

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove \_\_\_\_\_ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- ① enticing                                      ② enhanced  
③ fertile                                        ④ futile

정답]④

[어휘]enticing 유혹적인/ enhanced 높인, 강화한/ fertile 비옥한, 다산인/ futile 효과 없는, 쓸데없는, 헛된

[해석]오염을 없애고자 하는 캠페인은 만약 대중의 이해와 완전한 협력이 없으면 효과 없는 것으로 판명될 것이다.

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with  
② hit the nail on the head of  
③ seized hold of  
④ positively followed up on

정답]①

[어휘]scratched the surface of 수박 겉핥기 하다, 피상적으로 다루다 (=superficially dealt with)/ ② 요점을 찌르다/ ③ ~를 붙잡다/ ④ 긍정적으로 끝까지 하다

[해석]지금까지 신문 기사들은 엄청나게 복잡한 문제를 단지 겉핥기만 하고 있어요.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 3~문 4]

문 3.

A : I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.

B : Is there a problem with the tablecloth?

A : It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my

receipt.

B : I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.

A : \_\_\_\_\_

B : It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

정답]①

[해석]

A : 어제 여기서 샀던 이 식탁보를 환불받고 싶습니다.

B : 식탁보가 뭔가 문제가 있나요?

A : 우리 식탁에 안 맞아서 무르고 싶어요. 영수증 여기 있어요.

B : 죄송합니다 만은, 이 식탁보는 교환이나 환불이 되지 않는 제품입니다. 환불이 불가능 합니다.

A : 어느 누구도 그런 점을 나에게 말해주지 않았습니다.

B : 영수증 밑에 써 있습니다.

- ② 가격표가 어디 있나요?
- ③ 무슨 일 입니까?
- ④ 아주 싸게 샀어요.

문 4.

A : Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?

B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?

A : What did you say? Did you say to pick up ink for the printer?  
Sorry, \_\_\_\_\_

B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.

A : Can you repeat that, please?

B : Never mind. I'll text you.

A : Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

정답]①

[해석]

A : 여보세요? 안녕, Stephanie. 사무실로 가는 중이야. 필요한 것 있어?

B : 안녕, Luke. 프린터 추가 용지를 사다 줄래?

A : 뭐라고? 프린트 잉크 사달라고 했니? 미안해, 여기 정말로 폰 수신 상태가 나빠.

B : 내 말 들리니? 프린터 종이가 필요하다고 말했어.

A : 다시 말해줄래?

B : 됐어. 내가 문자 보낼게.

A : 그래. 고마워, Stephanie. 곧 만나자.

② 더 많은 종이를 사다 줄 수 없을 것 같아.

③ 내가 전화 잘못 걸은 것 같아.

④ 이번에는 각각의 물품을 따로 살거야.

#### 문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.

→ My aunt didn't remember meeting her at the party.

② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.

→ It took me 40 years to write my first book.

③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.

→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.

④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.

→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

정답]④

[해설]① remember + 동명사[지나간 일], remember + 부정사[미래의 일] ② It

take 사람 + 시간 + 부정사 '시간이 걸리다' 표현 ③ inside out 뒤집어져/ as  
 는 when ④ 의미상 not A but B가 필요하다/ not A nor B but C 표현 → but  
 the one most responsive/ It is ~ that 강조 구문

## 문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

정답]①

[어휘]a mass of 수 많은/ reality 사실/ likelihood 가능성/ candidate 후보자  
 / ingratiate 환심을 사다/ positivity 적극성, 확신/ skilled 유능한/  
 applicant 지원자

[해석]취직 면접시험 결과에 관한 수많은 정보를 분석한 후에, 한 연구 팀은 놀라운 사실을 발견했다. 채용되는 가능성은 자격요건에 달렸는가? 또는 근무 경험이었나? 사실은, 둘 다 아니었다. 단지 하나의 중요한 요인이 있었다: 호가 이 가는 사람 인 듯 싶었다. 환심을 사려는 그런 후보자들은 직업 자리를 제공받는 경향이 있었다; 그들은 매력적으로 성공으로 가는 자기의 방식을 수행했었다. 일부는 미소 짓고, 시선을 맞추는 것을 유지하려는 특별한 노력을 해왔다. 다른 이들은 조직을 칭찬했다. 이런 적극성이 면접관으로 하여금 그런 호감이 가고, 사회적으로 유능한 지원자들이 직장에 잘 적응하고, 직업을 제공받아야 한다고 확신하게 만들었다.

[해설]많은 예를 통해 직업을 얻기 위해서는 다른 것보다 호감이 가는 사람이 되라는 글이다.

- ① 직업을 얻기 위하여, 호감이 가는 사람이 되라.
- ② 더 많은 자격요건이 더 좋은 기회를 가져온다.
- ③ 중요한 것은 인성이 아니라 능력이다.
- ④ 면접 볼 때에 너 자신 면모를 보여줘라.

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Celine were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

정답]④

[어휘]legitimate 합법의, 적법의/ carve out 베어내다, 가지다/ long stretches 긴 시간/ scratch and scramble 분투하다/ steady 안정된, 지속적인  
[해석]대부분 작가들은 이중의 삶을 산다. 그들은 합법적인 직업에서 충분한 돈을 벌고, 가능한 최고일 때 글 쓰는 것을 위해 시간을 낸다: 이른 아침, 밤늦게, 주말에, 휴가에. William Carlos Williams와 Louis-Ferdinand Celine는 의사였다. Wallace Stevens는 보험회사에서 일했다. T.S. Elliot는 은행원이었고, 그 다음에는 출판업자였다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, 그리고

Elmore Leonard 모두는 광고업에서 오랫동안 일했었다. 다른 작가들은 가르친다. 그것은 아마도 오늘날 가장 흔한 해결책이고, 소위 창조적인 글쓰기 수업을 제공하는 모든 주요 대학에서, 소설가와 시인들은 자기자신이 한 곳에 안착하기 위하여 분투하고 있다. 누가 그들을 비난할 수 있는가? 봉급은 비록 많지는 않지만, 일은 안정적이고 그 시간들은 좋다.

[해설]

- ① 일부 작가들은 창조적인 글쓰기 수업을 가르치기 위해 교사 자리를 위해 애쓴다.
- ② 의사로서, William Carlos Williams는 글 쓸 시간을 찾으려고 애썼다.
- ③ 가르치는 것은 작가들이 오늘날 생계비를 버는 흔한 방법이다.
- ④ Salman Rushdie는 잠시 동안 대단한 성공적으로 광고업계에서 일했었다. (→ 잠시가 아니라 오랫동안이다)

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceanera, or the fifteenth year. ① It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceanera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

정답]②

[어휘]celebration 축하 행사/ acknowledges 인정하다/ Mass 미사/ rite 의식/ attend 시중들다/ relative 친척/ altar 제단/ elaborate 정성들인

[해석]젊은 여자들이 성숙한 여인으로 가는 통과의식인 가장 큰 축하 행사의 하

나가 라틴 아메리카와 히스패닉 문화에서 열린다. 이 행사는 La Quinceanera 또는 15번째의 해 라고 불린다. 행사는 한 젊은 여인이 지금은 혼기에 달했다는 것을 인정한다. 그 날은 보통 추수감사절의 미사와 함께 시작한다. (한 문화의 통과 의식들과 다른 문화의 통과의식들을 비교함으로써, 우리는 계층 신분의 차이를 평가 할 수 있다.) 그 젊은 여인은 발끝까지의 하얀 또는 파스텔 색의 드레스를 입고, 신부 들러리와 남성 호위대로 봉사하는 열 네 명의 친구들과 친척들에 의해 시중 받는다. 그녀의 부모님과 대부모들은 제단 밑에 있는 그녀를 에워싼다. 미사가 끝날 때, Quinceanera 그녀 자신은 성모마리아의 제단위에 꽃다발을 놓는 동안, 다른 젊은 친척들은 시중들었던 사람들에게 조그만 선물을 준다. 미사 후에는 춤과 케이크와 축배가 곁들여진 정성들인 파티가 있다. 마지막으로, 저녁부터는 그 젊은 여인은 자기가 좋아하는 에스코스트 하는 남자와 왈츠에 맞춰 춤을 춘다.

[해석]라틴 아메리카와 히스패닉 문화에서 La Quinceanera 행사의 과정을 설명한 글이다. ②는 이 글의 주제에 벗어난다.

#### 문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. ( ① ) *Pinocchio* is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. ( ② ) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." ( ③ ) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. ( ④ ) As such, like most of Disney's works, the values in *Pinocchio* are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

정답]④

[어휘]dismally 참담하게/ redeem 되찾다, 회복하다/ unselfishness 이타주의/  
heavily 상당히/ fairy tales 동화/ folklore 민간전승/ profuse 풍부한/  
archetypal 모범의, 원형의/ submerge 잠수하다, 매몰시키다/ puppet 인형/  
principal 주요한/ ritualistic 의례적인, 관습적인/ fortitude 끈기, 인내,  
용기/ affirmation 단언, 확인/ sanctity 신성, 거룩함/ Higher Power 초자연  
적인 힘/ destiny 운명, 숙명

[해석]디즈니의 작품은 상당수 동화, 신화, 그리고 민간전승으로부터 만들어 지  
는데, 그곳에서는 모범적인 요소들이 풍부하다. 피노키오 작품은 어떻게 이런  
요소들이 지상 현실주의 아래로 보이지 않게 되기보다는 강조될 수 있는냐의 한  
좋은 예이다. 영화 초기에, 소년이자 인형인 피노키오는 " 진짜 인간"이 되고  
싶기 위하여 그는 자기가 "용감하고, 진실 되며, 이타적인" 것을 보여줘야 한다  
고 듣는다. 영화의 세 개의 주요한 에피소드는 의례적인 사건을 묘사하고 젊은  
이의 도덕적인 끈기함을 시험한다. 그는 첫 번째 두 개의 에피소드에서는 참담  
하게 실패하나, 마지막의 고래 에피소드에서 자신을 회복하고, 거기서 그는 진  
실로 대담함, 정직성, 그리고 이타적임을 보여준다. 대부분 디즈니의 작품에서  
처럼, 그와 같이 피노키오의 작품에서 가치들은 전통적이고 보수적인데, 가족의  
거룩함의 확신이고, 우리의 운명을 인도하는 초자연적인 힘의 중요성이며, 사회  
규칙에 의해 행해야 할 요구이다.

[해설]④ 앞에서 세 개의 에피소드를 언급하고, 그 중에 두 개를 받으며 뒤에  
그와 같이 하며 위 본문의 내용을 받고 있다.

## 문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

① Stanislavski was born with attractive features.



다, 경멸하다/ resign 사임하다, 사퇴하다

[해석]이것은 사적인 것 이었다. 왜 당신은 간섭해야만 했습니까?

문 12.

Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- ① mediocre                      ② suggestive  
③ unsurpassed                ④ provocative

정답]③

[어휘]unprecedented 탁월한, 전례 없는, 이례적인(=unsurpassed)/ mediocre 평범한, 보통의/ suggestive 시사하는, 도발적인/ provocative 도발적인, 자극적인

[해석]뉴턴은 수학, 광학과 기계 물리학에서 전례 없는 공헌을 했다.

문 13. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.  
② But he will come or not is not certain.  
③ The police demanded that she not leave the country for the time being.  
④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

정답]③

[해설]① 매우 much → very + 형용사 ② 의미상 but이 아니라 whether가 필요하다 → Whether he will come or not is not certain ③ 요구하다 that 주어 + (should) not leave[당위성] ④ the 비교급 ~ , the 비교급 ~ → The more expensive a hotel is, the better its service is

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance

and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth
- ② How to Cooperate with Characters
- ③ The Ignorance of Character
- ④ What Character Means

정답]④

[어휘] admit 받아들이다, 인정하다/ self-interest 사리사욕/ trait 특성, 특징 / faith 신념/ heartening 원기를 북돋우는/ tyranny 폭정/ irritable 성마른, 성급한, 화를 곧잘 내는/ above all 무엇보다도/ humility 겸손, 겸허/ alliance 협력, 동맹/ bitter 쓴, 쓰라린

[해석] 인격은 인간에 대한 하나의 존중이며, 경험을 다르게 해석할 수 있는 권리이다. 인격은 사리사욕을 하나의 자연스러운 특성으로 받아들이나, 인간의 주저하나, 협력하려는 원기를 북돋우는 본능에 신념을 고정시킨다. 인격은 폭정에 대해 아주 앨러지 반응을 일으키며, 무지에 대해 참지 못하고, 항상 개선의 여지에 개방적이다. 무엇보다도, 인격은 사실 앞에서는 엄청나게 겸허하며, 진실이 쓴 약일 때조차도 진실에 대한 자동적인 협력이다.

- ① 진실에 대한 인격의 저항
- ② 등장인물들과 협력하는 방법
- ③ 인격의 무지
- ④ 인격이 의미하는 것

[해설] 이 글은 인격이 무엇이나에 대한 정의를 쓴 글이다.

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe

children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① Children's identification with teachers at school
- ② Low intelligence of primary school children
- ③ Influence of poor working memory on primary school children
- ④ Teachers' efforts to solve children's working-memory problem

정답]③

[어휘]impede 방해하다/ equate 일치하다, 평균화하다/ rarely 거의 ~않는/ inattentive 부주의한

[해석]학교에서 성취도가 낮은 어린이들은 낮은 지능이라기보다는 형편없는 기억 장치를 단지 가질 수 있다. 한 대학에의 연구자들은 다양한 나이의 삼천 명 이상의 초등학교 어린이들을 연구했고, 그들 중에 십 퍼센트가 형편없는 기억장치로 고통 받고 있고, 그것이 심각하게 그들의 학습을 방해한다는 것을 알아냈다. 전국적으로, 이것은 평균적으로 거의 오십만 명의 초등학교 어린이들이 영향을 받고 있다는 것이다. 연구자들은 또한 선생님들은 끼치는 형편없는 기억장치에 대해 거의 모르고 있으며, 이런 문제를 가진 어린이들을 부주의 하거나 지능이 낮은 것으로 흔히 설명해 버린다는 것을 알아냈다.

- ① 학교에서 선생님과 어린이들의 일체감
- ② 초등학교의 어린이들의 낮은 지능
- ③ 초등학교의 어린이들에 끼치는 형편없는 기억 장치의 영향
- ④ 어린이들의 기억 장치의 문제를 해결하려는 선생님들의 노력

[해설]이 글은 형편없는 기억장치에 관한 글이며 그것의 어린이들에 대한 영향을 묘사하고 있다.

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase — of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and

obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in *The Journal of the American Medical Association* is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

정답]④

[어휘]compelling 설득력 있는, 강제적인/ elevate 고양시키다, 올리다/ tenfold 10배/ substance 물질, 물체/ line 들어 있다/ regulate 규제하다, 조정하다/ obesity 비만/ counter 반박하다/ exaggerate 과장하다/ ingest 섭취하다

[해석]하버드 연구자들에 의한 새로운 연구는 여러분의 식탁에서 캔 수프와 주스를 없애야 한다는 설득력 있는 이유를 제시 할 지도 모른다. 연구에 따르면, 오일 동안에 걸쳐 매일 한 끼를 캔 음식을 먹었던 사람들은 대부분 음식과 음료 캔에 들어 있는 물질인 비스페놀 A 나 BPA 수준에 열배 이상 엄청나게 증가시켰다. 미국에서의 공중 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다. BPA에 관한 일부 연구는 이것이 암, 심장병과 비만의 고 위험성과 연관이 있다고 보여주고 있다. 그렇지만, 일부 연구자들은 사람들의 건강에 관한 위험성의 이런 평가는 과장되어 졌다고 반박한다. *The Journal of the American Medical Association*에서 발표된 새로운 연구는 최초로 사람이 직접적으로 캔으로부터 음식을 먹을 때 섭취되어진 BPA의 양을 측정했다.

[해설]① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 유해함을 입증하였다.

- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 일부 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 측정되었다.

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?

(B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.

(C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

① (A) – (B) – (C)

② (A) – (C) – (B)

③ (B) – (C) – (A)

④ (C) – (B) – (A)

정답]③

[어휘]activation 활동/ pose 제기하다/ consciousness 의식/ verbal language 말/ perceptual 지각의/ in that ~라는 점에서/ propositional 명제적인

[해석]모든 동물들은 인간과 같이 수면 동안에 같은 종류의 두뇌활동을 가진다. 동물들이 꿈을 꾸느냐는 또 다른 문제이며, 그것은 다음과 같은 다른 문제를 제기해야만 답을 얻을 수 있다: 동물들은 의식을 가지고 있느냐?

(B) 많은 과학자들은 오늘날 동물들은 언어와 명제적이거나 상징적인 생각에 대한 능력이 부족하다는 점에서 우리의 것하고는 완전히 다른 아마도 제한된 형태의 의식을 가지고 있다고 본다. (C) 동물들은 비록 꿈을 꿀지라도 꿈을 설명할 수는 없다. 그러나 어느 애완동물 주인이 자기의 좋아하는 동물 친구가 인식, 기억, 그리고 감정을 가지고 있다는 것에 의문을 달겠는가? (A) 이것이 세가지 의식의 주요한 면이며, 이 세가지 면을 한 동물이 우리처럼 말을 가지든 아니던 간에 경험 할 수도 있을 것이다. 동물의 두뇌가 수면동안 활성화 될 때, 그 동물도 어떤 종류의 인지적, 감정적, 기억 경험을 가진다고 가정해 보는 것이 어

편가?

[해설](B)는 위 본문을 받으며 설명하고 (C) 반론을 제기하고 (A) these는 앞의 perception, memory, and emotion를 받으며 이글의 결론을 피력하고 있다.

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

정답]④

[해석]옛 말에 의하면, 당신은 당신이 먹은 것이다. 당신이 먹은 음식은 명백하게 당신의 몸의 수행에 영향을 끼친다. 음식들은 또한 당신의 두뇌가 어떻게 일을 다루느냐에 영향을 끼칠지도 모른다. 만약 당신의 두뇌가 일을 잘 다루면, 당신은 더 명백하게 생각하고, 더욱 정서적으로 안정되게 된다. 적절한 음식은 당신이 집중하는 것을 도와주고, 당신이 동기부여 받는 것을 유지하고, 당신의 기억력을 날카롭게 해주고, 반응 시간을 촉진하며, 스트레스를 감소시키고, 아마도 두뇌가 노쇠화 하는 것을 미연에 예방조차 해 줄 수 있다.

[해설]① as는 접속사이며 the old saying이 단수이므로 단수 동사 goes(=says)가 맞음 ② 문장에서 형식에 관계없는 부사가 맞음 → obviously ③ help + 목적어 + (to)동사원형/ concentrate가 집중하다 일 때는 자동사로 능동으로 씀 → (to)concentrate ④ and 병치법/ help, keep, sharpen, speed, reduce and concentrate 전부 동사원형/ prevent A from B

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19~문 20]

문 19.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because

you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, \_\_\_\_\_. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

정답]①

[어휘]sympathy 동정심/ irrelevant 부적절한, 관련이 없는/ morality 도덕성/ nothing to do with 관련이 없는/ reason 이성, 이유/ regardless of ~관계없이  
[해석]문에 노크 소리가 울렸다. 도움을 필요로 하는 젊은이가 당신 앞에 서 있다. 그는 부상 중이고 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 안으로 들이고 그를 도와주며, 편안하고 안전하게 느끼도록 해주고, 구급차를 부른다. 이것은 명백히 해야 할 올바른 일이다. 그러나 만약 당신이 그에 동정심을 느껴서 그를 도와준다면, Immanuel Kant따른다면, 그것은 전혀 도덕적인 행위가 되지 못할 것이다. 그것은 당신의 성격의 일부이며, 옳고 그름과는 아무 관련이 없다. Kant에게 도덕성은 당신이 무엇을 하느냐가 아니라, 당신이 왜 그런 일을 하느냐에 관한 것이었다. 올바른 일을 하는 사람들은 단지 그들이 느끼는 감정 때문에 그렇게 하지 않는다: 당신이 우연히 어떻게 느끼느냐에 관계없이 당신의 의무가 무엇이나를 당신에게 말해주는 이성, 그것에 결정은 기반 되어져야 한다.

- ① 그것은 전혀 도덕적인 행위가 되지 못할 것이다
- ② 당신의 행동은 이성에 근거 한다
- ③ 그러면 당신은 윤리적인 행동을 보여주고 있는 것이다
- ④ 당신은 그에게 정직한 사람이 되라고 격려하고 있는 것이다y

[해설]이 글은 도덕성의 정의에 관한 글로 동정적인 행위는 절대로 도덕적인 행위가 아니다가 자연스럽게 적합하다.

문 20.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale — scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and \_\_\_\_\_ . With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

정답]③

[어휘]tribe (동, 식물)족/ genera 속/ reptile 파충류/ extinction 멸종/ adaptation 적응/ distressed 곤궁에 처한/ scale 비늘/ elongate 연장하다/ quill 깃(털)/ crude 조잡한, 몽특한, 거친/ feather 깃털/ reptilian 파충류의 / invasion 침투, 침입/ solicitude 염려, 걱정/ modification 수정, 변경/ basking 일광욕

[해석]한 무리의 뛰어 돌아다니는 파충류 죽고 속, 즉 공룡 타입의 작은 생명체 들은 경쟁과 천적의 위협에 의해 쫓겨나와 멸종에 대한 대안책, 혹은 적응의 방식으로 바다 옆이나 높은 언덕지대의 추운 지역으로 밀려난 것처럼 보인다. 이러한 곤경에 처한 족 사이에서, 새로운 형태의 비늘이 생겨나게 되었다 - 깃

털과 같은 형태로 길어져 나와 곧 깃털의 뭉툭한 끝의 형태로 갈라져 나오는 형태의 비늘이다. 이러한 깃털과 같은 비늘이 서로 겹쳐져 있어 현재까지 존재했던 파충류들을 덮고 있던 비늘들 보다 훨씬 더 효율적인 열 보존 비늘을 형성하게 된다. 그래서 그들은 그렇지 않았더라면 거주하지 못했을 추운 지역의 침투가 가능했다. 아마도 이러한 변화와 동시에 이들 생물체 안에서 그들의 알에 대한 엄청난 배려 역시 발생하게 되었다. 대부분의 파충류들은 그들의 알에 대해 명백하게 매우관심이 없었으며, 알들은 부화를 위해 태양과 시간을 위해 버려지곤 했다. 그러나 생명의 새로운 (진화의) 나뭇가지에 놓인 몇몇 다양한 종들은 그들의 알을 지키고 그들의 몸의 온기로 알을 덥히는 관습을 획득하게 되었다. 이렇게 추위에 적응하게 됨으로써, 다른 내적 변화, 즉 이러한 생명체들을 따듯한 피를 가지고 있고, 알을 햇볕에 쪼이는 것으로부터 벗어난 원시적인 형태의 새로 만들어 내는 변화가 진행하게 되었다.

- ① 부화를 성공하지 못하게 하는
- ② 그들을 혼자 햇볕을 쬌도록 남겨두는
- ③ 그들 몸의 온기로 그들을 덥히는
- ④ 그들을 비늘에 덮인 파충류에게로 옮기는

[해설]대부분 파충류는 알에 대해 무관심 했으나 but 다음에 앞 문장과 역접인 내용이 나오고 다음에 그 결과를 설명하는 ③이 정답이다.