장 혁신적인 것은 Jacob L. Moreno의 생각인 심리극이었다. 집단치료로써 심리극은 정신질환은 본질적으로 정신 또는 마음 안에서 일어난다는 프로이드의 세계관과는 상당히 다른 전제를 갖고 시작되었다.
  - (B) 주류 관점과의 그의 이론적 차이에도 불구하고, 20세기에 정신적 의식을 형성하는 데 있어 Moreno의 영향력은 상당했다. 그는 인간의 본성은 창의적이고 창의적인 삶을 살아가는 것이 인간의 건강과 행복의 핵심이라고 믿었다.

- (A) 그러나 그는 또한 창의성은 고독한 과정이 아니라 사회적 상호작용에 의해서 나타나는 무 언가라고 믿었다. 그는 창의성과 일반적인 사회적 신뢰를 촉진하기 위한 수단으로써 역할 연기와 즉흥극을 포함한 연극 기법에 크게 의존했다.
- (C) 그의 가장 중요한 연극적 도구는 그가 역할 바꾸기라고 부르는 즉, 참가자들에게 다른 사람의 모습(성격)을 떠맡도록 요구하는 것이었다. 마치 한 사람이 다른 사람의 가죽을 쓴 것 "처럼" 하는 행동은 감정 이입에 입각한 충격(자극)을 이끌어내는 데 도움을 주고 그것을 더 높은 수준의 표현으로 발전시키기 위해 고안되었다.

[정답] ②