’17년 국가직 9급 (4월8일) 영어해설

【영 어】 - 이영신 교수 - 이름:

문1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

I absolutely **detested** the idea of staying up late at night.

① defended ② abhorred
③ confirmed ④ abandoned

[어휘]
① defend 방어하다 옹호하다
② abhor 혐오하다 = detest
= v. despise, detest, loathe
n. abhorrence, enmity, hatred, loathing, malice, malignity
ant. love charity
③ confirm 확신하다 확정하다
④ abandon 버리다 포기하다
[해석] 나는 밤늦게까지 잠들지 못 하게 하는 생각을 굉장히 싫어한다.
[정답] ②

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

I had an **uncanny** feeling that I had sen this scene somewhere before.

① odd ② ongoing
③ obvious ④ offensive

[어휘]
① odd 이상한 기묘한 = uncanny
= a. curious, strange, unnatural, weird, amazing, extraordinary, incredible, remarkable, singular
ant. ordinary average
② ongoing 진행 중인
③ obvious 분명한 명백한
④ offensive 모욕적인 공격적인
[해석] 나는 내가 이전에 어딘가에서 이 장면을 봤다는 묘한 기분을 느꼈다.
[정답] ①

문 3. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A : May I help you?
B : I bought this dress two days ago, but it's a bit big for me.
A : ________________________
B : Then I'd like to get a refund.
A : May I see your receipt, please?
B : Here you are.

① I'm sorry, but there's no smaller size.
② I fel like it fits you perfectly, though.
③ That dress sells really well in our store.
④ I'm sorry, but this purchase can't be refunded.

[어휘] receipt 영수증
[해석]
A : 무엇을 도와드릴까요?
B : 제가 이틀 전에 이 드레스를 샀는데, 나에게 좀 큰 것 같아요.
A : 죄송합니다. 더 작은 사이즈가 없네요.
B : 그러면 환불을 하고 싶어요.
A : 영수증을 볼 수 있을까요?
B : 여기에 있어요.

① 죄송합니다. 더 작은 사이즈가 없네요.
② 그렇긴 하지만 당신에게 딱 맞는 것 같아요.
③ 그 드레스는 우리가게에서 정말로 잘 팔려요.
④ 죄송합니다. 이 상품은 환불 될 수 없어요.
[정답] ①

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A : Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading. I think I'm doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?
B : Yes, of course. First, you have to put the strap around your arm.
A : Like this? Am I doing this correctly?
B : That looks a little to tight.
A : Oh, how about now?
B : Now it looks a bit to lose. If it's to tight or to lose, you'll get an incorrect reading.
A : ________________
B : Pres the button now. You shouldn't move or speak.
A : I get it.
B : You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

① I didn't see anything today.
② Oh, okay. What do I do next?
③ Right, I need to read the book.
④ Should I check out their website?

[해석]
A: 제가 이 가정용 혈압계 화면을 쓸때마다 다른 수치가 나와요. 제 생각엔 제가 뭔가 잘못하고 있는 것 같아요. 정확하게 혈압계를 사용하는 방법을 알려주시겠어요?
B: 네, 물론이죠. 먼저, 이 끈을 팔에 두르세요.
A: 이렇게요? 제가 지금 잘하고 있는 건가요?
B : 약간 너무 꽉 조이는 것 같아요.
A : 아, 그럼 지금은요?
B: 약간 너무 헐렁해 보여요. 너무 조이거나 너무 헐렁하면, 부정확한 수치를 얻게 돼요.
A : 네. 다음엔 뭘 하나요?
B : 이제 버튼을 누르세요. 움직이거나 말하면 안 됩니다.
A : 알겠어요.
B : 잠시후 화면에서 혈압을 보실 수 있을 겁니다.

① 저는 오늘 아무 것도 못 봤어요.
② 알았어요. 다음엔 뭐 하나요?
③ 맞아요. 저는 그 책을 읽어야 합니다.
④ 제가 그 웹사이트를 확인해야 합니까?
[정답] ②

문 5. 어법상 옳은 것은?
① They didn't believe his story, and neither did I.
② The sport in that I am most interested is soccer.
③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.
④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

[해석]
① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았고, 나도 역시 마찬가지였었다.
② 내가 가장 흥미 있는 스포츠는 축구이다.
③ Jamie는 1차 세계대전이 1914년에 발발했다는 것을 책으로부터 배웠다
④ 두 요인들은 과학자들이 지구에 있는 종들의 수를 결정하는 것을 어렵게 만들었다.
[해설]

① 부정문, nor + V + S : S 도 역시 마찬가지다
and neither + V + S
긍정문, so + V + S
② 관계대명사든 접속사든 that 앞에는 전치사가 올 수 없다.
예외) in that S + V : ~ 라는 점에서
③ 과거에 일어난 역사적 사실은 주절의 시제와 상관없이 과거로 표현한다.
④ Two factors have made it difficult for scientists to determine the number of species on Earth.
가목적어 it 와 진목적어의 행위자를 for 목적격으로 표시해준다.
[정답] ①

문 6. 어법상 옳지 않은 것은?

① A few words caught in passing set me thinking.

② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.

③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.

④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

[해석]

① 지나다가 보게된 몇 단어들 때문에 나는 생각을 하게 되었다.

② 그녀가 집에 들어가자마자 누군가가 불을 켰다.

③ 우리는 그 호텔로 차를 타고 갔는데, 그 호텔의 발코니에서부터 우리는 마을을 내려다 볼 수 있었다.

④ 노숙자들은 보통 직장을 얻기가 힘들다. 그래서 그들은 희망을 잃어가고 있다.

[해설]

① A few words (caught in passing) set me thinking.
지나다가 보게된 몇 단어들 때문에 나는 생각을 하게 되었다.
set 목적어 Ring 의 구조로 목적어가 ~하게하다 라고 해석한다.

② 부정의 과거완료(V1) + when(before) S + 과거동사(V2)
: V1 하자마자 V2 했다.
She had hardly entered the house when someone turned on the light.

= <u>Hardly</u> <u>had she entered</u> the house <u>when</u> someone turned on the light.

= <u>No sooner</u> <u>had she entered</u> the house <u>than</u> someone turned on the light.

= <u>As soon as</u> she <u>entered</u> the house, someone turned on the light.

③ 위 문장을 원래 문장으로 고치면
we could look down at the town <u>from its balcony.</u> 여기서 hotel 이 선행사 이므로 its 대신에 소유격관계대명사를 써서 선행사 뒤에 위치시킨 문장이다.

④ have <u>difficulty</u> (in) Ring ~하는데 어려워 하다.
= trouble, hard time ,,,

[정답] ②

문 7. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

> Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says, "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies, and childcare, and if she has healthy social times, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be __________ other people's needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

① less involved in　　② less preoccupied with

③ more attentive to　　④ more indifferent to

[어휘] hovering 떠 있는 poverty line 가난선 fellow humans 동료 make it 헤쳐나가다 tough 어려운 process 과정 astute 기민한, 영리한 orient ~로 향하게하다 pitch in 협력하다 prerequisite 필수적인 것 empathy 공감, 감정이입 responsiveness 반응 Regardless of ~과는 상관 없이 bank accounts 은행계좌 conduit 도관, 이어주는 관 altruism 이타주의 heroism 영웅주의 compel 강제로 시키다 intervene 중재하다, 간섭하다 in the clutches of 어려운 상황속에서

① less involved in 덜 관여하는

② less preoccupied with 덜 몰두하는

③ more attentive to 더 주의하는

④ more indifferent to 더 무관심한

[해석] 빈곤선 근처에서 사는 사람들은 왜 그들의 동료들을 더 쉽게 도와줄까? 그 이유에대한 일부분으로, Keltner는 가난한 사람들은 어려운 시기를 헤쳐 나가기 위해서 종종 뭉친다고 생각한다. - 아마도 그들이 사회적으로 더 영리하다고 만들어주는 과정이라 할 수 있다. Keltner가 말하길, "당신이 불확실성에 직면할때, 당신은 다른 사람을 의지하게 된다. 당신은 이러한 강력한 사회적 인맥을 만드는 것이다." 예를들면, 한 가난한 젊은 엄마가 아기를 출산하게 되면 안정된 음식, 구호품,그리고 육아를 도울 수 있는 것 들이 필요할 것이다. 만일 그녀가 건전한 사회생활을 했다면, 그녀가 속한 사회의 구성원들이 도와 줄 것이다. 그러나 적은 수입이 이런 종류의 감정이입과 사회적 반응을 받는데 필수적인 것은 아니다. 우리 자신의 고통이 우리로 하여금 다른 사람들의 어려움에 더 주의를 기울이게하고 그리고 우리가 잘 알고있는 고통을 겪고 있는 사람을 볼 때, 도와주게끔 이끌어 줄 때, 은행계좌의 잔고와는 상관없이, 고통이라는 것은 이타주의와 영웅주의를 이끌어내는 연결이 된다

[해설] when our pain compels us <u>to be _______</u> other people's needs and <u>to intervene</u> when ~
compel 목적어 to R ~가 ~하게 하다 에서 병렬로 연결되었는데 뒤에 intervene(중재하다, 끼여들다) 와 비슷한 의미의 말이 앞에도 들어 가야한다. 부정적인 ①②④번은 제외할 수 있고 긍정적인 ③이 답이 된다.

[정답] ③

문 8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenites necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of the growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity. _________________.

① Luxury brands are thriving at Soleil
② Soleil has decided against making bold moves
③ Increasing the online customer base may be the last hope
④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

[어휘] amenites 쾌적한 시설 retail 소매상 exclusive location 배타적 위치 unveil 드러내다, 밝히다 gigantic 거대한 boutiques 고급여성매장 death-defying seconds 아주빨리 wonder 궁금해하다 go away 사라지다 seemingly 외관상 turning up 나타나다 brick-and-mortar 소매의, 오프라인 거래의 abroad 해외로 repurposing 다른 목적에 맞게 만들다 massive 엄청난

[해석] 상하이에 있는 Soleil 백화점 아울렛은 현재 중국 소매업계에서 성공하기 위해 필요한 모든 편의 시설을 갖추고 있는 것으로 보인다.: 고급 브랜드와 독점적인 위치. 그러나 이러한 장점에도 불구하고 매장 관리자는 고객 유치를 위한 뭔가가 여전히 빠져 있다고 생각했다. 그래서 다음 주에 그들은 쇼핑객들이 5층 럭셔리 여성 매장에서 1층 럭셔리 여성매장까지 무서운 속도 타고 내려올 수 있는 엄청나게 크고, 비틀린, 용 모양의 미끄럼틀을 공개한다. 소셜 미디어 사용자들은 농담 반 진담 반으로 그 미끄럼틀이 누군가를 죽이지 않을지 궁금해 한다. 하지만 Soleil은 중국 쇼핑몰이 완전히 사라질 우려가 있다는 다른 걱정을 하고 있다. 한때 외관상 보기에는 끝없는 공급을 받아온 중국 구매자는 온라인 쇼핑이 증가함에 따라 더 이상 오프라인 매장에 나타나고 있지 않으며, 여전히 고급 상품을 사러 해외로 나가고 있다. 따라서 그들의 시간과 돈을 쓰는 다른 방식을 가진 고객들을 위해 이 거대한 공간을 다른 목적으로 사용하도록 하는 것은 많은 창의성이 필요할 것이다. 5층짜리 미끄럼틀이 나쁜 곳은 아닐 것이다.

① 명품 브랜드가 Soleil에서 번성하고 있다
② Soleil는 대담한 조치에 반대하기로 결정했다
③ 온라인 고객 기반을 증가하는 것 마지막 희망일 수 있다
④ 5층짜리 미끄럼틀이 시작하기에 나쁜 곳은 아닐 것이다.

[정답] ④

문 9.

It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to _________________. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problems. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

① work out reasonable scenarios for the future
② legitimize possible dividends from future changes
③ leave out various aspects of technological problems
④ consider what it would be like to focus on the present

[어휘] devise 고안하다, 마련하다 numerous 수많은, 다양한 scenario 시나리오 on the face of it 표면상 take place 발생하다 in hindsight 지나고 나서, 뒤늦게 obvious 명백한, 확실한 look back 뒤돌아보다, 회상하다 in time 조만간 logically 논리적으로, 필연적으로 follow 뒤를 잇다 prediction 예측, 예상 especially 특히 involving ~와 관련된 determining factor 결정 요인 nonetheless 그럼에도, 그런데도 dividend 이자, 배당금 anticipate 예상하다 reasonable 합리적인, 이성적인 legitimize 정당화, 합법화 leave out 빠뜨리다, aspect 양상, 관점

[해석] 미래의 발전에 대한 수많은 가능한 시나리오를 만드는 일은 쉽고, 그 각각은 표면상으로 보기에는 동일하게 가능성이 있어 보인다. 어려운 일은 실제로 어떤 일이 발생할 것인지를 아는 것이다. 시간이 지나고 나서 보면, 이것은 대개 명백한 것처럼 보인다. 시간을 되돌아 볼 때, 각 사건은 명확하며 논리적으로 이전 사건으로부터 뒤따라 나온 것으로 보인다. 그러나 사건이 일어나기 전에 가능성의 숫자는 끝이 없는 것처럼 보인다. 성공적인 예측을 위한 방법은 없으며, 특히 어떤 경우에, 결정적 요인들 중 많은 것들이 알려지지 않았고, 단일 그룹의 통제 하에 확실하게 있지 않은 복잡한 사회 및 기술적 변화가 있는 영역에서는 특히 그렇다. 그럼에도 불구하고 미래를 위한 합리적인 시나리오를 만드는 것이 필수적이다. 우리는 신기술이 정말로 이익 배당금과 문제들, 특히 인간적인 문제, 사회적인 문제를 모두 가져올 것이라는 것을 알고 있다. 우리가 이러한 문제를 더 많이 예상하려고 노력하면 할수록, 우리는 그 문제들을 더 잘 통제할 수 있다.

① 미래를 위한 합리적인 시나리오를 만드는 것
② 미래의 변화로 인해 가능한 이익 배당금을 정당화하는
③ 기술적 문제의 다양한 측면을 빠뜨리는
④ 현재에 초점을 맞추는 것을 고려해보는

[정답] ①

문 10. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Taste buds got their name from the nineteenth-century German scientists Georg Meissner and Rudolf Wagner, who discovered mounds made up of taste cells that overlap like petals. Taste buds wear out every week to ten days, and we replace them, although not as frequently over the age of forty-five: our palates really do become jaded as we get older. It takes a more intense taste to produce the same level of sensation, and children have the keenest sense of taste. A baby's mouth has many more taste buds than an adult's, with some even doting the cheeks. Children adore sweets partly because the tips of their tongues, more sensitive to sugar, haven't yet been blunted by trying to eat hot soup before it cools.

① Taste buds were invented in the nineteenth century.
② Replacement of taste buds does not slow down with age.
③ Children have more sensitive palates than adults.
④ The sense of taste declines by eating cold soup.

[어휘] taste bud 미뢰 mound 더미, 무더기 made up of 구성된 cell 세포 overlap 겹쳐지다 petal 꽃잎 wear out 낡아지다 replace 대체하다 frequently 자주 palate 입천장 jade 닳게 하다, 지치게 하다 intense 강렬한 sensation 감각 dot 흩어져 있다, 산재해 있다 adore 좋아하다 sensitive 민감한 blunt 둔하게 하다

[해석] 미뢰(味蕾)는 19세기에 꽃잎처럼 겹쳐진 미각 세포들로 구성된 더미를 발견했던 독일의 과학자인 Georg Meissner and Rudolf Wagner에 의해 이름을 갖게 되었다. 미뢰는 일주일에서 10일마다 닳아버리며, 비록 45세가 넘어가면 그렇게 자주는 아니더라도 이들을 매번 다른 것으로 바꾸게 된다. 즉, 우리의 미각은 정말로 우리가 나이가 들어감에 따라 약해지는 것이다. 같은 수준의 감각을 만들기 위해서는 더욱 강렬한 맛이 필요해진다. 아이의 입은 어른의 미뢰보다 더 많은 미뢰를 가지고 있으며, 몇몇은 심지어 뺨에도 산재해 있다. 아이들은 단 것을 좋아하는데 그 이유 중 일부는 설탕에 더욱 민감한 그들의 혀 끝이 식기도 전에 뜨거운 스프를 먹으려는 시도로 감각이 둔해지지 않았기 때문이다.

① 미뢰는 19세기에 발명되었다.
② 미뢰의 대체물(재생산된 미뢰)은 나이와 함께 둔화되지 않는다.
③ 아이들은 어른들보다 더욱 민감한 미각을 가지고 있다.
④ 미각은 차가운 스프를 먹으면서 기능이 저하된다.

[정답] ③

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

At this company, we will not **put up with** such behavior.

① modify
② record
③ tolerate
④ evaluate

[어휘] put up with 참다, 견디다 behavior 행동 modify 수정하다 record 기록하다 tolerate 참다 evaluate 평가하다

[해석] 이 회사에서 우리는 그런 행동을 참지 않을 것이다.

[정답] ③

문 12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

① I'm going to **take over** his former position.
② I can't **take on** any more work at the moment.
③ The plane couldn't **take off** because of the heavy fog.
④ I can't go out because I have to **take after** my baby sister.

[어휘]
① take over 인계받다, 양도받다
② take on 떠맡다, 띠다
③ take off 이륙하다, 출발하다
④ take after 닮다

[해석]
① 나는 그의 이전 직함을 인계받게 될 것이다.
② 나는 당분간 더 이상의 일을 맡을 수 없다.
③ 비행기가 짙은 안개 때문에 이륙하지 못했다.
④ 나는 나의 여동생을 돌보아야 해서 나갈 수가 없다

[해설] take after는 '닮다'라는 의미로 문맥상 '돌보다'가 되어야 하므로 옳지 않다. 따라서 look after가 되어야 옳다.

[정답] ④

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

> Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run of with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

① Dysfunctions of Drama
② Drama in Our Daily Lives
③ Drama as a Theatrical Art
④ Dramatic Changes in Emotions

[어휘] engage in 참여하다 depression 우울 face 직면하다 cope with 대응하다 pretend ~인 체하다 beforehand 미리 talk through ~에 대해 설명하다 present 보여주다 spill 쏟다 elaborate 정교한 excuse 변명 run of 달아나다 inquisitive 꼬치꼬치 캐묻는 get on with ~와 해나가다 day-to-day life 일상적 생활 civilized 문명화 된 dignity 위엄,품격 dysfunction 역기능

[해석] 드라마는 행위이다. 드라마는 존재이다. 드라마는 아주 평범한 것이다. 드라마는 우리가 매일 어려운 상황을 직면할 때 하게 되는 바로 그것이다. 당신이 아침에 일어났을 때 심각한 두통을 느끼거나 우울증이 발병했어도 당신은 그냥 받아들이고, 아무런 문제도 없는 척 다른 사람들을 대한다. 중요한 회의나 다가오는 인터뷰가 있으면 그 사안에 대해 스스로에게 미리 설명해보고, 자신감 넘치고 생기 있는 표정을 어떻게 보여줄지, 무엇을 입을지, 손으로는 무엇을 할 것인가 등을 결정한다. 동료의 서류에 커피를 쏟으면 당신은 즉시 정교한 변명을 준비한다. 당신의 애인이 당신의 가장 친한 친구와 달아난다 하더라도 당신은 호기심 많은 학생들 반에 수업을 들어가는 것을 피할 수는 없을 것이다. 우리가 우리의 품위를 유지하고, 다른 사람들과 조화롭게 살고 싶다면 일상적인 삶을 잘 꾸려나가는 데 일련의 고상한 가면이 필요하다.

① 드라마의 역기능
② 우리 일상생활의 드라마
③ 공연 예술로써의 드라마
④ 감정의 극적인 변화

[정답] ②

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

> How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital — the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still to great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled "Growth Is God for the Poor" reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy.

① Globalization deepens conflicts between rich and poor.
② The global economy grows at the expense of the poor.
③ Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
④ Governments must control the flow of trade to revive the economy.

[어휘]
on earth (의문문 뒤에서) 도대체 strangle 목 졸라 죽이다 stem 막다 capital 자금 component 요소 disparity 격차 undeniable 명백한 economic growth 경제성장 benefit 이득이 되다 leave out 빼먹다, 빠뜨리다 opponent 반대자 market economy 시장경제 entitle 제목을 붙이다 reveal 드러나다 one-for-one 1대 1의 대등 the bottom fifth 하위 5% per capita GDP 1인당 국내총생산 proportionately 균형적으로 deepen 깊게 하다 at the expense of ~의 희생으로

[해석] 정부가 세계 경제의 세 가지 요소인 무역, 정보 그리고 자금의 흐름을 막음으로써 세계화를 억압하면, 도대체 그것이 가난한 사람에게는 어떻게 도움이 된다는 말인가? 빈부의 격차가 여전히 크다는 것은 명백하다. 그러나 세계화와 시장 경제를 반대하는 측이 우리로 하여금 믿게 만든, 경제 성장이 부유층에게만 득이 되고 빈민층은 제외시킨다는 것은 진실이 아니다. 최근 세계은행의 "빈민층에게 성장이 도움이 될까?"라는 제목이 붙여진 연구는 인구의 하위 5%의 소득과, 1인당 국내총생산의 1대 1의 대등 관계를 밝힌다. 다시 말해서, 모든 분야의 소득은 같은 비율로 균형에 맞게 증가한다. 그 연구는 외국 무역에 대한 개방성이 전체 경제에 득이 되는 동일한 정도로 빈민층에게도 득이 된다는 것을 나타낸다.

① 세계화가 빈부의 갈등을 악화시킨다.
② 세계 경제는 가난한 사람들의 희생으로 성장한다.
③ 세계화는 경제적 지위와는 상관없이 이득이 될 수 있다.
④ 정부는 경제 회생을 위하여 무역의 흐름을 통제해야 한다.

[정답] ③

문 15. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.
→ Please come to the headquarters as son as you receive this letter.

② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.
→ I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.

③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.
→ Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.

④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.
→ Had I given up the project at that time, I should have achieved such a splendid result.

[어휘] headquarter 본사 form 형성하다 boyhood 소년시절 abroad 해외에 fluently 유창하게 achieve 성취하다 splendid 훌륭한

[해설]

① 시간, 조건 부사절에서 (as soon as)에서는 미래대신 현재를 쓴다.

② 조동사 have p.p.: ~했어야만 했다(그런데 안했다)
should have p.p. = ought to have p.p

③ Because he has been abroad~의 문장이 분사구문이 된 것이다. 그가 현재 말할 수 있는 시점보다 이전 10년간 해외에 있었던 것이므로 완료형 분사구문이 바르게 왔다.

④ 가정법 과거완료: if I had given up에서 if가 생략되어 had 가 앞으로 나간 had I given up ~의 형태이다. 그러나 의미상 '이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다'는 shouldn't have achieved 라고 써야 한다.

[정답] ④

문 16.

① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.
→ Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.

② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.
→ The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.

③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.
→ As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.

④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.
→ He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

[어휘] recognize 인식하다 seriousness 심각성 financial 재정적인 crisis 위기 construct 건설하다 complete 끝내다, 완성하다 distract 산만하게 하다 speed limit 제한속도

[해설]

① 부사인 only after ~ 가 문두에 오면 뒤에 V + S 형태의 도치 형태가 된다. only after가 문두로 와서 원래 문장인 he recognized가 도치 구문 did he recognize로 바뀌었다.

② 주장, 명령, 제안, 요구 동사 that 주어 (should) R
insisted 뒤에 that 절이 오고 should가 생략된 be constructed 형태가 나왔다.

③ (As) 형용사/부사 + as + 주어 + 동사 의 양보구문이다.
앞에 as는 생략할 수 있으며, 양보구문의 어순이 의미에 맞게 바르게 쓰였다.

④ too 형용사/부사 to 용법 : '너무 ~해서 ~할 수 없다'를 써야한다.
알지 못했다는 의미로 보아 that 절이 부정문이 되어야 하는데 그렇지 않으므로 so ~ that 구문은 맞지 않는다.

[정답] ④

문 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not ben precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have ben handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by (A) the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in (B) information.

	(A)	(B)
①	adding	clearing up
②	adding	disseminating
③	comparing	reducing
④	comparing	sweeping up

[어휘] cochlear : 달팽이관의 contrast with ~와 대조를 이루다 precisely 정밀하게, 엄밀히 calculate 계산하다, 산정하다 translation process 번역 과정 handicap 장애, 불리한 조건 lack 부족 count 중요하다 notion 개념, 생각 complexity 복잡함, 난이도 nerve 신경 optic nerve 시신경 roughly 대략적으로 neuron 뉴런, 신경 단위 assume 가정하다, 추측하다 transmit 전송하다, 보내다 alert 경계, 알림 subject 대상 probable 가능성, 그럴듯한, 확실한 disseminating 퍼뜨리다, 보급하다 sweep up 쓸다, 쓸어 담다

[해석] 눈에 의해 수집된 정보의 양은 귀와 대조하여 정확하게 계산되지 않았다. 그러한 계산은 번역 과정을 포함 할뿐만 아니라 과학자들은 무엇을 중요하게 여겨야하는지에 대한 지식 부족으로 인해 장애를 겪어 왔다. 그러나 두 체계의 상대적 복잡성에 대한 일반적인 개념은 눈과 귀 사이를 연결하는 신경의 크기를 뇌의 중심과 비교함으로써 얻을 수 있다. 시신경은 달팽이관 신경보다 약 18배 많은 뉴런을 포함하고 있기 때문에 훨씬 더 많은 정보를 전달한다고 가정한다. 사실, 정상적으로 경고하는 피사체에서, 정보를 쓸어 모으는 데 있어 눈이 귀의 수천 배 더 효율적일 수 있다.

[정답] ④

문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today, there are well over 10 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course, readers are wise not to put to much faith in award-wining books. An award doesn't necessarily mean a god reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

[어휘] proliferate 급증하다 a variety of 다양한 contribution 기여 influential 영향력 있는 awareness 인식, 의식 faith 신념

[해석] 최근에 아동문학상이 급증하고 있다. 오늘날 다양한 기관에서 주는 10여개가 넘는 다양한 상이 있다 ① 이 상들은 특정한 장르의 책에 주어지거나 단순히 일정 기간 안에 출간된 모든 아동문학 중 최고의 도서에 주어질 수 있다. 상은 특정한 책이나 아동 문학 세계에 대한 평생의 공헌을 한 작가에 수여할 수 있다. ② 대부분의 아동문학상은 어른들에 의해 선택된다. 그러나 현재는 점점 증가하는 어린이들이 선정한 도서상이 존재한다. 대부분의 국가에서 주어지는 더 큰 국가적인 상은 가장 영향력이 있으며, 어린 독자를 위해 출간되는 훌륭한 책들 이라는 대중적인 인식을 높이는 데 상당히 기여한다. ③ 출판 산업에 대한 뛰어난 기여에 대한 한 시상식이 보류되었다. ④ 물론 독자들은 수상한 책에 대해 너무 많은 신뢰를 주지 않을 정도로 현명하다. 상이 반드시 좋은 독서 경험을 의미하지는 않는다. 그러나 책을 선정할 때 좋은 출발점을 제공한다.

[해설] 이 글 전체는 아동문학상에 대한 글인데 ③은 시상식 보류에 대한 언급은 흐름에 맞지 않는다.

[정답] ③

문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

> This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.
>
> Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find the animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. (①) To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. (②) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. (③) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. (④) The net result in the long run is substantially the same to each person, but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have ben emphasized.

[어휘] inequality 불균형, 불평등 kills 사냥감 distribution 분배 portion 분배하다 kinfolk 친척, 친족 substantially 상당히, 실질적으로 principle 원칙 kinship 친족관계 obligation 의무 morality 도덕성 emphasize 강조하다

[해석] 사냥에서 한 동물이 사냥을 통해 잡혔을 때 발생하는 이런 단순한 분배 상황을 검토해 보자. 사람들은 그 동물을 얻는데 각 사냥꾼들의 행해진 일의 양에 따라 그 동물이 분배될 것으로 기대할지 모른다. (①) 어느 정도까지는 이 원칙이 따라진다. 그러나 다른 사람들 역시 그들의 권리를 갖는다. (②) 그 진영의 모든 사람은 사냥꾼들과의 관계에 따라 몫을 받는다. (③) 예를 들어 캥거루 한 마리가 사냥되었을 때, 사냥꾼들은 이것의 중요한 부위를 그들의 친족들에게 주어야 한다. 그래서 가장 나쁜 부분들이 사냥꾼 자신들에게 남겨질 수도 있다. (④) 이런 불균형은 그들이 다른 사람들의 사냥감으로부터 더 좋은 몫을 자신들의 차례에서 받음으로써 수정될 수 있다. 각 사람들에게 장기적으로 총 결과는 실질적으로는 동일하다. 그러나 이런 시스템을 통해서 친족관계의 의무라는 원칙과 음식을 나눈다는 도덕성이 강조된다.

[해설] 주어진 문장에 등장한 "이런 불균형(This inequality)"이 무엇인지 찾아서 그 뒤에 들어가야 한다. ③이 불평등의 예이고 그 뒤인 ④의 위치가 적합하다.

[정답] ④

문 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

> The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a form of group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.
>
> (A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.
> (B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.
> (C) His most important theatrical tool was what he called role reversal — asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

① (A) - (C) - (B)　　② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)　　④ (C) - (B) - (A)

[어휘] innovative 혁신적인 group therapy 집단요법 psychodrama 심리극 brainchild 독창적인 생각, 발명품 premise 전제 alien 상반되는 worldview 세계관 psyche 정신 improvisation 즉흥극 psychological 정신적 consciousness 의식 role reversal 역할 전환 persona 외적인격 empathic 감정이입의 impulse 자극, 욕망

[해석] 가장 혁신적인 집단치료 접근법은 Jacob L. Moreno의 독창적인 생각인 심리극이었다. 집단치료요법으로써 사이코드라마는 정신병은 본질적으로 정신 또는 마음 안에서 일어난다는 프로이드의 세계관과는 상당히 상반되는 전제조건으로 시작되었다. (B) 주류 관점과는 다른 그의 이론적 차이에도 불구하고, 20세기에 정신적 의식을 형성하는데 있어 Moreno의 영향력은 상당했다. 그는 인간의 본질은 창조하는 것이고 창조적인 생활이 인간의 건강과 복지의 핵심이라고 믿었다. (A) 그러나 그는 또한 창조성이 거의 유일한 과정은 아니며 사회적인 상호관계에 의해 무언가가 일어 난다고 믿었다. 그는 창조성을 증대하고 일반적인 사회적 신뢰를 증대하는 수단으로서 롤플레잉과 즉흥극을 포함한 연극적 기법에 상당히 의존했다. (C) 그의 가장 중요한 연극적 도구는 그가 역할 바꾸기라고 부르는 즉, 참가자들에게 다른 사람의 모습을 하도록 요구하는 것이었다. 마치 한 사람이 다른 사람의 가죽을 쓴 것처럼 하는 행동은 동정적 충동을 이끌어내는 데 도움을 주고 그것을 더 높은 수준의 표현으로 발전시키기 위해 고안되었다.

[해설] 주어진 문장에서 집단 치료요법으로 Jacob L. Moreno의 방식은 주류의 관점과는 다르다고 언급하고 있다. 그 다음 (B)에서는 주류와는 다르지만 Moreno의 방법이 20세기에 상당히 영향력이 있다는 말과 창조성이 핵심이라고 말하고 있으나 역접의 접속사로 (A)에서는 창조성이 거의 유일한 과정은 아니라고 말하고 (C)에서는 (A)에서 언급된 연극적 기법 중 가장 중요한 역할 바꾸기를 설명한다.

[정답] ②