

2016년 4월 9일 국가직 9급 영어 시험 해설
한덕현교수

총평

오늘 치러진 국가직 9급의 영어 시험은 지난해에 비해서는 상당히 난도가 내려간 시험이었다고 할 수 있다. 지난해의 문제는 그동안 유례없을 정도로 상당히 어렵게 출제되었기 때문에 이번 시험은 그에 비해 난도가 내려갈 것이 충분히 예상되었었다. 이에 맞게 이번 시험은 난도가 상당히 낮게 출제되었다. 특히 독해 지문의 경우 지난해에 비해 지문 길이도 짧아지고 지문의 난도도 낮게 출제되었다. 문제의 정답을 명확히 함으로 해서 의도적으로 난도를 낮추려고 노력한 흔적을 찾아볼 수 있었다. 어휘의 경우도 지난해에 비해 쉽게 출제되었으나 이는 공부한 수험생에 따라 체감 난이도는 물론 다를 수 있어 지난해와 비교해서 크게 달라졌다고 볼 수는 없다. 시험에 나올 것으로 충분히 예상되었던 unprecedented와 이에 대한 unsurpassed는 그동안의 출제 경향에 맞춰 접두사를 활용하는 문제로 출제되어 9급 문제의 특성을 그대로 유지했다고 볼 수 있다. 숙어 문제 또한 신체 부분 관련 숙어를 제시해서 일반적으로 공무원 시험에서 많이 출제되는 패턴을 그대로 유지했다고 볼 수 있다. 문법 문제의 경우는 수험생에 따라 난이도 차이를 크게 느꼈을 수도 있겠다. 대체로 문법 문제는 지난해와 크게 다를 바가 없다고 할 수 있다. 독해 문제는 앞서 말한 바와 같이 지문의 길이를 짧게 하고 보기 문항을 쉽게 제시해서 이번 시험의 난도를 크게 떨어뜨리는데 가장 큰 기여를 했다고 볼 수 있다. 그러나 이는 어디까지나 충분히 시험 준비를 해온 수험생들에게는 무난했을 수도 있지만 그렇지 않은 경우는 여전히 어렵게 느꼈을 수도 있는 독해 문제였다고 할 수 있다. 특히 독해 문제의 경우는 누누이 강조한대로 해석 능력을 기르는 데만 집중을 하면 쉽게 풀리지 않을 수도 있었다는 사실을 강조해 일러두고 싶다. 우리 공무원 영어의 독해 문제는 각 유형별로 대처하는 요령이 있으므로 평소 해석 능력과 더불어 문제 풀이 요령을 함께 익혀야 한다는 것을 다시 한 번 일깨워 준 문제였다. 이제 남은 지방직 및 7급 시험을 대비함에 있어 오늘의 국가직 9급 시험을 다시 한 번 정리하고 문제 출제 유형 및 풀이 방법 출제 영역을 철저하게 분석해야 할 것이다. 간단히 일러두자면 어휘 숙어는 그동안 출제되었던 기출 중심의 공부가 필요하고 문법의 경우는 기본 문법을 다시 한 번 확인하도록 하고 빈출 문법과 대개 중요시되는 문법인데 한동안 출제되지 않았었던 내용들 중심으로 공부할 필요가 있다. 독해의 경우는 정확한 해석 연습은 물론이겠지만 다시 한 번 강조할 것은 문제 풀이 요령을 철저하게 익혀야 할 것이다. 오늘 힘든 시험을 치르고 온 수험생 여러분에게 좋은 결과가 있기를 간절히 기도합니다.

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? 난이도: 하 출제영역: 어휘

The campaign to eliminate pollution will prove _____ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- | | |
|------------|------------|
| ① enticing | ② enhanced |
| ③ fertile | ④ futile |

1. 정답 ④

단어숙어정리:

eliminate [ilímənèit] vt. 제거하다

futile [fjú : tl] a. 쓸데없는, 무익한

enticing [entáisiŋ] a. 유혹적인, 매혹적인

enhance [enhæns] v. 향상하다, 높이다

fertile [fó : rtl] a. (땅이) 비옥한, 기름진

해석:

오염을 없애자는 캠페인은 국민의 이해와 전폭적인 협조 없이는 결국에는 아무런 쓸모도 없을 것이다.

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은? 난이도: 중 출제영역: 숙어

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with
- ② hit the nail on the head of
- ③ seized hold of
- ④ positively followed up on

2. 정답 ①

단어숙어정리:

up to now 지금까지

scratch the surface of ~을 겹핥다, 시작만하고 말다

hit the (right) nail on the head 바로 맞히다, 요점을 찌르다

catch [get, lay, seize, take] hold of ~을 잡다[쥐다], 이해하다

follow up on ~을 끝까지 하다

해석:

이제까지 신문 기사는 대단히 복잡한 이 문제를 단지 대충 다루었다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 3 ~ 문 4]

문 3. 난이도: 하 출제영역: 생활영어

A : I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.
B : Is there a problem with the tablecloth?
A : It doesn't fit our table and I would like to return it.
Here is my receipt.
B : I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.
A : _____
B : It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.

- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

3. 정답 ①

해설:

빈칸 다음의 말을 통해서 즉 “영수증 하단에 쓰여 있다”고 말한 것으로 볼 때 ①이 답이 된다는 것을 알 수 있다.

단어숙어정리:

get a refund for ~을 환불하다

get a good deal on ~을 싸게 사다

해석:

A: 어제 여기서 구입한 이 테이블보 환불하고 싶은데요.

B: 이 테이블보에 문제가 있나요?

A: 우리 식탁이랑 맞지 않아서 교환하려고요. 여기 영수증 있습니다.

B: 죄송합니다만 이 테이블보는 환불이나 교환이 불가능합니다. 그래서 환불이 되지 않습니다.

A: 아무도 내게 그런 말을 해주지 않았는데요.

B: 영수증 하단에 쓰여 있습니다.

보기해석:

- ② 가격표가 어디 있죠?
- ③ 그것에 문제가 있나요?
- ④ 정말 싸게 샀어요.

문 4. 난이도: 하 출제영역: 생활영어

A: Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office.

Do you need anything?

B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?

A : What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry,

B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.

A : Can you repeat that, please?

B : Never mind. I'll text you.

A : Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

4. 정답 ①

해설:

전화기가 잘 들리지 않는 상황에 관한 대화다. 물론 빈칸 바로 다음의 Can you hear me

now?를 통해서 답을 충분히 알 수 있겠다.

단어숙어정리:

해석:

A: 안녕하세요? 안녕, 스테파니. 나 지금 사무실 가능 중이야. 뭐 필요한 거 있어?

B: 안녕, 루크. 프린터용 종이 좀 사다줄 수 있어?

A: 뭐라고? 프린터용 잉크라고 그랬어? 미안, 내 전화기가 감이 좋지 않아.

B: 지금은 들려? 프린터용 종이가 더 필요하다고 말했어.

A: 다시 말해줄래?

B: 됐어. 문자할 게.

A: 알았어. 고마워. 스테파니. 좀 이따 봐.

보기해석:

② 종이를 더 살 수 없었어.

③ 전화 잘 못 건 거 같네요.

④ 이번에는 각 물건을 따로 살거야.

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은? 난이도: 상 출제영역: 문법

① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.

→My aunt didn't remember meeting her at the party.

② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.

→It took me 40 years to write my first book.

③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.

→A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.

④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.

→It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

5. 정답 ④

해설:

① remember 동사가 동명사를 취하면 과거의 때를 나타낸다는 것을 아는지 묻고 있다. 우리말의 ‘만난 것’이라고 말하고 있고 이는 결국 과거를 말하는 것이므로 동명사 meeting으로 한 것은 옳다.

② it take A B to v의 구조로 ‘A가 ~하는데 B가 걸리다’의 의미를 전달한다는 사실을 아는지 묻고 있다.

③ as가 when의 의미로 쓰였고 이때 절속의 시제가 과거이므로 주절의 시제도 과거로 한 것이 옳다. 또한 inside out을 사용해서 ‘뒤집힌’의 의미를 전달한 것도 문제될 것이 없다.

④ or를 but으로 한다. 우리말이 ‘~이 아니라 ...’라고 하였으므로 not A but B의 구조가 돼야 한다. not의 자리는 ‘A도 아니고 B도 아니다’가 되는데 이때 neither A nor B 또는 not A nor B의 구조 모두 같은 의미를 전달하므로 not A nor B의 구조로 사용한 것은 문제될 것이 없다. 참고로 it is ~ that 강조구문으로 쓰인 문장이라는 것도 확인한다.

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은? 난이도: 하 출제영역: 독해

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person? Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

6. 정답 ①

해설:

지문 중간의 의문문이 들어 있는 It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person?이 주제문이다. 즉 ‘호감이 가는 사람이 일자리를 얻을 가능성이 높다’는 내용을 담고 있다. 다시 한 번 주의할 것은 의문문이 있는 경우 그 의문문이 글의 주제를 담는 경우가 많다는 것이고 또한 핵심어는 반복되는 경우가 많으므로 바로 이 의문문에 들어 있는 pleasant와 문미 마지막 문장의 pleasant를 통해서 이를 핵심어로 잡고 문제에 접근하는 것이 중요했다고 할 수 있다.

단어숙어정리:

a mass of 산더미 같은, 많은

likelihood [laɪkəliˈhʊd] *n.* 가능성

qualification [kwɒləfɪkəˈɪʃən] *n.* 자격, 자격증

ingratiate [ɪŋɡreɪʃiˈeɪt] *vt.* 마음에 들도록 하다, 영합하다

ingratiate oneself 비위를 맞추다, 환심을 사다

charm one's way 감언이설 따위로 교묘히 나아가다

positivity [pəzətɪvəti] *n.* 확실함, 적극성

해석:

면접 결과에 관한 엄청나게 많은 데이터를 분석한 후 한 연구 팀은 놀라운 사실을 발견했다. 채용될 가능성은 자격에 달렸는가? 아니면 근무 경험이었는가? 사실, 둘 다 아니었다. 그것은 한 가지 중요한 요소였다. 즉 지원자가 화감이 가는 사람처럼 보였는가? 환심을 산 지원자들은 일자리를 얻을 가능성이 대단히 높았다. 그들은 상대를 매료시켜 성공에 이른 것이었다. 어떤 이들은 미소를 지으려고 그리고 눈을 계속 맞추려고 특별히 애를 쓰기도 했다. 또 어떤 이들은 조직을 칭찬하기도 했다. 이런 적극성이 면접관들에게 그런 호감이 가고 사교성이 좋은 지원자가 업무에 잘 맞을 것이라는 사실을 그리고 그런 사람이 일자리를 얻어야 한다는 사실을 확신시켜준 것이었다.

보기해석:

- ① 일자리를 얻기 위해서 호감이 가는 사람이 되어라
- ② 더 많은 자격증이 더 나은 기회를 가져온다
- ③ 중요한 것은 인성이 아니라 능력이다
- ④ 면접 시에 당신 자신을 있는 그대로 보여주어라

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은? 난이도: 중 출제영역: 독해

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Celine were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

7. 정답 ④

해설:

지문 중간의 Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising.에 위배되는 ④가 정답이다. 즉 본문에서는 long이라고 했는데 briefly라고 해서 내용이 서로 다르다.

단어숙어정리:

lead a life 삶을 살아가다

legitimate [lɪdʒɪtəmit] a. 합법의

carve out 개척하다, ~을 베어내다, 잘라내다, 만들어내다

as best one can[may] (충분하지는 못하나) 할 수 있는 데까지, 최선을 다하여

for long stretches 긴 시간 동안

scramble [skræmb-əl] v. 기어오르다, 다투다

해석:

대부분의 작가들의 이중생활을 한다. 그들은 합법적인 전문직에서 상당한 돈을 벌고 또한 최선을 다해서 글을 쓸 수 있는 시간, 즉 이른 새벽, 밤늦은 시간, 주말, 그리고 휴가 시간을 만들어낸다. William Carlos Williams 그리고 Louis-Ferdinand Celine들은 의사이었다. Wallace Stevens는 보험회사에 다녔다. T.S. Elliot는 은행가이면서 발행인이었다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie 그리고 Elmore Leonard는 모두 오랜 시간 동안 광고업에 종사했다. 다른 작가들은 교편을 잡기도 한다. 그것은 오늘날 가장 흔한 해결 방

법이기도 하고 모든 대학이 소위 문예 창작 과정을 가지고 있어 소설가와 시인들은 계속해서 한 자리 차지하기 위해서 할퀴고 다투고 있다. 누가 이들을 비난할 수 있는가? 월급은 많지 않을 수도 있지만 일은 안정적이고 근무 시간을 좋다.

보기해석:

- ① 일부 작가들은 문예 창작 과목을 가르치지 위해 교직을 얻으려고 애쓴다.
- ② 의사로서 William Carlos Williams는 글을 쓸 수 있는 시간을 내려고 애썼다.
- ③ 가르치는 일은 오늘날 작가들이 생활비를 버는 흔한 방법이다.
- ④ Salman Rushdie는 잠깐 광고업에 종사했고 대단한 성공을 거두었다.

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은? 난이도: 중 출제영역: 독해

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceanera, or the fifteenth year. ① It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceanera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

8. 정답 ②

해설:

이 글의 주제문은 문두 첫 문장 또는 두 번째 문장이 되고 가장 중요한 핵심어는 “여성”과 행사, 즉 “미사”가 된다. 그런데 ②의 경우는 이와 관련한 어떤 내용도 들어 있지 않다.

단어숙어정리:

marriageable [mæridʒəb-əl] a. 결혼할 수 있는

rite [rait] n. 의례, 의식

assess [əsés] vt. 평가하다

maid of honor 시녀, 들러리 반장

altar [ʔ : ltər] n. 제단, (교회) 성찬대

elaborate [ilæbərɪt] a. 공들인, 정교한

해석:

어린 소녀가 성인 여성이 되는 가장 커다란 행사 중의 하나가 라틴 아메리카와 스페인 계 문화에서 행해진다. 이 행사는 La Quinceanera 즉 15번째 해라고 불린다. 이 행사는 젊은 여성이 이제 결혼할 수 있는 나이가 되었다는 것을 인정한다. 그 날은 대개 추수감사절 미사와 더불어 시작된다. 한 문화의 통과 의례와 다른 문화의 통과 의례를 비교함으로써 해서 우리는 계급의 차이를 평가할 수 있다. 이 젊은 여성은 온 몸을 가리는 흰색 또는 파스텔

색의 드레스를 입고 들러리와 남성 에스코트 역을 맡은 14명의 친구와 친척들의 시중을 받는다. 그녀의 부모와 대 부모들이 제단 아래에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝나면 다른 젊은 친척들은 참석한 사람들에게 작은 선물을 주고 Quinceanera 자신은 처녀의 제단에 꽃다발을 놓는다. 이 미사에 이어 정성 들인 파티가 열려 춤이 이어지고 케이크와 토스트가 나온다. 마지막으로 저녁 시간을 끝내기 위해서 이 젊은 여성은 자신이 좋아하는 에스코트와 왈츠를 춘다.

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은? 난이도: 상 출제영역: 독해

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

9. 정답 ④

해설:

주어진 문장의 the first two~가 결정적인 힌트가 되겠다. 즉 “그 처음 둘”이라고 한 것은 이 앞에 어떤 숫자가 있었다는 것을 의미한다. 따라서 three가 있는 다음의 ④가 정답이 된다.

단어숙어정리:

dismal [dɪzməl] *a.* 음울한, 우울한

redeem [rɪdɪːm] *vt.* 되찾다, 회복하다

folklore [fóʊklɔːr] *n.* 민간전승(傳承), 민속

profuse [prəfjʊːs] *a.* 아낌없는, 풍부한

archetypal [ɑːrkitəɪpəl] *a.* 원형의, 원형적인

submerge [səbməːrdʒ] *v.* 물속에 잠그다, 물에 담그다, 덮어 가리다

ritualistic [rɪtʃu-əlɪstɪk] *a.* 의식의

fortitude [fɔːrtətjʊːd] *n.* 용기, 인내

as such 그것으로서, 그러한 자격에 있어서, 그것 자체

as such 그럼으로써, 그렇다면(문두에서는 이와 같이 해석하는 것이 좋다)

affirmation [æfərméɪʃən] *n.* 단언, 주장, 확인

sanctity [sæŋktəti] *n.* 신성, 존엄

해석:

디즈니의 작품은 상당 부분 동화, 신화 그리고 민화 같은 데서 나오는데 이들은 원형적인 요소가 풍부하기 때문이다. 피노키오는 어떻게 이런 요소가 표면상의 현실주의 아래에 잠겨 있기 보다는 강조될 수 있는가를 보여주는 전형적인 사례다. 영화 초반에 소년/인형 피노키오는 “진짜 소년”이 되기 위해서는 ‘자신이 “용감하고, 신뢰할만하며 헌신적”이라는 것을 보여줘야 한다. 이 영화의 주요 세 부분의 이야기는 의식적인 시련을 나타내고 이 젊은이의 도덕적인 강인함을 테스트한다. 그는 처음 두 이야기에서는 슬프게도 실패를 하고 결론을 내리는 고래 이야기에 자신을 회복하게 된다. 바로 이 마지막 이야기에서 그는 용기, 정직 그리고 헌신을 제대로 보여준다. 그러함으로 해서 대부분의 디즈니 작품과 같이 피노키오의 가치는 전통적이며 보수적인 것인데 이는 가족 단위의 신성함을 확인시켜주고 능력자가 우리의 운명을 이끄는 데 있어 얼마나 중요한지를 보여주고 사회 규칙에 따라 살아가야 한다는 것을 보여준다.

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은? 난이도: 중 출제영역: 독해

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

10. 정답 ②

해설:

지문 마지막 문장에서 he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.라고 말하고 있다. 즉 “영향을 주었다”고 말하고 있으므로 ②에서의 uninfluential라고 말한 것은 본문의 내용과 당연히 다르다고 할 수 있다.

단어숙어정리:

exponent [ɪkspəʊnənt] *n.* 설명자, 옹호자, 대표자

falter [fɔːltər] *v.* 비틀거리다, 머뭇거리다

integrity [ɪntɪgrəti] *n.* 성실, 청렴

inexhaustible [ɪnɪgzɔːstəbəl] *a.* 다할 줄 모르는

endow A with B A에게 B를 주다

해석:

보기해석:

- 문 11. 난이도: 중 출제영역: 숙어

11. 정답 ②

해석:

문 12. 난이도: 중 출제영역: 어휘

12. 정답③

mediocre [mì : diókə : r] *a.* 보통의, 평범한

suggestive [səgdʒéstiv] a. 시사하는, 암시하는
 unsurpassed [ʌnsərpæst] a. 능가할 자 없는, 탁월한
 provocative [prəvákətiv] a. 성나게 하는, 도발적인
 해석:

뉴턴은 수학, 광학 그리고 기계 물리학에 전례 없는 기여를 했다.

문 13. 어법상 옳은 것은? 난이도: 중 출제영역: 문법

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.
- ② But he will come or not is not certain.
- ③ The police demanded that she not leave the country for the time being.
- ④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

13. 정답 ③

해설:

- ① much를 very로 한다. much는 비교급, 최상급 형용사를 수식하고 이와 같이 형용사의 원급을 수식할 때는 very로 한다. 주격관계대명사 who다음에 오는 동사의 수는 선행사에 일치시키므로 단수동사 makes로 한 것은 옳다. 또한 불가산명사를 수식하는 little을 사용한 것 또한 옳다.
- ② But을 Whether로 한다. 즉 Whether ~ or not의 구조로 is 동사의 주어가 될 수 있다. 다시 말해서 whether~절이 문장의 주어가 될 수 있음을 보여주는 것이다.
- ③ demand 동사가 that절을 취하면 절속의 동사는 원형동사를 사용해야 한다. 따라서 원형 동사 leave를 사용한 것은 옳다.
- ④ The more expensive a hotel is, the better its service is.로 한다. expensive의 비교급은 more expensive가 되며 expensiver라고 하지 않는다. 그리고 'the+ 비교급, the+ 비교급'의 구조를 이뤄야 하므로 expensive를 more 다음으로 가져오게 된다.

해석:

- ① 제시카는 자신의 지식 증진을 위해 거의 노력하지 않는 대단히 부주의한 사람이다.
- ② 그가 오느냐 마느냐는 확실치 않다.
- ③ 경찰은 그녀에게 당분간 나라를 떠나지 말 것을 요구했다.
- ④ 호텔이 비쌀수록 서비스가 더욱 좋다.

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은? 난이도: 하 출제영역: 독해

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth

② How to Cooperate with Characters

③ The Ignorance of Character

④ What Character Means

14. 정답 ④

해설:

각 문장이 character의 정의를 내리는 문장이다. 이 지문은 이미 2011년 국가직 9급에 출제되었던 지문이다.

단어숙어정리:

self-interest [sélfíntərist] *n.* 자기의 이익[권익], 사리 추구

pin A on B A를 B에 고정시키다

hesitant [héztənt] *a.* 머뭇거리는, 주저하는

hearten [há : rtn] *v.* 원기[용기]를 북돋우다, 격려하다, 고무하다

heartening *a.* 격려가 되는, 믿음직한

instinct [ínstíkt] *n.* 본능 (natural impulse)

tyranny [tíraní] *n.* 포학, 학대, 포학행위

irritable [íratəbəl] *a.* 성미가 급한, 성마른(touchy), 민감한

wholehearted [hóuhlá : rtid] *a.* 전심(專心)의, 성심성의를

unashamed [ʌnəʃeimd] *a.* 부끄러움을 모르는, 뻔뻔한

above all 무엇보다도, 특히

tremendous [triméndəs] *a.* 무서운, 굉장한, 엄청난, 멋진

humility [hju : míləti] *n.* 겸손, 겸양

alliance [əláíəns] *n.* 동맹, 협력, 관련성

humbleness [hámbəlnis] *n.* 겸손, 비하

patience [péíʃəns] *n.* 인내(력), 참을성, 끈기

해석:

캐릭터는 사람에 대한 존경이며 경험을 달리 해석할 수 있는 권리다. 캐릭터는 이해추구를 천부적인 특성으로 인정하지만 협력하고자 하는 망설이면서도 힘이 되어주는 본능에 믿음을 두는 것이다. 캐릭터는 폭정을 싫어하고 무지에는 민감하며 항상 발전을 받아들인다. 캐릭터는 마음껏 웃고 부끄럼 없이 울 수 있는 능력을 의미한다. 캐릭터는 무엇보다도 진실 앞에서는 멋진 겸손을 뜻하는데 이는 진실이 입에 쓰다 해도 진실과 자연스럽게 손을 잡는 것이다.

보기해석:

① 캐릭터의 진실에 대한 저항

② 캐릭터와 협력하는 방법

③ 캐릭터의 무지

④ 캐릭터의 의미

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은? 난이도: 중 출제영역: 독해

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

15. 정답 ③

해설:

지문 첫 문장이 주제문으로 이어지는 내용은 이에 대한 연구 사례를 보여주고 있다. 즉 성취도가 낮은 학생과 작업 기억의 관계를 말하고 있다.

단어숙어정리:

impede [impí : d] vt. 방해하다

equate [ikwéit] v. 같게 하다, 같다

inattentive [inəténtiv] a. 부주의한, 태만한

해석:

학교에서 성취도가 떨어지는 아이들은 지능이 낮다기보다는 작업 기억이 좋지 못하다. 한 대학의 연구원들은 모든 연령의 초등학교 아이들 3천여 명을 조사해서 이들 중 10%가 나쁜 작업 기억으로 인해 고통을 겪고 있고 이것이 심히 학습을 방해한다는 사실을 발견했다. 당연히 이것은 초등 교육 내의 거의 50만 명이 아이들이 이로 인해 고통을 겪고 있다는 것과 같다. 연구원들은 또한 교사들은 나쁜 작업 기억 문제를 확인하지 못하고 흔히 이런 문제를 가진 아이들을 산만하다거나 지능이 떨어지는 것으로 보고 있음을 발견했다.

보기해석:

- ① 학교에서 교사와 아이들의 동일성
- ② 초등학교 학생들의 낮은 지능
- ③ 나쁜 작업 기억이; 초등학교 어린이들에게 미치는 영향
- ④ 아이들의 작업 기억 문제를 해결하려는 교사들의 노력

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은? 난이도: 중 출제영역: 독해

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase — of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

16. 정답 ④

해설:

지문 중간의 Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it.에 해당하는 ④가 정답이 된다. ①은 첫 번째 문장의 내용에 위배되고 ② 본문에서 Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated라고 말하고 있으므로 ‘모든’은 아니라고 볼 수 있다. ③ 지문 마지막 문장에서 ‘측정한 첫 번째’라고 말하고 있으므로 이에 위배된다.

단어숙어정리:

compelling [kəmpéliŋ] a. 강제적인, 강력한

over the course of ~동안

counter [káuntər] v. ~에 반격하다

exaggerate [igzædʒəreɪt] v. 과장하다

ingest [indʒést] vt. (음식·약 등을) 섭취하다

해석:

하버드 과학자들의 새로운 연구가 통조림 스프와 통조림 주스를 식탁에서 치워야 할 상당하나 이유를 제시하고 있다. 5일간에 걸쳐 매일 통조림 음식을한 차례 먹은 사람들은 상당히 높아진 수치, 즉 대부분의 음식과 음료 캔을 이루는 물질인 비스페놀 A 즉 BPA가 10배 이상 증가됐다는 사실을 이번 연구에서 발견했다. 미국 보건 관리들은 이를 규제하라는 압력을 점차 받고 있다. BPA에 고한한 이번 연구는 이것이 암, 심장 질환 그리고 비만의 위험 증가와 관련이 있다는 사실을 보여준다. 그러나 일부 연구원들은 이것의 사람에 대한 건강 위험이 과장되었다고 반박하고 있다. The Journal of the American Medical Association에 게재된 이번 연구는 캔에서 직접 나오는 음식을 사람들이 먹을 때 섭취하게 되는 BPA의 양을 측정한 첫 번째 연구다.

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? 난이도: 중 출제영역: 독

해

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?

(B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.

(C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

① (A) – (B) – (C)

② (A) – (C) – (B)

③ (B) – (C) – (A)

④ (C) – (B) – (A)

17. 정답 ③

해설:

(A)의 These are three~는 (C)의 perception, memory, and emotion를 가리키는 것이다. 그리고 일반적으로 Many scientists today feel~와 같이 시작하는 문장이 맨 앞에 오는 경우가 많다. 즉 일반 사실에 대한 이야기를 하는 것이므로 이를 앞에 두는 것이 좋겠다.

단어숙어정리:

in that S+V ~라는 점에서

propositional [prəpəzɪʃənl] a. 제기하는, 명제의

perception [pərsəpʃən] n. 지각(작용), 인식

해석:

모든 동물들은 인간과 같은 종류의 수면 중 뇌 활동을 겪는다. 동물들이 꿈을 꾸느냐 그렇지 않느냐의 문제는 또 다른 문제이며 이는 다른 질문 즉 ‘동물들이 의식을 가지고 있는가?’라는 질문을 제기함으로 해서 답을 얻을 수 있다. 오늘날 많은 과학자들은 동물들이 언어가 없고 명제적 또는 상징적 사고 능력이 없다는 점에서 우리와는 상당히 다른 제한된 형태의 의식을 가지고 있다고 생각한다. 동물들은 틀림없이 꿈을 꾸다 해도 꿈을 말할 수는 없다. 그러나 어느 애완동물 주인이 자신이 좋아하는 동물 친구가 지각, 기억, 그리고 감정을 가지고 있다는 사실을 의심하겠는가? 이것들은 의식의 중요한 세 가지 요소이며 이것들은 우리와 마찬가지로 동물들이 언어를 가지고 있든 그렇지 않든 경험할 수 있을 수도 있다. 동물의 뇌가 수면 중 활성화되면 그렇다면 왜 동물이 어떤 지각, 감정 그리고 기억의 경험을 가지고 있다고 추정하지 못하는가?

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은? 난이도: 중 출제영역: 문법

①As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ②obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④even prevent your brain from aging.

18. 정답 ④

해설:

① as the old saying goes가 돼야 한다. 주어가 단수인 saying이므로 단수동사 goes로 해야 한다.

② obvious를 obviously로 한다. 이어지는 동사 affect를 수식하기 때문이다.

③ help 동사는 v-ing 형 동사를 취하지 않는다. 또한 의미상으로도 굳이 수동이 될 이유도 없다. 따라서 being concentrated를 concentrate로 하는 것이 옳겠다.

④ prevent+ 목적어+from v-ing 형태를 취한 것은 옳다. 물론 동사 prevent는 앞의 동사 help, keep, sharpen, speed, reduce와 더불어 동사의 원형 prevent를 사용하였다. 모두 바르게 쓰였다.

단어숙어정리:

as the old saying goes 옛 말에 이르길, 속담에 따르면

해석:

속담에 있듯이 당신은 당신이 먹는 그대로의 모습이다. 당신이 먹는 음식은 분명히 당신 몸의 성능에 영향을 미친다. 음식은 또한 당신의 뇌가 일을 어떻게 처리하느냐에 영향을 미친다. 만일 당신의 뇌가 업무를 잘 처리하면 당신은 더욱 분명히 생각하고 당신은 더욱 정서적으로 안정을 이룬다. 올바른 음식은 당신이 집중을 하고 당신이 자극을 받게 하며 당신의 기억력을 더욱 날카롭게 하고 당신의 반응 속도를 높여주며 스트레스도 줄이고 심지어 당신의 뇌가 노화하는 것을 막아준다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19~문 20]

문 19. 난이도: 중 출제영역: 독해

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

19. 정답 ①

해설:

빈칸 바로 다음의 “당신의 동정은 도덕성과는 관계없다”고 말하는 것 그리고 이어지는 문장의 “옳고 그름과도 관계없는 것”이라고 말하는 것으로 볼 때 ①이 답이 된다는 것을 알 수 있다.

단어숙어정리:

irrelevant [iréləvənt] a. 부적절한, 무관계한

be based on ~에 근거하다

regardless of ~와는 관계없이

해석:

누군가 문을 두드린다. 당신 앞에 도움을 필요로 하는 한 젊은이가 서 있다. 그는 부상을 당한 채 피를 흘리고 있다. 당신을 그를 안으로 들이고 그를 돕고 편안하게 느끼게 해주고 앰블런스를 불러준다. 이것은 분명히 당연히 해야 할 일이다. 그러나 임마누엘 칸트에 따르면 만일 당신이 단지 그에게 측은함을 느껴 도와준다면 그것은 전혀 도덕적 행동은 아닐 것이다. 당신의 동정심은 당신 행동의 도덕성과는 무관하다. 그것은 당신의 인품의 일부이지 옳고 그름과는 관계없다는 것이다. 칸트의 입장에서 도덕성은 단지 당신이 행하는 것에 관한 것이 아니라 왜 그것을 하느냐에 관한 것이었다. 옳은 것을 행하는 사람들은 그들이 어떻게 느끼느냐로 인해 그것을 하는 것이 아니다. 이런 결정은 이성 즉 당신이 순간 어떻게 느끼느냐와는 관계없이 당신의 의무가 무엇인지 말해주는 이성에 근거해야 한다.

문 20. 난이도: 상 출제영역: 독해

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale – scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and _____. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

20. 정답 ③

해설:

빈칸 채우기는 빈칸 주변에 힌트가 있다. 여기서는 바로 앞의 and가 가장 중요한 힌트가 되겠다. and 바로 앞에서 ‘알을 지키는 습관이 생겼다’고 말하고 있으므로 이에 어울리는 보기를 고르면 되겠다. 즉 ‘알을 지키는 습관이 생겼다’는 것은 결국 알을 남에게 또는 자연에 맡기지 않고 직접 보호한다는 것이다. 이와 어울리는 보기를 고르면 되겠다. 항상 기억할 것은 빈칸 채우기 문제도 글의 주제에서 벗어나지 않는다는 사실을 알아야 한다. 다시 말해서 빈칸의 내용이 이 글의 주제에 가깝다는 것을 다시 한 번 생각하자는 것이다.

단어숙어정리:

genus [dʒiːnəs] *n.* (pl. genera [dʒenərə], ~es) 종류, 부류

hopping [hɑːpɪŋ] *a.* 짹짹 뛰는

reptile [réptil] *n.* 파충류의 동물

distressed [distrést] *a.* 고뇌에 지친

elongate [iló : ŋgeit] *v.* 길게 하다, 연장하다

quill [kwil] *n.* 큰 깃

presently [prézəntli] *ad.* 이내, 곧

branch into ~로 갈라지다

hitherto [hɪðərtú :] *ad.* 지금까지

solicitude [səlísətjù : d] *n.* 근심, 염려, 갈망, 배려

modification [màdəfikéiʃ-ən] *n.* 수정, 변경, 일시적 변이

bask [bæsk, ba : sk] vi. 몸을 녹이다, 햇볕을 쬐다

해석:

공룡의 일종인 작은 동물인 일단의 깡충 뛰는 파충류 종들은 경쟁에 의해서 그리고 적들의 추적에 의해서 밀려나 멸종하지 않는 또 다른 방법 또는 더 높은 언덕이나 바닷가 더 추운 지역 적응의 대안을 찾게 된 것처럼 보인다. 이런 지친 종족 가운데 새로운 비늘 즉 더욱 길어져서 큰 깃 형태로 변하고 이내 투박한 초기 깃털로 갈라지게 된 비늘이 생겨났다. 이런 큰 깃같은 비늘 은 서로 겹쳐지게 되었고 이제껏 존재했던 어떤 파충류의 덮개보다 더욱 효율적인 열을 지켜주는 덮개를 이루게 되었다. 따라서 이것들은 그렇지 않으면 살수 없었던 추운 지역의 진입을 허용했다. 아마도 이런 변화와 동시에 이런 동물들에게서 알에 대한 더욱 큰 열망이 생겨났을 것이다. 대부분의 파충류들은 분명 자신의 알에 대해 대단히 무관심해서 태양과 계절이 부화하게끔 그대로 내버려둔다. 그러나 이런 새로운 생명의 나뭇가지 위에 자리한 일부 종들은 자신의 알을 지키는 습관이 생겼고 자신의 몸의 온기로 알을 따뜻하게 해주게 되었다. 추위에 대한 이런 적응과 더불어 이런 동물들 즉 이 원시 새들을 피가 따뜻하게 해주고 햇볕과는 무관하게 만들어주는 내부의 다른 변이가 진행되었다.