

영 어

국가직 9급 영어 마책형

해설 : 김한상교수

총평 :

이번 시험은 예상대로 난이도가 다소 높은 까다로운 시험이었습니다. 하지만, 이전 시험과는 조금 다른 이번 시험의 특징은 어휘, 어법, 생활영어에서는 비교적 용이하게 출제되었고 독해파트에서 응시자들의 실력을 확인할 수 있도록 길이와 난이도에서 변별력 있는 문제들이 출제 되었습니다. 어휘는 기본적인 그리고 자주 기출되었던 단어가 출제되어서 시간 세이브가 용이했을 것이고, 생활영어는 기본적인 흐름을 묻는 아주 단순한 문제들이었습니다. 관용구 자체가 출제되지 않아서 어려움을 전혀 느끼지 않았을 것입니다. 어법 문제는 제가 항상 강조했던 대로 기본 개념에 확장성을 조금만 가미하면 풀 수 있는 문제로 출제되었습니다. 논란이 될 만한 문제없이 전 문제 적중했기 때문에 큰 무리 없이 모두 맞추고 상당한 시간을 세이브 하였을 거라 추측됩니다. 영어 독해의 난이도를 결정하는 것은 지문 내의 어휘에 대한 능숙성과 논리 추론 능력입니다. 이번 독해에서는 어휘문제보다 더 까다로운 단어들이 다수 포진되어 있어서 체감 난이도가 다소 올라갔을 거라 추측됩니다. 구문은 평상시 훈련한대로 까다로운 구문 없이 용이하게 출제되었으나 각 문장의 길이나 지문 전체의 길이가 길어서 시간 안배가 안 된 응시생은 다소 혼란스러웠을 겁니다. 날이 갈수록 응시 인원이 기하급수적으로 늘어나기 때문에 시험 난이도가 점점 향상될 것은 이미 예측 한 상황이었습니다. 전체적으로 이제는 준비된 수험생이 합격하는 구조로 완전히 시험 체질이 변화했습니다. 기본 개념만 알아서는 합격선 근처에 가기도 힘듭니다. 각 파트별로 확장성을 갖춘 독해 어휘력과 논리 추론력을 배양하는 체계적 훈련이 필요합니다.

고생 많으셨습니다.

여러분의 합격을 진심으로 원합니다.

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1 ~ 문 2]

문 1. I absolutely detested the idea of staying up late at night.

- ① abandoned ② confirmed
- ③ abhorred ④ defended

정답]③

[어휘]detest 혐오하다, 몹시 싫어하다 defend 방어하다, 옹호하다/ confirm 확인하다, 확신하다/ abandon 버리다, 포기하다

[해석]나는 밤늦게 자지 않고 깨어 있다는 것을 절대적으로 몹시 싫어했다.

문 2. I had an uncanny feeling that I had seen this scene somewhere before.

- ① odd ② ongoing
- ③ obvious ④ offensive

정답]①

[어휘]uncanny 이상한, 묘한 /ongoing 진행 중인/ obvious 명백한, 분명한/ offensive 공격적인, 모욕적인
[해석]나는 전에 이 장면을 보았었다는 이상한 느낌을 가졌다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 3 ~ 문 4]

문 3.

A: May I help you?
B: I bought this dress two days ago, but it's a bit big for me.
A: _____
B: Then I'd like to get a refund.
A: May I see your receipt, please?
B: Here you are.

- ① I'm sorry, but there's no smaller size.
- ② I feel like it fits you perfectly, though.
- ③ That dress sells really well in our store.
- ④ I'm sorry, but this purchase can't be refunded.

정답]①

[해석]A : 뭘 도와드릴까요?

B : 이틀 전에 이 드레스를 샀는데, 나에게 좀 크네요.

A : 죄송하지만 더 작은 사이즈는 없어요.

B : 그러면 환불할래요.

A : 영수증을 보여주시겠어요?

B : 여기 있어요.

(해설) 빈칸 뒷 문장에 Then을 시작으로 환불을 요청하는 내용이 있으므로 빈칸에는 환불을 할 수 밖에 없는 원인이 나와야 한다. 빈칸 앞 문장에서 사이즈가 크다는 내용이 언급되었으므로, 빈칸에는 '작은 사이즈로 교환이 불가능하다'라는 내용이 들어가는 것이 적절하다

문 4.

A: Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading. I think I'm doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?
B: Yes, of course. First, you have to put the strap around your arm.
A: Like this? Am I doing this correctly?
B: That looks a little too tight.
A: Oh, how about now?
B: Now it looks a bit too loose. If it's too tight or too loose, you'll get an incorrect reading.
A: _____
B: Press the button now. You shouldn't move or speak.
A: I get it.
B: You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

- ① Should I check out their website?
- ② Right, I need to read the book.
- ③ Oh, okay. What do I do next?
- ④ I didn't see anything today.

정답]③

[해석]A : 이 가정용 혈압 측정기를 사용 할 때마다, 다른 결과가 나와요. 제 생각엔 제가 잘못하고 있나 봐요. 올바르게 사용하는 법을 가르쳐 주세요?

B : 네, 물론이죠. 우선 팔 둘레에 끈을 두르세요.

A : 이렇게요? 제가 올바르게 하고 있나요?

B : 약간 짝 조인 것 같아요.

A : 오, 지금은 어때요?

B : 지금은 좀 느슨해 보여요. 만약 너무 조이거나 느슨하면, 정확한 결과를 얻지 못해요.

A : 오, 알겠어요. 다음에는 뭘 해야 하나요?

B : 지금 버튼을 누르세요. 움직이거나 말하지 마세요.

A : 알겠어요.

B : 몇 분 후에 화면에서 당신의 혈압을 보게 될 거예요

(해설) A가 B에게 혈압측정기를 사용하는 방법을 물었고, B는 A에게 그 기계를 어떻게 사용하는지를 차 례로 알려주고 있는 내용이다. 뒷문장에 Press the button now. 라는 문장으로 보아 빈칸에는 ③ 오, 그래요. 그 다음에는 무엇을 하죠?가 나오는 것이 적절하다

문 5. 어법상 옳은 것은?

① They didn't believe his story, and neither did I.

② The sport in that I am most interested is soccer.

③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.

④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

정답]①

[해설]① 부정문, and neither + 동사 + 주어(=nor + 동사 + 주어)[역시 ~도 아니다] ② 여기서 that은 the sport를 수식하는 관계대명사로 that은 앞에 전치사를 쓰지 못하므로 in which로 고쳐야 함. 여기서 in은 be interested in ③여기서 that은 명사절을 이끄는 접속사. 역사적 사실은 과거 시제. had broken

out → broke out ④에서 scientists와 difficult가 목적어와 목적격 보어로 쓰이는 것은 부적절하다. difficult가 난이도 형용사이기 때문이다. 의미상 과학자가 to 부정사의 의미상 주어로 쓰여야 하며 가목적어 진목적어가 필요하다.

→ Two factors have made it difficult for scientists to determine the number of species on Earth.

[해석]① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았으며, 나 또한 믿지 않았다.

② 내가 가장 관심이 있는 스포츠는 축구이다.

③ Jamie는 책에서 세계 제1차 대전이 1914년에 발발했다고 배웠다.

④ 두 가지 요소가 과학자들이 지구상의 종의 숫자를 결정하는 것을 어렵게 만들어 왔다.

문 6. 어법상 옳지 않은 것은?

① A few words caught in passing set me thinking.

② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.

③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.

④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

정답]②

[해설]① catch words는 '말을 듣다' 인데 여기서 caught는 뒤에 목적어가 없어서 후위 수식하는 수동의 과거분사/ 여기서 set은 '~상태로 하다' 의미로 keep처럼 현장유지 동사로 쓰여서목적보어 능동 현재분사입니다.② '~하자 마자'의 표현 hardly ~when(before)는 과거내용이지만 과거완료로 표현하다. → Hardly had she entered the house ③ 관계사 소유격 문제로 whose (its= hotel's) balcony이며 '~부터' 발코니로부터

전치사 from이 필요함 ④ the 형 = ~사람들 + 복수동사 / 어려움을 겪다 = have difficulty (in) ~ing 관용적 표현/ 완전한 문장은 접속사로 이어짐. 여기서 so는 결과 접속사

[해석]① 지나가면서 들은 몇 마디 말이 나를 생각에 잠기게 했다.

② 그녀가 집에 들어가자마자 누군가가 불을 켜다.

③ 우리는 호텔로 계속 드라이브 했는데, 그 호텔의 발코니로 부터 우리는 마을을 내려다 볼 수 있었다.

④ 노숙자들은 보통 직장을 찾는데 매우 어려움을 겪으며, 그래서 그들은 희망을 잃게 된다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 9]

문 7.

Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says, "When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks." When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies, and childcare, and if she has healthy social ties, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be _____ other people's needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

- ① more indifferent to ② more attentive to
③ less preoccupied with ④ less involved in

정답]②

[어휘]hover 맴돌다/ poverty 빈곤, 가난함/ band together 결속하다/ make through 이겨내다, 성취하다/ process 과정/ astute 기민한, 영민한/ uncertainty 불확실성/ orient to ~에 적응하다, 적응시키다/ secure 확보하다/ pitch in 협력하다, 기부하다/ limited 제한된/ income 수입/prerequisite 필수전제조건/ empathy 공감대/ responsiveness 반응성/regardless of ~와 상관없이/ suffering 고통/ pain 고통/ conduit 전달자/altruism/ 이타주의/ intervene 끼어들다/ clutch 붙잡음/ in the clutches 괴로운 상태에/ involved 관련된/ preoccupied 열중한, 몰두한/ attentive 배려하는, 주의를 기울이는/ indifferent 무관심한

[해석]왜 빈곤의 경계선 근처에 맴도는 사람들이 동료들을 더 도와줄 가능성이 높은가? Keltner는 그런 가능성의 일부는 가난한 사람들의 경우 힘든 시기를 견뎌내기 위해 종종 반드시 함께 결속한다고 생각한다. — 아마도 그들을 좀 더 사회적으로 기민하게 만드는 과정이라 할 수 있다. 그는 '만약 여러분이 불확실성에 직면한다면, 그것이 여러분으로 하여금 좀 더 다른 사람에게 적응하도록 만들어 준다. 당신은 이와 같은 강력한 사회적 관계망을 형성하게 될 것이다.'라고 말한다. 예를 들어, 만약 가난한 젊은 엄마에게 갓 태어난 아기가 있다면 그녀는 음식과 생필품, 그리고 육아를 확보하기 위한 도움이 필요할 수도 있을 것이고 만약 그녀가 건전한 사회생활을 하고 있다면 그녀의 공동체 멤버들은 협력할 것이다. 그러나 제한된 수입이 이러한 공감대와 사회적 반응을 개발하는데 있어 필수 전제 조건일 수는 없다. 우리의 은행 계좌 잔액과는 상관없이, 우리는 누군가가 우리가 아주 잘 알고 있는 어떤 종류의 고통에 빠져 있는 것을 볼 때, 우리 자신의 고통이 우리로 하여금 다른 사람의 요구에 더 주의를 기울이고 개입하게 만들 때, 고통이 이타주의 혹은 영웅주의로의 전달자가 된다.

[해설]'고통이 있는 사람이 그 고통을 더 잘 알기에 고통이 있는 사람에 공감을 느끼고 도와주고 더 주의를 기울인다' 는 이야기이다.

문 8.

The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of the growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity. _____.

- ① Luxury brands are thriving at Soleil
- ② Soleil has decided against making bold moves
- ③ Increasing the online customer base may be the last hope
- ④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

정답]④

[어휘]amenity 편의시설, 위락 시설/ retail 소매, 유통/ exclusive 독점적, 배타적/ attract 끌다, 유인하다/ unveil ~의 베일을 벗기다, 밝히다/ gigantic거대한/ twisting 꼬인, 비틀린/ dragon-shaped 용 모양의/ in seconds 아주 빠른 속도로/ half-jokingly 농담 반 진담 반으로/ concern 우려, 걱정/ go away 가버리다, 떠나다/ seemingly 겉보기에는, 언뜻 보기에/ turn up 나타나다/brick-and-mortar 재래식 소매의, 오프라인 사업(체)의/ repurpose ~의 다른 목적을 갖게 하다, 용도 변경하다/ massive 대규모의, 거대한/ thrive 번창하다, 성장하다/ bold 대담한/ move 조치, 수단

[해석]상하이에 있는 Soleil 백화점 아울렛은 고급 브랜드와 독점적인 위치 등 현대식 중국 소매업계에서 성공하기 위해 필요한 모든 편의 시설을 갖추고 있는 것으로 보인다. 그러나 이러한 장점에도 불구하고 매장 관리자들은 고객 유치를 위한 뭔가가 여전히 놓치고 있다고 생각했다. 그래서 다음 주에 그들은 쇼핑객들이 5층 럭셔리 부티크에서 1층 럭셔리 부티크까지 어마어마한 속도로 타고 내려올 수 있는 엄청나게 크고, twisting한, 용 모양의 미끄럼틀을 공개한다. 소셜 미디어 사용자들은 농담 반 진담 반으로 그 미끄럼틀이 누군가를 죽이지 않을지 궁금해 한다. 그러나 Soleil은 중국 쇼핑몰이 완전히 사라질 우려가 있다는 다른 걱정을 하고 있다. 한때 걸로 보기에 끝없는 공급을 이루어 오던 중국 구매자는 온라인 쇼핑이 증가함에 따라 더 이상 오프라인 매장에 나타나고 있지 않으며, 여전히 고급 상품들을 사러 해외로 나가고 있다. 따라서 그들의 시간과 돈을 쓰는 다른 방식을 가진 고객들을 위해 이 거대한 공간을 다른 목적으로 사용하도록 하는 것은 많은 창의성이 필요할 것이다. 5층짜리 미끄럼틀이 나쁜 시작은 아닐 것이다.

[해설]이 글은 온라인 쇼핑과 해외 쇼핑으로 인해 위기에 몰릴 우려를 하는 중국의 오프라인시장이 살아남기 위한 방안으로 거대한 용 모양의 5층짜리 미끄럼틀을 매장 내에 만들어, 고객들을 유치하려고 노력한다는 내용의 글이다.

문 9.

It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to _____. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problems. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

- ① work out reasonable scenarios for the future
- ② legitimize possible dividends from future changes
- ③ leave out various aspects of technological problems
- ④ consider what it would be like to focus on the present

정답]①

[어휘]devise 고안하다, 마련하다/ numerous 수많은, 다양한/ on the face of it 표면상, 보기에/ task 과제, 임무/ take place 발생하다/ in hindsight 지나고 나서, 뒤늦게/ obvious 명백한, 확실한/ look back 뒤돌아보다, 회상하다/in time 조만간/ prediction 예측, 예상/ involving ~와 관련된/ complex 복잡한/ determining factor 결정 요인/ nonetheless 그럼에도 불구하고/ dividend이자, (이익) 배당금/ anticipate 기대하다, 예상하다/ legitimize 정당화, 합법화/ leave out 빠뜨리다, ~을 빼다/ aspect 양상, 관점

[해석]미래의 발전에 대한 수많은 가능한 시나리오를 만드는 일은 쉽고, 그 각각의 시나리오는 표면상으로 보기에 동일하게 가능성이 있다. 어려운 일은 실제로 어떤 일이 발생할 것인지를 아는 것이다. 시간이 지나고 나서 보면, 이것은 보통 명백한 것처럼 보인다. 시간을 되돌아 볼 때, 각 사건은 명확하며 논리적으로 이전 사건으로부터 뒤따라 나온 것으로 보인다. 그러나 사건이 일어나기 전에 가능성의 수는 끝이 없는 것처럼 보인다. 성공적인 예측을 위한 방법은 없으며, 특히 어떤 경우에, 결정적 요인들 중 많은 것들이 알려지지 않았고, 어떤 사건에서, 어떠한 단일 그룹의 통제 하에 확실하게 있지 않은 복잡한 사회 및 기술적 변화와 연관된 영역에서는 특히 그렇다. 그럼에도 불구하고 미래를 위한 합리적인 시나리오를

[해석] 이 회사에서, 우리는 그와 같은 행동을 참지 않을 것이다.

문 12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

- ① I'm going to take over his former position.
- ② I can't take on any more work at the moment.
- ③ The plane couldn't take off because of the heavy fog.
- ④ I can't go out because I have to take after my baby sister.

정답]④

[어휘]take over 인수하다, / take on 떠맡다, 고용하다, 떠다/ take off 이륙하다, 벗다/ take after 닮다

[해설] ① 나는 그의 이전 직위를 인수받게 될 것이다.

② 나는 당분간 더 이상의 일을 맡을 수 없다.

③ 비행기가 짙은 안개 때문에 이륙하지 못했다.

④ 나는 나의 여동생을 돌보아야 해서 나갈 수가 없다

[해설]의미상 돌보다가 필요하므로 look after가 정답

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

- ① Dysfunctions of Drama ② Drama in Our Daily Lives
- ③ Drama as a Theatrical Art ④ Dramatic Changes in Emotions

정답]②

[어휘] engage in 참여하다/ depression 우울/ face직면하다, 받아들이다/ cope with 대처하다/ pretend ~인 체하다/ beforehand 미리/ talk through ~에 대해 설명하다/ present 보여주다/ spill 쏟다/elaborate 공들인/ excuse 변명/ run off 달아나다/ inquisitive 캐묻기 좋아하는/ get on with ~을 해나가다/ day-to-day life 일상적 생활/civilized 고상한, 예의바른/ dignity 품격/ dysfunction 역기능

[해석]드라마는 행위이다. 드라마는 존재이다. 드라마는 너무나도 일상적인 것이다. 드라마는 우리가 어려운 상황을 직면할 때 매일 하게 되는 바로 그 무엇인가 이다. 당신이 심각한 두통 또는 우울증이 발병과 더불어 아침에 일어났으나 아무런 문제도 없는 척 당신은 하루를 맞이하고, 다른 사람들에 대처한다. 중요한 회의나 다가오는 인터뷰가 있으면 그 사안에 대해 스스로에게 미리 설명해보고, 자신감 넘치고 생기 있는 표정을 어떻게 보여줄지, 무엇을 입을지, 손으로는 무엇을 할 것인가 등을 결정한다. 동료의 서류에 커피를 쏟으면 당신은 즉시 공들인 변명을 준비한다. 당신의 애인이 당신의 가장 친한 친구와 달아난다 하더라도 당신은 질문이 많은 학생들 반에 수업을 들어가는 것을 피할 수는 없을 것이다. 우리가 우리의 품위를 유지하고, 다른 사람들과 조화롭게 살고 싶다면 일상적인 삶을 잘 꾸려나가는 데 일련의 고상한 가면이 필요하다.

① 드라마의 역기능 ② 우리 일상생활의 드라마 ③ 공연 예술로써의 드라마 ④ 감정의 극적인 변화

[해설]이 글은 드라마가 아주 일상적이고, 우리가 어려운 상황에 직면할 때 하게 되는 것이라고 말한다. 그 후로 여러 가지 일상생활에서의 예시가 나오며, 우리 일상생활 속 드라마에 대해 말하고 있다. 따라서 ②가 적절하다.

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital – the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled "Growth Is Good for the Poor" reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy.

- ① Governments must control the flow of trade to revive the economy.
- ② Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
- ③ The global economy grows at the expense of the poor.
- ④ Globalization deepens conflicts between rich and poor.

정답]②

[어휘]on earth (의문문) 도대체/ strangle 억압하다, 엮 누르다/ stem 가로 막다/component 요소/ disparity 격차/ undeniable 명백한/leave out 제외하다/opponent 반대자/entitle 제목을 붙이다/reveal 드러나다/ one-for-one 1대 1의 대응/ the bottom fifth 하위 5%/percapita GDP 1인당 국내총생산/ proportionately 비례적으로/at the expense of ~의 희생으로

[해석]정부가 세계 경제의 세 가지 요소인 무역, 정보 그리고 자금의 흐름을 가로 막음으로써 세계화를 억압하면, 도대체 그것이 가난한 사람에게는 어떻게 도움이 된다는 말인가? 빈부의 격차가 여전히 크다는 것은 명백하다. 그러나 세계화와 시장 경제를 반대자들이 우리로 하여금 믿게 만들고 싶어 했듯이, 경제 성장이 부유층에게만 득이 되고 빈민층은 제외시킨다는 것은 사실이 아니다. 최근 세계은행의 “빈민층에게 성장이 도움이 될까?”라는 제목이 붙여진 연구는 인구의 하위5%의 소득과, 1인당 국내총생산의 1대 1의 인과 관계를 보여준다. 다시 말해서, 모든 분야의 소득은 같은 비율로 비례하여 증가한다. 그 연구는 외국 무역에 대한 개방성이 전체 경제에 득이 되는 동일한 정도로 빈민층에게도 득이 된다는 것을 주목한다.

① 정부는 경제 회생을 위하여 무역의 흐름을 통제해야 한다. ② 세계화는 경제적 상태에 상관없이 유익할 수 있다.③ 세계 경제는 가난한 사람들의 희생으로 성장한다. ④세계화가 빈부의 갈등을 심화시킨다.

[해설]이 글은 가난한 사람에게 세계화가 미치는 영향에 대한 글이다. 연구에서 외국 무역에 대한 개방성이 전체 경제에 득이 되는 동일한 정도로 즉 비례적으로 빈민층에게도 득이 된다고 했으므로 세계화는 빈민층에게도 그만큼 이로울 수 있다고 말하고 있다. 따라서 ②가 적절하다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 15 ~ 문 16]

문 15. ① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.

→Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.

② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.

→I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.

③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.

→Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.

④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.

→Had I given up the project at that time, I should have achieved such a splendid result.

정답]④

[해설]① as soon as 시간 부사절에는 미래 대신 현재시제로

② ought to have p.p = should have p.p'~했어야만 했는데'/ of는 동격 전치사

③ 시제 차이를 표현하는 완료형 분사 구문 ④ Had I given up the project는 가정법에서 if의 생략 = If I had given up~ / 의미상 부정이므로 → I would not have achieved such a splendid result.를 써야한다.

문 16.① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.

→ Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.

② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.

→ The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.

③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.

→ As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.

④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.

→ He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

정답]④

[해설]① only + 부사(구) + 동사 + 주어[도치]/ only after ~ 동사+ 주어

② '당위성 주장하다' 동사 that 주어 + (should) 동사원형[당위성] = a bridge(should)be constructed

③ as 형 + a + 명사(어순)/ (as) 형(부사) as 주어 + 동사 = 양보 부사절. 뒤의 as는 though(양보)의 뜻

④ 의미상 '알지 못했다(몰랐다)'가 필요하므로 '너무 ~ 해서 ~할 수 없다'는 too ~ toV 가 되어 하므로 so를 too로 바꿈

문 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by ____ (A) ____ the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in ____ (B) ____ information.

* cochlear : 달팽이관의

- | (A) | (B) |
|-------------|---------------|
| ① comparing | sweeping up |
| ② comparing | reducing |
| ③ adding | disseminating |
| ④ adding | clearing up |

정답]①

[어휘]contrast with ~와 대조를 이루다/ precisely 정밀하게, 엄밀히/calculate 계산하다, 산정하다/ translation process 번역 과정/ handicap 장애, 불리한 조건/ lack 부족/ notion 개념, 생각/ complexity 복잡함, 난이도/ optic nerve 시신경/ roughly 대략적으로/ neuron 뉴런, 신경 단위/ assume 가정하다, 추측하다/ transmit 전송하다, 보내다/ alert 기민한, 민첩한/ subject 실험 대상/ probable 가능성, 그럴듯한, 확실한/disseminate 퍼뜨리다, 보급하다/ sweep up 쓸다, 쓸어 담다

[해석]눈에 의해 수집된 정보의 양은 귀와는 대조적으로 정확하게 계산되지 않았다. 그러한 계산은 번역 과정을 포함할뿐만 아니라 과학자들은 무엇을 세어야 할 지에 대한 지식 부족으로 인해 애로를 겪어 왔다. 그러나 두 체계의 상대적 복잡성에 대한 일반적인 개념은 눈 과 귀 사이를 연결하는 신경의 크기를 뇌의 중심과 비교함으로써 얻을 수 있다. 시신경은 달팽이관 신경보다 약 18배 많은 뉴런을 포함하고 있기 때문에 훨씬 더 많은 정보를 전달한다고 가정한다. 사실, 정상적으로 기민한 실험 대상들에 있어서, 아마도 정보를 쓸어 모으는 데 있어 눈이 귀의 수천 배 더 효율적일 지도 모른다.

[해설](A) 두 개체를 더하는(add) 것이 아니라 비교(compare)하는 것이다 (B) 정보를 설명해 내는(clear up) 것이 아니라 '모으다'의 의미인 'sweep up'이 적절하다.

문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today, there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course, readers are wise not to put too much faith in award-winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

정답]③

[어휘]proliferate 급증하다, 증식하다 /a variety of 다양한/ contribution 기여, 공헌/ influential 영향력 있는/ awareness 인식, 의식/ outstanding 뛰어난/ put on hold 연기하다, 보류하다 / faith 신념, 신앙

[해석]최근에 아동문학상이 급증해 오고 있다. 오늘날 다양한 단체에서 수여하는 100여개가 넘는 다양한 상이 있다. ① 이 상들은 특정한 장르의 도서이거나 단순히 일정 기간 안에 출간된 모든 아동문학 중 최고의 도서에 주어질 수 있다. 상은 특정한 책이나 아동 문학 세계에 공헌한 작가에 영예를 줄 수도 있다. ② 대부분의 아동문학상은 어른들에 의해 선택되나 현재는 더욱 많은 어린이들이 선정한 도서상이 존재한다. 대부분의 국가에서 주어지는 보다 더 큰 국가적인 상은 최고의 영향력이 있으며, 어린 독자를 위해 출간되는 훌륭한 책들이라는 대중적인 인식을 높이는 데 상당히 기여한다. ③ 출판 산업에 대한 뛰어난 기여에 대한 한 시상식이 보류되었다. ④ 물론 독자들은 수상한 책에 대해 너무 많은 신뢰를 주지 않을 정도로 현명하다. 상이 필연적으로 좋은 독서 경험을 의미하지는 않는다. 그러나 책을 선정할 때 좋은 출발점을 제공한다.

[해설]이 글은 아동문학상에 대한 전반적으로 설명한 글이다. 이에 동일한 흐름이란 이 아동문학상의 특성이나 추세를 설명하는 내용이라 할 수 있다. 물론 조금 특정화 하여 출제 될 수 있지만 전체 흐름으로 즉 소재 중심으로 상위그룹과 하위그룹을 나누어 볼 수 있는 것이다. 이러한 관점에서 보았을 때 본 문제는 상위그룹에서 구분하고 있다. ③은 출판 산업에 대한 기여에 대한 시상식을 언급하고 있다. 따라서 글의 전체적 통일된 흐름에 일치하지 않는다.

문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find the animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. (①) To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. (②) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. (③) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. (④) The net result in the long run is substantially the same to each person, but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

정답]④

[어휘]inequality 불균형, 불평등/ kill 사냥감/ distribution 분배/ portion 분배하다/ kinfolk 친척, 친족/ substantially 상당히, 실질적으로/ principle 원리, 원칙/ kinship 친족관계/ obligation 의무/ morality 도덕성/ emphasize 강조하다

[해석]사냥에서 한 동물이 사냥을 통해 잡혔을 때, 발생하는 이런 단순한 분배 상황을 검토해 보자. 사람들은 그 동물을 얻는데 각 사냥꾼들의 행해진 일의 양에 따라 그 동물이 분배될 것으로 기대할지 모른다. 어느 정도까지는 이 원칙이 따라진다. 그러나 다른 사람들 역시 그들의 권리를 갖는다. 그 진영의 모든 사람은 자기와 사냥꾼들과의 관계에 따라 몫을 받는다. 예를 들어 캥거루 한 마리가 사냥되었을 때, 사냥꾼들은 이것의 중요한 부위를 그들의 친족들에게 주어야 한다. 그래서

가장 나쁜 부분들이 그들 사냥꾼 자신들에게 남겨질 수도 있다. 이런 불균형은 그들이 다른 사람들의 사냥감으로부터 더 좋은 몫을 자신들의 차례에서 받음으로써 수정될 수 있다. 각 사람들에게 장기적으로 순수한 결과는 실질적으로는 똑같다. 그러나 이런 시스템을 통해서 친족의 의무라는 원칙과 음식을 공유하는 도덕성이 강조 되어져왔다.
[해설]④ 앞에 이런 불균형의 예가 나오고 ④뒤에 불균형을 수정함으로써 그에 대한 결과가 나온다.

문 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a form of group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

- (A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.
- (B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.
- (C) His most important theatrical tool was what he called role reversal — asking participants to take on another's persona. The act of pretending "as if" one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (B) - (A)

정답]②

[어휘]innovative 혁신적인/ group therapy 집단요법/ psychodrama 심리극/ brainchild 독창적인 생각, 창작품/ premise 전제/ alien 상반되는, 이국적인/ worldview 세계관/ psyche 정신, 마음/ solitary 고독한/ bring out ~ 을 꺼내다, 이끌다/ improvisation 즉흥(극)/ means 수단/ consciousness 의식/considerable 상당한/ role reversal 역할 전환/ persona (다른 사람들 눈에 비치는, 특히 그의 실제 성격과는 다른, 한 개인의) 모습/ pretend ~인 체하다/empathic 감정이입의/ impulse 자극, 욕망

[해석]가장 혁신적인 집단요법 접근법은 Jacob L. Moreno의 독창적인 생각인 심리극(사이코드라마)이었다. 집단요법의 한 형태로서 사이코드라마는 정신병은 본질적으로 정신 또는 마음 안에서 발생한다는 프로이트의 세계관과는 상당히 상반되는 전제조건으로 시작되었다.

B) 주류 관점과는 다른 그의 이론적 차이에도 불구하고, 20세기에 심리적 의식을 형성하는 데 있어 Moreno의 영향력은 상당했다. 그는 인간의 본질은 창조하는 것이고, 창조적인 생활이 인간의 건강과 행복의 핵심이라고 믿었다.

(A) 그러나 그는 창조성이 거의 혼자하는 고독한 과정이 아니라 사회적인 상호관계에 의해 발생된 무엇이라고 또한 믿었다. 그는 창조성과 일반적인 사회적 신뢰를 증대하는 수단으로서 롤플레이팅과 즉흥극을 포함한 연극적 기법에 상당히 의존했다.

(C) 그의 가장 중요한 연극적 도구는 그가 역할 바꾸기라고 부르는 즉, 참가자들에게 다른 사람의 모습을 하도록 요구하는 것이었다. 마치 한 사람이 다른 사람의 가족을 쓴 것인 양 하는 행동은 공감적 충동을 이끌어내는 데 도움을 주고 그것을 더 높은 수준의 표현으로 발전시키기 위해 고안되었다.

[해설]Moreno의 프로이트의 세계관과 다른 독창적 생각인 psychodrama 소개 (B) 주류 관점(프로이트)과의 차이에도 Moreno의 영향력 증가와 인간의 본질은 창조라고 주장 (A) 그러나 창조성이 지닌 사회적인 상호관계의 중요성 강조. 이를 위해 수단으로 연극적 기법에 의존 (C) 연극적 기법중 대표적 기법의 구체적 도구, 수단 설명/ 내용도 중요하지만 순서를 보여주는 시그널에 집중할 필요가 있다.