

어
: 헤 더 진 교수

문제의 소유권 및 판권은 (주)윌비스고시학원에 있습니다. 무단복사 판매 시 저작권법에 의거 경고조치 없이 고발하여 민 형사상 책임을 지게 됩니다.

반드시 OMR카드에 성명, 주민등록번호를 기재하시기 바랍니다.
○ OMR카드 작성시 컴퓨터용 사인펜으로 작성해주시기 바랍니다.

[총 평]

수험생 여러분 수고하셨습니다.

공무원 수험과 관련된 불미스러운 일들이 화제가 되는 어수선했던 분위기 속에서도 곳곳하게 자신이 해야 할 것을 오롯이 해낸 여러분들에게 격려의 박수를 보내드립니다.

올해 국가직 영어 시험은 작년에 치러진 시험의 난이도가 워낙 높았던 관계로 난이도가 하향이 될지언정 더 높지는 않을 것이라 예측해 왔는데, 무경을 열어보니 상당히 난이도가 전 영역에 걸쳐 낮아졌음을 알 수 있습니다. 특이사항이라면 어법문제가 3문제로 줄어들면서 독해문제가 11문제로 늘어났다는 점인데, 전년도에 비해 지문의 길이나 난이도가 낮아졌으므로 풀이시간에 큰 지장을 주지는 않았을 것으로 봅니다.

어휘의 경우 9급 시험을 대비하는 수험생들이 필수적으로 암기하는 범위 내에서 출제가 되었으며, 접두어를 이용한 응용이 가능한지를 물어보는 문제, 관용 어구의 표현을 물어보는 문제 등이 수험생들에게 살짝 고민을 하게 만들었을 것으로 보입니다. 한편 생활영어의 경우 관용 표현은 거의 출제되지 않았고, 대화의 흐름만 이해하면 쉽게 답을 맞출 수 있는 평이한 수준으로 출제되었습니다.

문법은 문항 수는 줄었지만 하나의 문장에서 다양한 문법 요소들을 이해하고 있는가에 대한 문제들이 주를 이루면서 지엽적인 요소보다는 문장 구조의 이해, 일치 등의 개념에 치중하는 최근의 출제 경향을 그대로 반영한 문제들이 나왔습니다.

독해는 지문의 길이와 단일 문장 구조의 난이도는 전년도에 비해 전체적으로 낮아졌지만 비교적 난이도가 높은 유형에 속하는 빈칸 어구추론과 일관성 문제의 비중이 높아지고 있으므로 문맥을 정확하게 이해하는 연습을 해야 하며, 일부 난이도 있는 어휘와 표현들이 있으므로 어휘문제와 독해를 대비해 꾸준한 어휘암기가 필요합니다. 독해의 경우 늘 강조하는 핵심어 찾기와 이에 대한 글의 흐름의 파악에 집중하여 문제를 해결한다면 까다로운 문제도 맞출 수 있다는 점을 상기해야 하겠습니다.

이번 시험을 통해 그동안 노력해왔던 아름다운 결실이 꼭 이루어지길 진심으로 바라며, 언제나 수험생 여러분의 합격을 기원합니다.

[출제 문항 분석]

	세부유형	문항 수	
어휘/표현	어휘	2	4
	동사구/표현	2	
문법		3	3
생활영어		2	2
독해	주제/제목	3	11
	내용일치와 불일치	3	
	빈칸 어구 추론	2	
	글의 일관성	3	

[문제 및 해설]

1) 문 01. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove _____ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- ① enticing② enhanced
- ③ fertile④ futile

01. [난이도 하] ④
[해석] 제거 운동은 대중의 이해와 충분한 협조가 없다면 결국 쓸모없는 것으로 드러날 것이다.
[어휘] eliminate 제거하다, 없애다 futile 쓸 데 없는, 무익한 enticing 유혹적인, 매혹적인 enhanced 향상된 fertile 비옥한, 기름진

2) 문 02. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with
- ② hit the nail on the head of
- ③ seized hold of
- ④ positively followed up on

02. [정답] ①
[난이도 중]
[해석] 지금까지, 신문기사들은 이런 대단히 복잡한 문제를 표면적으로 다루었을 뿐이다.
[어휘] scratch the surface 표면적으로 다루다 superficially 표면적으로, 피상적으로 hit the nail on the head 적절한 말을 하다, 요점을 찌르다 seize hold of ~을 붙잡다 follow up on 끝까지 ~하다

3) ※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.
[문3 ~ 문4]

03. A : I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.
B : Is there a problem with the tablecloth?
A : It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.
B : I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.
A : _____
B : It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

03. [정답] ①
[난이도 하]
[해석] A: 제가 어제 여기서 구입한 테이블보를 환불받고 싶은데요.
B: 테이블보에 문제가 있나요?
A: 우리 테이블에 맞지 않아서 환불하려고요. 여기 영수증이 있어요.
B: 죄송하지만 이 테이블보는 최종 세일품목이라 환불이 되지 않아요.
A: 어느 누구도 저에게 그런 말을 하지 않았어요.
B: 영수증 아래에 써 있어요.
① 어느 누구도 나에게 그런 말을 하지 않았어요.

② 어디에 있죠?
③ 문제가 무엇인가요?
④ 그것을 싸게 샀어요.
[] 환불이 되지 않는다고 말하고 빈칸 이후에 이에 대한 내용이 영수증 아래에 써 있다고 한 것으로 보아 A는 환불이 안 되는 사실에 대해 알지 못했음을 알 수 있다. 따라서 ①이 정답이다.

takes 시간 for+사람 to부정사'이다.
③ 부사절과 주절이 과거로 시제일치가 올바르게 이루어진 문장이다.

04. A : Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?
B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?
A : What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry, _____
B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.
A : Can you repeat that, please?
B : Never mind. I'll text you.
A : Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
② I couldn't pick up more paper.
③ I think I've dialed the wrong number.
④ I'll buy each item separately this time.

5) 문 06. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
② More Qualifications Bring Better Chances
③ It Is Ability That Counts, Not Personality
④ Show Yourself As You Are at an Interview

04. [정답] ①
[난이도 하]
[해석]
A: 여보세요? 안녕, 스테파니. 사무실에 들어가는 길인데 필요한 거 있어요?
B: 안녕, 루크. 프린터 용지 좀 더 가져올 수 있어요?
A: 뭐라고 했죠? 프린터 잉크를 가져오라고 했나요? 미안하지만, 여기 전화 수신 상태가 정말로 좋지 않아서요.
B: 지금 내 말 들려요? 프린터 용지가 더 필요하다고 말했어요.
A: 다시 말해 줄래요?
B: 걱정 마세요. 문자로 보낼게요.
A: 좋아요. 고마워요, 스테파니. 곧 봐요.
① 여기 전화 수신 상태가 정말로 좋지 않아요.
② 더 많은 종이를 가져 갈 수 없었어요.
③ 전화 잘 못 건 것 같아요.
④ 이번에는 물건을 따로 사려고요.
[해설] 전화통화에서 상대방이 한 말을 알아듣지 못한 상황이므로 수신 상태가 좋지 않음을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①이다.

06. [정답] ①
[난이도 하]
[해석] 구직 면접 결과에 대한 다량의 자료를 분석한 후에, 한 연구팀은 놀라운 사실을 발견했다. 고용이 될 가능성이 자격에 달려 있었나? 혹은 경력이었을까? 사실 상, 어느 쪽도 아니었다. 그것은 그저 한 가지 중요한 요인이었는데 지원자가 유쾌한 사람인 것 같았는지였다. 어떻게 해서든 환심을 샀던 지원자들은 일자리를 제의 받을 가능성이 매우 있었다; 그들은 성공으로 가는 길을 이끌었다. 일부는 미소를 짓고 시선을 계속 마주치기 위해 특별한 노력을 기울였다. 다른 지원자들은 그 조직을 칭송했다. 이러한 적극성은 면접관들에게 그러한 유쾌하고 사회적으로 유능한 지원자들이 그 직장에 적합하고 따라서 직장을 제의 받아야만 한다는 확신을 주었다.
① 구직을 위해, 유쾌한 사람이 되어라
② 더 많은 자격은 더 나은 기회를 가져 온다
③ 중요한 것은 성품이 아니라 능력이다
④ 당신이 면접을 볼 때 너 자신을 보여주어라
[어휘] qualification 자격 ingratiate oneself 환심을 사다, 비위를 맞추다 positivity 적극성 convince 확신시키다, 설득하다

4) 문 05. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.
→ My aunt didn't remember meeting her at the party.
② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.
→ It took me 40 years to write my first book.
③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.
→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.
④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.
→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

6) 문 07. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Céline were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

05. [정답] ④
[난이도 상]
[해설]
④ It~ that 강조구문으로 주어가 강조된 문장이다. 주어가 'not the strongest~responsive to change'까지인데, 주어진 우리말이 '~가 아니라 ...인'의 표현이므로 'not A but B'의 형태로 주어가 와야 한다. 따라서 or을 but으로 바꿔야 한다.
① remember의 목적으로 동명사가 오면 '(과거에) ~했던 것을 기억하다'의 의미이다. 주어진 우리말과 일치하는 영작문이다.
② '~가 ... 하는데 (시간이) 걸리다'의 표현은 'It takes 사람+시간 to부정사' 혹은 'It

<p>07. [] ④</p> <p>[난이도 중]</p> <p>[해석] 작가들은 이중생활을 한다. 그들은 정당한 직업으로 많은 돈을 벌고, 글쓰기를 위해 할 수 있는 최대로 시간을 배어낸다: 이른 아침, 늦은 밤, 주말, 휴가 등. 윌리엄 카를로스 윌리엄스와 루이-페르디낭 셀린느는 의사였다. 월레스 스티븐스는 보험회사에 다녔다. T.S. 엘리엇은 은행가였고, 이후 출판업자였다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, 그리고 Elmore Leonard는 모두 장시간동안 광고회사에서 일했다. 다른 작가들은 가르치기도 한다. 그것은 아마도 오늘날 가장 흔한 해결책인데, 소위 창의적인 글쓰기 과정을 제공하는 모든 주요 종합대학과 단과대학에서 소설가들과 시인들은 한 자리차지하기 위해서 끊임없이 활취고 다투고 있다. 누가 그들을 비난할 수 있을까? 급여는 높지 않지만, 그 일은 꾸준하고 시간은 충분하니 말이다.</p> <p>① 일부 작가들은 창의적인 글쓰기 과정을 가르치기 위해 교직을 찾고자 애쓴다.</p> <p>② 의사로서, William Carlos는 글 쓸 시간을 찾고자 노력했다.</p> <p>③ 가르치는 것은 작가들이 오늘날 생계를 유지하는 흔한 방법이다.</p> <p>④ Salman Rushdie는 대단히 성공적으로 짧게 광고회사에서 일했다.</p> <p>[어휘] legitimate 합법적; 정당한 carve out 개척하다; ~을 배어내다</p>	<p>conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.</p>
<p>7) 문 08. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?</p> <p>One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceañera, or the fifteenth year. ① It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceañera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.</p>	<p>09. [정답] ④ 난이도 상</p> <p>[해석] 디즈니의 작품은 동화, 신화와 민간전승에서 많이 가져오는데, 그것들은 원형적 요소들이 매우 풍부하다. 피노키오는 이러한 요소들이 어떻게 표면적 실제 아래로 가라앉기 보다는 강조될 수 있는지에 대한 좋은 사례이다. 영화 초반에, 소년 이면서 꼭두각시인 피노키오는 ‘진정한 소년’이 되기 위해서 그가 ‘용감하고, 정직하며, 이타적’ 이어야 한다고 듣는다. 영화의 세 가지 주요 에피소드는 의례적인 시련을 보여주는데, 이는 젊은이의 인내를 테스트 하는 것이다. 그는 우울하게 처음 두 개를 실패하지만, 고래의 에피소드를 마무리 지을 때 명예를 회복하는데, 에피소드에서 그는 실로 용기, 정직, 그리고 이타주의를 보여준다. 그것으로써, 대부분의 디즈니 작품과 마찬가지로, 피노키오의 가치는 전통적이면서 보수적인데, 이것은 가족의 신성함에 대한 단언, 운명을 이끌어 가는데 있어 더 높은 힘(신)의 중요성, 그리고 사회 규칙에 의해 살아가야 할 필요성 등이다.</p> <p>[어휘] dismally 음울하게, 우울하게 redeem oneself 오명을 씻다, 명예를 회복하다 folklore 민간전승 profuse 풍부한, 아낌없는 archetypal 원형의 submerge 물에 담그다, 잠수하다 ritualistic 의식의 fortitude 용기, 인내 conservative 보수적인 affirmation단언, 주장 sanctity 신성, 존엄 destiny 운명</p>
<p>08. [정답] ②</p> <p>[난이도 중]</p> <p>[해석] 어린 소녀가 여성으로 가는 통과례 중 가장 큰 축하행사 중 하나가 남미와 히스패닉 문화에 있다. 이 행사는 퀸시네라 혹은 15번째 해라고 불린다. 그것은 어린 여성이 이제 결혼할 수 있는 나이가 되었음을 인정한다. 그 날은 대개 추수감사절의 미사로 시작한다. (하나의 문화와 다른 문화의 통과례를 비교함으로써, 우리는 계층 지위의 차이점을 평가할 수 있다.) 어린 여성은 발끝까지 달는 하얀색이나 파스텔 색의 드레스를 입고 여성 들러리와 남성 호위의 역할을 하는 14명의 친구들과 과 친구들과에 의해 시중 받는다. 그녀의 부모들과 대부모들은 제단 발치에서 그녀를 둘러싼다. 그 미사가 끝날 때, 퀸시네라 자신이 처녀의 제단에 한 다발의 꽃을 놓는 동안 다른 젊은 친척들이 참석한 사람들에게 작은 선물을 준다. 이 미사에 이어 춤, 케이크 그리고 토스트가 있는 공을 들인 파티가 열린다. 마지막으로, 저녁이 끝날 때까지, 젊은 여성들은 가장 맘에 드는 에스코트해주는 남성과 왈츠를 춘다.</p> <p>[어휘] mass 미사 rite of passage 통과례 assess 평가하다 maid of honor 시녀, 들러리 반장 escort 호위대; 에스코트해 주는 남자</p>	<p>9) 문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?</p> <p>Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.</p> <p>① Stanislavski was born with attractive features.</p> <p>② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.</p> <p>③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.</p> <p>④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.</p>
<p>8) 문 09. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?</p> <p>He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.</p> <p>Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) <i>Pinocchio</i> is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in <i>Pinocchio</i> are traditional and</p>	<p>10. [정답] ② 난이도 중</p> <p>[해석] 스타니슬라브스키는 많은 면에서 운이 좋았다. 그는 그에게 폭 넓은 교육의 장점, 국내외에서 연극의 가장 위대한 인물을 볼 수 있는 기회를 줄 수 있는 부유한 사람의 아들이었다. 그는 큰 명성을 얻었는데, 그가 높은 목표를 세우고 그 목표를 따라 힘든 실을 가면서 결코 흔들리지 않았기 때문이었다. 그의 인간적인 고귀함과 일에 대한 지칠 줄 모르는 힘은 그를 일류 전문 예술가로 만드는 데 기여했다. 스타니슬라브스키는 또한 잘생긴 외모, 멋진 목소리와 천재적 재능을 선천적으로 부여 받았다. 배우이자 감독, 그리고 교사로서 그는 그와 함께 그리고 그의 밑에서 일하는 혹은 무대에서 그를 보는 특권을 가졌던 많은 사람들에게 영향을 주고 영감을 불러일으킬 운명이었다.</p> <p>① 스타니슬라브스키는 매력적인 외모를 가지고 태어났다.</p> <p>② 스타니슬라브스키는 그의 평생 동안 그의 동료들에게 영향력이 없었다.</p> <p>③ 스타니슬라브스키의 아버지는 그의 교육을 지원할 만큼 충분히 부유했다.</p> <p>④ 스타니슬라브스키는 그의 올곧은 성격과 불굴의 능력으로 일류 예술가가 되었다.</p> <p>[어휘] exponent 설명자, 옹호자 falter 비틀거리다, 머뭇거리다 integrity 청렴, 성실 inexhaustible 지칠 줄 모르는, 불굴의 endow 부여하다, 수여하다 be destined to ~할 운명이다 privilege 특권 affluent 부유한, 유복한</p>
10) ※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11 ~ 문 12]	

11. It was personal. Why did you have to **stick your nose in**?
- ① hurry

② interfere

③ sniff

④ resign

11. [난이도 ②]

[난이도 해]

[해석] 사적인 것이었다. 왜 당신이 간섭해야만 하는가?

[어휘] stick one's nose in 쓸데없는 일에 필요이상으로 참견하다
interfere 간섭하다 sniff 코를 킁킁거리다, 냄새를 맡다 resign 사임(사퇴)하다

- 문 12. Newton made **unprecedented** contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.
- ① mediocre

② suggestive

③ unsurpassed

④ provocative

12. [정답] ③

[난이도 중]

[해석] 뉴턴은 수학, 광학 그리고 기계물리학에 전례 없는 기여를 했다.

[어휘] unprecedented 전례 없는, 유례없는 unsurpassed 탁월한, 유례없는
mediocre 보통의, 평범한 suggestive 시사하는, 연상시키는
provocative 도발적인, 자극적인

- 11) 문 13. 어법상 옳은 것은?
- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.

② But he will come or not is not certain.

③ The police demanded that she not leave the country for the time being.

④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

13. [정답] ③

[난이도 중]

[해설]

③ 주절의 동사가 ‘요구동사(demanded)’이고 종속절은 ‘당위성’의 의미가 있으므로 종속절의 동사는 ‘should+동사원형’이 되어야 한다. 이 때 조동사 should는 생략이 가능하다.

① 형용사를 수식하는 ‘매우’의 표현은 ‘very’가 적절하다.

② 문장 전체의 동사가 is이므로 ‘But~ or not’까지는 주어 역할을 하는 명사절이 되어야 함을 알 수 있다. 명사절을 이끌면서 or not과 호응할 수 있는 접속사는 but이 아니나 whether가 되어야 한다.

④ ‘the 비교급 주어+동사~, the 비교급 주어+동사~’의 표현으로 expensive의 비교급으로 expensiver는 쓰지 않는다. 따라서 ‘The more expensive a hotel is~’로 바뀌어야 한다.

[해석]

① 제시카는 지식을 증진시키고자 하는 노력을 거의 기울이지 않는 매우 부주의한 사람이다.

② 그가 여기 올지 오지 않을지는 확실하지 않다.

③ 경찰은 그녀가 당분간 그 나라를 떠나야만 할 것을 요구했다.

④ 호텔이 더 비쌀수록, 서비스는 더 좋다.

- 12) 문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?
- Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.
- ① Character's Resistance to Truth

② How to Cooperate with Characters

③ The Ignorance of Character

- ④ What Character Means
14. [정답] ④
- [난이도 하]
- [해석] 캐릭터는 인간에 대한 존중이자 경험을 다르게 해석하는 권리이다. 캐릭터는 타고난 특성으로서의 이기심을 인정하지만 인간의 주저하는, 하지만 협력하고자 하는 용기를 북돋아주는 본능을 굳게 믿는다. 캐릭터는 폭정을 싫어하고, 무지에 대해 화를 내며, 언제나 발전에 개방적이다. 무엇보다도, 캐릭터는 진실 앞에서 대단히 겸손한데, 이는 진실이 쓴 약일 때조차 진실과 자연스럽게 협력하는 것이다.
- ① 캐릭터의 진실에 대한 저항
- ② 캐릭터와 협력하는 방법
- ③ 캐릭터의 무지
- ④ 캐릭터는 무엇을 의미 하는가
- [어휘] interpret 해석하다 trait 특징, 특성 pin one's faith on ~을 굳게 믿다
hesitant 주저하는, 머뭇거리는 heartening 격려가 되는, 용기를 북돋아 주는
tyranny폭정, 포학 irritable 성미가 급한; 화를 잘 내는 humility 겸손 alliance 협력, 동맹

- 13) 문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?
- Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10 % of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.
- ① children's identification with teachers at school

② low intelligence of primary school children

③ influence of poor working memory on primary school children

④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

15. [정답] ③

[난이도 하]

[해석] 학교에서 학업 성적이 낮은 어린이들은 지능이 낮기보다는 단지 작업 기억이 취약할 수 있다. 한 대학 연구원들은 모든 연령대의 3천개 이상의 초등학교 어린이들을 조사했고 그들 중 10%가 나쁜 작업 기억으로 고통을 받는다는 것을 알아냈는데, 이는 그들의 학업에 대단히 지장을 준다. 전국적으로, 이것은 초등교육을 받는 거의 50만 명의 어린이들이 영향을 받고 있다는 것을 나타낸다. 연구원들은 또한 교사들이 나쁜 작업 기억을 거의 식별하지 못하고 종종 이런 문제가 있는 어린이들을 부주의하거나 지능이 떨어지는 것으로 묘사한다는 것을 알게 되었다.

① 학교에서 교사와 어린이들의 공감

② 초등학교 어린이들의 낮은 지능

③ 초등학교 어린이들에 대한 나쁜 작업 기억의 영향

④ 어린이들의 작업 기억 문제를 해결하고자 하는 교사들의 노력

[어휘] survey 조사하다 suffer from ~로 고통 받다 impede 방해하다
equate to ~과 동등하게 취급하다, 동일시하다 inattentive 부주의한
identification 신분증; 동일시; 공감

- 14) 문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?
- A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase — of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

16. [] ④

[난이도 하]

[해석] 연구원들에 의한 한 새로운 연구는 통조림 스프와 주스를 식탁에서 치워야 할 강력한 이유를 제공할 수 있다. 이 연구는 5일 동안 매일 통조림 음식을 제공받는 사람들은 비스페놀 A 혹은 BPA의 수치가 상당히 - 10배 이상으로 - 올라갔음을 발견했는데, 이것은 대부분의 캔에 들어있는 음식과 음료에 들어있는 물질이다. 미국의 공중보건 관리들은 점점 더 그것을 규제하라는 압박을 받게 되었다. BPA에 대한 일부 연구는 그것이 더 높은 암, 심장병, 비만에 대한 위험성과 연관되어 있다는 것을 보여준다. 하지만, 일부 연구원들은 건강의 위협으로써의 평판은 과장되어있다고 받아친다. Journal of the American Medical Association에 발표된 새로운 연구는 사람들이 캔에서 바로 꺼낸 음식을 먹을 때 섭취되는 BPA의 양을 최초로 측정했다.

[어휘] compelling 강력한 regulate 규제하다 obesity 비만 counter ~에 반격하다, 받아치다 ingest 섭취하다

15) 문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

- (A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?
- (B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.
- (C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C) ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (B) - (A)

17. [정답] ③

[난이도 중]

[해석] 모든 동물들은 인간처럼 수면 동안 일종의 뇌 활성화를 갖는다. 동물들이 꿈을 꾸는지 아닌지는 또 다른 문제인데, 그것은 다른 문제를 제기함으로써만 답이 되어 질 수 있다: 동물들이 의식을 가지고 있는가? (B) 오늘날 많은 과학자들은 동물들이 제한된 형태의 의식을 가지고 있을지도 모른다고 느끼는데, 이는 언어와 명제 혹은 상징적인 사고 능력이 결핍되었다는 면에서 우리의 의식과는 매우 다르다. (C) 동물들은 확실히 그들이 꿈을 꿀지라도 꿈을 보고할 수 없다. 하지만 어떤 애완동물 주인이 자신이 가장 아끼는 동물이 인식, 기억, 감정을 가지고 있다는 것을 의심할 것인가? (A) 이것들은 의식의 핵심적인 3가지 측면이고, 그것들은 동물들이 우리처럼 말로 하는 언어를 가지고 있던 그렇지 않던 경험될 수 있다. 동물의 뇌가 수면 동안 활성화될 때, 동물들이 일종의 인식적이고, 감정적이며, 기억의 경험을 가지고 있다고 왜 추정하지 못할까?

[어휘] activation 활성화 consciousness 의식 perceptual 인식, 지각 proposition 명제, 제안

16) 문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

- ① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat
- ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can
- ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps
- ④ even prevent your brain from aging.

18. [정답] ④

[난이도 중]

[해설]

④ help의 목적보어인 동사원형이 병치된 구조에 이어졌으며, prevent는 ‘prevent + 목적어 from R-ing(~가 ...하는 것을 막다)’의 표현이므로 올바른 구조이다.

① 주어진 old saying은 단수 취급하므로 goes로 바뀌어야 한다.

② obvious는 동사affect를 수식하므로 부사 obviously로 바뀌어야 한다.

③ help의 불완전타동사일 때 목적보어는 동사원형이 와야 하므로 being을be로 바꿔야 한다.

17) ※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.
[문19 ~ 문20]

19.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

① that wouldn't be a moral action at all

② your action is founded on reason

③ then you're exhibiting ethical behavior

④ you're encouraging him to be an honest person

19. [정답] ①

[난이도 중]

[해석] 당신의 문에 노크 소리가 들린다. 당신 앞에 도움이 필요한 한 젊은이가 있다. 그는 부상을 입었고 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 안으로 데려와 그를 돕고, 그가 편안하고 안전하다고 느끼도록 만들어 주고 구급차를 부르기 위해 전화를 한다. 이것이 분명히 해야 할 적절한 일이다. 하지만 이마누엘 칸트에 따르면, 만약 당신이 단지 그에게 안타까운 마음이 들기 때문에 그를 돕는다면, 그것은 전혀 도덕적인 행동이 아닐 것이다. 당신의 동정심은 당신의 행동의 도덕성과 관련이 없다. 그것은 당신의 성격의 일부이지만 옳고 그름과는 전혀 상관이 없다. 칸트에게 있어 도덕성은 단지 당신이 무엇을 하는가에 대한 것이 아니라 당신이 왜 그것을 하는가의 문제이다. 올바른 일을 하는 사람들은 단지 그들이 어떻게 느끼는 가 때문에 그것을 하는 것이 아니다: 그 결정은 사유를 근거로 해야 하는데, 이는 당신이 우연히 어떻게 느끼는가에 상관없이 당신의 임무가 무엇인지를 말해주는 것이다.

② 당신의 행동은 이성을 기초로 한다

③ 그러고 나서 당신은 윤리적 행동을 보여줄 것이다

④ 당신은 그가 정직한 사람이 되도록 격려할 것이다

[해석] irrelevant 부적절한; 관련 없는 morality 도덕성 nothing to do with ~와 전혀 관련이 없는 regardless of ~와는 상관없이 exhibit 전시하다; 보여주다, 설명하다 ethical 윤리의, 도덕의

문 20. A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition

and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale — scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and _____. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

20. [] ③

[난이도 상]

[해석] 무리의 뛰는(hopping) 파충류 종족, 즉 공룡 타입의 작은 동물들은 경쟁과 천적의 추적에 의해 멸종에 대한 대안, 혹은 더 추운 조건에 대한 적응의 방식으로써 더 높은 언덕이나 바다 옆으로 밀려난 것처럼 보인다. 이러한 곤경에 처한 종족들 중에, 새로운 형태의 비늘이 생겨나게 되었다 - 깃털과 같은 형태로 길어져 나와 곧 깃털의 뭉툭한 끝의 형태로 갈라져 나오는 형태의 비늘이다. 이러한 깃털과 같은 비늘이 서로 겹쳐져 있어 현재까지 존재했던 파충류들을 덮고 있던 비늘들 보다 훨씬 더 효율적인 열 보존 비늘을 형성했다. 따라서 그들은 그렇지 않았더라면 거주하지 못했을 추운 지역의 침투가 가능했다. 아마도 이러한 변화와 동시에 이들 생물의 알에 대한 엄청난 염려 역시 발생하게 되었다. 대부분의 파충류들은 그들의 알에 대해 명백하게 매우 부주의한데, 알들은 태양과 계절이 부화를 하도록 내버려졌다. 그러나 생명의 새로운 나뭇가지에 놓인 몇몇 다양한 종들은 그들의 알을 지키고 그들의 몸의 온기로 알을 덥히는 습성을 획득하게 되었다. 추위에 대한 이런 적응과 더불어 이런 동물들, 즉 이 원시 새들이 온혈동물이 되고 일광욕의 영향을 받지 않도록 해주는 내부의 변화들이 진행되었다.

① 부화를 성공하지 못하게 하는

② 그들을 혼자 햇볕을 쬌도록 버려두는

③ 그들 몸의 온기로 그들을 덥히는

[어휘] tribe 부족 genera 종류, 부류(genus의 복수형)

adaptation 적응, 순응; 각색 distressed 곤궁에 처해 있는

elongate 연장하다, 길게 하다

quill (새의) 깃, 꽂지 깃

crude 천연 그대로의, 미가공의, 날것의

hitherto 지금까지, 여기까지

solicitude 염려, 걱정, 근심

modification 수정, 변경