

안녕하세요.

박문각고시 영어 이충권교수입니다.

이번 시험은 예상했다시피 난이도가 다소 높은 시험이었습니다. 다만, 이번 시험의 특징은 이전과 다르게 어휘, 어법, 생활영어 보다는 독해에 응시자들의 실력을 판가름할만한 문제들이 포진해 있었습니다. 어휘와 생활영어는 기본적인 단어의 뜻과 흐름을 묻는 아주 단순한 문제들이었고, 어법 문제는 제가 늘 강조했던 문장의 구조와 어순을 제대로 파악하고 있는지를 묻는 문제들이 출제되었습니다. 영어 시험의 난이도를 결정하는 것은 문단 내의 어휘와 구문입니다. 이번 독해에서는 어휘문제보다 훨씬 더 까다로운 단어들이 포함되어있었고, 구문도 다소 어려운 편이었습니다. 더욱이, 논리 독해력이 부족한 사람은 답을 찾는 과정에서 난항을 겪었을 것이라 생각합니다. 날이 갈수록 늘어가는 응시인원 때문에 시험 난이도가 점점 향상될 것은 이미 예측 한 상황이었습니다. 하지만 이번 시험을 분석해본 결과 문제풀이보다는 기본 개념에 충실했다면 큰 어려움 없이 풀 수 있는 정도의 수준이었다 평가됩니다.

고생 많았습니다.

여러분의 합격을 기원합니다.



2017.04.08

이충권 교수

문 1.

정답: ③

해석: 나는 저녁 늦게까지 안 자고 깨어있는 것을 정말 몹시 싫어했다.

해설: 밑줄 친 detest '몹시 싫어하다, 혐오하다' 와 같은 뜻을 가진 단어는 ③ abhor '몹시 싫어하다, 혐오하다' 이다.

① 버렸다 ② 확인했다 ③ 몹시 싫어했다, 혐오했다 ④ 옹호했다

어휘: absolutely 정말로, 완전히, 절대적으로 detest 몹시 싫어하다, 혐오하다, stay up late 늦은 시간까지 깨어 있다 abandon (계획, 습관 등을) 그만두다, 단념하다, (사람, 집, 지위 등을) 버리다, 유기하다 confirm (진술, 증거 등을) 확인하다, 확증하다 abhor 몹시 싫어하다, 질색[혐오]하다 defend 방어하다, 변호하다, 옹호하다

문 2.

정답: ①

해석: 나는 이 장면을 전에 어딘가에서 봤었다는 이상한 느낌을 받았다

해설: 밑줄 친 uncanny '이상한'과 같은 뜻을 가진 단어는 ① odd '이상한'이다.

① 이상한 ② 계속 진행 중인 ③ 분명한 ④ 모욕적인

어휘: uncanny 신비한, 불가사의한, 비정상적인 scene 장면, 현장 somewhere 언젠가 odd 이상한, 별난, 기이한 ongoing 계속하고 있는, 진행 중인 obvious 분명한, 명백한 offensive 불쾌감을 주는, 모욕적인

문 3.

정답: ①

해석: A : 어떤 도움이 필요하신가요?

B : 제가 이틀 전에 이 드레스를 샀었는데요, 저에게 약간 큼니다.

A : 죄송합니다만, 더 작은 사이즈가 없습니다.

B : 그렇다면 저는 환불 받기를 원합니다.

A : 영수증 좀 보여주실래요?

B : 여기 있습니다.

해설: 빈칸 뒷문장에 Then(그렇다면)을 시작으로 환불을 요청하는 내용이 있으므로 빈칸에는 환불을 할 수 밖에 없는 원인이 나와야 한다. 빈칸 앞 문장에서 사이즈가 크다라는 내용이 언급되었으므로, 빈칸에는 '작은 사이즈로 교환이 불가능하다'라는 내용이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ①이다.

① 죄송합니다만, 더 작은 사이즈가 없습니다.

② 그렇지만, 제가 느끼기에는 딱 맞는 것 같은데요.

③ 그 드레스는 우리 가게에서 매우 잘 팔립니다.

④ 죄송합니다만, 이 상품은 환불될 수 없습니다.

어휘: get a refund 환불 받다 receipt 영수증 perfectly 완전히 though 그렇지만, 그러나 sell 팔리다 purchase 산 물건, 구매품 refund 환불하다

문 4.

정답: ③

해석: A : 제가 이 가정용 혈압계를 사용할 때마다, 다른 측정값을 얻습니다. 생각건대, 제가 잘못 사용하고 있는 것 같습니다. 저에게 어떻게 혈압계를 사용해야 하는지 정확하게 보여주실 수 있으신가요?

B : 네 물론이죠. 우선 당신의 팔 주변에 스트랩(띠)을 착용하시기 바랍니다.

A : 이렇게요? 제가 맞게 하고 있는 건가요?

B : 그건 조금 짝 끼는 것처럼 보이네요.

A : 오, 지금은 어떤가요?

B : 지금은 약간 너무 헐렁합니다. 만일 이것이 너무 짝 끼거나 헐렁하다면, 정확하지 않은 측정값을 얻게 될 것입니다.

A : 오, 그래요. 그 다음에는 무엇을 하죠?

B : 이제 버튼을 누르십시오. 움직이거나 말해서는 안 됩니다.

A : 알겠습니다.

B : 잠시 동안 스크린에 있는 당신의 혈압을 보시기 바랍니다.

해설: A가 B에게 혈압측정기를 사용하는 방법을 물었고, B는 A에게 그 기계를 어떻게 사용하는지를 차례로 알려주고 있는 내용이다. 뒷문장에 Press the button now. (이제 버튼을 누르십시오.)라는 문장으로 보아 빈칸에는 ③ 오, 그래요. 그 다음에는 무엇을 하죠? 가 나오는 것이 적절하다.

① 웹사이트를 점검 해봐도 될까요?

② 그렇습니다. 저는 책을 읽어야 합니다.

③ 오, 그래요. 그 다음에는 무엇을 하죠?

④ 저는 오늘 어떤 것도 보지 않았습니다.

어휘: home blood pressure monitor 가정용 혈압계 correctly 정확하게, 올바르게 strap 끈 around 주위에, 주변에 a little 약간 tight 팍 끼는 a bit 약간 loose 느슨한 incorrect 정확하지 않은, 사실과 다른 blood pressure 혈압

문 5.

정답: ①

해석: ① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았고, 나도 마찬가지였다.

② 내가 가장 좋아하는 스포츠는 축구이다

③ Jamie 는 책에서 제 1차 세계 대전이 1914년에 발발 했다는 것을 배웠다.

④ 두 가지 요소가 과학자들로 하여금 지구에 사는 종의 수를 결정하기에 어렵도록 만들었다.

해설: ① 앞 문장에 대한 동의를 나타낼 때 <So + V + S - 'S도 또한 그렇다(긍정)'> 혹은 <Neither[Nor] + V + S - 'S도 또한 그렇지 않다(부정)'>를 쓴다. 이 때 neither은 부사이기 때문에 앞에 절이 있다면 접속사 and와 함께 and neither의 형태로 쓴다. 주의할 점은 neither에 이미 부정어가 포함되어있기 때문에 don't doesn't didn't와 같은 부정어를 중복해서 쓰지 않아야 한다. 앞 문장에 부정문이 나와서 부정을 동의하는 and neither도 차례로 나왔으며 시제와 어순에 맞춰 did I로 쓰인 이 문장은 올바른 문장이다.

② 전치사 뒤에는 관계대명사 that을 쓸 수 없다. that I am most interested in으로 고치거나 that

대신 which를 써서 in which로 고쳐야 한다.

③ 역사적 사실을 나타낼 때의 시제는 항상 과거로 사용한다. 따라서 had broken out을 broke out으로 고쳐야 한다.

④ 가목적어 구문의 어순은 <make+ it + 형용사 (+ for + 명사) + to V - '만들다 / 그것을 / 형용사하게 / ~이[가] / to V하는 것을'>이다. 따라서 이 구문은 have made it difficult for scientists to determine~ 의 어순으로 쓰는 것이 맞다.

어휘: check out 확인하다, 조사하다 interested 흥미 있어 하는, 관심이 있는 break out 발생하다, 일어나다 factor 요소, 요인 determine (양, 위치 등을) 측정하다 the number of ~의 수 species 종(種)

문 6.

정답: ②

- 해석: ① 지나치듯 들은 몇몇 단어가 나를 생각하게 만들었다.
 ② 누군가가 불을 켜올 때, 그녀는 집에 거의 들어가려고 하지 않았다.
 ③ 우리는 호텔로 차를 계속 몰고 갔고 그 호텔의 발코니에서 우리는 마을을 내려다 볼 수 있었다.
 ④ 노숙자들은 보통 직업을 얻는 것이 매우 어려워서, 그들은 자신의 희망을 잃어버리고 있다.

해설: ① words라는 명사의 동작 방향이 능동인 것과 동사에 caught 뒤에 in passing이라는 부사구가 있는 것으로 보아 catching이 아닌 caught[p.p.]가 온 것이 적절하고, A few words 라는 복수 주어에 맞게 set 이라는 복수 동사가 와서 수가 일치되었다. 또한 thinking도 me가 직접 하는 능동의 동작이니 thought가 아닌 thinking이 적절하다. 따라서 이 문장은 올바른 문장이다.

② '~하자마자 ~하다' 라는 구문은 <Hardly[scarcely, rarely] + had + S + p.p. ~ when[before] + S + 과거동사>의 어순으로 써야 한다. 따라서 Hardly did she enter ~는 Hardly had she entered~로 고쳐야 한다.

③ whose 다음에는 관사[a/an/the]가 없는 명사가 나와야 하는데 이에 맞게 관사 없는 명사 (balcony)가 나왔고 balcony we could look down이라는 완전한 문장이 나왔으니 이 문장은 올바른 문장이다. 이때 whose는 앞에 있는 the hotel을 받는다.

④ <the + 형용사 - '~하는 사람들[것들]'>은 복수치급을 한다. 따라서 has가 아닌 have로 수의 일치가 되었다. have difficulty ~ing 는 '~하는데 어려움을 겪다'라는 뜻이며, 접속사 so와 함께

절이 이어지는데 they와 their도 the + 형용사(복수)에 맞게 수의 일치가 잘 되었다.

어휘: in passing 지나가는 말로[(다른) ...을 하는 길에] turn on (등불, 불, 텔레비전, 라디오 등을) 켜다
drive on (차를 몰고) 계속 가다 balcony 발코니 look down at ~을 내려다보다

문 7.

정답: ②

해석: 왜 빈곤선 근처에서 맴도는 사람들이 더 같은 처지에 있는 사람들을 더 잘 도와주는 경향이 있는 것일까? Keltner에 따르면, 그 이유 중 일부는 가난한 사람들은 종종 어려운 시간을 극복해내기 위하여 함께 뭉쳐야 하기 때문이다. 그리고 이 과정은 그들을 좀 더 사회적으로 민감해 지도록 만든다. 그가 말하기를 "당신이 불확실성에 직면할 때, 이것은 당신이 다른 사람에게 관심을 기울이도록 만든다. 당신은 강력한 사회적 관계망을 형성한다" 예를 들면, 한 가난한 젊은 엄마가 새 아이를 낳을 때, 그녀는 음식을 보관하고 공급하고 아이를 돌보는데 있어서 도움이 필요할 지도 모르며, 만약 그녀가 바람직한 사회생활을 한다면, 그녀의 지역 사회 구성원들이 협력할 것이다. 그러나 적은(한정된) 소득은 이러한 종류의 공감과 사회적 반응에 대한 전제조건이 되지 못한다. 은행 계좌의 크기와는 관계없이, 우리의 고통이 우리로 하여금 다른 사람이 필요로 하는 것에 더 주의를 기울이게 만들고, 우리가 너무나도 잘 알고 있는 종류의 어려움을 붙잡고 있는 누군가를 볼 때, 우리가 이에 개입하도록 만드는 경우에, 고통이 이타주의와 영웅적 용기로의 전달자가 된다.

해설: 첫 문장에 <Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? - '왜 빈곤선 근처에서 맴도는 사람들이 더 같은 처지에 있는 사람들을 더 잘 도와주는 경향이 있는 것일까?'> 라는 질문이 나왔다. 질문은 대답을 하기 위함이므로 첫 문장 이후로는 '빈곤선 근처에 있는 사람들이 같은 처지의 사람들을 더 잘 도와주는 이유'에 대한 내용이 나올 것임을 예측할 수 있다. Keltner의 "가난한 사람들은 어려운 시간을 극복하기 위하여 뭉친다"라는 말을 인용하여 질문에 대한 대답을 하고 있으며, 가난한 젊은 엄마를 예로 들어 뒷받침하고 있다. 빈칸 문제는 빈칸의 앞과 뒷문장에 실마리가 있다. 빈칸 앞 문장에서 '적은(한정된) 소득은 공감과 사회적 반응에 대한 전제조건이 되지 못한다'라는 내용이 나온 것으로 보아, 빈칸에는 '은행 계좌의 크기와는 상관없이 공감하며 사회적 반응을 한다. 라는 내용이 나와야 한다. 이에 따라 빈칸에는 '우리의 고통이 우리로 하여금 다른 사람이 필요로 하는 것에 더 주의를 기울이게 만든다. 라는 내용이 나오는 것이 적절하다.

① ~에 더 무관심한 ② ~에 더 주의를 기울이는 ③ ~에 덜 사로잡힌 ④ ~에 덜 관여하는

어휘: hover (허공을) 맴돌다 poverty line 빈곤선(최소한의 생활 유지에 필요한 소득 수준) be likely to ~하기 쉽다, ~할 가능성이 있다 fellow 같은 처지에 있는 poor 가난한 band together 함께 뭉치다[무리를 이루다], 단결하다 tough 어려운, 힘든 process 과정 probably 아마, 대개는 socially 사회적으로 astute 약삭빠른, 영악한 face 직면하다 uncertainty 불확실, 불명확

orient 적응시키다, 익숙하게 하다 build up ~을 더 높이다[더 강력하게 만들다] for instance 예를 들면(=for example) secure 확보[입수]하다 supplies 필수품, 보급품 childcare 보육 healthy 건강한[잘 돌아가는], 정상적인 pitch in 협력하다 limited 제한된 income 소득, 수입 hardly 거의 ~아니다 prerequisite 필요[전제] 조건 empathy 감정이입, 공감 responsiveness 반응성, 민감성 regardless of ~에 상관없이 bank account (예금) 계좌 suffering 고통, 괴로움 conduit 전달자 altruism 이타주의 heroism 영웅주의 compel ~하게 만들다 intervene 개입하다, 끼어들다 clutch 손아귀(위기) / 잡다 indifferent to ~에 무관심한 attentive to ~에 주의하고 있는 preoccupied with ~에 집착하는 involved in ~에 관련된

문 8.

정답: ④

해석: 상하이에 위치한 Soleil 아울렛 백화점은 럭셔리한 브랜드와 독점적인 장소와 같이 현대적인 중국의 소매점을 성공시키는데 필수적인 모든 생활편의시설을 다 갖춘 것처럼 보일 것이다. 그러나 이러한 이점들에도 불구하고 매장의 경영진은 매장이 여전히 고객들을 매혹할 무언가를 놓치고 있다고 생각했다. 그래서 그 다음 주에, 그들은 아슬아슬한 순간에 5층 양품점에서 1층 양품점으로 떨어지도록 고객들이 이용할 수 있는 뒤틀려 있는 거대한 용모양의 미끄럼틀에 대한 제막식을 하고 있었다. 소셜 미디어 이용자들은 반응답조로 그 미끄럼틀이 누구라도 죽일지 여부에 대해 궁금해 하고 있었다. 반면, Soeil 측은 중국 쇼핑물이 완전히 떠나 버릴 것이라는 다른 걱정을 하고 있었다. 중국인 고객들은 일단 겉보기에 공급이 많아지면, 온라인 쇼핑의 성장으로 인하여, 더 이상 소매 아울렛으로 돌아오지 않는다는 것이다. 그리고 그들은 여전히 값비싼 상품들을 구매하기 위해 해외로 나간다. 그래서 고객들의 시간과 돈을 사용하도록 하는 다른 방법을 가진 소비자들을 위하여, 이러한 거대한 공간의 용도를 재설정하는 것은 꽤나 창의성을 요구할 것이다. 5층짜리 용 미끄럼틀은 시작하기에 나쁜 곳이 아닐지도 모른다.

해설: 첫 문장에 나온 Soleil 아울렛이 글의 대상이다. 이 아울렛은 중국에 소매점을 성공시키는데 필수적인 모든 생활 편의시설을 다 갖춘 것 같지만, 그럼에도 불구하고 매장 경영진들은 고객들을 매혹시키기 위해 무엇을 놓치고 있다고 생각한다는 문제점이 나온다. 그에 대한 해결책으로 매장 경영진들은 용모양의 미끄럼틀을 만들어냈다. 빈칸 앞을 보면 온라인 쇼핑의 성장으로 인한 구매 하락과 값비싼 상품들을 사기 위해 중국인 고객들이 해외로 나간다는 문제점이 한번 더 언급되고 그런 고객들을 유치하기 위하여 창의적으로 공간을 재설정해야 된다는 해결책이 나온다. 빈칸에는 '5층짜리 용 미끄럼틀은 시작하기에 나쁜 곳이 아닐지도 모른다.'라는 내용으로 앞에서 언급한 해결책을 한번 더 강조한다.

온라인 고객 기반을 증가시키는 것이 마지막 희망이라고 말한 ③은 백화점 자체의 고객의 증가를 유도하는 해결책은 아니므로 오답이다.

① 값비싼 브랜드가 Soleil에서 번창하고 있다. ② Soleil 는 과감한 조치를 취하는 것에 대항하는 결정을 내려왔다. ③ 온라인 고객들이 증가하는 것은 마지막 희망일지도 모른다. ④ 5층짜리 용미끄럼틀은 시작하기에 나쁜 곳이 아닐지도 모른다.

어휘: amenity 생활 편의 시설 outlet 직판장 necessary 필요한 succeed in ~에 성공하다 retail 소매 luxury 고급의 exclusive 독점적인 location 위치, 장소 advantage 이점, 유리한 점 management 경영자, 관리자 still 여전히, 아직도 attract 끌다, 유치하다 customer 고객, 소비자 unveil 제막식을 하다 gigantic 거대한 twisting 굽은 slide 미끄럼틀 drop 떨어지다 boutique 부티크(여성 유행복, 액세서리 등을 파는 백화점의 매장) death-defying 아슬아슬한 wonder ~일까 생각하다 half-jokingly 반 농담으로 concern 우려, 걱정 go away 사라지다 completely 완전히 seemingly 겉보기에는 endless 무한한 supply 공급 no longer 더 이상 ~이 아닌 turn up 나타나다 brick-and-mortar 소매의, 오프라인 거래의 growing 성장[증가]하는 abroad 해외로 repurpose 다른 용도에 맞게 고치다[만들다] massive 거대한 creativity 창조력, 창조성 thrive 번창[번영]하다 decide against ~하지 않기로 결정하다 bold 과감한[대담한] move 조치, 행동

문 9.

정답: ①

해석: 표면적으로는 동등한 확률로 있음직한 각각의 미래 발달에 대하여, 수많은 가능한 시나리오를 창안하는 것은 쉬운 일이다. 어려운 일은 어느 것이 실제로 발생할 것인지 아는 것이다. 뒤늦게 깨닫고 나서는 이것이 대개 자명한 것으로 보인다. 우리가 과거를 되돌아 볼 때, 각각의 사건은 명확하게 그리고 논리적으로 이전 사건에서 비롯되는 것처럼 보인다. 그러나 사건이 일어나기 전에는, 발생 가능한 경우의 수가 끝이 없는 것처럼 보인다. 다양한 결정 요소들이 알려지지 않았고 어떤 사건에서도 한 집단의 통제 아래에 있을 수 없다는 것이 명확한 영역에서, 복잡한 사회적 기술적 변화를 포괄하는 영역에 대한 성공적인 예측을 위한 방법은 존재하지 않는다. 그럼에도 불구하고, 미래에 대한 합리적인 시나리오를 산출하는 것은 필수적이다. 우리는 새로운 기술들이 많은 부가가치와 문제점, 특히 인간 사회의 문제점들을 모두 가져 온다는 것을 정말로 잘 알고 있다. 우리가 이러한 문제점을 더 잘 예측하려고 노력하면 할수록, 우리는 그것을 더 잘 통제할 수 있다.

해설: 이 글의 대상은 미래의 발전에 대한 시나리오다. 빈칸 앞부분의 내용은 '사회적, 기술적 변화에 대한 성공적인 예측을 하는 것은 쉽지 않다'라는 내용이 서술되어 있다. 빈칸에 들어갈 말의 근거는 빈칸 앞뒤에 있을 가능성이 높기 때문에, 빈칸이 속한 문장의 '연결사'에 주의를 기울일 필요가 있다. 본 문제에서는 nonetheless(그럼에도 불구하고) 라는 연결사를 통해서 빈칸에는 앞부분과 대조되는 내용이 들어가야 한다는 것을 추론할 수 있다. 빈칸 문장 앞부분에서는 미래 예측의

한계점이 제시되어 있고, 이후에는 미래 예측의 이점 (문제점을 예측하려고 하면 할수록 잘 통제 할 수 있음)이 제시되고 있기 때문에, 빈칸에는 '미래 예측이 필요하다'라는 내용이 들어가야 한다. 따라서 답은 1번이라고 할 수 있다.

- ① 미래에 대한 합리적인 시나리오를 산출하는 것
- ② 미래의 변화로부터 얻을 수 있는 가능한 배당금을 정당화하는 것
- ③ 다양한 측면의 기술적 문제들을 배제하는 것
- ④ 현재에 집중하면 어떻게 될 것인지를 고려하는 것

어휘: devise 고안하다, 발명하다 numerous 수많은 possible 가능한, 가능성 있는 development 신 개발품 equally 똑같이, 동일[동등]하게 task 과업, 과제, 일 actually 실제로, 정말로 take place 일어나다, 발생하다 hindsight 나중에 사정을 알게 됨, 뒤늦은 깨달음 in hindsight 지나고 나서 보니까 obvious 분명한, 명백한 look back (과거를) 되돌아보다 clearly 분명히 logically 논리적으로, 필연적으로 follow 잇따라 일어나다 previous 이전의, 앞선 occur 일어나다, 발생하다 the number of ~의 수 possibility 가능성 endless (한없이)많은, 무수한 method 방법, 방식, 수단 successful 성공적인 prediction 예측, 예견, 예언 especially 특히 involve ~을 수반하다, ~을 필요로 하다 complex 복잡한 technological 기술적인 determining 결정적인 factor 요인, 요소 certainly 분명히, 확실히 control 통제 nonetheless 그럼에도 불구하고 essential 필수적, 극히 중요한 bring ~을 가져오다 both A and B A와 B 둘 다, A 그리고 B dividend 배당금(상금) anticipate 예상하다, 예측하다 control 통제하다, 제어하다 work out 산출하다 reasonable 합리적인 legitimize 정당화(합법화)하다 leave out 빼다 배제시키다 aspect 측면, 국면 focus on ~에 집중하다, ~에 초점을 맞추다

문 10.

정답: ③

해석: 미뢰는 19세기에 독일의 과학자인 Georg Meissner 와 Rudolf Wagner로부터 명명되었다. 그들은 꽃잎 같이 겹쳐 있는 미각 세포로 구성되어 있는 작은 언덕을 발견 했다. 미뢰는 매 7일에서 10 일에 낱아서 떨어지고 우리는 그것들을 (새 미뢰로) 대체시킨다. 그러나 우리는 45세 이후에는 그만큼 자주 대체시키지 않는다. 즉, 우리의 미각은 나이가 들에 따라 정말로 점점 더 무뎌지게 된다. 동일한 수준의 감각을 제공하기 위해서는 더 강력한 맛이 필요하다. 그리고 아이들은 맛에 민감한 감각을 지녔다. 아이의 입에는 어른들 보다 수많은 미뢰를 가지고 있으며, 몇몇은 심지어 뺨에도 돌아 있다. 아이들은 설탕에 더 민감한 그들의 혀의 윗부분이 식지 않은 뜨거운 스프를 먹으려고 하는 행동으로 인해서 무뎌진 적이 없기 때문에, 어느 정도 사탕을 흡모한다.

해설: ① '미뢰'는 발명될 수 있는 것이 아니며, 첫 문장에서 '19세기에' 이름지어졌다고 서술하고 있기 때문에, 글의 내용과 일치하지 않는다.

② 'although not as frequently over the age of forty-five' 라는 표현에서 나이가 들에 따라 미뢰가 대체되는 속도가 느려진다고 설명되어 있기 때문에, 글의 내용과 일치하지 않는다.

③ A baby's mouth has many more taste buds than an adult's. 라는 표현에서 글의 내용과 부합한다고 볼 수 있다.

④ 마지막 문장에서 hot soup를 먹으려고 시도하는 것으로 인해 미각이 무뎠진다고 서술되어 있기 때문에, 적절하지 않은 문장이다.

① 미뢰는 19세기에 발명되었다

② 미뢰가 대체되는 것은 나이가 들에 따라 느려지지 않는다.

③ 아이들은 어른 보다 더 민감한 미각을 지녔다

④ 맛의 민감도는 은 차가운 스프를 먹음으로써 줄어든다.

어휘: taste bud (혀의) 미뢰, 맛봉오리 mount 작은 언덕 made up of ~로 구성된 taste cell 미세포 overlap 겹치다 petal 꽃잎 wear out (낡아서) 떨어지다 palate 미각 jaded 물린, 싫증난 intense 강렬한 sensation 느낌(감각) keen 예민한, 민감한 adore 아주 좋아하다 blunt 약화시키다, 둔화시키다 replacement 대체물 slow down (속도, 활동이) 둔화되다 decline 쇠퇴하다, 저하하다, 감소하다

문 11.

정답: ②

해석: 이 회사에서, 우리는 그러한 행동을 용납할 수 없다.

해설: put up with는 '참다, 견디다'라는 의미로, '용인하다'라는 의미의 tolerate 과 의미가 가장 가깝다고 볼 수 있다.

① 평가하다 ② 참다, 견디다, 관용하다 ③ 기록하다 ④ 수정하다

어휘: put up with 참다[받아들이다] evaluate 평가하다, 가치를 어림[감정]하다 tolerate 참다, 견디다 record 기록하다, 녹음[녹화]하다 modify 수정[변경]하다, 바꾸다

문 12.

정답: ④

해석: ① 나는 그의 이전 지위를 넘겨받을 예정이다.

② 나는 지금 더 이상의 일을 떠맡을 수 없다.

③ 비행기는 짙은 안개로 인해 이륙할 수 없다.

④ 나는 아기인 나의 여동생을 돌보아야 하기 때문에, 나갈 수 없다.

해설: 나는 아기인 나의 여동생을 돌보아야하기 때문에, 나갈 수 없다. 라는 의미가 문맥상 자연스럽다. take after 는 '~을 닮다'라는 의미이기 때문에, 적절하지 않고 '~을 돌보다'라는 의미의 'take care of' 가 더 자연스럽다.

어휘: take over 인계 받다 take on [일 등을] 떠맡다 take off 이륙하다[날아오르다] fog 안개 take after 닮다(=resemble)

문 13.

정답: ②

해석: 드라마는 행동하는 것이고 드라마는 존재하는 것이다. 드라마는 매우 평범한 것이다. 이것은 우리가 어려운 상황에 직면했을 때 매일 항상 관여하는 것이다. 당신은 심한 두통이나 우울감의 엄습과 함께 아침에 일어나지만, 잘못된 것이 아무것도 없는 것처럼 행동하면서 그날과 직면하고 다른 사람들에 대응한다. 당신은 다가오는 중요한 회의 내지 인터뷰가 있어서 자신에게 그 문제에 대해서 사전에 설명하고, 어떻게 자신감 있고 활기찬 얼굴을 보여줄지, 무엇을 입어야 할지, 손으로는 무엇을 해야 할지 등등을 결정한다. 당신은 동료의 보고서 위에 커피를 쏟자마자, 재빨리 정중한 변명거리를 준비한다. 너의 동업자는 너의 가장 친한 친구를 막 흠쳐 달아났지만, 당신은 호기심이 많은 학생들로 이루어진 반을 가르치기 위해 들어가지 않을 수 없다. 만약 우리가 우리의 존엄을 유지하고 다른 사람과 조화롭게 살 작정이라면, 우리의 그날그날 벌어지는 일들을 잘 해나가는 것은 일련의 문명화된 가면을 요구한다.

해설: 첫 문장을 읽어보면 글의 대상이 '드라마'라는 것을 알 수 있으며, 문단 전체적으로 다른 사람들과의 관계 안에서 자신의 모습과 행동을 꾸미고 결정한다는 내용이 온다. 가장 마지막 문장인 <Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others. - '만약 우리가 우리의 존엄을 유지하고 다른 사람과 조화롭게 살 작정이라면, 우리의 그날그날 벌어지는 일들을 잘 해나가는 것은 일련의 문명화된 가면을 요구한다.'>라는 내용으로 보아 '일련의 문명화된 가면을 써야 일상의 일들을 잘 해나가서

다른 사람과 조화롭게 살 수 있다'라는 것이 이 글의 주된 내용임을 알 수 있다. 따라서 이 글의 제목은 ②가 적절하다.

- ① 드라마의 기능장애 ② 우리 삶 속에서의 드라마
③ 연극 예술로서의 드라마 ④ 감정의 극적인 변화

어휘: drama 연극, 드라마 engage 관여하다, 종사하다 face 직면하다 attack 발병 depression 우울증 cope with 대처(처리)하다 pretend ~인 척하다 beforehand 사전에(미리) present 보여 주다, 나타내다 confident 자신 있는 spill 쏟아, 흘리다 immediately 즉시 elaborate 정성을 들인 run off with ~을 훔쳐 달아나다 avoid 피하다 inquisitive 호기심이 많은 get on with ~와 잘 지내다, ~와 일치하다 civilize 문명화하다, 교화하다 dignity, 위엄, 품위, 존엄 in harmony with ~와 조화하여 dysfunction 기능장애(병리) theatrical 연극(공연)의

문 14.

정답: ②

해석: 만약 정부가 거래, 정보, 자본 이 세계 경제의 3대 구성요소의 흐름을 막음으로써 세계화를 교살하고자 한다면, 도대체 어떻게 가난한 사람들을 도울 수 있겠는가? 부자와 빈자 간의 격차가 여전히 크다는 것은 부정할 수 없다. 그러나 세계화의 반대자와 시장 경제가 우리를 믿게 만드는 것처럼, 경제 성장이 오직 부자에게 이익이 되고 가난한 자를 배제 한다는 것은 사실이 아니다. 최근의 세계 은행의 '성장은 빈자에게 도움이 된다' 라는 제목이 붙은 연구는 인구의 하위 5분위의 소득과 1인당 GDP 간에 일대일의 관계가 있다는 것을 제시하였다. 즉 다시 말해서, 모든 부문의 소득이 동일한 비율로 균형에 맞게 성장했다는 것이다. 이 연구는 외국과의 교역에 대한 개방이 국가 전체 경제에 도움이 되는 것과 동일한 정도로 빈자에게 이익을 준다는 것에 주목한다.

해설: 첫 문장 <How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital—the three components of the global economy? - '만약 정부가 거래, 정보, 자본 이 세계 경제의 3대 구성요소의 흐름을 막음으로써 세계화를 교살하고자 한다면, 도대체 어떻게 가난한 사람들을 도울 수 있겠는가?'>는 수사 의문문으로 '세계화를 교살시키지 않아야 가난한 사람들을 도울 수 있다'라는 뜻을 내비치고 있다. 그 다음 문장에서 부자와 빈자간의 격차는 여전히 크다는 내용이 나오는데 대조연결사인 But 을 이용해 '경제성장이 오직 부자에게 이익이 되고 가난한자를 배제한다는 것은 사실이 아니다.'라는 것을 강조하고 있다. 대조 연결사는 중심문장을 나타내기 위한 장치이므로 이 문장이 이 글의 중심내용이다. 그 이후에는 연구결과를 써서 중심내용을 뒷받침 하고 있다. 따라서 정답은 ②가 적절하다.

- ① 정부는 경제를 희생시키기 위해서 교역의 흐름을 통제해야만 한다
② 세계화는 한 사람의 경제적 지위와 관계없이 이익이 될 수 있다

③ 세계 경제는 가난한 사람들의 희생으로 성장 한다

④ 세계화는 부자와 빈자 간의 갈등을 심화 시킨다

어휘: on earth 도대체(의문사와 결합) strangle 교살하다, 목 졸라 죽이다, 목을 조이다 globalization 세계화 stem (흐름을) 막다[저지하다] capital 자본금, 자산 component 요소, 성분 disparity 차이 undeniable 부인할 수 없는, 명백한 benefit ~에게 유익[유용]하다 leave out ~을 빼다[배제시키다] opponent 상대 entitle 제목을 붙이다 reveal 드러내다, 밝히다 one-for-one 일대일 income 수입 per capita 1인당 GDP(gross domestic product) 국내 총생산 in other words 다시 말해서 proportionately 비례해서 note 언급하다, 주의[주목]하다 openness 솔직함, 마음이 열려 있음 foreign trade 외국 무역 to the same extent 같은 정도로 revive 활기를 되찾게 하다, 회복시키다 beneficial 유익한 regardless of ~에 상관없이 status 등급, 신분 at the expense of ~을 희생하면서, ~의 비용으로 deepen conflict 갈등을 심화시키다

문 15.

정답: ④

해설: ① 시간·조건 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다. 따라서 <as soon as + S + 현재시제>로 쓰인 이 문장은 올바른 문장이다.

② <조동사 + have + p.p.>는 과거를 나타낸다. '버릇을 길러 놓았어야만 했다'라는 과거에 하지 못한 것에 대한 후회를 나타내니 <ought to V - '~해야 한다'>가 아닌 <ought to have + p.p. - 'p.p.했어야만 했다'>로 쓰인 이 문장은 올바른 문장이다. 같은 뜻으로는 should have p.p.가 있다.

③ 완료분사가 쓰인 문장이다. 그가 영어를 매우 유창하게 하는 동작보다 그가 외국에 있었던 것이 더 먼저 일어난 동작이기 때문에 (Being) abroad가 아닌 Having been abroad를 쓴 이 문장은 올바른 문장이다.

④ If가 생략된 가정법 과거완료 구문이다. 이때 어순과 형태는 <Had + S + p.p. ~, S + would[should, could, might] + have + p.p. - 'S가 p.p.했다면, S는 p.p. 했을 것이다'>가 되어야 한다. 해석인 '성공을 얻지 못했을 것'에 맞추어 should have achieved를 would not have achieved로 고쳐야 한다.

어휘: headquarter 본사, 본부 form 구성하다, 만들다 boyhood 소년시절, 어린 시절 fluently 유창하게 achieve 성취하다, 달성하다 splendid 훌륭한, 정말 좋은 result 결과, 성과

문 16.

정답: ④

해설: ① 부정어 <Only after + 명사> 다음에는 주어와 동사의 도치가 일어나서 <Only after + 명사, V + S>로 써야 한다. 해석상의 시제도 고려하여 did he recognize로 도치시킨 것은 올바른 문장이다.

② 당위성을 나타내는 동사 insist[suggest, claim, ask..등] 이하 that절에서는 (should) + 동사원형을 쓴다. 따라서 (should) be constructed 가 쓰인 문장은 올바른 문장이다. 또한 다리가 수동으로 건설되는 것이기 때문에 construct가 아닌 수동태 (be constructed)가 쓰인 것도 적절하다. ※ 당위성을 나타내는 동사라도 that 이하의 절이 당위적인 내용이 아닌 단순 사실을 나타내는 경우 수와 시제 일치시킬 동사를 쓴다. ex) She insists that he often beats her son. - '그녀는 그가 종종 그녀의 아들을 때린다고 주장한다.' → (should) beat (x).

③ Though S + be + 명사 문장에서 명사를 Though 앞으로 보내서 같은 내용을 말할 수 있다. 명사를 앞으로 보냈을 때 Though를 as로 바꿀 수 있다. 그런데 이 문장에서는 동등비교가 쓰였다. 예를 들면, Though he was as brave a boy as your brother, ~ 문장에서 as your brother는 문맥상 판단이 가능하므로 생략할 수 있다. 따라서 as brave a boy를 문장 앞으로 도치시켰을 때 as는 접속사가 아닌 동등비교에서 쓰인 as 이므로 생략이 불가능하다. 명사를 문장 앞으로 보내서 양보문장을 만들 때 (예를 들어서 Child as[though] he was 처럼 A child가 아니다. 하지만 형용사(brave)가 있을 때는 A를 생략할 수 없다. 따라서 as brave a boy가 된 것이다.

④ 뒤에 to know가 나와 있는 것으로 보아 <too ~ to V - '너무 ~해서 ~하지 못하다'>의 구문이 쓰여야 함을 알 수 있다. 따라서 so가 아닌 too가 나와야 올바르다. <so ~ that S + V - '너무 ~해서 S가 V하다'> 구문을 쓰려면 He was so distracted by a text message that he couldn't know ~ 로 고치면 된다.

어휘: recognize 인식하다, 알아차리다 seriousness 심각성 financial crisis 금융위기 minister 장관
construct 건설하다 do one's best 최선을 다하다 distract 주위를 산만하게 하다

문 17.

정답: ①

해설: 청각에 비해서 시각에 의해서 수집되는 정보의 양은 지금까지 정확하게 산출되지 않았다. 그러한 계산은 단지 해석하는 과정을 거치는 것뿐만 아니라, 과학자들은 무엇을 세야 하는지에 대한 지식 부족으로 장애를 받고 있어 왔다. 그러나 두 가지 체계에 대한 상대적인 복잡성에 관한 일반적인 개념은 눈과 귀를 뇌의 중심부와 연결하는 신경의 규모를 비교함으로써 얻을 수 있다. 시신경은 달팽이관의 신경보다 8배 더 많은 신경을 포함하고 있기 때문에, 우리는 시각이 적어도 훨씬 더 많은 정보를 전송할 것이라고 추정할 수 있다. 실제로 보통 기민한 주제에서, 시각은 정보

를 들어 올리는데 있어서 청각 보다 무려 천 배 더 효과적인 것처럼 보인다.

해설: 이 글은 시각에 의해서 수집되는 정보의 양과 청각에 의해서 수집되는 정보를 비교 대조하여 서술한 글이다. 중요한 점은 이 글의 대상은 '눈'이라는 것이다. (A) 빈칸 이후의 내용에서 시신경이 달팽이관의 신경보다 8배 많다는 내용이 서술되어 있기 때문에, (A) 에는 '비교하다' 라는 뜻의 동사인 comparing 이 오는 것이 적절하다. (B) 의 경우 reducing 과 clearing up 은 '줄어들다' '사라지다'는 - 개념이고 sweeping up 은 '확 들어 올리다'라는 + 의미로 볼 수 있는데, 시각의 정보처리 효과성에 대한 내용의 문장이므로 + 개념이 와야 한다. 따라서 sweeping up 이 적절하다고 볼 수 있다.

어휘: gather 모으다 as contrasted with ~와 대조해서 precisely 정확하게 calculate 계산하다, 산출하다 involve 수반[포함]하다, 관련시키다 translation process 번역과정 handicap 불리하게 만들다 lack 부족 count 세다, 계산하다 notion 개념, 관념, 생각 relative 비교상의, 상대적인 complexity 복잡성, 복잡함 obtain 얻다, 획득하다 compare 비교하다 nerve 신경 connect 연결하다 optic nerve 시신경 contain 포함하다 roughly 대략 neuron 신경세포 assume 추정[상정]하다 at least 적어도 normally 보통은, 보통 때는 alert 기민한, 초롱초롱한, 경계하는 probable 있을법한, 개연성 있는 as much as 무려 sweep up ~를 확 들어올리다 disseminate (정보·지식)을 퍼뜨리다 clear up 없어지다, 사라지다, 개다

문 18.

정답: ③

해석: 아동 독서상은 최근 몇 년 사이에 급증해 왔다. 그래서 오늘날에는 다양한 기관들에 의한 100가지의 서로 다른 상과 경품들이 있다. 상은 특별한 장르의 책과 주어진 기간 내에서 출판된 최고의 아동 도서에게 주어졌을지도 모른다. 상은 아동 문학의 세계에 일생동안 기여한 바에 대하여 특정한 책이나 작가에게 영예가 될지도 모른다. 대부분의 아동 도서 상은 성인들에 의해서 선택되어지지만, 오늘날 아동들이 선정한 독서상이 점점 더 증가하고 있다. 대부분의 국가에서 주어지는, 점점 더 (규모가) 커지고 있는 상이 가장 영향력 있는 것이며 좋은 책이 어린 독자들을 위해 출판 된 것에 대한 대중의 인식을 모으는데 상대적으로 도움이 되어 왔다. (출판 산업에 두드러진 역할을 한 것에 대한 시상식은 보류되었다) 물론, 독자들은 상을 받은 책에 대해 과도한 신뢰를 하지 않을 만큼 현명하다. 상이라는 것이 항상 좋은 독서 경험을 의미하는 것은 아니지만 이것은 책을 고르는 출발점을 제공할 수 있다.

해설: 글의 흐름상 어색한 문장을 풀 때에는 글의 대상과 속성을 잡고, 논리적으로 읽어나가면서 글의 대상이 바뀌거나, 속성이 바뀐 문장이 있는지에 주의를 기울여야 한다. 첫 문장에서 아동 독서상의 종류가 늘어나고 있다는 사실이 제시되어 있으며, 이후 대중들의 관심을 끄는데 도움이 되었다고 보고 있다. 이를 통해 본 글의 대상은 '아동 독서상'이고 필자는 '아동 독서상'의 긍정적인

측면과 독서상의 확대에 주목하고 있음을 파악할 수 있다. 3번 문장의 경우, 시상식에 대한 내용이라는 점에서 글의 대상은 바뀌지 않았다고 볼 수도 있지만, 이 시상식이 보류되었다고 서술함으로써, “긍정적인 측면으로 인해 아동 독서상이 확대되고 있다”라는 이 글의 논지와는 다른 문장이 제시되었기에, 글의 흐름상 어색한 문장이라고 할 수 있다.

어휘: proliferate 급증하다, 빠르게 확산되다 different 다른, 다양한 a variety of 여러 가지의 organization 조직, 단체, 기구 specific 구체적인, 명확한, 분명한 publish 출판하다 honor 명예[영예]를 주다, 존경하다 particular 특정한, 특별한 contribution 기여, 이바지 literature 문학 exist 존재하다 influential 영향력 있는, 영향력이 큰 considerably 상당히, 많이 raise 올리다 awareness 의식, 관심 outstanding 뛰어난, 걸출한, 두드러진 put on hold ~를 보류[연기]하다 not necessarily 반드시 ~하는 것은 아니다 provide 제공하다

문 19.

정답: ④

해석: 한 동물이 사냥에 의해서 죽임을 당했을 때 일어나는 간단한 분배 상황을 예로 들어 보자. 안 사람은 그 동물을 얻기 위해서 각각의 사냥꾼들이 한 일의 양에 따라서 그것이 분배되는 것을 기대할지도 모른다. 어느 정도까지 이 원칙은 지켜지지만, 다른 사람들 또한 그들의 권리를 가지고 있다. 캠프에 있는 각각의 사람은 사냥꾼과 자신의 관계에 따라서 몫을 얻는다. 가령, 캥거루가 죽었을 때, 사냥꾼들은 자신의 친족에게 그것의 중요 부위를 제공하고 가장 나쁜 부위를 가질지도 모른다. 이 불평등은 그들이 자신들의 차례에 다른 사람들에게 의해 죽은 사냥감에서 더 나은 부분을 얻고자 하는 것에 의해 바로잡힌다. 결국, 최종적인 결론은 대체로 각각 사람들에게 동일하다 그러나 이 시스템을 통해서, 친족 의무의 원칙과 음식을 나누는 것에 대한 도덕성이 강조되어왔다.

해설: 주어진 문장 위치 찾기 문제는 지시사와 대명사에 유의하여 글을 읽어나가야 한다. 19번 문항의 주어진 문장을 보면, This inequality 가 근거로 제시되어 있음을 알 수 있다. 지시사는 가까운 문장의 내용을 주로 가리키기 때문에, 글을 읽어나가면서 ‘불평등’에 관한 내용이 어디에서 시작되는지에 유의하여야 한다. 또한 주어진 문장의 내용이 ‘불평등이 해소된다’ 는 의미이기 때문에 주어진 문장 앞에는 불평등의 사례가 이후에는 해소되었다는 내용이 나타나야 한다. 1번 앞 문장까지의 내용은 노획물을 분배하는 원칙에 대해서 서술되어 있다. 2번 바로 다음 문장에서는 ‘이러한 원칙은 어느 정도 까지는 지켜지지만 다 원칙대로 이루어지는 것은 아니다’ 라는 내용이 제시되고 있다. 이를 통해 논지가 전환되었다는 사실과 원칙대로 이루어지지 않음으로써, 불평등이

발생할 수 있다는 것을 추론할 수 있다. 실제로 2번 ~ 4번 사이의 내용에서 '사냥꾼과의 관계를 통해서 캥거루가 배분된 불평등의 예시'가 제시 되어 있다. 4번 이후 문장에서는 '결과적으로 각각 사람들에게 동등하다' 라는 불평등이 해소된 내용이 제시 되어 있으므로, 주어진 문장은 4번에 들어가는 것이 적절하다.

어휘: inequality 불평등, 불균형 correct 바로잡다, 정정하다 portion 부분 examine 조사[검토]하다 distribution 분포, 분배 portion 분배하다, 나눠주다 according to ~에 따라 obtain 얻다, 획득하다 to some extent 어느 정도까지, 다소 principle 원리, 원칙 follow 따르다 as well 또한, 역시 get a share 몫을 받다 depending upon[on] ~에 따라 relation 관계 kinfolk 친족, 친척 net result 최종적인 결론 in the long run 결국 substantially 상당히, 많이 kinship 친족, 연대감 obligation 의무 morality 도덕, 도덕성 emphasize 강조하다

문 20.

정답: ②

해석: 집단 치료 접근법들 중에서 가장 혁신적인 것은 심리극 이었는데, Jacob L. Moreno 의 생각이었다. 집단 치료법의 형식으로서의 심리극은 정신 질환이 필연적으로 정신이나 마음 내부에서 발생한다는 프로이드의 세계관과 전혀 다른 전제들을 가지고 시작 되었다.

(B) 주류 입장과 의 이론적인 차이에도 불구하고, 20세기에 심리적 자각을 형성하는데 있어서 Moreno 의 영향력은 상당 했다. 그는 인간의 본성은 창의적인 것이고 창의적인 삶을 살아가는 것이 인간의 건강과 잘 사는 것의 핵심이라고 믿었다.

(A) 그러나 그는 또한 창의성이라는 것이 단지 고독한 과정이 아니라 사회적 상호작용에 의해서 발현되는 무언가라고 믿었다. 그는 창의성과 일반적인 사회적 신뢰를 촉진하기 위한 수단으로써 역할놀이와 즉흥연기를 포함한 연극 기법에 상당부분 의존하였다.

(C) 그의 가장 중요한 연극 도구는 소위 역할 바꾸기이다. 즉, 참가자들로 하여금 다른 사람의 페르소나(외적 인격)를 떠맡도록 요구하는 것이다. 한 사람이 다른 사람의 껍질 속에 있는 것"처럼" 가식적으로 행하는 행동은 공감 자극을 일으키기 위해서 그리고 더 높은 수준의 표현을 하도록 하기 위해서 고안 되었다.

해설: 주어진 글의 내용은 Moreno 의 집단 치료 접근법인 심리극에 대해서 설명하고 있으며, 이것은 프로이드 주류학설과는 다른 전제에 기반하고 있다고 서술되어 있다.

(A) 문단에서 주목해야 하는 어구는 also 이다. but 이라는 연결사를 기준으로 앞뒤 내용이 뒤바뀐다는 점도 중요하기는 하지만, he also believed 라는 표현 앞부분에 he 가 믿고 있는 내용이 서술되어야 한다. 그래서 (A) 는 (B) 의 마지막 문장 (He believed ~) 뒤에 와야 한다. (A) 가 위치

해야 할 자리는 (B) 의 뒤이다.

(B) 문단의 his theoretical difference 는 주어진 글의 내용 '심리극은 프로이트의 세계관과는 전혀 다른 전제들을 가지고 시작한다'를 가리킨다고 볼 수 있다. 따라서 주어진 글 바로 다음에 오는 글은 (B) 가 되어야 한다.

(C) 문단의 내용은 역할 놀이와 즉흥연기를 포함한 연극 기법에 의존하였다는 (A) 문단의 내용을 His most important theatrical tool 이라는 구체화된 개념을 상술함으로써 이어 받고 있다.

따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서는 (B) - (A) - (C) 가 되어야 타당하다

어휘: innovative 획기적인 therapy 치료, 요법 approach 접근법 psychodrama 심리극[정신극]
brainchild 아이디어, 발명품 premise 전제 alien 이질적인, 외국의 worldview 세계관
essentially 본질적으로 occur 발생하다 psyche 마음, 정신 mind 마음, 정신 rarely 거의 ~하
지 않다 solitary 혼자 하는, 혼자 있기를 좋아하는 bring out ~을 끌어내다 interactions 상호
작용 rely on ~을 의지[의존]하다, ~을 믿다 theatrical 연극의, 연극조의(과장된) technique 기
법, 기술 including ~을 포함해서 role-playing 역할 연기 improvisation 즉석에서 하기, 즉흥연
주 means 수단, 방법 promote 촉진[고취]하다 general 일반[보편/전반]적인 theoretical 이론
적인, 이론상의 difference 차이 mainstream viewpoint 주류관점 influence 영향 shape 모양
으로 만들다, 형성하다 consciousness 의식, 자각 considerable 상당한 creative 창의적인, 창
조적인 role reversal 역할 전환 participant 참가자 take on ~을 떠맡다 persona 모습
pretend ~인 척하다 be designed to ~하도록 고안되다 empathic 감정이입의 impulse 충동,
충격, 자극