기출점검 – 문법 〈2016 경찰 1차〉

※ 다음 우리말을 영작한 것 중 가장 적절한 것은?

그는 위조지폐의 출처를 알아내는 데에 시간이 오래 걸렸다.

① It took him hours to find out where the counterfeited money came from.
② It took hours to find him out where the counterfeited money came from.
③ It took hours finding him out where the counterfeited money came from.
④ It took him hours to finding out where the counterfeited money came from.

1. 다음 중 어법상 올바른 것을 고르시오.

① The island contained of hundreds of beautifully preserved seeds, roots, and leaves.
② It takes him about 10 minutes to slip into the body armor.
③ We are sure that whoever you send will be a capable person.
④ It took for him a long time to complete the full marathon course.

2. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Researchers found that the women ① **assigned to** follow a low-fat diet did not have any additional protection against cancer or heart disease, and their weight was about the same as those ② **following** their usual diet. My patients' experiences, and I admit my own, support how difficult it is to control total fat intake. That's why I encourage my patients ③ **to monitor** ④ **how** kinds of fats they eat, not just how much fat.

3. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은? [2016 사회복지직]

① 네가 하는 어떤 것도 나에게는 괜찮아.
→ Whatever you do is fine with me.
② 나는 어떤 일도 결코 우연히 하지 않았으며, 내 발명 중 어느 것도 우연히 이루어진 것은 없었다.
→ I never did anything by accident, nor did any of my inventions come by accident.
③ 사랑은 서로를 응시하는 것에 있지 않고, 같은 방향을 함께 바라보는 것에 있다.
→ Love does not consist in gazing at each other, but looks outward together in the same direction.
④ 자원봉사자들은 그들이 가치가 없기 때문이 아니라, 매우 귀중하기 때문에 보수를 받지 않는다.
→ Volunteers aren't paid, not because they are worthless, but because they are priceless.

07. [정답] ②
[해석] 우리가 알아야 하는 것과 우리가 무시할 수 있는 것을 파악하려 애쓰는 것은 지치게 하는 일이며 동시에 우리는 모두 더 많이 하고 있다. 따라서 우리의 모든 다양한 활동의 계획을 잡을 시간을 내려고 하는 것은 엄청나게 어려운 일이 되었다. 30년 전에는 여행사 직원들이 우리의 비행편과 기차편 예약을 해 주었고, 판매원들이 가게에서 우리가 원하는 것을 찾는 것을 도와주었고, 전문적인 타자수나 비서들이 바쁜 사람들의 편지 쓰기를 도와주었다. 이제는 우리가 그 일들의 대부분을 스스로 한다. 정보 시대는 우리가 정보 전문가라고 부를 수 있었던 사람들에 의해 이전에 이루어졌던 많은 양의 일을 들어다가 우리들 나머지 모두에게 지웠다. 우리는 우리의 삶, 아이들과 부모, 친구, 일, 취미, 그리고 가장 좋아하는 TV 쇼를 따라잡으려고 여전히 노력하면서 10명의 각자 다른 사람들이 하던 일을 하고 있다.
<어휘> exhausting 지치게 하는
consequently 따라서
tremendous 엄청난
correspondence 편지 쓰기
offload 떠넘기다

08.[정답] ③
[해석] 제조업 환경에서는 생산 가동이 매우 주의 깊게 통제될 수 있다. 예를 들어, 직원들은 세심하게 물품 목록을 관리하고 생산의 시기를 정확하게 계산한다. 하지만 서비스는 많은 변수들이 관리자들의 완전한 통제 하에 있지 않은 채로 실시간으로 전달된다. 예를 들어, 손님이 일찍 체크인 하도록 약속이 되어 있었지만 전날 밤의 모든 손님들이 늦게 체크아웃을 하면, 도착하는 손님의 요청을 호텔 측에서 존중해 주는 것이 보다 어렵게 된다. 서비스 환경은 질을 통제하고 일관된 서비스 경험을 제공하기가 보다 어려 운 곳으로 남아 있다. 서비스 회사들은 서비스 접점들 사이의 변동성의 양을 최소화하려고 노력하지만, 많은 최종 상품은 상황에 따라 좌우되는 상태로 남아 있다.
[어휘] operational 가동상의, 운영상의
inventory 재고 품목
variable 변수
preceding 이전의
honor 존중하다
consistent 일관된
minimize 최소화하다
variability 가변성
encounter 접촉, 만남

4. 다음 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오.

Although dramas cannot be completely true, it should win sympathy from viewers by portraying characters or incidents that could happen in real life, considering probability and ______ .

① vengeance ② indolence
③ inevitability ④ reluctance

5. 다음 밑줄 친 부분과 의미가 같은 것을 고르시오. [2016 사회복지직]

When my sister's elbow healed, her fears of never being able to play tennis were **assuaged**.

① heightened ② soothed
③ tormented ④ escalated

6. 다음 대화의 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Excuse me, can you please help me?
B: Sure.
A: I've just moved to this department, so I'm new in this area. How can I use this machine?
B: Oh, ____________ I'm also new here.
A: Oh, sorry. I'll find someone to help me.

① I get the picture.
② You're talking to the wrong man.
③ Can you make it?
④ It's my treat.

09. [정답] ②
[해석] 집 없는 사람들아 자신들에게 낯선 음악에 대한 불쾌감을 보이는 것처럼, 그런 음악과 함께 자란 사람들은 그것을 높이 평가한다. 이런 종류의 음악에 대한 1분 1초를 즐기기 위해 그들은 비싼 표를 구매하고, 자신들의 가장 좋은 옷을 입고, 음악당에 들어선다. 흔히, 이런 사람들은 유년 시절부터 그런 음악을 경험했고, 커서 그 이후의 삶을 사는 동안 그것에 강렬하게 관심을 갖게 된 사람들이다. (이런 관점에서 볼 때, 음악 치료를 얼마나 많이 경험하였느냐가 사실상 사소한 변화도 일으킬 수 있음을 고려하는 것이 중요하다.) 따라서, 음악에 대한 경험은 취향과 어떤 특정한 음악에 대한 지속적인 관심을 개발하는 것을 돕는다. 그리고 이런 경험이 일찍 시작되면 될수록, 그런 관심은 더욱더 깊이 뿌리박히게 된다.
[어휘] distaste 불쾌감, 혐오감
hold ~ in high esteem ~을 높이 평가하다, ~을 매우 존경하다
exposure 경험[체험]하기; 노출
rooted 뿌리박힌

10.[정답] ②
[해석] 1845년에 독일의 화학자이며 Basel 대학교의 교수인 Christian Schonbein은 자기 집 부엌에서 황산과 질산 혼합물로 실험을 하고 있었다. (B) 이것은 그 교수의 자기 부엌 출입을 금했던 그의 아내가 분명히 금지했던 실천 사항이었다. 그녀가 없는 사이에 그는 자기 실험에 너무 몰입해서 그 위험한 혼합물을 그녀의 부엌 식탁에 약간 흘렸다. (A) 그 나무에 지워 지지 않는 얼룩에 의해 자기가 아내의 말을 듣지 않았다는 것을 들킬지도 모른다는 것을 깨닫고 그는 가까이에 있는 첫 번째 것이었던 자기 아내의 면 앞치마를 쥐고 그 액체를 닦았다. 그러고는 그는 그 앞치마를 자기 아내가 돌아오기 전에 마르라고 불 앞에 걸어 두었다. (C) 면속에 있는 섬유소의 질화에 의해 유발된 결과적인 폭발은 결국 그 화학자가 "면화약"이라고 알려 지게 된 연기가 나지 않는 화약을 발명하고 출시하여 개발할 수 있게 했다.
[어휘] carry out (실험을) 행하다
disobedience 복종하지 않음
disclose 폭로하다, 드러내다
stain 얼룩
mop up (얼룩 등을)닦다
ban 금지하다
absorbed in ~에 몰두한
spill 흘리다
cellulose 섬유소
exploit 개발하다
gunpowder 화약
guncotton 면화약
a mixture of sulfuric and nitric acid 황산과 질산 혼합물
nitration 질화

03. [정답] ②
[해설] 문[illegible]는 the banana 이고 바나나는 재배되는 것이므로 수동구조를 찾아야 한다. 따라서 정답은 ②이며, 'Although it was originally cultivatedin India'의 수동분사

willbesgosi.net

※ 기출점검 문법<2016 경찰 1차>

Point It takes 사람+시간 to+R~
1. '~가 ... 하는데 (시간이) 걸리다'의 표현
2. It takes 사람+시간 to+R~
It takes 시간 for+사람 to+R~

01. [정답] ②
[해설] ② 'It takes 사람+시간 to+R'의 올바른 구조이다.
① contain은 타동사이므로 목적어 앞에 전치사 of를 쓸 수 없다.
③ 복합관계대명사의 격은 뒤에 이어지는 구조를 보고 판단하는데, '주어+타동(you send)'가 왔으므로 목적격인 whomever가 되어야 한다.
④ 의미상의 주어 for him은 to부정사 앞에 써야 한다.

02.[정답] ④
[해설] ④ 문맥상 how가 아닌 의문형용사 what이 적절하며, what kinds of fats가 이어지는 문장의 동사 eat의 목적어 역할을 한다.
① 수식받는 women과의 관계가 수동이므로 과거분사로 올바르게 왔다.
② those를 수식하는 분사로 목적어인 diet가 이어져 있으므로 능동형인 현재분사가 올바르게 왔다.
③ 불완전타동사 encourage 호응하는 목적보어로 to부정사가 적절하게 왔다.
<해석> 연구원들은 저지방 식단을 따르도록 지시를 받은 여성들이 암이나 심장 질환에 대해서 어떤 추가적인 보호를 받지 않았다는 것과 그들의 몸무게가 일반적인 식단을 따르는 사람들과 거의 같다는 것을 알았다. 내 환자들의 임상 경험은, 물론 내 자신의 것도 인정하지만, 전체 지방 섭취를 조절하는 것이 얼마나 어려운지를 입증해 주고 있다. 그러한 이유로 나는 내 환자들에게 단지 얼마나 많은 지방을 섭취하는지가 아니라 그들이 어떤 종류의 지방을 섭취하는지를 검토해 볼 것을 권한다.

03. [정답] ③
[해설] ③ look outward에서 'outward'는 '밖으로, 공공연히'의 의미로 주어진 우리말에 일치하지 않는 표현이다.
① 복합관계대명사절이 주어 역할을 하고 있으며 단수(is)로 올바르게 수일치가 이루어졌다.
② 부정어 nor에 이어진 문장이 의문문의 어순으로 올바르게 도치되었다.
④ 'not because~ but because...' 는 '~때문이 아니라 ...때문이다'의 표현으로 주어진 우리말에 일치한다.

7. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

Trying to figure out what we need to know and what we can ignore is exhausting, and at the same time, we are all doing more. Consequently, trying to find the time to schedule all our various activities has become a tremendous challenge. Thirty years ago, travel agents made our airline and rail reservations, salespeople helped us find what we were looking for in shops, and professional typists or secretaries helped busy people with their correspondence. Now we do most of those things ourselves. The information age has offloaded a great deal of the work previously done by people we could call information specialists onto ____. We are doing the jobs of ten different people while still trying to keep up with our lives, our children and parents, our friends, our careers, our hobbies, and our favorite TV shows.

① our social networks
② all of the rest of us
③ far-reaching celebrities
④ the more complex workplaces

8. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

In a manufacturing setting, the operational production can be controlled very carefully. For example, staff carefully manage inventory and precisely calculate production times. Services, however, are delivered in real time, with many variables not being fully under the control of managers. For example, if a guest has been promised an early check-in but all of the guests from the preceding night are late in checking out, it becomes more difficult for the hotel to honor the arriving guest's request. A service setting remains a more difficult site in which to control quality and offer a consistent service experience. Service firms try to minimize the amount of variability between service encounters, but much of the final product stays situational.

① why service firms have neglected marketing
② importance of investment in the service industry
③ difficulties of controlling service qualities consistently
④ problems of calculating production times and costs

9. 다음 글에서 전체 흐름과 관계없는 문장은?

Just as homeless people show a distaste for music that is foreign to them, the individuals who grew up with such music hold it in very high esteem. They purchase expensive tickets, put on their best clothes, and attend music halls to enjoy every minute of this sort of music. ① More often than not, these individuals are ones who had such exposure since childhood, and who grew to become keenly interested in it for the rest of their lives. ② In terms of this view, it is important to consider how much exposure to music therapy could effectively make even minor changes. ③ Thus, exposure to music helps develop taste, and a lasting interest in a certain type of music. ④ And the sooner this exposure starts, the more deeply rooted such interests become.

10. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

In 1845 Christian Schonbein, German chemist and professor at the University of Basel, was carrying out an experiment with a mixture of sulfuric and nitric acid in the kitchen of his home.

(A) Aware that his disobedience might be disclosed by a permanent stain on the woodwork, he grabbed the first thing at hand, his wife's cotton apron, and mopped up the liquid. He then hung the apron before the fire so that it would be dry before his wife returned.

(B) This was a practice expressly forbidden by his wife, who had banned the professor from her kitchen. In her absence he became so absorbed in his experiment that he spilled a little of the dangerous mixture on her kitchen table.

(C) The resulting explosion, caused by the nitration of the cellulose in the cotton, eventually enabled the chemist to invent, market, and exploit the smokeless gunpowder that became known as "guncotton."

① (A)—(C)—(B) ② (B)—(A)—(C)
③ (B)—(C)—(A) ④ (C)—(A))—(B)

04.[정답] ③
[해석] 드라마들이 완벽하게 사실일 수는 없지만, 그것은 가능성이나 필연성을 고려하면서 현실에서 일어날 것 같은 인물이나 사건들을 그리는 것으로 시청자들의 공감을 얻어야 합니다.
[어휘] sympathy 동정, 공감
probability 가능성, 확률
inevitability 불가피함, 필연성
vengeance 복수, 앙갚음
indolence 게으름, 나태함
reluctance 꺼림, 주저함

05. [정답] ②
[해석] 내 여동생의 팔꿈치가 치유되었을 때, 테니스를 결코 할 수 없을 것이라는 두려움은 진정되었다.
[어휘] assuage 진정시키다, 달래다
soothe 진정시키다, 완화하다
heighten 강화하다, 높이다
torment 괴롭히다
escalate 단계적으로 확대시키다, 올리다

06. [정답] ②
<해석> A: 실례합니다, 저 좀 도와주시겠어요?
B: 물론이죠.
A: 제가 이 부서로 막 옮겨왔는데요, 이곳이 새롭네요. 이 기계를 어떻게 사용하나요?
B: 아, 다른 분에게 물어보세요. 저도 여기 새로 왔어요.
A: 아, 죄송해요. 도와줄 다른 사람을 찾아야겠네요.
<어휘> I get the picture. 이해가 가요, 감이 잡혀요.
You're talking to the wrong man. 다른 분에게 물어보세요.
make it 성공하다, 만들다
It's my treat. 내가 낼게요, 내가 쏠게요.

<구문 훈련>
Thirty years ago, travel agents (S1) made (V1) our airline and rail reservations, salespeople (S2) helped (V2) us (o.c) find what we were looking for in shops (find의 목적어), and professional typists or secretaries (S3) helped (V3) busy people with their correspondence