

2017년 4월8일 국가직 9급 ㉠책형 긴급(간략) 해설



관리형 프리미엄독서실
잇올

관리형 프리미엄독서실 잇올 스파르타 - 영어과외팀

잇올 스파르타 공무원영어과외팀 2017년 4월 국가직9급 영어 긴급(간략)버전 해설지입니다.

곧이어 해설지만 봐도 공부가 되는 아주 상세한 버전의 상세버전 해설지를 업로드하도록 하겠습니다.

문 1.

I absolutely detested the idea of staying up late at night.

① abandoned

② confirmed

③ abhorred

④ defended

[정답] ③

[해석] 나는 밤늦게까지 잠들지 못 하게 하는 생각을 굉장히 싫어한다.

[해설] detest는 '몹시 싫어하다', '혐오하다'라는 뜻으로 동의어로는 'abhor'이 있다.

[어휘] abandon 버리다, 포기하다 confirm 확신하다, 확정하다 abhor 혐오하다 defend 방어하다, 옹호하다

문 2.

I had an uncanny feeling that I had seen this scene somewhere before.

① odd

② ongoing

③ obvious

④ offensive

[정답] ①

[해석] 나는 내가 이전에 어딘가에서 이 장면을 봤다는 묘한 기분을 느꼈다.

[해설] uncanny는 '이상한', '기묘한'의 뜻으로 동의어로는 'odd'가 있다.

[어휘] odd 이상한, 기묘한 ongoing 진행 중인 obvious 분명한, 명백한 offensive 모욕적인, 공격적인

문 3.

A : May I help you?

B : I bought this dress two days ago, but it's a bit big for me.

A : _____

B : Then I'd like to get a refund.

A : May I see your receipt, please?

B : Here you are.

- ① I'm sorry, but there's no smaller size.
- ② I feel like it fits you perfectly, though.
- ③ That dress sells really well in our store.
- ④ I'm sorry, but this purchase can't be refunded.

[정답] ①

[해석]

A : 무엇을 도와드릴까요?

B : 제가 이틀 전에 이 드레스를 샀는데, 나에게 좀 큰 것 같아요.

A : 죄송합니다, 더 작은 사이즈가 없네요.

B : 그러면 환불을 하고 싶어요.

A : 영수증을 볼 수 있을까요?

B : 여기에 있어요.

- ① 죄송합니다, 더 작은 사이즈가 없네요.
- ② 그렇긴 하지만 당신에게 딱 맞는 것 같아요.
- ③ 그 드레스는 우리가게에서 정말로 잘 팔려요.
- ④ 죄송합니다, 이 상품은 환불 될 수 없어요.

[해설] B는 이틀 전에 샀던 드레스가 크다고 하였고, A의 대답 이후 환불을 하고 싶다고 한 것으로 보아, A의 가장 적절한 대답으로 는 더 작은 사이즈가 없다는 대답이다.

문 4.

A: Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading. I think I'm doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?

B: Yes, of course. First, you have to put the strap around your arm.

A: Like this? Am I doing this correctly?

B: That looks a little too tight.

A: Oh, how about now?

B: Now it looks a bit too loose. If it's too tight or too loose, you'll get an incorrect reading.

A: _____

B: Press the button now. You shouldn't move or speak.

A: I get it.

B: You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

- ① Should I check out their website?
- ② Right, I need to read the book.
- ③ Oh, okay. What do I do next?
- ④ I didn't see anything today.

[정답] ③

[해설] 전반적인 글의 내용은 A가 혈압 측정기 사용에 어려움을 겪고 있어서 B에게 정확한 사용법에 대한 도움을 구하고 있다. 답의 근거가 되는 부분은 B가 'Now it looks a bit too loose. If it's too tight or too loose, you'll get an incorrect reading.' (B가 헐거워 보인다고, 너무 타이트하거나 헐겁다면 부정확한 측정값을 얻게 된다고 얘기하고 있다) 다음 B는 'Press the button now. You shouldn't move or speak.' (버튼을 누르고 움직이거나 말하지 않아야 한다며, 구체적으로 특정 행동을 요구하고 있다) 따라서 두 문장 사이에서 A는 내가 무슨 행동을 해야 하는지 물어야 문맥에 적절하다.

답은 ③ Oh, okay. What do I do next? 이다.

문 5. 어법상 옳은 것은?

- ① They didn't believe his story, and neither did I.
- ② The sport in that I am most interested is soccer.
- ③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.
- ④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

[정답] ①

[해석]

- ① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았고, 나도 그랬다.
- ② 내가 가장 흥미 있는 스포츠는 축구이다.
- ③ Jamie는 1차 세계대전이 1914년에 발발했다는 것을 책으로부터 배웠다.
- ④ 두 요인들은 과학자들이 지구에 있는 종들의 수를 결정하는 것을 어렵게 만들었다.

[해설]

부정어 도치이므로 neither + V + S이 적절하므로 정답이다.

※ neither은 부사로써 문장을 연결 할 수 없으므로, 접속사 and가 필요하며, 혹은 'and neither'을 접속사 nor로 바꿔 쓸 수 있다.

문 6. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① A few words caught in passing set me thinking.
- ② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.
- ③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.
- ④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

[정답] ②

[해설]

② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.

'hardly/scarcely + had + 주어 + p.p. + when/before 주어 + 과거동사' 의 전형적인 문장이다. 의미는 '~하자마자 ~하다'의 의미로써 앞 절(~하자마자)이 뒤 절(~하다)보다 빠른 시제이기 때문에 did she enter 가 아닌 had she entered 로 바꿔야 맞는 문장이 된다.

문 7.

Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says, "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies, and childcare, and if she has healthy social ties, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be _____ other people's needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

- ① more indifferent to
- ② more attentive to
- ③ less preoccupied with
- ④ less involved in

[정답] ②

[어휘] astute 영악한 orient 지향하다, 맞추다 pitch in 협력하다, 부담[기여]하다 prerequisite 전제조건 conduit 도관, 전달자 altruism 이타주의 in the clutches 괴로운 상황에

[해설] 첫 문장을 보면, 왜 가난한 사람들이 자신과 비슷한 가난한 사람들을 더 잘 돕는지에 대한 글이다. 그 이유를 불확실한 상황에 처하면 타인을 생각하게 되고, 이를 통해 사회적 네트워크를 형성한다고 하였다. 이 두 내용을 바탕으로, 빈칸 내용을 추론하면, 고통은 다른 사람의 필요에 주의를 기울이도록 만든다고 추론하는 것이 가장 적절하므로 정답은 ②번이다.

문 8.

The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of the growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity. _____.

- ① Luxury brands are thriving at Soleil
- ② Soleil has decided against making bold moves
- ③ Increasing the online customer base may be the last hope
- ④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

[정답] ④

[해설]

글의 전반부에서 Soleil 백화점이 성공하기 위한 요건을 갖추었지만, 여전히 매력적인 요소를 놓치고 있다고 했다. 그래서 커다란 용 모양의 미끄럼틀을 만들었다고 하였다. 이에 대해, 글의 중반부에서 백화점 경영진들은 중국인들의 온라인 쇼핑몰의 증가와 해외시장의 이용이 백화점을 사라질지도 모른다고 우려하고 있다고 한다. 이를 바탕으로, 미끄럼틀은 백화점이 위기상황을 타개하기 위한 하나의 전략으로 볼 수 있다. 빈칸 앞문장의 내용을 보면, 고객을 위한 대형공간의 용도를 재정비 하는데 풍부한 창의력이 필요하다고 하였는데. 이를 종합해보면, 마지막 문장은 대형 미끄럼틀에 대한 장점이나, 나쁘지 않다는 내용이 들어가야 한다. 따라서 정답은 4번이다.

문 9.

It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to _____. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problems. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

- ① work out reasonable scenarios for the future
- ② legitimize possible dividends from future changes
- ③ leave out various aspects of technological problems
- ④ consider what it would be like to focus on the present

[정답] ①

[해설] 글의 전반부에서, 미래 발전에 대해 가능한 시나리오들을 고안하는 것은 쉽지만, 어려운 것은 어느 것이 실제로 일어나는지를 아는 것이라고 했다. 또한 중반부에서 성공적인 예견을 위한 어떠한 방법도 존재하지 않는다고 하였다. 즉, 이 글은 '미래에 실제 일어날 일을 예측하는 것이 어렵다'라는 글이다. 빈칸 문장을 보면, 'Nevertheless', '그럼에도 불구하고'라는 역접의 접속부사가 있으므로, 뒤 내용은 앞 내용의 반대되는 내용이 제시되어야 한다. 따라서 '성공적인 예견은 어려움에도 불구하고, 성공적인 예견은 필수적이다'는 내용이 빈칸에 나와야한다. 보기 중 성공적인 예견을 가장 잘 반영하는 보기는 '합리적인 시나리오를 산출하는 것'이므로 정답은 ①번이다.

문 10. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Taste buds got their name from the nineteenth-century German scientists Georg Meissner and Rudolf Wagner, who discovered mounds made up of taste cells that overlap like petals. Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five: our palates really do become jaded as we get older. It takes a more intense taste to produce the same level of sensation, and children have the keenest sense of taste. A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even dotting the cheeks. Children adore sweets partly because the tips of their tongues, more sensitive to sugar, haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools.

- ① Taste buds were invented in the nineteenth century.
- ② Replacement of taste buds does not slow down with age.
- ③ Children have more sensitive palates than adults.
- ④ The sense of taste declines by eating cold soup.

[정답] ③

[해설]

- ① 19세기에는 미뢰의 이름을 갖게 된 것이지, 발명된 것이 아니다.
- ② 늙어감에 따라 미뢰의 대체가 둔화됨을 4번째 줄의 문장을 통해서 알 수 있다.
- ④ 차가운 스프가 아니라 뜨거운 스프가 글의 내용과 일치한다.
- ③ 문단 하단에 아기의 입은 어른의 입보다 더 많은 미뢰를 갖고 있다는 내용과 문단 끝에 어린이들의 혀 끝은 아직 무뎌지지 않았다는 내용을 통해서 정답으로 유추가 가능하다.

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

At this company, we will not put up with such behavior.

- ① evaluate
- ② tolerate
- ③ record
- ④ modify

[정답] ②

[해석] 이 회사에서, 우리는 이러한 행동을 참을 수 없다.
[해설] put up with은 ‘참다’, ‘받아들이다’라는 뜻으로 동의어로는 tolerate 가 있다.
[어휘] evaluate 평가하다 record 기록하다 modify 수정하다

문 12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

- ① I'm going to take over his former position.
- ② I can't take on any more work at the moment.
- ③ The plane couldn't take off because of the heavy fog.
- ④ I can't go out because I have to take after my baby sister.

[정답] ④

[해석]
① 나는 그의 이전 자리를 인계받을 것이다.
② 나는 바로 지금 더 이상의 일을 맡을 수 없다.
③ 그 비행기는 짙은 안개 때문에 이륙할 수 없었다.
④ 나는 나의 여동생을 닮아야 하기 때문에 외출할 수 없다. 는 문맥적으로 옳지 않다.
[해설] take after는 resemble 과 동의어로 ~을 닮다를 의미한다.
문맥적으로 돌보다 가 맞기 때문에 look after로 고쳐야 맞는 문장이 된다.

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

- ① Dysfunctions of Drama
- ② Drama in Our Daily Lives
- ③ Drama as a Theatrical Art
- ④ Dramatic Changes in Emotions

[정답] ②

[해설]

이 글은 드라마는 하는 것, 존재하는 것, 그리고 평범한 것이라고 하였고, 우리가 매일 참여하는 것이라고 하였다. 그리고 드라마의 의미를 일상생활의 예로써 설명하고 있으므로 이 글의 제목은 ②번이 가장 적절하다.

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital—the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled "Growth Is Good for the Poor" reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy.

- ① Governments must control the flow of trade to revive the economy.
- ② Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
- ③ The global economy grows at the expense of the poor.
- ④ Globalization deepens conflicts between rich and poor.

[정답] ②

[해설]

5번째 줄의 '경제 성장은 부유한자들만 수혜를 받고 가난한자들은 배제시킨다는 것은 사실이 아니다'라는 부분과 In other words 뒤의 '모든 부문들의 수입은 균형있게 같은 비율로 성장한다.', 그리고 '그 연구는 해외 무역으로의 개방이 전체 경제에 혜택을 주는 것과 같은 정도로 가난한자들에게 혜택을 준다는 것에 주목한다.'를 보면 정답은 ②세계화는 경제적 신분에 상관없이 이로울 수 있다.

문 15. ① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.

→ Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.

② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.

→ I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.

③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.

→ Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.

④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.

→ Had I given up the project at that time, I should have achieved such a splendid result.

[정답] ④

[해설]

① as soon as의 시간 부사절이므로 미래시제 대신 현재시제로 적어야 한다.

② ought to have p.p ~ 했었어야 했다

③ 분사구문의 시제 - 주절의 시제(can speak)보다 더 앞선 시제이므로 having been abroad 가 적절하다.

④ 주절의 해석이 적절하지 않다. should have p.p는 ~했었어야 했다는 과거의 후회를 나타냄으로 적절하지 않다. would not have achieved 가 적절하다.

- 문 16. ① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.
→ Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.
- ② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.
→ The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.
- ③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.
→ As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.
- ④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.
→ He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

[정답] ④

[해설]

- ① 부정어/only/so/neither + V + S (무조건 도치)
② 요구/주장/명령/제안/충고/결정 등의 동사 + that S + (should) + 동사원형
③ as 도치 양보절에서, (as) 형용사 / 분사 / 부사/(무관사)명사 + as + 주어 + 동사 구문이다. 앞의 as는 부사이므로, as + 형용사 + 관사 + 명사 의 어순이 적절하며, 생략가능하다. 뒤의 as는 양보의 접속사이며, 보어에 해당하는 difficult a task 가 문장 앞에 위치하여 강조되었다.
④ so~ that 용법

문 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by _____ (A) _____ the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in _____ (B) _____ information.

* cochlear : 달팽이관의

- | (A) | (B) |
|-------------|---------------|
| ① comparing | sweeping up |
| ② comparing | reducing |
| ③ adding | disseminating |
| ④ adding | clearing up |

[정답] ①

[해설]

첫 문장에서 귀와 대조적으로 눈에 의해 얻어지는 정보의 양은 정확히 계산되지 않는다고 하였으므로, 이 글은 눈과 귀로부터 오는 정보의 양의 차이를 비교하여 설명하는 글임을 알 수 있다. 따라서 A가 포함된 문장을 보면, '두 시스템의 상대적인 복잡성은 눈과 귀에 연결된 신경의 크기를 '비교'함으로써 얻어질 수 있다'가 적절하므로 A에는 comparing이 적절하다. B가 포함된 문장은 시신경과 청각신경의 정보처리에 대한 효율성에 대한 내용이므로, 시신경이 청각신경보다 더 효율적으로 정보를 처리하다(휩쓸다, sweep)는 표현이 적절하다.

문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today, there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course, readers are wise not to put too much faith in award-winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

[정답] ③

[해설]

아동 도서에 관한 상에 관한 내용을 서술하고 있는 지문인데, ③출판산업에의 두드러진 봉사에 대한 시상식이 연기됐다. 는 내용은 흐름상 맞지 않다.

문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find the animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. (①) To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. (②) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. (③) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. (④) The net result in the long run is substantially the same to each person, but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

[정답] ④

[해설] 주어진 문장을 보면, '이러한 불평등'이 등장하므로, 주어진 문장은 본문에서의 구체적인 불평등이 등장하는 뒤 부분에 제시되어야 하는 것을 알 수 있다. ④번 앞 문장을 보면, 사냥꾼이 친족들에게 주된 부분을 나눠주고, 자신에게는 가장 나쁜 부분을 가지게 될지도 모른다고 하였으므로 이 부분이 불평등에 해당한다. 따라서 정답은 ④번이다.

문 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a form of group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

- (A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.
- (B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.
- (C) His most important theatrical tool was what he called role reversal — asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (B) — (A)

[정답] ②

[해설]

그룹 치료 접근 중 가장 혁신적인 것은 Jacob의 아이디어인 심리극이었다. 그룹치료 형태로써의 심리극은 Freudian의 정신 질병이 본질적으로 마음 안에서 발생한다는 세계관과는 상당히 맞지 않는 전제에서 시작됐다.

(B) 주류가 되는 관점과 그의 이론적인 차이점에도 불구하고 20세기에 정신적인 의식을 형성하는데에 있어 Moreno의 영향은 상당했다. 그는 인간 본성은 창의적으로 되는 것과 창의적인 삶을 사는 것이 건강과 웰빙의 핵심이라고 믿었다.

(A) 그러나 그는 또한 창의성은 좀처럼 단독 과정이 아니라 사회적인 상호작용에 의해서 발휘되는 것이라고 믿었다. 그는 창의성과 일반적인 사회의 믿음을 증진시키기 위한 수단으로써 롤플레이팅, 즉성연기를 포함한 연극의 기술에 많이 의존했다.

(C) 그의 가장 중요한 연극상의 도구는 역할 전환 전환이라고 불리는 것이었는데, 이것은 참가자들이 다른 사람의 모습을 떠맡도록 요청하는 것이었다. 마치 다른 사람에 있는 것처럼 하는 행동은 감정적 충동을 돕기 위해, 그리고 그것을 더 높은 수준의 표현으로 발전시키기 위해 고안되었다.

잇을 스파르타 공무원영어과외팀 2017년 4월 국가직9급 영어 긴급(간략)버전 해설지입니다.
곧이어 해설지만 봐도 공부가 되는 아주 상세한 버전의 상세버전 해설지를 업로드하도록 하겠습니다.