

## 합격을 위한 One Top 전략 정수현 영어

KG 패스원

2017 4월 8일 국가직 해설

1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

I absolutely detested the idea of staying up late at night.

- ① abandoned
- ② confirmed
- ③ abhorred
- ④ defended

정답 ③

어휘

detest 매우 싫어하다, 혐오하다(=abhor)

stay up 늦게까지 잠을 안자다, 깨어있다

abandon 버리다, 포기하다

confirm 확인하다

defend 방어하다

해석

나는 밤에 늦게까지 안 자고 깨어 있는 다는 생각을 몹시 싫어했다.

2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

I had an uncanny feeling that I had seen this scene somewhere before.

- ① odd
- ② ongoing
- ③ obvious
- ④ offensive

정답 ①

어휘

uncanny 이상한, 기괴한(=odd)

ongoing 계속 되는

obvious 명확한

offensive 모욕적인, 불쾌한

해석

나는 이 장면을 전에 어디서 본 것 같은 이상한 느낌이 들었다.

3. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: May I help you?

B : I bought this dress two days ago, but it`s a bit big for me.

A : \_\_\_\_\_

B: Then I`d like to get a refund.

A : May I see your receipt, please?

B: Here you are.

- ① I`m sorry, but there`s no smaller size.
- ② I feel like it fits you perfectly, though.
- ③ That dress sells really well in our store.
- ④ I`m sorry, but this purchase can`t be refunded.

정답 ①

어휘

get a refund 환불받다

해석

A: 도와드릴까요?

B: 네, 제가 이틀 전에 이 드레스를 샀는데, 제게 약간 커요.

A: 죄송합니다만, 더 작은 사이즈가 없어요.

B: 그럼, 환불을 받고 싶습니다.

A: 영수증을 볼 수 있을까요?

B: 여기 있습니다.

① 죄송합니다만, 더 작은 사이즈가 없어요.

② 하지만, 제 느낌엔 그것이 당신에게 꼭 맞는 것 같아요.

③ 그 드레스는 저희 상점에서 정말 잘 팔립니다.

④ 죄송하지만, 이 물건은 환불되지 않습니다.

4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading.

I think I`m doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?

B: Yes, of course. First you have to put the strap around your arm.

A: Like this? Am I doing this correctly?

B: That looks a little too tight.

A: Oh, how about now?

B: Now it looks a bit too loose. If it`s too tight or too loose, you`ll get an incorrect reading.

A: \_\_\_\_\_

B: Press the button now. You shouldn`t move or speak.

A: I get it.

B: You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

- ① Should I check out their website?
- ② Right, I need to read the book.
- ③ Oh, okay. What do I do next?

④ I didn't see anything today.

정답 ③

어휘

blood pressure monitor 혈압측정기

reading 눈금값, 측정값

해석

A: 내가 이 가정용 혈압측정기를 사용할 때 마다, 다른 측정값을 보게 됩니다. 제 생각에 제가 잘못하고 있는 것 같습니다. 그것을 어떻게 올바르게 사용하는 건지 보여주시겠습니까?

B: 네, 물론이죠. 우선, 팔 둘레에 이 끈을 두르셔야 합니다.

A: 이렇게요? 제가 올바르게 하고 있나요?

B: 너무 조이는 것처럼 보이는군요.

A: 네, 지금은 어떤가요?

B: 지금은 너무 느슨한 것처럼 보입니다. 만일 너무 조이거나 느슨하면 잘못된 측정값을 갖게 돼요.

A: 알겠습니다. 다음은 무엇을 해야 하죠?

B: 이제 버튼을 누르세요. 움직이거나 말하시면 안 됩니다.

A: 알겠습니다.

B: 잠시 후에 화면에서 당신의 혈압을 볼 수 있습니다.

① 그들의 웹사이트를 체크해야 하나요?

② 맞습니다. 저는 책을 읽을 필요가 있습니다.

③ 알겠습니다. 다음은 무엇을 해야 하죠?

④ 오늘은 아무것도 보이지 않습니다.

5. 어법상 옳은 것은?

① They didn't believe his story, and neither did I.

② The sport in that I am most interested is soccer.

③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.

④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

정답 ①

분석

① neither+ 동사+ 주어가 올바르게 도치되었다.

② 관계대명사 that은 전치사의 목적어로 사용될 수 없으므로 in that을 in which로 고쳐야 올바르게.

③ 역사적 사실은 단순과거시제를 사용한다. had broken out을 broke out으로 고쳐야 올바르게.

④ 형용사 difficult는 사람을 주어로 할 수 없다. 따라서 made scientists difficult to determine을 가목적어를 사용하여 made it difficult for scientists to determine으로 고쳐야 올바르게.

해석

- ① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았고, 나도 마찬가지였다.
- ② 내가 가장 관심 있는 스포츠는 축구다.
- ③ Jamie는 1차 세계대전이 1914년에 발발했다는 것을 책을 통해 알게 됐다.
- ④ 두 가지 요소들 때문에 과학자들이 지구상의 종들의 숫자를 결정하는 것이 어렵다.

6. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① A few words caught in passing set me thinking.
- ② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.
- ③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at th town.
- ④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

정답 ②

분석

- ① 명사 words와 명사를 수식하는 분사 caught의 의미상의 관계가 수동이므로 과거분사가 올바르게 쓰였다.
- ② ‘~하자마자 ~하다’의 의미를 갖는 시제관용표현에서 부정어 hardly가 문두로 나가면 주어, 동사가 도치되며, 또한 주절에는 과거완료시제가 사용된다. 따라서 did she enter를 had she entered로 고쳐야 올바르다.
- ③ 명사 the hotel을 수식하는 형용사절에서 전치사+ 관계대명사+ 완전한 문장이 올바르게 쓰였다. 관계대명사에서 명사 balcony를 수식하는 소유격 whose가 올바르게 쓰였다.
- ④ the homeless는 homeless people로 복수명사이며, 복수동사 have가 올바르게 쓰였다. 동명사 관용표현 have difficulty (in) V-ing에서 동명사 getting도 올바르게 쓰였다.

해석

- ① 무심코 들은 몇 단어가 나를 생각에 잠기게 했다.
- ② 그녀가 그 집에 들어가자마자, 누군가가 불을 켜다.
- ③ 우리는 호텔로 운전해 갔는데, 그 호텔의 발코니에서 우리는 마을을 내려다 볼 수 있었다.
- ④ 노숙자들은 보통 직업을 갖는데 큰 어려움을 가진다. 그래서 그들의 희망을 잃고 있다.

7. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오

Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks is that poor people must often band together to make it through tough times—a process that probably makes them more socially astute. He says, "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies, and childcare, and if she has healthy social times, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank

accounts, suffering becomes a conduit to altruism of heroism when our own pain compels us to be \_\_\_\_\_ other people`s needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

- ① more indifferent to
- ② more attentive to
- ③ less preoccupied with
- ④ less involved in

정답 ②

어휘

hover 맴돌다

poverty line 빈곤선

make it through tough time 힘든 시간을 헤쳐 나가다

band together 단결하다, 뭉치다

astute 약삭빠른, 영악한

secure 얻다, 획득하다

supplies 물자들, 용품들

pitch in 협력하다

conduit 도관, 전선관, 전달자

indifferent 무관심한

attentive to ~을 경청하는

preoccupied ~에 사로잡힌

involved 연루된

해석

빈곤선 근처에 맴도는 사람들은 왜 동료들을 더 도와주는 것 같을까요? Keltner의 생각에 그것의 부분적 이유는 가난한 사람들은 어려운 시기를 헤쳐 나가기 위해서 자주 단결해야한다. 그 과정이 그들을 좀 더 사회적으로 영민하게 만들어 준다. 그가 말하기를 “당신이 불확실성에 직면했을 때, 그것은 당신이 다른 사람들에게 향하도록 한다. 당신은 이러한 강한 사회적인 네트워크를 형성한다.” 예를 들어, 한 가난한 젊은 엄마가 신생아를 가졌을 때 그녀는 음식과 물자들을 얻고 아이를 돌보는데 도움을 필요로 할 것이다. 만일 그녀가 건강한 사회생활을 가진다면 지역 주민들이 협력할 것이다. 그러나 제한된 수입이 이런 종류의 공감과 사회적인 반응을 발전시켜나가는 필수 조건은 아니다. 우리의 은행계좌 규모와 상관없이 고통은 우리 자신의 고통이 우리로 하여금 다른 사람들의 어려움에 귀 기울이게 하고, 우리가 잘 알고 있는 고통의 상황들 속에 누군가를 보게 될 때 개입하게 만든다.

해설

역접 접속사 But이전에는 가난 때문에 사람들이 도움이 필요하여 연대한다는 내용이 나왔지만, but이후에 강조되는 내용은 가난이 공감과 사회적 반응의 필수조건은 아니며, 우리가 잘 알고 있는 고통 속에 있는 누군가를 보게 되면, 우리 자신의 고통이 우리로 하여금 다른 사람들의 고통에 귀 기울이기 하고 개입하게 된다는 것이다.

8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of the growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity\_\_\_\_\_

- ① Luxury brands are thriving at Soleil
- ② Soleil has decided against making bold moves
- ③ Increasing the online customer base may be the last hope
- ④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

정답 ④

어휘

amenities 오락시설

exclusive 독점적인

death-defying 죽음에 도전하는, 아슬아슬한

brick and mortar (재래식의) 소매의, 오프라인 거래의

repurpose 다른 목적(용도)에 맞게 만들다, 고치다

thrive 번창하다

해석

상하이에 있는 Soleil 백화점 아울렛이 현대적 중국 소매점에서 성공하는 데 필요한 모든 오락시설을 가지고 있는 것만 같았다: 명품 브랜드와 독점적인 위치. 그러나 이러한 장점들에도 불구하고 상점의 경영진은 그것이 고객들을 끌어 모으기에는 무언가 여전히 부족하다고 생각했다. 그래서 다음 주 그들은 5층 명품 부티크에서 1층의 명품 부티크까지 아슬아슬하게 빠른 속도로 내려가기 위해 사용할 거대한, 꼬불꼬불한 용 모양의 미끄럼틀을 공개할 것이다. 소셜 미디어 사용자들은 반은 농담조로 그 미끄럼틀 때문에 누군가 사망할 수 있다고 의아해 하고 있다. 그러나 Soleil은 중국 쇼핑 고객들이 완전히 사라질 것이라는 다른 우려를 하고 있다. 중국 고객들은 한 때 걸으며 보기에는 끝없이 공급되었었는데, 현재는 증가하는 온라인 쇼핑과 그들이 여전히 명품을 사기위해 해외로 나가기 때문에 더 이상 오프라인 아울렛에 나타나지 않고 있다. 그래서 그들의 시간과 돈을 소비할 다른 방식들을 가지고 있는 고객들을 위한 이러한 거대한 공간들을 용도에 맞게 고치는 것이 많은 창의력을 요구하는 것 같다. 5층의 용 모양 미끄럼틀이 시작하기에 나쁘지 않은 장소일 것이다.

① 명품 브랜드들은 Soleil에서 번창하고 있다.

② Soleil은 대담한 움직임들을 만드는 것에 반대하는 결정을 했다.

- ③ 온라인 고객 베이스를 증가시키는 것이 마지막 희망일 수 있다.
- ④ 5층의 용모양 미끄럼틀리 시작하기에 나쁘지 않은 장소일 것이다.

해설

Soleil백화점이 처한 문제는 온라인 쇼핑과 해외 명품 쇼핑 때문에 중국 내 오프라인 백화점 아울렛이 고객을 잃어가고 있다는 것이다. 그 문제를 해결하기 위해 무언가 창의적인 것이 필요한데, Soleil측에서 다음 주 거대한 용 모양 미끄럼틀을 그 해결책의 시작으로 공개한다는 것이다. 또한 그 해결책은 나쁘지 않다는 것이 빈칸에 적절한 내용이다.

9. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological change, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to \_\_\_\_\_ We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problems. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

- ① work out reasonable scenarios for the future
- ② legitimize possible dividends from future changes
- ③ leave out various aspects of technological problems
- ④ consider what it would be like to focus on the present

정답 ①

어휘

in hindsight 지나고 나서 보니까

in any event 아무튼, 좌우간

dividend 배당금, 이익

leave out ~을 빼다, 배제시키다

reasonable 타당한, 사리에 맞는, 합리적인

work out 알아내다, 생각해내다

해석

미래의 발전들에 대한 많은 가능한 시나리오를 고안하는 것이 쉬운 일이며, 각각은 표면상 똑같이 가능하다. 어려운 작업은 어느 것이 실제로 발생할 것인가를 아는 것이다. 지나고 나서 보면, 그것은 명백한 것 같다. 우리가 되돌아볼 때 각각의 사건은 명백하게 그리고 논리적으로 이전의 사건들로부터 발생하는 것 같다. 그러나 사건이 발생하기 전에 가능성들의 숫자는 끝도 없다. 성공적인 예측을 위한 방법은 없다. 특히나 복잡한 사회적인 기술적인 변화들을 수반하는 곳에서는 더욱 그러하며, 그곳에서는 많은 결정 요인들이 알려져 있지

않으며, 어떤 경우에도 단 하나의 집단 통제 하에 분명히 있는 것은 없다. 그럼에도 불구하고 미래를 위한 합당한 시나리오들을 생각해내는 것이 필요하다. 우리는 새로운 기술들이 이익과 문제들, 특히나 인간의 사회적인 문제들을 모두 일으킬 것이라는 것을 잘 알고 있다. 우리가 이러한 문제들을 더 예측하려고 노력하면 할수록, 우리는 그것들을 더 잘 통제할 수 있다.

- ① 미래를 위한 합당한 시나리오들을 생각해 내다
- ② 미래의 변화들로부터 나오는 가능한 배당금을 합법화하다
- ③ 기술적 문제들의 다양한 면들을 배제하다
- ④ 현재에 집중하는 것이 어떤 것 같은지를 고려하다

해설

역점 접속부사 Nevertheless 앞의 내용은 미래를 예측하는 어려움들에 대한 것이다. 따라서 빈칸에는 역점접속부사 이후에 빈칸이 있으므로 미래를 예측한다는 내용이 들어가야 한다. 또한 빈칸 뒤의 지문의 내용도 우리가 미래를 예측 하려고 노력하면 할수록 문제들을 더 잘 통제할 수 있다고 했으므로 빈칸은 미래를 예측해야 한다는 내용이 적합하다.

10. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Taste buds got their name from the nineteenth-century German scientists Georg Meissner and Rudolf Wagner, who discovered mounds made up of taste cells that overlap like petals. Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five: our palates really do become jaded as we get older. It takes a more intense taste to produce the same level of sensation, and children have the keenest sense of taste. A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even dotting the cheeks. Children adore sweets partly because the tips of their tongues, more sensitive to sugar, haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools.

- ① Taste buds were invented in the nineteenth century.
- ② Replacement of taste buds does not slow down with age
- ③ Children have more sensitive palates than adults.
- ④ The sense of taste declines by eating cold soup

정답 ③

어휘

taste bud (혀의) 미뢰, 맛 봉오리

mound 흙더미, 무더기, 많은 양

taste cell 미각세포

petal 꽃잎

wear out 낡아서 떨어지다, 닳다, 해지다

palate 미각, 구개(입천장)

jaded 물린, 싫증난, 쇠퇴한



keen 날카로운, 예리한  
dot 점, 흩어져 있다, 산재하다  
blunt 둔화시키다, 약화시키다  
해석

미뢰는 19세기에 독일의 과학자들 Georg Meissner과 Rudolf Wagner에 의해 이름 지어졌으며, 그들은 꽃잎처럼 겹쳐져 있는 미각 세포들로 구성된 더미들을 발견했다. 미뢰는 매주에서 10일 사이에 해져서 교체된다. 그러나 45세 이상이 되면 그렇게 자주 교체가 일어나지 않는다. 우리의 미각은 나이가 먹어감에 따라서 쇠퇴한다. 같은 수준의 감각을 만들어내기 위해서는 좀 더 강한 맛이 필요하며, 아이들은 가장 예리한 미각을 가지고 있다. 아기의 입은 어른들보다 더 많은 미뢰들을 가지고 있는데, 심지어 일부는 볼에 산재해 있다. 아이들은 혀끝이 단 맛에 더 예민하며, 부분적으로는 뜨거운 스프가 차가워지기 전에 먹으려고 함으로써 둔화되지 않았기 때문에 단만을 매우 좋아한다.

- ① 미뢰들은 19세기에 발명되었다.
- ② 미뢰의 교체는 나이에 따라 감소하지 않는다.
- ③ 아이들은 어른들보다 더 민감한 미각을 가지고 있다.
- ④ 미각은 차가운 스프를 먹음으로서 쇠퇴한다.

해설

19세기에 이름이 붙여졌고, 아이들이 어른들보다 더 민감한 미각을 가지고 있으며, 미각은 뜨거운 스프를 먹음으로서 쇠퇴한다고 했으므로 ①, ②, ④번은 모두 잘못된 언급이다.

11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

At this company, we will not <u>put up with</u> such behavior.
--

- ① evaluate
- ② tolerate
- ③ record
- ④ modify

정답 ②

어휘

put up with 참다, 견디다(=tolerate)

evaluate 평가하다

modify 수정하다, 변경하다

해석

이 회사에서는 그러한 행동을 용인하지 않을 것입니다.

12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

- ① I`m going to take over his former position
- ② I can`t take on any more work at the moment.
- ③ The plane couldn`t take off because of the heavy fog
- ④ I can`t go out because I have to take after my baby sister.

정답 ④

어휘 take over 인수하다, 인계하다

take on 책임을 떠맡다, ~한 양상을 띠다

take off 이륙하다, 옷을 벗다

take after ~를 닮다

look after 돌보다

해석

① 나는 그의 이전 직책을 인계하게 될 것이다.

② 나는 현재 더 이상의 일을 맡을 수 없다.

③ 비행기는 짙은 안개 때문에 이륙할 수 없었다.

④ 나는 아기 여동생을 돌봐야 하기 때문에 나갈 수 없다.

13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

① Dysfunctions of Drama

② Drama in Our Daily Lives

③ Drama as a Theatrical Art

④ Dramatic Changes in Emotions

정답 ②

어휘

talk through ~에 대해 설명하다, 끝까지 이야기를 나누다

with yourself 스스로

spill 쏟다

elaborate 정교한, 그럴듯한

inquisitive 꼬치꼬치 캐묻는

dysfunction 기능장애, 역기능

해석

드라마는 하는 것이며, 존재하는 것이고 매우 정상적인 것이다. 그것은 우리가 어려운 상황에 직면하게 됐을 때 일상생활에서 우리 모두가 참여하는 무엇이다. 당신이 아침에 일어나서 두통이나 우울함이 들이닥쳤을 때, 그럼에도 당신은 하루를 맞이하고 다른 사람들을

대해야 할 때 아무 일도 없었던 것처럼 가장한다. 당신이 중요한 미팅이나 곧 있을 인터뷰가 있다. 그러면 당신은 스스로 미리 그 이슈들을 끝까지 말해보고, 어떻게 하면 자신 있고 즐거운 얼굴을 보여줄 수 있을까, 무엇을 입을까, 당신의 손은 어떻게 할까 등등을 결정한다. 당신이 동료의 서류에 커피를 었질렀고 당신은 즉시 그럴듯한 변명을 준비한다. 당신의 파트너가 당신의 가장 친한 친구랑 도망을 갔지만, 당신은 꼬치꼬치 캐묻는 학생들이 있는 반을 가르치기 위해 들어가는 것을 피할 수 없다. 매일 매일을 삶을 살아가는 것은 만일 우기가 우리의 위엄을 유지하고 다른 사람들과 조화롭게 살아가고자 한다면 일련의 문명화된 마스크가 필요하다.

① 드라마의 역기능들

② 우리의 일상생활에서의 드라마

③ 무대 예술로서의 드라마

④ 감정에서의 극적인 변화들

해설

본문은 드라마가 일상적인 것이며, 그것에 대한 예로, 아침에 두통과 우울함을 가졌을 때, 중요한 미팅이나 면접이 있을 때, 커피를 동료 서류에 쏟았을 때, 그리고 놀러가고 싶지만 교실에 들어갈 때 우리는 모두 그렇지 않은 척 마스크를 쓰고 연기를 한다는 예를 보여주고 있다. 따라서 우리의 일상생활에서의 드라마 ②번이 가장 적절하다.

14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital - the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled "Growth Is Good for the Poor" reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy.

① Governments must control the flow of trade to revive the economy.

② Globalization can be beneficial regardless of one`s economic status.

③ The global economy grows at the expense of the poor.

④ Globalization deepens conflicts between rich and poor.

정답 ②

어휘

strangle 교살하다, 목 졸라 죽이다

globalization 세계화

stem (흐름을) 막다, 저지하다; 줄기

disparity 차이, 격차

one-for-one 일대일

per capita GDP 1인당 국내 총생산

sector 부분, 분야

proportionately 비례해서

to the same extent ~와 같은 정도로

해석

만일 정부가 세계경제의 세 가지 요소들인 무역, 정보, 자본의 흐름을 막음으로써 세계화를 옹호한다면 대체 어떻게 가난한 사람들을 도울 것인가? 부와 가난 사이의 그 차이들이 여전히 너무 크다는 것은 부정할 수 없다. 그러나 세계화와 시장 경제를 반대하는 사람들이 우리가 믿도록 하는 것처럼 경제적 성장이 오로지 부자들에게만 이익이 되고, 가난한 사람들을 배제하는 것은 아니다. “성장은 가난한 사람들을 위한 것이다”라고 제목 붙여진 최근의 World Bank 연구가 인구의 하위 5%의 수입과 1인당 GDP사이의 일대일 관계를 밝힌다. 다시 말해서 모든 부분들의 소득은 같은 속도로 비례해서 증가한다. 그 연구는 해외무역 개방은 그것이 전체 경제에 도움이 되는 것만큼 가난한 사람들에게도 도움이 된다는 것을 지적한다.

① 정부는 경제를 되살리기 위해서 무역의 흐름을 통제해야 한다.

② 세계화는 경제적인 지위에 관계없이 이로울 수 있다.

③ 세계경제는 가난한 사람들을 희생해서 성장한다.

④ 세계화는 부자와 가난한 사람들 사이의 갈등을 심화시킨다.

해설

본문의 요지는 세계화는 부자들 뿐 아니라 가난한 사람들에게도 이익을 주는 것이다. 따라서 ①, ③, ④는 잘못된 언급이다.

15. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 미 편지를 받는 대로 곧 복사로 와 주십시오.

-Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.

② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.

-I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.

③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.

-Having been abroad for the years, he can speak English very fluently.

④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻기 못했을 것이다.

-Had I given up the project at that time, I should have achieved such a splendid result.

정답 ④

분석

① ‘~하자마자’의 의미를 갖는 부사절 접속사 as soon as가 올바르게 쓰였다. 또한 시간 부사절에서는 미래시제가 아닌 현재시제가 쓰인다.

② 과거사실에 대한 추측이나 유감을 표현하는 조동사+ have+ p.p.에서 의무를 의미하는 조동사 ought to가 올바르게 쓰였다.

③ 분사구문 having been에서 주절의 시제보다 부사절(분사구문)이 이전에 발생한 것이므로 준동사의 완료시제가 올바르게 쓰였다.

④ 과거에 발생한 것에 대한 가정은 가정법 과거완료로 쓰며, 현재사실에 대한 반대가정은 가정법 과거를 쓴다. 주어진 문장은 혼합 가정문으로 주절에 should have achieved를 would not achieve로 고쳐야 올바르다.

16. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.

-Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.

② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.

-The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem

③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.

-As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.

④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.

-He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

정답 ④

분석

① only after the meeting부사구가 문두에 강조를 위해 위치하므로 주어+동사가 도치되어야 한다. did he가 올바르게 쓰였다.

② 주장을 의미하는 동사 insist가 있으므로 종속절에 (should) be가 올바르게 쓰였다.

③ '형용사/부사+ as/though 주어+동사'는 역접/대조의 구문으로 형용사/부사 앞에 as가 생략될 수 있다. as+형+ a/an+명사의 어순도 올바르게 쓰였다.

④ '너무 ~해서 ~하다'의 부정사 관용표현은 'too~ to'로 so를 too로 고쳐야 올바르다.

17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by \_\_\_\_\_(A)\_\_\_\_\_ the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in \_\_\_\_\_(B)\_\_\_\_\_ information

\*cochlear : 달팽이관의

(A) (B)

① comparing sweeping up

② comparing reducing

③ adding                      disseminating

④ adding                      clearing up

정답 ①

어휘

as contrasted with ~와 대조해서, 비교하여

handicap 장애; 불리한 입장에 세우다

optic nerve 시신경

neuron 신경세포

alert 기민한, 경계하는

subject 피험자

sweep up 획 들어 올리다, 쓸어 담다

해석

귀와 대조해서 눈에 의해 수집된 정보의 양은 정확하게 계산되지 않았다. 그러한 계산은 단지 번역 과정만을 포함하는 것일 뿐 아니라 과학자들은 무엇을 포함해야 하는지에 관한 지식의 부족으로 어려움을 겪어 왔다. 그러나 그 두 시스템에 관한 상대적인 복잡성들에 대한 일반적 개념은 눈과 귀를 뇌의 중심부에 연결시키는 신경들의 사이즈를 비교함으로써 얻어질 수 있다. 시신경은 달팽이관의 신경보다 대략 18배만큼 많은 신경세포들을 담고 있기 때문에 우리는 그것이 적어도 그만큼 더 많은 정보를 전달한다고 추정한다. 실제로 정상적으로 기민한 피험자에게서 눈은 정보를 담을 때 귀보다 천배만큼 더 효과적이라고 볼 수 있다.

해설

첫 번째 빈칸에서는 두 개의 다른 기관, 즉 눈과 귀에 상대적 복잡성들에 대한 일반적 개념은 두 개의 기관을 뇌의 중심부에 연결하는 신경들의 크기를 비교함으로써 가능하므로 comparing이 적절하다. 두 번째 빈칸에서는 빈칸 앞 문장에서 언급된 바와 같이 신경세포가 더 많을수록 더 많은 정보를 담을 수 있으므로 ‘쓸어 담다’의 의미를 갖는 sweeping up이 적절하다.

18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today, there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ①The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ②Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④Of course, readers are wise not to put too much faith in award-winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading

experience, but it does provide a starting place when choosing books.

정답 ③

어휘

children's book award 아동 문학상

proliferate 급증하다, 확산하다

honor 영예를 주다

put on hold 보류하다, 연기하다

해석

아동 문학상은 최근에 와서 급증했다. 오늘날 다양한 기관에서 주는 상들이 족히 100개는 넘는다. ①그 상들은 특정한 장르의 책이 될 수 있거나 혹은 주어진 기간 내에 출간된 모든 아동 도서 중에서 가장 뛰어난 책에 주어질 수 있다. 상은 특정 책이나 혹은 아동 문학의 세계에 평생 동안 기여한 저자에게 영예를 줄 수 있다. ②대부분의 아동문학상은 성인들에 의해 선택되지만, 현재 아동이 선택한 책을 선택하는 것이 증가하고 있다. 대부분의 나라들에서 주어지는 더 큰 국가적 규모의 상들은 가장 영향력이 있으며 대중들에게 어린 독자들을 위해 출간되고 있는 훌륭한 책들에 대해 알리는데 상당한 도움이 된다. ③출판업계에 대한 뛰어난 업적들을 기리는 수상식은 보류되었다. ④물론, 독자들은 현명하게 상을 수상한 책들에 너무 많은 신뢰를 두어서는 안 된다. 상이 좋은 독서 경험을 반드시 의미하지는 않는다. 그러나 그것이 책을 선택할 때 출발점을 제공해줄 수 있다.

해설

본문은 아동문학상에 대한 개괄적 설명, 즉 누구에게 주어지는지, 누가 선정하는지, 그리고 상의 기능에 대한 내용인데 ③번은 출판업계와 관련된 수상식이 보류되었다는 것으로 본문 의 흐름과 전혀 상관이 없다.

19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed on a hunt. One might expect to find the animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. ( ① )

To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. (②) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. (③) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. (④) The net result in the long run is substantially the same to each person, but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

정답 ④

어휘

portion out 분배하다, 나누다

kinfolk 친척, 친족

kill 사냥

net result 최종적인 결론

해석

사냥에서 동물이 죽어질 때 발생하는 것과 같은 단순한 분배의 상황을 살펴보자. 혹자는 그 동물이 그것을 얻기 위해서 각각의 사냥꾼이 기여한 일의 양에 따라 분배된다고 기대할지 모른다. ① 어느 정도까지는 이 원칙이 적용된다. 그러나 다른 사람들도 역시 그들의 권리를 가지고 있다. ② 캠프에 있는 각각의 사람은 그의 혹은 그녀의 사냥꾼과의 관계에 따라 몫을 받는다. ③ 예를 들어서 캥거루를 죽였을 때, 사냥꾼들은 그것의 주요 부분들을 그들의 친족에게 줘야 하며 가장 안 좋은 부분은 사냥꾼들 자신에게 주어진다. ④ 이 불평들은 다른 사람들이 잡은 동물들로부터 더 좋은 몫을 그들의 차례에 받게 됨으로써 수정되어 진다. 결국 최종적인 결과는 각각의 사람들에 실질적으로 똑같다는 것이다. 한편 이 시스템을 통해서 친족 의무의 원칙들과 음식을 나누는 도덕성이 강조된다.

해설

주어진 문장에 this inequality에 해당하는 것이 ④번 앞에 사냥꾼이 사냥한 주요부분들은 친족에게 돌아가고, 가장 안 좋은 부분이 사냥꾼 자신들에게 가는 것이다. 또한 주어진 문장에서 이 불평등이 자기 차례의 더 나은 몫을 다른 사냥꾼들에 의해 받게 되면, 이 불평등이 해결된다고 했으므로 ④번 뒤의 문장에서 최종적인 결과는 결국 똑같다는 것으로 연결된다.

20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a form of group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview the mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

(A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.

(B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.

(C) His most important theatrical tool was what he called role reversal - asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.



① (A)-(C)-(B)

② (B)-(A)-(C)

③ (B)-(C)-(A)

④ (C)-(B)-(A)

정답 ②

어휘

psychodrama 심리극, 정신극

brainchild 아이디어, 발명품

alien to ~에 맞지 않는, 이질적인

psyche 마음, 정신

solitary 혼자 하는

theatrical 공연의, 연극의

improvisation 즉석에서 하기, 즉흥연기(연주)

role-reversal 역할 전환

persona (실제 성격과는 다른 한 개인의) 모습

해석

집단 치료 접근법들 중 가장 혁신적인 것이 Jacob L. Moreno의 아이디어인 심리극이다. 집단치료의 형태로서 심리극은 정신적 질병은 본질적으로 마음 안에서 일어난다고 하는 프로이트의 세계관과는 꽤 다른 전제들로 시작했다.

(B) 주류의 관점과 다른 그의 이론적 차이에도 불구하고, 20세기에 심리적 의식을 형성하는 것에 있어서의 Moreno의 영향은 상당했다. 그는 인간의 본성이 창의적이며 창의적인 삶을 사는 것이 인간의 건강과 행복에 중요하다고 믿었다.

(A) 한편 그는 또한 창의성이 혼자 하는 과정이 아니며, 사회적 관계에 의해서 발생하는 무언가라고 믿었다. 그는 공연의 기술들에 매우 의존했는데, 그것에는 창의성을 촉진하고 일반적인 사회적 신뢰의 수단으로서의 역할극, 즉흥 연기 등이 포함된다.

(C) 그의 가장 혁신적인 공연 도구는 그가 역할 전환이라고 부른 것이다. 즉, 참가자들에게 다른 사람의 모습을 해보라고 요청하는 것이다. 마치 자신이 다른 사람인 척하는 연기는 공감의 충동을 일으키고, 그것을 더 높은 수준의 표현으로 발전시키는 것이 목적이었다.

해설

주어진 문장의 마지막에 Moreno의 이론적 전제는 당시 프로이트적 세계관과 많이 다르다고 했으므로 (B)에서 ‘주류 관점과 다른 그의 이론적 차이에도 불구하고’와 연결된다. (B)의 마지막에 그는 인간의 본성이 창의적이며, 창의적인 삶을 사는 것이 인간의 건강과 행복에 중요하다고 믿었다고 언급한다. (A)에서 그가 또한 창의성이 혼자 하는 과정이 아니며 사회적 관계들에 의해 발생하는 무엇이라고 했으므로 창의성에 대한 또 다른 특징을 언급하는 것으로 이어졌다. 그리고 (A)에서 공연의 기술들이 나열됐고, (C)에서 그 기술들 중에 가장 중요한 공연 도구가 바로 역할 전환이라는 것으로 이어진다.