



문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A : Every time I use this home blood pressure monitor, I get a different reading. I think I'm doing it wrong. Can you show me how to use it correctly?  
 B : Yes, of course. First, you have to put the strap around your arm.  
 A : Like this? Am I doing this correctly?  
 B : That looks a little too tight.  
 A : Oh, how about now?  
 B : Now it looks a bit too loose. If it's too tight or too loose, you'll get an incorrect reading.  
 A : \_\_\_\_\_  
 B : Press the button now. You shouldn't move or speak.  
 A : I get it.  
 B : You should see your blood pressure on the screen in a few moments.

- ① Should I check out their website?
- ② Right, I need to read the book.
- ③ Oh, okay. What do I do next?
- ④ I didn't see anything today.

문 5. 어법상 옳은 것은?

- ① They didn't believe his story, and neither did I.
- ② The sport in that I am most interested is soccer.
- ③ Jamie learned from the book that World War I had broken out in 1914.
- ④ Two factors have made scientists difficult to determine the number of species on Earth.

문 4.

정답 ③

해설 너무 조이거나 너무 느슨하다면 정확한 결과를 얻을 수 없다는 B의 말과 빈칸 다음 버튼을 누르고 움직이거나 말하지 말라고 했으므로 대화의 흐름상 가장 적절한 것은 ③이다.

해설

A: 제가 이 가정용 혈압측정기를 쓸 때마다 다른 결과가 나와요. 제 생각에는 제가 잘못하고 있나봐요. 어떻게 이것을 정확하게 사용할지 보여줄 수 있나요?

B: 네, 물론이죠. 먼저, 그 끈을 팔 둘레로 매야해요.

A: 이렇게요? 제가 이걸 제대로 하고 있나요?

B: 그건 약간 조이는 것 같네요.

A: 오, 이런 어떻게요?

B: 그건 너무 험렁해 보여요. 만약 너무 조이거나 너무 험렁하면 부정확한 결과를 얻게 되요.

A: ③ 좋아요, 다음엔 뭘 하죠?

B: 그 버튼을 지금 누르세요. 움직이거나 말하지 말아야 해요.

A: 알겠어요.

B: 몇 분 후에 화면에서 당신의 혈압을 보게 될 거예요.

① 그들의 웹사이트를 확인해야하나요?

② 맞아요, 저는 그 책을 읽을 필요가 있어요.

④ 저는 오늘 어느 것도 보지 못했어요.

어휘

every time ~할 때마다 blood pressure monitor 혈압계 correctly 올바르게, 정확하게 strap ①끈 ②끈으로 묶다 tight 단단한, 팍 조이는 loose 느슨한 check out ①(호텔)체크아웃하다 ②(도서관)대출하다 ③조사하다

문 5.

정답 ①

해설

① 부정문 다음 and neither(=nor)와 뒤에 이어지는 도치구문(did I) 그리고 believe의 대동사 did의 사용 모두 어법상 옳다.

② 관계 대명사 that은 전치사와 함께 사용할 수 없으므로 that은 관계 대명사 which로 고쳐 써야 한다.

③ 과거 표시 부사구(in 1914)는 과거시제와 함께 사용해야 하므로 과거 완료 시제 had broken은 과거 시제 broke로 고쳐 써야 한다.

④ made it(가목적어)+형용사 보어+for의미상 주어 to(진목격어) 구문을 묻고 있다. made scientists difficult to determine을 made it difficult for scientists to determine으로 고쳐 써야 한다.

해설

① 그들은 그의 이야기를 믿지 않았고, 나도 그랬다.

② 내가 가장 흥미 있는 스포츠는 축구이다.

③ Jamie는 1차 세계대전이 1914년에 발발했다는 것을 책으로부터 배웠다.

④ 두 요인들은 과학자들이 지구에 있는 종들의 수를 결정하는 것을 어렵게 만들었다.

어휘

break out 발발하다 factor 요소 determine 결정(결심)하다

<영어 고수의 한수 - 이것이 정중이다>

#3 (2017년 3월 20일) 51회

문 10. 밑줄 친 부분 중 어법상 어색한 것은?

Allium vegetables - edible bulbs ① including onions, garlic, and leeks - appear in nearly every cuisine around the globe.  
 ② They are fundamental in classic cooking bases, such as French mirepoix (diced onions, celery, and carrots), Latin American sofrito (onions, garlic, and tomatoes), and Cajun holy trinity (onions, bell peppers and celery). ③ While we sometimes take these standbys for granted, the flavor of allium vegetables can not be replicated and neither their health benefits ④ can, which include protection from heart diseases and cancer.

정답 ④

해설

④ 앞에 부정문이 있으므로 '~도 또한 아니냐'의 의미로 and neither는 어법상 적절하고 또한 주어지리에 neither가 있으므로 뒤에 주어동사는 도치되어야 한다. 따라서 조동사 can은 주어(their health benefits)앞에 위치해야 한다.

① 현재분사 including은 뒤에 목적어가 있으므로 능동의 형태는 어법상 적절하다.

② 지시대명사 They(복수)는 앞에 있는 Allium vegetables(복수)를 대신하므로 어법상 적절하다.

③ 접속사 While 다음 주어+동사 구조(절)는 어법상 적절하다.

해설

양파나 마늘 그리고 리크를 포함해서 먹을 수 있는 구조인 파속식물 야채들은 전 세계 거의 모든 요리에 등장한다. 그것들(파속식물 야채들)은 프랑스의 mirepoix(각둑썰기 되어진 양파, 셀러리 그리고 당근)나 라틴아메리카의 sofrito(양파, 마늘 그리고 당근) 그리고 케이준의 holy trinity(양파, 피망, 셀러리)등이다. 우리는 가끔 이런 예비품들을 당연하게 여기지만 파속식물 야채들은 복제 될 수 없고 또한 심장질환이나 암으로부터의 보호를 포함하는 그것들의 건강상 이로운 역시 복제 될 수 없다.

어휘

allium 파속식물(파 양파 마늘등) bulb ①전구 ②구근(알뿌리) leek 리크(큰 부추 같이 생긴 채소) fundamental 근본적인, 필수적인 dice ①주사위 ②각둑썰기를 하다 standby 예비품 take A for granted A를 당연히 여기다 replicate 복제하다

문 6. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① A few words caught in passing set me thinking.
- ② Hardly did she enter the house when someone turned on the light.
- ③ We drove on to the hotel, from whose balcony we could look down at the town.
- ④ The homeless usually have great difficulty getting a job, so they are losing their hope.

문 7. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Why might people hovering near the poverty line be more likely to help their fellow humans? Part of it, Keltner thinks, is that poor people must often band together to make it through tough times — a process that probably makes them more socially astute. He says, “When you face uncertainty, it makes you orient to other people. You build up these strong social networks.” When a poor young mother has a new baby, for instance, she may need help securing food, supplies, and childcare, and if she has healthy social times, members of her community will pitch in. But limited income is hardly a prerequisite for developing this kind of empathy and social responsiveness. Regardless of the size of our bank accounts, suffering becomes a conduit to altruism or heroism when our own pain compels us to be \_\_\_\_\_ other people’s needs and to intervene when we see someone in the clutches of the kind of suffering we know so well.

- ① less involved in                      ② less preoccupied with
- ③ more attentive to                    ④ more indifferent to

문 6.

정답 ②

해설 ② Hardly had + S + p.p~ when + S + 과거동사— 시제 패턴을 묻고 있다. 따라서 did she enter는 had she entered로 고쳐 써야 한다.

① a few 다음 복수 명사 words와 과거 분사 caught(뒤에 목적어가 없으므로) 그리고 5형식 구조 set me thinking(think는 자동사 타동사 둘 다 쓸 수 있는 동사) 모두 어법상 적절하다.

③ 계속적 용법에서 전치사+whose는 어법상 적절하고(계속적 용법이 아닌 경우 전치사+whose는 불가) 전치사+whose 다음 문장구조는 완전한 문장이 이어지므로 어법상 적절하다.

④ The + 형용사(The homeless)는 복수 명사로 사용될 수 있으므로 복수 동사 have는 어법상 적절하고 또한 have difficulty ~ing 구문 역시 어법상 옳다. 그리고 대등 접속사 so 다음 완전한 S+V 절이 오는 구조 역시 어법상 적절하다.

해설 ① 지나가다가 잠깐 몇 단어가 나오 하여금 생각나게 한다.

② 그녀가 집에 들어가자마자 누군가가 불을 켰다.

③ 우리는 호텔로 온전해 갔고 그 호텔의 발코니에서 우리는 마을 전체를 내다 볼 수 있었다.

④ 그 홈리스들은 직업을 얻는데 대체로 어려움을 겪는다. 그래서 그들은 희망을 잃고 있다.

어휘 hardly ~ when ... ~하자마자 ...했다 turn on ~을 켜다 have difficulty ~ing ~하는데 어려움을 겪다 look down at ~을 내려다 보다

<영어 고수의 한수 - 이것이 적중이다>

#3 (2017년 3월 22일) 53회

문 6. 다음 중 어법상 적절한 것은?

- ① The sound of her footsteps receded into the distance.
- ② Hardly did she reach the house when she cried.
- ③ Her advice nerved for him to go his own way.
- ④ A cup of coffee isn't enough to sustain for you till lunchtime.

정답 ①

해설 ① recede는 자동사로서 전치사 into와 결합하여 쓰일 수 있다. 따라서 어법상 옳다.

② 타동사 reach 다음 목적어 the house는 어법상 적절하지만 hardly ~ when 구문에서는 when 절에는 과거시제 그리고 주절에는 had + p.p 시제가 필요하므로 did she approach는 had she approached로 고쳐 써야 한다.

③ nerve는 타동사이므로 바로 뒤에 목적어를 취해야 한다. 따라서 전치사 for를 없애야 한다.

④ sustain은 타동사이므로 바로 뒤에 목적어를 취해야 한다. 따라서 전치사 for를 없애야 한다.

해설 ① 그녀의 발자국 소리가 차츰 멀어져 갔다.

② 그녀가 집에 다다르자마자 그녀는 울음을 터뜨렸다.

③ 그녀의 충고는, 그에게 소신대로 행동하게 용기를 주었다.

④ 한 잔의 커피는, 점심때까지 너를 지탱하기에 충분하지 않다.

어휘 footstep 발자국 police squad 경찰 특공대 recede into the distance (서서히) 멀어지다 \*recede 물러나다, 멀어지다 nerve ~할 기운(용기)을 주다 sustain 지탱하다, 유지하다

문 7.

정답 ③

해설 늘 수업시간에 말했듯이 빈칸완성은 ‘이 글이 무엇에 관한 글인가(Main Idea)’를 떠올리는 것이다. 또한 올바른 독해법(늘 모를 수 있다는 전제 → 따라서 모르면 skip하고 단, 아는 내용 하나의 흐름으로 연결시키는 법)을 떠올려야 한다. 이 글은 가난한 사람들이 오히려 주변 동료들을 도와주고 또한 고통 받는 사람들이 고통을 겪는 사람들에게 주의를 더 기울인다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은 ③이다.

해설 왜 빈곤의 경제선에 맴도는 사람들이 같은 처지에 있는 사람들을 더 도와줄 가능성이 높은가? Keltner는 가난한 사람들의 경우 힘든 시기를 견뎌내기 위해 종종 함께 뭉쳐야 한다고 생각한다. 즉, 다시 말해서 아마도 이들을 좀 더 사회적으로 기민하게 지도해 주는 과정이라 할 수 있다. 그가 말하길 ‘만약 당신이 불확실성에 직면한다면 그것은 당신이 다른 사람들에게 더 관심을 기울이도록 한다. 당신은 이와 같은 강력한 사회적 관계망을 형성하게 될 것이다.’ 예를 들어, 만약 가난한 젊은 엄마에게 갓 태어난 아기가 있다면 그녀는 음식과 생필품, 그리고 육아를 확보하기 위한 도움이 필요할 수도 있을 것이다. 그리고 만약 그녀가 건전한 사회생활을 하고 있다면 그녀의 지역사회 구성원들이 도움을 줄 것이다. 그렇다고 제한된 수입원이 이러한 공감과 사회적 반응성을 개발하는 데 있어 필수 조건일 수는 없다. 우리의 은행 계좌 잔액과는 상관없이 고통이 이타주의 혹은 영웅주의와의 연결점이 되고 그로인해 우리가 아주 잘 알고 있는 누군가가 어떤 종류의 고통에 빠져 있는 것을 볼 때, 우리 자신의 고통이 우리로 하여금 다른 사람의 요구에 더 주의를 기울이고 개입하게 만든다.

① 덜 관련되도록 ② 덜 사로잡히도록 ④ 더 무관심하도록

어휘 hover 맴돌다 poverty 빈곤, 가난함 be likely to ⑤ ①인 것 같다 process 과정 astute 기민한, 영민한 uncertainty 불확실성 orient to ~에 적응시키다, ~에 관심을 기울이다 build up 쌓다 secure 확보하다 pitch in 협력하다 limited 제한된 income 수입 prerequisite 필수전제조건 empathy 공감력 responsiveness 반응성 regardless of ~와 상관없이 suffering 고통 pain 고통 conduit 연결점 altruism 이타주의 heroism 영웅주의 compel 강요하다 intervene 끼어들다 clutch 붙잡음 in the clutches 피로한 상태에 attentive 배려하는, 주의를 기울이는 indifferent 무관심한 involved 관련된 preoccupied 사로잡힌

문 8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The Soleil department store outlet in Shanghai would seem to have all the amenities necessary to succeed in modern Chinese retail: luxury brands and an exclusive location. Despite these advantages, however, the store's management thought it was still missing something to attract customers. So next week they're unveiling a gigantic, twisting, dragon-shaped slide that shoppers can use to drop from fifth-floor luxury boutiques to first-floor luxury boutiques in death-defying seconds. Social media users are wondering, half-jokingly, whether the slide will kill anyone. But Soleil has a different concern that Chinese shopping malls will go away completely. Chinese shoppers, once seemingly in endless supply, are no longer turning up at brick-and-mortar outlets because of the growing online shopping, and they still go abroad to buy luxury goods. So, repurposing these massive spaces for consumers who have other ways to spend their time and money is likely to require a lot of creativity. \_\_\_\_\_.

- ① Luxury brands are thriving at Soleil
- ② Soleil has decided against making bold moves
- ③ Increasing the online customer base may be the last hope
- ④ A five-story dragon slide may not be a bad place to start

문 9. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

It is easy to devise numerous possible scenarios of future developments, each one, on the face of it, equally likely. The difficult task is to know which will actually take place. In hindsight, it usually seems obvious. When we look back in time, each event seems clearly and logically to follow from previous events. Before the event occurs, however, the number of possibilities seems endless. There are no methods for successful prediction, especially in areas involving complex social and technological changes, where many of the determining factors are not known and, in any event, are certainly not under any single group's control. Nonetheless, it is essential to \_\_\_\_\_. We do know that new technologies will bring both dividends and problems, especially human, social problems. The more we try to anticipate these problems, the better we can control them.

- ① work out reasonable scenarios for the future
- ② legitimize possible dividends from future changes
- ③ leave out various aspects of technological problems
- ④ consider what it would be like to focus on the present

문 8.

정답 ④

해설 이 글은 온라인 쇼핑과 해외 쇼핑으로 인해 중국의 오프라인 매장이 어려움을 겪고 있고 그 어려움을 극복하고자 용모양의 5층짜리 미끄럼틀을 만들어 고객을 유치하고자 한다는 내용의 글이므로 빈칸에 가장 적절한 것은 ④가 된다.

해설 상하이에 있는 Soleil 백화점 아울렛은 고급 브랜드와 독점적인 위치 등 현대식 중국 소매업체에서 성공하기 위해 필요한 모든 편의 시설을 갖추고 있는 것 같다. 그러나 이러한 장점에도 불구하고 매장 관리자는 고객 유치를 위한 뭔가가 여전히 빠져 있다고 생각했다. 그래서 다음 주에 그들은 쇼핑객들이 5층 럭셔리 부티크에서 1층 럭셔리 부티크까지 아슬아슬한 속도로 타고 내려올 수 있는 엄청나게 크고, 비틀린, 용 모양의 미끄럼틀을 공개할 것이다. 소셜 미디어 사용자들은 반농담조로 그 미끄럼틀이 누군가를 죽이지 않을지 궁금해 한다. 하지만 Soleil은 중국 쇼핑물이 완전히 사라질 우려가 있다는 다른 걱정을 하고 있다. 한때 길으로 보기에 끝없는 공급을 이루어 오던 중국 구매자는 온라인 쇼핑이 증가함에 따라 더 이상 오프라인 매장에 나타나고 있지 않으며, 여전히 고급 상품을 사러 해외로 나가고 있다. 따라서 그들의 시간과 돈을 쓰는 다른 방식을 가진 고객들을 위해 이 거대한 공간의 용도를 재설정 하는 것은 많은 창의성이 필요할 것이다. 5층짜리 미끄럼틀이 시작하기에 나쁜 곳이 아닐지도 모른다.

- ① 명품 브랜드가 Soleil에서 번성하고 있다
- ② Soleil은 대담한 조치에 반대하기로 결정했다
- ③ 온라인 고객 기반을 증가시키는 것이 마지막 희망일 수 있다

어휘 amenity 편의시설 retail 소매, 소매업체 exclusive 독점적, 배타적 advantage 이점, 이익 attract 매혹시키다 unveil ~의 베일을 벗기다, 밝히다 gigantic 거대한 twisting 꼬인, 비틀린 dragon-shaped 용 모양의 slide 미끄럼틀 luxury 고급의, 사치스러운 boutique (여성 유행복, 액세서리 등을 파는 작은) 양품점·백화점의 매장, 부티크 death-defying 아슬아슬한, 용감무쌍한 in seconds 아주 빠른 속도로 half-jokingly 농담 반 진담 반으로 concern 우려, 걱정 go away 가버리다, 떠나다 seemingly 겉보기에는, 언뜻 보기에 turn up 나타나다 brick-and-mortar 재래식의, 소매의, 오프라인 사업(체)의 repurpose ~의 다른 목적을 갖게 하다 massive 대규모의, 거대한 consumer 소비자 creativity 창의력 thrive 번창하다, 성장하다 bold 대담한 move 조치, 수단

문 9.

정답 ①

해설 수업시간에 늘 말했듯이 빈칸완성 문제는 문장과 문장 간의 전후관계 논리 또한 필요하다. 빈칸 문장의 처음 시작 부분에 Nonetheless(반대·대조)가 있고 빈칸 앞 문장에 성공적인 예측 방법은 없다고 했으므로 이와 대조를 이루는 성공적인 예측 방법이 필요하다는 내용이 빈칸에 있어야 한다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 것은 ①이다.

해설 미래의 발전에 대한 수많은 가능한 시나리오를 만드는 일은 쉽고, 그 각각은 겉보기에는 동일하게 가능성이 있어 보인다. 어려운 일은 실제로 어떤 일이 발생할 것인지를 아는 것이다. 지나고 나면, 이것은 대개 명백한 것처럼 보인다. 시간을 되돌려보면, 각 사건은 명확하며 논리적으로 이전 사건으로부터 뒤따라 나온 것 같다. 그러나 사건이 일어나기 전에 가능성의 숫자는 끝이 없는 것처럼 보인다. 성공적인 예측을 위한 방법은 없으며, 특히 어떤 경우에, 결정적 요인들 중 많은 것들이 알려지지 않았고, 단일 집단의 통제를 확실히 받지 않는 복잡한 사회 및 기술적 변화가 있는 영역에서는 특히 그렇다. 그럼에도 불구하고 미래를 위한 합리적인 시나리오를 생각해내는 것은 필수적이다. 우리는 신기술이 정말로 이익 배당금과 동시에 인간적이고, 사회적인 문제 모두를 동시에 가져올 것이라는 것을 알고 있다. 우리가 이러한 문제를 더 많이 예상하려고 노력하면 할수록, 우리는 그 문제들을 더 잘 통제할 수 있다.

- ② 미래의 변화로 인해 가능한 이익 배당금을 정당화하는
- ③ 기술적 문제의 다양한 측면을 빠뜨리는
- ④ 현재에 집중하는 것이 어떤 것일지를 고려해보는

어휘 devise 고안하다, 만들어내다 numerous 수많은, 다양한 scenario 시나리오, 대본 on the face of it 겉보기에는 likely ~할 듯한, 가능성 있는 task 과제, 임무 take place 발생하다 in hindsight 지나고 나면, 뒤늦게 obvious 명백한, 분명한 look back 되돌아보다, 회상하다 logically 논리적으로, 필연적으로 possibility 가능성, 기회 endless 끝없는, 무한한 prediction 예측, 예상 especially 특히 involving ~와 관련된 complex 복잡한 determining factor 결정 요인 nonetheless 그럼에도 불구하고 essential 필수적인, 필요한 bring forth 생산하다(낳다) dividend (이익)배당금 anticipate 기대하다, 예상하다 control 통제하다, 조절하다 work out ①운통(하다) ②생각해내다 ③해결하다 reasonable 합리적인, 이성적인 legitimize 정당화(합법화)하다 leave out ~을 빠뜨리다, ~생략하다 aspect 양상, 관점 consider 고려하다





문 12. 밑줄 친 부분 중 의미상 옳지 않은 것은?

- ① I'm going to take over his former position.
- ② I can't take on any more work at the moment.
- ③ The plane couldn't take off because of the heavy fog.
- ④ I can't go out because I have to take after my baby sister.

문 12.

정답 ④

해설 ④ take after는 '~와 닮다'의 뜻으로 문맥상 그 쓰임이 적절하지 않다. 따라서 take after는 take care of나 look after로 고쳐 써야 한다.

① take over는 '인계받다'의 뜻으로 문맥상 그 쓰임은 적절하다.

② take on은 '①떠맡다, 책임지다 ②(양상을)떠다'의 뜻으로 문맥상 그 쓰임은 적절하다.

③ take off는 '①(옷을)벗다 ②(비행기)이륙하다'의 뜻으로 문맥상 '이륙하다'의 의미로 사용된 것은 적절하다.

해설 ① 나는 그의 이전 직위를 인계받게 될 것이다.

② 나는 지금 더 이상의 일을 책임질 수 없다.

③ 비행기가 짙은 안개 때문에 이륙할 수 없었다.

④ 나는 여동생을 돌보아야 하기 때문에 나갈 수가 없다

어휘 take over 인계받다, 양도받다 former 이전의 take on ①떠맡다, 책임지다 ②(양상을)떠다 at the moment 바로 지금 take off ①이륙하다 ②옷을 벗다 take after 닮다(=resemble) take care of 돌보다(=look after)

<영어 고수의 한수 - 이것이 적중이다>

#3 (2017년 3월 16일) 49회

문 3. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Computers in the 60's used to be so huge that they \_\_\_\_\_ a lot of space.

① took on

② took up

③ took over

④ took after

정답 ②

해설 컴퓨터가 너무 커서 많은 공간을 차지한다의 내용의 글이므로 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은 ②이다.

해설 60년대에 컴퓨터들은 너무나 커서 많은 공간을 차지했다.

어휘 take up (시간, 공간 등을)차지하다(=occupy) used to ①~이었다 ②~하곤 했다 take on ①(일, 책임 등을)맡다 ②(양상을)떠다 take over 인계받다, 인수하다 take after ~을 닮다

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Drama is doing. Drama is being. Drama is such a normal thing. It is something that we all engage in every day when faced with difficult situations. You get up in the morning with a bad headache or an attack of depression, yet you face the day and cope with other people, pretending that nothing is wrong. You have an important meeting or an interview coming up, so you talk through the issues with yourself beforehand and decide how to present a confident, cheerful face, what to wear, what to do with your hands, and so on. You've spilt coffee over a colleague's papers, and immediately you prepare an elaborate excuse. Your partner has just run off with your best friend, yet you cannot avoid going in to teach a class of inquisitive students. Getting on with our day-to-day lives requires a series of civilized masks if we are to maintain our dignity and live in harmony with others.

- ① Dysfunctions of Drama
- ② Drama in Our Daily Lives
- ③ Drama as a Theatrical Art
- ④ Dramatic Changes in Emotions

문 13.

정답 ②

해설 본문 첫 번째 문장에서 드라마는 행동하는 것, 존재하는 것 그리고 평범한 것이라고 했고 또한 마지막 문장에서 매일 매일 일어나는 일에 문명화된 가면(civilized mask → drama)이 필요하다 했으므로 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ②가 된다.

해설 드라마는 행동하는 것이다. 드라마는 존재이다. 드라마는 매우 평범한 것이다. 드라마는 우리가 매일 어려운 상황에 직면할 때 우리가 참여하게 되는 바로 그것이다. 당신이 아침에 일어났을 때 심각한 두통을 느끼거나 우울했어도 당신은 그냥 받아들이고, 아무런 문제도 없는 척 다른 사람들을 대한다. 중요한 회의나 다가오는 인터뷰가 있으면 그 사안에 대해 스스로에게 미리 설명해보고, 자신감 넘치고 생기 있는 표정을 어떻게 보여줄지, 무엇을 입을지, 손으로는 무엇을 할 것인가 등을 생각한다. 동료의 서류에 커피를 쏟으면 당신은 즉시 정교한 변명을 준비한다. 당신의 애인이 당신의 가장 친한 친구와 달아난다 하더라도 당신은 호기심 많은 학생들 반에 수업에 참여하는 것을 피할 수는 없을 것이다. 우리가 우리의 품위를 유지하고, 다른 사람들과 조화롭게 살고 싶다면 일상적인 삶을 잘 꾸려나가는 데 일련의 문명화된 가면(드라마)이 필요하다.

① 드라마의 기능장애(역기능)

② 우리 일상 속의 드라마

③ 극예술로서의 드라마

④ 감정의 극적 변화

어휘 engage in 참여하다 headache 두통 depression 우울(증) face 직면하다 cope with 대처(처리)하다 pretend ~인 체하다 beforehand 미리 talk through ~에 대해 설명하다 present 보여주다 spill 쏟다 elaborate 정교한 excuse 변명 run off 달아나다 inquisitive 호기심 많은 get on with ①~와 해나가다 ②~와 잘 지내다 day-to-day life 일상생활 civilized 문명화 된, 고상한 dignity 품격 dysfunction 기능 장애, 역기능

문 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

How on earth will it help the poor if governments try to strangle globalization by stemming the flow of trade, information, and capital — the three components of the global economy? That disparities between rich and poor are still too great is undeniable. But it is just not true that economic growth benefits only the rich and leaves out the poor, as the opponents of globalization and the market economy would have us believe. A recent World Bank study entitled “Growth Is Good for the Poor” reveals a one-for-one relationship between income of the bottom fifth of the population and per capita GDP. In other words, incomes of all sectors grow proportionately at the same rate. The study notes that openness to foreign trade benefits the poor to the same extent that it benefits the whole economy.

- ① Globalization deepens conflicts between rich and poor.
- ② The global economy grows at the expense of the poor.
- ③ Globalization can be beneficial regardless of one's economic status.
- ④ Governments must control the flow of trade to revive the economy.

문 15. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 이 편지를 받는 대로 곧 본사로 와 주십시오.  
→ Please come to the headquarters as soon as you receive this letter.
- ② 나는 소년 시절에 독서하는 버릇을 길러 놓았어야만 했다.  
→ I ought to have formed a habit of reading in my boyhood.
- ③ 그는 10년 동안 외국에 있었기 때문에 영어를 매우 유창하게 말할 수 있다.  
→ Having been abroad for ten years, he can speak English very fluently.
- ④ 내가 그때 그 계획을 포기했었다면 이렇게 훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다.  
→ Had I given up the project at that time, I should have achieved such a splendid result.

문 14.

정답 ③

해설 본문 3번째 문장에서 경제 성장이 반드시 부자들에게만 이롭고 가난한 사람들은 늘 가난해진다는 것은 사실이 아니라고 했고 마지막 문장에서 해외 시장 개방이 국가 전체 경제와 가난한 사람들에게도 이익이 된다고 했으므로 이 글의 요지는 ③이 가장 적절하다.

해설

정부가 세계 경제의 세 가지 요소인 무역, 정보 그리고 자금의 흐름을 막음으로써 세계화를 억압하면, 도대체 그것이 가난한 사람들에게는 어떻게 도움이 된다는 말인가? 빈부의 격차가 여전히 크다는 것은 명백하다. 그러나 세계화와 시장 경제를 반대하는 측이 우리로 하여금 믿게 만든, 경제 성장이 부유층에게만 이익이 되고 빈민층을 제외시킨다는 것은 진실이 아니다. 최근 세계은행의 “빈민층에게 성장이 도움이 될까?”라는 제목이 붙여진 연구는 인구의 하위 5%의 소득과, 1인당 국내총생산의 1대 1 관계가 있다는 것을 제시한다. 즉, 다시 말해서, 모든 분야의 소득은 같은 비율로 균형에 맞게 증가한다. 그 연구는 외국 무역에 대한 개방성이 전체 경제에 득이 되는 것과 마찬가지로 빈민층에게도 득이 된다는 것을 보여준다.

- ① 세계화가 빈부의 갈등을 심화시킨다.
- ② 세계 경제는 가난한 사람들의 희생으로 성장한다.
- ③ 세계화는 개인의 경제적 지위와 상관없이 이익이 될 수 있다.
- ④ 정부는 경제 회생을 위하여 무역의 흐름을 통제해야 한다.

어휘

on earth (의문사와 함께)도대체 strangle 목졸라 죽이다, 교살하다 globalization 세계화 stem 막다, 저지하다 capital 자본, 자금 component (구성)요소 disparity 격차, 차이 undeniable 부인할 수 없는, 명백한 economic growth 경제성장 benefit ~에게 유익(유용)하다, ~에게 득이 되다 opponent 반대자 market economy 시장경제 entitle 제목을 붙이다 reveal 드러내다 one-for-one 1대 1(대응) the bottom fifth 하위 5% per capita 1인당 proportionately 균형적으로 deepen 깊게 하다, 심화시키다 conflict 갈등 at the expense of ~의 희생으로, ~을 희생하면서 regardless of ~와 관계(상관)없이 revive 부활시키다, 소생시키다

문 15.

정답 ④

해설

④ If가 생략된 가정법 과거완료 구문으로 가정법 과거완료 시제 패턴은 어법상 적절하지만 주어진 우리말에 대한 영작(훌륭한 성과를 얻지 못했을 것이다: 부정 → should have achieved: 긍정)이 잘못 되었다. 따라서 should have achieved를 would(could) not have achieved로 고쳐 써야 한다.

- ① 시조부는 현미(시간이나 조건의 부사절에서는 현재 시제가 미래 시제를 대신한다)이므로 어법상 적절하다.
- ② ought to(= should) have+p.p(~했어야 했는데 그렇지 못해 유감이다) 구문을 묻고 있다. 적절한 영작이다.
- ③ 외국에 있었기(과거사실) 때문에 영어를 유창하게 말할 수 있다(현재)이므로 완료 분사구문 Having been은 어법상 적절하다.

어휘

headquarter 본사 form 형성하다 boyhood 소년시절 abroad 해외에 fluently 유창하게 give up 포기하다 achieve 성취하다 splendid 훌륭한

문 16. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

- ① 그 회의 후에야 그는 금융 위기의 심각성을 알아차렸다.  
→ Only after the meeting did he recognize the seriousness of the financial crisis.
- ② 장관은 교통문제를 해결하기 위해 강 위에 다리를 건설해야 한다고 주장했다.  
→ The minister insisted that a bridge be constructed over the river to solve the traffic problem.
- ③ 비록 그 일이 어려운 것이었지만, Linda는 그것을 끝내기 위해 최선을 다했다.  
→ As difficult a task as it was, Linda did her best to complete it.
- ④ 그는 문자 메시지에 너무 정신이 팔려서 제한속도보다 빠르게 달리고 있다는 것을 몰랐다.  
→ He was so distracted by a text message to know that he was going over the speed limit.

문 17. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The amount of information gathered by the eyes as contrasted with the ears has not been precisely calculated. Such a calculation not only involves a translation process, but scientists have been handicapped by lack of knowledge of what to count. A general notion, however, of the relative complexities of the two systems can be obtained by (A) the size of the nerves connecting the eyes and the ears to the centers of the brain. Since the optic nerve contains roughly eighteen times as many neurons as the cochlear nerve, we assume it transmits at least that much more information. Actually, in normally alert subjects, it is probable that the eyes may be as much as a thousand times as effective as the ears in (B) information.

\* cochlear : 달팽이관의

- | (A)         | (B)           |
|-------------|---------------|
| ① adding    | clearing up   |
| ② adding    | disseminating |
| ③ comparing | reducing      |
| ④ comparing | sweeping up   |

문 16.

정답 ④

해설 ④ 준동사의 부정은 준동사 바로 앞에 not을 사용해야 하는데 to know 앞에 부정어가 존재 하지 않는다. 따라서 so를 too로 고쳐 써야(too ~ to㉠: 너무 ~ 해서 ㉠할 수 없다) 적절한 영작이 된다.

① Only + 시간 장소 개념이 문두에 위치하므로 뒤에 주어 동사는 도치되어야 한다. 따라서 어법상 옳다.

② 주요명제동사 다음 that절에 꼭 해야 할 일이므로 should가 생략된 동사 원형 be는 어법상 적절하다.

③ '예행야'구문(as+형용사+a+명사)을 묻고 있다. 또한 뒤에 이어지는 as는 '비록 ~일지라도'의 의미를 지닌 양보 접속사이고 as가 양보 접속사로 사용될 때 반드시 동사 다음 보어로 사용되는 명사나 형용사가 접속사 as앞에 위치(양보절 도치구문)해야 하므로 적절한 영작이 된다.

어휘 recognize 인식하다 seriousness ①심각성 ②진지함 financial 재정적인 crisis 위기 construct 건설하다 complete 끝나다, 완성하다 distract 산만하게(홀어지게) 하다 speed limit 제한속도

문 17.

정답 ④

해설 이 글은 눈에 의해서 얻어지는 정보와 귀에 의해서 얻어지는 정보가 서로 다르다(반대-대조 공간개념 - Two개념)에 관한 글이고, 특히 눈에 의해 수집된 정보의 양은 귀보다 정확하지 않다(귀로 인한 정보가 더 정확하다)고 했으므로 (A)에는 눈과 귀에 대한 비교 그리고 (B)에는 귀로 얻은 것이 정보를 쓸어 담는다는 (더 정확한 정보를 얻는다) 내용이 필요하다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 것은 ④가 된다.

해설 눈에 의해 수집된 정보의 양은 귀와 비교해보면 정확하게 계산되지 않았다. 그러한 계산은 번역 과정을 포함 할뿐만 아니라 과학자들은 무엇을 중요하게 여겨야하는지에 대한 지식 부족으로 인해 장애를 겪어 왔다. 그러나 두 체계의 상대적 복잡성에 대한 일반적인 개념은 눈과 귀 사이를 연결하는 신경의 크기를 뇌의 중심과 비교함으로써 얻을 수 있다. 시신경은 달팽이관 신경보다 약 18배 많은 뉴런을 포함하고 있기 때문에 훨씬 더 많은 정보를 전달한다고 추정한다. 사실, 정상적으로 경고하는 대상이 있는 경우, 정보를 쓸어 담는데 있어 눈이 귀의 천 배 더 효율적일 수 있다.

어휘 contrast with ~와 대조를 이루다 precisely 정밀하게, 엄밀히 calculate 계산하다, 산정하다 translation process 번역 과정 handicap 장애, 불리한 조건 lack 부족 count 중요하다 notion개념, 생각 complexity 복잡함, 난이도 nerve 신경 optic nerve 시신경 roughly 대략적으로 neuron 뉴런, 신경 단위 assume 추정하다, 생각하다 transmit 전송하다, 보내다 alert 경계, 알람 subject 대상 probable 가능성, 그럴듯한, 확실한 clear up 없애다, 치우다, 깨끗이 하다 disseminating 퍼뜨리다, 보급하다 sweep up 쓸다, 쓸어 담다



문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Children's book awards have proliferated in recent years; today, there are well over 100 different awards and prizes by a variety of organizations. ① The awards may be given for books of a specific genre or simply for the best of all children's books published within a given time period. An award may honor a particular book or an author for a lifetime contribution to the world of children's literature. ② Most children's book awards are chosen by adults, but now a growing number of children's choice book awards exist. The larger national awards given in most countries are the most influential and have helped considerably to raise public awareness about the fine books being published for young readers. ③ An award ceremony for outstanding services to the publishing industry is put on hold. ④ Of course, readers are wise not to put too much faith in award-winning books. An award doesn't necessarily mean a good reading experience, but it does provide a starting place when choosing books.

문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

This inequality is corrected by their getting in their turn better portions from kills by other people.

Let us examine a situation of simple distribution such as occurs when an animal is killed in a hunt. One might expect to find the animal portioned out according to the amount of work done by each hunter to obtain it. ( ① ) To some extent this principle is followed, but other people have their rights as well. ( ② ) Each person in the camp gets a share depending upon his or her relation to the hunters. ( ③ ) When a kangaroo is killed, for example, the hunters have to give its main parts to their kinfolk and the worst parts may even be kept by the hunters themselves. ( ④ ) The net result in the long run is substantially the same to each person, but through this system the principles of kinship obligation and the morality of sharing food have been emphasized.

문 18.

정답 ③

해설 통일성 문제는 항상 도입부에서 이 글이 무엇에 관한 글인가를 찾고 그 내용에 대한 무관한 문장(논리의 비약)을 찾는 것이다. ①, ②, ④는 모두 아동 도서에 관한 상에 관련된 내용이지만 ③은 '출판 업계에 대한 수상식이 보류되었다'고 했으므로 글의 흐름상 적절하지 않다. 따라서 ③이 가장 적절한 정답이 된다.

해설 최근에 아동문학상이 급증하고 있다. 오늘날 다양한 단체에서 주는 100여개가 넘는 다양한 상이 있다. 이 상들은 특정한 장르의 책에 주어지거나 단순히 일정 기간 안에 출판된 모든 아동문학 중 최고의 도서에 주어질 수 있다. 상은 특정한 책이나 아동 문학 세계에 기여한 작가의 일생에 수여할 수 있다. 대부분의 아동문학상은 어른들에 의해 선택된다. 그러나 현재는 점점 증가하는 아동들이 선정한 도서상이 존재한다. 대부분의 국가에서 주어지는 더 큰 국가적인 상은 가장 영향력이 높고, 아동 독자들을 위해 출간되는 훌륭한 책들이라는 대중적인 인식을 높이는 데 상당히 기여한다. (출판 산업에 대한 뛰어난 기여에 대한 한 시상식이 보류되었다.) 물론 독자들은 수상한 책에 대해 너무 많은 신뢰를 주지 않을 정도로 현명하다. 상이 반드시 좋은 독서 경험을 의미하지는 않는다. 하지만 책을 선정할 때 좋은 출발점을 제공한다.

어휘 proliferate 급증하다 a variety of 다양한 organization 단체, 조직 specific 구체적인, 특정한 publish 출판하다 particular 특별한 contribution 기여 influential 영향력 있는 considerably 상당히, 꽤 많이 awareness 인식, 의식 outstanding 눈에 띄는, 두드러진 put on hold ~을 보류(연기)하다 faith 신념, 신뢰

문 19.

정답 ④

해설 주어진 제시문에 This inequality(이러한 불평등)가 있으므로 주어진 제시문 바로 앞 문장에는 inequality(불평등)가 있어야 (예외 없는 규칙)한다. ①에 this principle은 바로 앞 문장에 사람들이 동물을 사냥할 때 그 사냥꾼의 역할에 따라 동물이 분배되어야 한다는 원리를 설명하므로 ①에는 논리의 공백이 없고 ②에는 사냥꾼의 관계에 의해 몫을 나눈다 했으므로 불평등은 아닐 것이고 ③에는 사냥감의 좋은 부분은 가족에게 주어지지만 안 좋은 부분은 사냥꾼에게 주어진다 했으므로 이것이 바로 불평등이 된다. 따라서 주어진 제시문은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

해설 사냥에서 한 동물이 사냥을 통해 죽었을 때 발생하는 이런 단순한 분배 상황을 살펴 보자. 사람들은 그 동물을 얻는데 각 사냥꾼들에 의해서 행해진 일의 양에 따라 그 동물이 분배될 것으로 기대할지 모른다. 어느 정도까지는 이 원칙이 적용된다. 그러나 다른 사람들 역시 자신들의 권리를 갖는다. 그 진영의 모든 사람은 그 또는 그녀와 사냥꾼들과의 관계에 따라 몫을 나눈다. 예를 들어 캥거루 한 마리가 사냥되었을 때, 사냥꾼들은 이것의 중요한 부위를 그들의 친족들에게 주어야 한다. 그래서 가장 나쁜 부분들이 사냥꾼 자신들에게 남겨질 수 있다. 이러한 불평등은 그들이 다른 사람들의 사냥감으로부터 더 좋은 몫을 자신들의 차례에서 받음으로써 바로 잡을 수 있다. 각 개개인들에게 실질적으로 최종 결과는 결국 동일하다. 하지만 이런 시스템을 통해서 친족관계의 의무라는 원칙과 음식을 나눈다는 도덕성은 강조된다.

어휘 inequality 불균형, 불평등 turn 차례, 순서 kill 사냥감 examine 조사하다, 살펴보다 distribution 분배 portion out 분배하다 obtain 얻다, 획득하다 to some extent 어느 정도 kinfolk 친척, 친족 net result 최종결론 in the long run 결국 substantially ①상당히 ②실질적으로 principle 원칙 kinship 친족관계 obligation 의무 morality 도덕성 emphasize 강조하다

문 20. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The most innovative of the group therapy approaches was psychodrama, the brainchild of Jacob L. Moreno. Psychodrama as a form of group therapy started with premises that were quite alien to the Freudian worldview that mental illness essentially occurs within the psyche or mind.

- (A) But he also believed that creativity is rarely a solitary process but something brought out by social interactions. He relied heavily on theatrical techniques, including role-playing and improvisation, as a means to promote creativity and general social trust.
- (B) Despite his theoretical difference from the mainstream viewpoint, Moreno's influence in shaping psychological consciousness in the twentieth century was considerable. He believed that the nature of human beings is to be creative and that living a creative life is the key to human health and well-being.
- (C) His most important theatrical tool was what he called role reversal — asking participants to take on another's persona. The act of pretending “as if” one were in another's skin was designed to help bring out the empathic impulse and to develop it to higher levels of expression.

- ① (A) - (C) - (B)                      ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)                      ④ (C) - (B) - (A)

문 20.

정답 ②

**해설** (A)에 he(Moreno)는 주어진 제시문의 Freud가 아니므로(일관성 문제에서 대명사는 반드시 바로 앞 문장에 가리키는 명사가 있어야 한다 - 예외 없는 규칙) (A)가 먼저 시작할 수 없고 (C)에 His 역시 주어진 제시문의 Freud가 아니므로 먼저 시작할 수 없다. 따라서 (B)가 주어진 제시문 다음에 위치해야 하고 (B) 마지막 문장에 He believed가 있고 (A) 첫 문장에 나열의 신호 단어 'also'가 있으므로 (B) 다음에는 (A)가 위치해야 한다. (A)의 마지막 문장에서 연극적 기법을 언급했고 (C)에 그중 가장 중요한 도구(기법)가 역할 바꾸기라 했으므로 (A)다음에는 (C)가 위치해야 한다. 따라서 주어진 제시문 다음 글의 순서로는 (B)-(A)-(C)가 가장 적절하다.

**해설** 가장 혁신적인 집단치료 접근법은 Jacob L. Moreno의 독창적인 생각인 심리극이었다. 집단치료요법으로써 이 심리극은 정신질환이 본질적으로 정신 또는 마음 안에서 일어난다는 프로이트의 세계관과는 상당히 상반되는 전제로 시작되었다. (A) 그러나 그는 또한 창조성이 거의 유일한 과정은 아니며 사회적인 상호관계에 의해 무엇인가가 발휘된다고 믿었다. 그는 창의성과 일반적인 사회적 신뢰를 증가시키는 수단으로서 역할 바꾸기와 즉흥연기를 포함한 연극적 기법에 상당히 의존했다. (B) 주류 관점과는 다른 그의 이론적 차이에도 불구하고, 20세기에 정신적 의식을 형성하는데 있어 Moreno의 영향력은 상당했다. 그는 인간의 본질은 창조하는 것이고 창조적인 생활이 인간의 건강과 복지의 핵심이라고 믿었다. (C) 그의 가장 중요한 연극적 도구는 그가 역할 바꾸기라고 부르는 즉, 참가자들에게 다른 사람의 역할을 하도록 요구하는 것이었다. 마치 한 사람이 다른 사람의 껍질 속에 있는 것처럼 가식적으로 행하는 행위가 동정적 충동을 이끌어내는 데 도움을 주고 그것을 더 높은 수준의 표현으로 발전시키기 위해 고안되었다.

**어휘** innovative 혁신적인 therapy 치료 group therapy 집단치료요법 psychodrama 심리극 brainchild 독창적인생각, 발명품 premise 전제 alien 외래의, 이질적인 worldview 세계관 psyche 정신, 마음 solitary 고독한, 혼자 interaction 상호작용 improvisation 즉흥(극) means 수단, 방법 promote ①발전(촉진)시키다 ②승진하다 mainstream 주류 psychological 정신적 consciousness 의식 considerable 상당한, 꽤 많은 role reversal 역할 바꾸기, 역할 전환 persona (다른 사람들 눈에 비치는)모습 empathic 감정이입의 impulse 충동, 자극