

2016. 04. 09 국가직 9급 [영어] 2책형

윌비스 고시학원

이 리 라 교수

홈페이지: www.lilasam.com

[총평]

안녕하세요, 수험생 여러분! 시험 보느라 모두들 수고 많으셨습니다.

이번 국가직 영어 시험은 전년도에 비해 상당히 난도가 낮아진 시험이었습니다. 우선 독해길이 많이 짧아지고, 주제문 또한 명확하게 제시된 지문들이 많았습니다. 따라서 수험생들이 느낀 체감 난이도 또한 전년도에 비해 낮았을 것이며, 대신 합격점은 높아졌을 거라 생각됩니다.

어휘는 총 4문제 중에 이디엄 문제가 2문제 나왔지만, 특강시간에 제가 계속 강조했던 이디엄이라 모두들 쉽게 풀었으리라 예상됩니다. 문법은 총 3문제 중에 매년 그렇듯이 자주 출제되는 문법 포인트가 나와서 어렵지 않았습니다. 그러나 문법 문제의 출제 패턴이 밑줄 문제보다는 영작문제나 오류문장 찾아내기의 문제들로 바뀌고 있으므로, 특정 문법 포인트가 아닌 전반적인 이론을 알고 있어야 답을 쉽게 찾을 수 있습니다. 출제 패턴에 맞춰, 이런 문제 유형들을 많이 연습하시면 좋을 것 같습니다. 생활영어는 글 전체의 내용과 흐름을 이해하면 쉽게 풀 수 있는 문제들이었습니다. 독해는 총 11문제가 출제되었습니다. 그 중에서 시간이 많이 걸리는 일치 문제가 3문제가 출제되어, 문제를 푸는 데 다소 시간이 걸렸을 거라 예상됩니다. 그러나 대부분의 문제가 어휘뿐만 아니라 전반적으로 내용이 쉬웠으며, 주제문 또한 명확하게 제시되어 있어 쉽게 답을 찾을 수 있었습니다. 다소 지문이 길었던 빈칸문제와 글의 순서 찾기가 조금 어려웠던 문제입니다. 그러나 힌트가 명확하게 제시되었고, 매년 1-2문제는 어렵게 출제되는 것을 감안한다면, 이번 시험은 역대 가장 쉬웠다고 말할 수 있습니다.

국가직이 쉬웠다고 지방직과 서울시 또한 쉽게 나온다고 예상할 순 없습니다. 따라서 남은 시험을 위해 본인이 부족했던 부분들을 다시 한 번 점검하고, 컨디션을 잘 유지하여 남은 시험에서도 좋은 성적을 거두길 바랍니다. 모두들 좋은 결과 있기를 바랍니다.

수험생 여러분, 수고하셨습니다!

[문제 및 해설]

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove _____ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- ① enticing ② enhanced
③ fertile ④ futile

정답) ④

난이도) 하

출제영역) 어휘 - 빈칸 완성

풀이) 환경오염을 제거하는 캠페인은 대중의 협조가 필요하므로, 만약 협조가 없다면 효과가 없다는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 ‘쓸데없는, 효과 없는’이라는 뜻의 ④가 가장 적절하다.

해석) 대중의 이해와 전적인 협조가 없다면, 환경오염을 제거하는 캠페인은 효과가 없음이 입증될 것이다.

어휘) eliminate vt. 제거하다, 없애다 futile a. 쓸데없는, 효과 없는 cooperation n. 협력, 협조 enticing a. 유혹적인, 매력적인 enhanced a. 높인, 강화한 fertile a. 비옥한; 다산의

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with ② hit the nail on the head of
③ seized hold of ④ positively followed up on

정답) ①

난이도) 중

출제영역) 어휘 - 이디엄

풀이) scratch the surface of ~는 ‘~를 수박 겉핥기식으로 하다[다루다]’라는 뜻이므로, 의미가 가장 가까운 것은 ① superficially dealt with이다.

해석) 지금까지, 신문 기사들은 이 엄청나게 복잡한 문제들을 단지 수박 겉핥기식으로 다루고 있었다.

어휘) tremendously ad. 엄청나게, 무시무시하게 superficially ad. 표면적으로, 피상적으로 deal with 다루다, 대처하다 hit the nail on the head 정확히 맞는 말을 하다, 요점을 찌르다 seize hold of ~ ~을 붙잡다 follow up on ~ ~을 끝까지 하다

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 3 ~ 문 4]

문 3.

A: I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.
 B: Is there a problem with the tablecloth?
 A: It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.
 B: I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.
 A: -----
 B: It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

정답) ①

난이도) 하

출제영역) 생활영어

풀이) B가 환불이 되지 않는다고 하였고, A의 말에 이어서 영수증 하단에 적혀 있다는 내용을 통해, A가 환불이 되지 않는지 몰랐다는 내용이 들어가야 한다. 따라서 글의 흐름상 아무도 얘기하지 않았다는 내용의 ①이 가장 적절하다. ② 가격표가 어디에 있나요? ③ 그것에 문제가 있나요? ④ 저는 그것을 정말 싸게 샀어요.

해석) A : 제가 어제 여기서 구입한 이 식탁보를 환불받고 싶습니다.

B : 그 식탁보에 어떤 문제라도 있나요?

A : 우리 집 식탁에 맞질 않아서 반품하고 싶습니다. 여기 영수증 있습니다.

B : 죄송하지만, 이 식탁보는 마지막 세일 상품이었고, 그래서 환불이 되지 않습니다.

A : 아무도 제게 그런 말을 해주지 않았습니다.

B : 영수증 하단에 적혀 있습니다.

어휘) refund n. 반환, 환불 vt. 반환하다, 환불하다 mention vt. 언급하다, 말하다

문 4.

A: Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?
 B: Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?
 A: What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry,

 B: Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.
 A: Can you repeat that, please?
 B: Never mind. I'll text you.
 A: Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.

④ I'll buy each item separately this time.

정답) ①

난이도) 하

출제영역) 생활영어

풀이) 빈칸 뒤에서 지금은 들리냐고 묻고 있고, B가 문자로 보내겠다고 한 내용으로 보아, A의 전화상태가 좋지 않음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말은 ①이 가장 적절하다. ② 종이를 더 살 수 없었어. ③ 제가 전화를 잘못 건거 같네요. ④ 이번에는 각각의 물건을 따로 살게.

해석) A : 여보세요? 안녕, 스테파니. 나는 지금 사무실로 가는 길이야. 뭐 필요한 거 있어?

B : 안녕, 루크. 프린트용 종이 좀 사다줄 수 있니?

A : 뭐라고? 프린트용 잉크라고 말했니? 미안한데, 여기서 내 전화기의 수신 상태가 좋지 않아.

B : 지금은 들려? 프린트용 종이가 필요하다고 말했어.

A : 다시 한 번 말해줄래?

B : 괜찮아, 문자로 보내줄게.

A : 알았어. 고마워, 스테파니. 조금 이따 봐.

어휘) on one's way to ~ ~에 가는 도중에 reception n. 수신(상태); 수령, 수용

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.

→ My aunt didn't remember meeting her at the party.

② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.

→ It took me 40 years to write my first book.

③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.

→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.

④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.

→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

정답) ④

난이도) 중

출제영역) 문법 - 등위상관접속사(not A but B) 구문

풀이) ④ 문맥상 'A가 아니라 B이다'라는 내용이 되어야 하므로, not A or B를 not A but B 구문으로 고친다. 등위접속사 and, but, or, nor은 앞 뒤 공통된 부분을 생략할 수 있으므로, 예문에 있는 nor 뒤에 있는 원래 문장은 is it the most intelligent이다. 여기서 접속사 nor 때문에 도치된 구문이 되었고, 주어와 동사가 nor 앞 절의 것과 같으므로 생략되었다. ① remember는 미래의 행위를 목적으로 취할 때는 to R를, 과거의 행위를 목적으로 취할 때는 동명사를 쓴다. ② It takes 사람 + 시간 + to R(=it takes 시간 for 사람 to R)는 '~가 ~하

는데 ~의 시간이 걸린다'는 의미의 to R관용어구이다.

어휘) inside out (안팎을) 뒤집어 species n. 종(種) intelligent a. 지적인, 똑똑한
responsive a. 반응하는; 민감한

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

정답) ①

난이도) 하

출제영역) 독해 - 제목 찾기

풀이) 이 글은 다섯 번째 문장(It was just one important factor ~)이 주제문으로, 지원자가 유쾌한 사람으로 보이는지가 채용에 있어 중요한 한 가지 요소라고 하였다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ①이 된다.

해석) 취업 면접 결과에 대한 많은 양의 데이터를 분석한 후에, 한 조사팀은 놀라운 사실을 발견했다. 취업이 될 가능성이 자격증에 달렸었을까? 아니면 직무 경험이었을까? 사실, 둘 다 아니었다. 그것은 단 하나의 중요한 요소였다. 후보자가 유쾌한 사람으로 보였는 가였다. 환심을 산 지원자들은 일자리를 얻을 가능성이 대단히 높았다. 그들은 상대를 매료시켜, 자신들의 길을 성공으로 이끌었다. 어떤 사람들은 미소를 짓고 눈을 계속 맞추려고 특별한 노력을 기울였다. 다른 사람들은 조직을 칭찬했다. 이런 적극성이 면접관들에게 그런 유쾌하고 사회적인 기술이 있는 지원자가 업무에 잘 맞을 것이고, 그래서 일자리를 얻어야 한다고 확신을 주었다.

어휘) analyze vt. 분석하다, 조사하다 likelihood n. 가능성, 기회 qualification n. 자격; 능력 candidate n. 지원자; 후보자 manage to R 잘 ~해내다, 어떻게든 ~하다 ingratiate vt. 환심을 사다, 비위를 맞추다 be likely to R ~할 가능성이 있다 charm vt. 마법을 부린 듯 ~하다; 매혹하다, 황홀하게 하다 praise vt. 칭찬하다 positivity n. 적극성; 확신

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Céline were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

정답) ④

난이도) 중

출제영역) 독해 - 일치/불일치

풀이) 여섯 번째 문장(Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, ~)에서 살만 루시디는 오랫동안 광고업계에서 일했다고 하였으므로, 짧은 기간 일했다는 내용의 ④는 본문의 내용과 일치하지 않는다. 여덟 번째 문장(That is probably the most ~)에서 소위 창조적 글쓰기 과정이라 불리는 대학 강좌를 두고 소설가와 시인들이 그것을 차지하기 위해 계속해서 다투고 있었으므로, ①은 본문에 일치한다. 두 번째 문장(They earn good money ~)에서 작가들은 정규직으로 돈을 벌면서도 글을 쓰는 시간을 얻으려 노력한다고 하였고, 세 번째 문장(William Carlos Williams and ~)이 그 예시에 해당하므로, ②는 본문에 일치한다. 일곱 번째 문장(Other writers teach)에서 다른 작가들은 (돈을 벌기 위해) 가르치는 일을 한다고 하였고, 이어지는 여덟 번째 문장(That is probably the most ~)에서 이것이 오늘날 가장 흔한 해결방법이라고 하였으므로, ③은 본문에 일치한다.

해석) 대부분의 작가들은 이중의 삶을 살았다. 그들은 정규직에서 상당한 돈을 벌고 최선을 다해서 글을 쓸 수 있는 시간, 즉 이른 새벽, 밤늦은 시간, 주말, 휴가 기간을 얻으려 노력한다. William Carlos Williams와 Louis-Ferdinand Céline은 의사였다. Wallace Stevens는 보험회사에서 일했다. T.S. Elliot은 은행원이었다가 출판업자가 되었다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard는 모두 오랫동안 광고업계에서 일했다. 다른 작가들은 가르친다. 그것이 아마도 오늘날 가장 일반적인 해결방법이며, 주요 종합대학들과 단과대학들이 소위 창작과정을 제공하고 있기 때문에, 소설가들과 시인들은 지속적으로 자신들을 그 자리에 안착시키기 위해 할퀴고 다투고 있다. 누가 그들을 비난할 수 있는가? 월급은 많지 않을 수도 있지만, 일은 안정적이고 근무 시간은 좋다.

어휘) legitimate a. 정규의; 합법의; 정당한 carve out ~ ~을 노력하여 얻다; ~을 베어내다,

잘라내다 insurance n. 보험, 보험금 stretch n. 기간, 범위, 넓이; 뻗음 offering n. 신설
강의과목; 제공; 공물, 제물 scratch vi. 긁다, 할퀴다 scramble vi. 서로 가지려 하다, 앞을
다투다; 기어오르다 blame vt. 비난하다, 탓하다 steady a. 안정적인; 꾸준한, 성실한 make
a living 생계를 유지하다 briefly ad. 잠시 동안, 일시적으로; 간략하게 triumph n. 업적; 승
리, 정복

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceañera, or the fifteenth year. ① It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceañera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

정답) ②

난이도) 하

출제영역) 독해 - 무관한 문장 찾기

풀이) 이 글은 소녀가 여성이 되는 것을 축하하는 기념식인 ‘라 킨세아네라’에 관한 글로, 대상이 누구인지, 언제 열리는지, 그리고 어떻게 진행이 되는지를 설명하는 글이다. 그런데 ②는 어떤 문화의 의식을 다른 문화권의 의식과 비교함으로써 계급의 지위에서의 차이점을 평가할 수 있다는 내용이므로, 글의 흐름상 적절하지 못하다.

해석) 어린 소녀들이 여성이 되는 통과 의례의 가장 큰 축하행사 중 하나가 라틴 아메리카와 히스패닉 문화에서 일어난다. 이 행사는 라 킨세아네라 또는 15번째 생일이라고 불린다. ① 이것은 어린 여성이 이제 결혼할 나이가 되었음을 인정하는 것이다. 이날은 보통 감사의 미사로 시작한다. ② 한 문화에서의 통과 의식을 다른 문화의 의식과 비교함으로써, 우리는 계급의 지위에서의 차이를 평가할 수 있다. 어린 여성은 완전한 길이의 흰색 또는 파스텔 색깔의 드레스를 입고, 들러리와 남성 호위자(에스코트)로 봉사하는 14명의 친구들과 친척들의 시중을 받는다. ③ 그녀의 부모와 대부(모)는 제단의 발치에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝날 때, 킨세아네라 자신은 처녀의 제단에 꽃다발을 바치는 동안, 다른 어린 친척들은 참석한 사람들에게 작은 선물을 준다. ④ 미사에 이어 춤과 케익과 토스트 등이 있는 화려한 파티가 열린다. 마지막으로, 저녁을 마치기 위해, 어린 여성은 자신이 가장 좋아하는 호위자(에스코트)와 왈츠를 춘다.

어휘) celebration n. 축하, 기념식 passage n. 통행, 통과 womanhood n. 여성; 여자다움
acknowledge vt. ~을 인정하다, 동의하다 rite n. 의식; 관습, 관례 assess vt. 평가하다, 결

정하다 relative n. 친척, 인척 serve as ~ ~의 역할을 하다 altar n. 제단(祭壇) mass n. 덩어리; 모임, 집단 the virgin n. 동정녀 마리아, 성모 elaborate a. 정교한, 공들인; 복잡한

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

| |
|---|
| He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness. |
| Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) <i>Pinocchio</i> is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in <i>Pinocchio</i> are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules. |

정답) ④

난이도) 중

출제영역) 독해 - 주어진 문장 넣기

풀이) 주어진 문장에서 그는 처음의 두 개는 실패했으나 결말 에피소드에서 자기 자신을 되찾는다는 내용이 나오고 있으므로, 주어진 문장 앞에는 3개의 에피소드가 있다는 단서가 나와야 한다. ④ 앞에서 3개의 에피소드가 있다는 내용이 나오고 있으므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ④이다.

해석) 디즈니의 작품은 요정 이야기, 신화, 민간전승에서 많이 나오는데, 거기에는 전형적인 요소가 풍부하다. ① 피노키오는 이런 요소들이 어떻게 피상적인 현실주의 아래 가라앉는 대신에 강조될 수 있는지에 대한 좋은 예이다. ② 영화의 초반부에, 이 소년/인형 피노키오는 “진짜 소년”이 되기 위해서는, 그가 “용감하고, 진실 되며 이기적이지 않음”을 보여주어야만 한다는 얘기를 듣는다. ③ 이 영화의 주요한 세 개의 사건들은 의례적인 시험으로, 젊은이의 도덕적 용기를 시험한다. ④ 그는 슬프게도 첫 두 가지를 실패하지만 최후의 고래 관련 사건에서 만회한다. 그곳에서 그는 정말로 용기, 정직성, 그리고 이기적이지 않음을 보여준다. 그것들 자체로서, 대부분의 디즈니 작품들처럼 피노키오가 가진 가치들은 전통적이고 보수적이다. 그것은 가족 단위에서의 신성함의 확신, 우리 운명을 이끄는 신성한 힘의 중요성, 그리고 사회 규칙에 의해 행동하는 데 대한 필요성이다.

어휘) fairy n. 요정 folklore n. 민간전승, 신화 profuse a. 풍부한, 수많은 archetypal a. 원형의; 모범의 emphasize vt. 강조하다, 중요시하다 submerge vt. 물에 잠기게 하다, 매몰시키다 puppet n. 꼭두각시, 인형 brave a. 용감한, 용맹한 truthful a. 정직한, 거짓말을 하지 않는 principal a. 주요한, 중요한 ritualistic a. 의례적인, 관습적인 trial n. 시험; 시련; 재판 fortitude n. 끈기, 인내 dismally ad. 우울하게, 음산하게 redeem vt. 회복하다, 만회하다; 되찾다; 상환하다 concluding a. 끝난, 결말의 whale n. 고래 demonstrate vt. 증

명하다, 설명하다 courage n. 용기, 용감함 conservative a. 보수적인 affirmation n. 단언, 확인; 찬성, 긍정 sanctity n. 거룩함, 고결함

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

정답) ②

난이도) 중

출제영역) 독해 - 일치/불일치

풀이) 마지막 문장(As an actor, director and teacher ~)에서 스타니슬라프스키는 그와 함께 했던, 그리고 그의 아래 있던 사람들에게 영향을 미칠 운명이었다고 했으므로, 그가 일생 동안 동료들에게 영향력이 없었다는 내용의 ②는 본문에 일치하지 않는다. 다섯 번째 문장(Stanislavski was also richly endowed ~)에서 스타니슬라프스키는 선천적으로 잘생긴 외모를 가지고 태어났다고 했으므로, ①은 본문에 일치한다. 두 번째 문장(He was the son of a wealthy man ~)에서 그는 폭넓은 교육의 혜택을 줄 수 있는 부유한 남자의 아들이라고 했으므로, ③은 본문에 일치한다. 네 번째 문장(His personal integrity and ~)에서 그의 진실성과 지칠 줄 모르는 능력이 그를 일류 예술가로 만드는데 기여했다고 했으므로, ④는 본문에 일치한다.

해석) 스타니슬라프스키는 여러 가지 면에서 운이 좋았다. 그는 자신에게 폭넓은 교육의 혜택과 국내와 국외에서 극장(무대) 예술의 위대한 대표자(인물)들을 만날 수 있는 기회를 줄 수 있었던 부유한 남자의 아들이었다. 그는 위대한 명성을 얻었는데, 그가 높은 목표를 세우고 그것들을 이끄는 힘든 길을 흔들리지 않고 따라갔기 때문이었다. 일에 대한 그의 개인적인 진실성과 지칠 줄 모르는 능력은 그를 일류 전문 예술가로 만드는데 기여했다. 또한 스타니슬라프스키는 태어날 때부터 잘 생긴 외모, 멋진 목소리, 그리고 천재적인 재능을 풍부하게 부여받았다. 배우, 감독, 그리고 교사로서 그는 자신과 함께 일하거나 자신의 밑에서 일하는 사람 또는 무대에서 그를 볼 수 있는 특권을 가졌던 사람들에게 영향을 주고 고무시킬 운명이었다.

어휘) fortunate a. 운이 좋은, 행복한 advantage n. 이점, 혜택; 우위 exponent n. 주창자
reputation n. 명성, 평판 falter vi. 비틀거리다, 흔들리다 integrity n. 고결, 정직, 청렴
inexhaustible a. 지칠 줄 모르는, 무궁무진한 capacity n. 능력, 소질; 수용력 contribute
vi. 기여하다, 공헌하다 be endowed with ~ ~을 타고나다 by nature 선천적으로, 본래
exterior n. 외모, 겉모습; 외부 be destined to R ~할 운명이다 inspire vt. 고무하다, 영감을 주다
privilege n. 특권, 혜택 affluent a. 부유한, 유복한; 풍부한 upright a. 고결한, 정직한; 똑바른, 수직의 untiring a. 지칠 줄 모르는, 불굴의 competence n. 능력, 역량

문 11.

① hurry ② interfere
③ sniff ④ resign

어휘) interfere vi. 방해하다, 간섭하다 sniff vi. 냄새를 맡다, 코를 킁킁거리다 resign vi. 사직하다, 사퇴하다

어휘) contribution n. 기여, 공헌 optics n. 광학 mediocre a. 평범한, 보통의 suggestive
a. 시사하는, 연상시키는; 도발적인 unsurpassed a. 유례없는, 탁월한, 능가할 자가 없는
provocative a. 도발적인, 자극적인

문 13. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.
- ② But he will come or not is not certain.
- ③ The police demanded that she not leave the country for the time being.
- ④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

정답) ③

난이도) 하

출제영역) 문법 - 시제일치의 예외

풀이) ③ demand는 제안동사류로 that절에 당위적인 내용이 제시될 때 that절 내에 'S + (should) R ~'의 구조가 된다. ① much는 형용사나 부사의 비교급을 수식하는 부사이므로 적절하지 않다. 따라서 much를 very로 고친다. ② A or B와 같은 선택상황을 이끄는 접속사는 whether뿐이다. 따라서 접속사 but을 접속사 whether로 고친다. ④ The 비교 ~ , the 비교 ~ 구문을 묻는 문제이다. 문맥상 호텔이 더 비싸진다면, 서비스가 더 좋아진다는 내용이다. expensive의 비교급은 more expensive이므로, 이 문장을 The more expensive a hotel is, the better its service is로 고친다.

해석) ① 제시카는 자신의 지식을 향상시키려는 노력을 거의 하지 않는 아주 경솔한 사람이다.

② 그가 올 지 안 올 지는 확실하지 않다.

③ 경찰은 그녀가 당분간 이 나라를 떠나야 한다고 요구했다.

④ 호텔이 더 비싸진다면, 서비스가 더 좋아진다.

어휘) careless a. 부주의한, 경솔한 improve vt. 개선하다; 향상시키다

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

① Character's Resistance to Truth

② How to Cooperate with Characters

③ The Ignorance of Character

④ What Character Means

정답) ④

난이도) 하

출제영역) 독해 - 글의 제목 찾기

풀이) 이 글은 첫 번째 문장(Character is a respect ~)부터 인격의 정의에 대해 설명하고

있으며, 계속해서 인격의 특성에 대하여 자세히 설명하고 있으므로, 정답은 ④가 된다.

해석) 인격은 인간에 대한 존경이며, 경험을 다르게 해석할 수 있는 권리이다. 인격은 이기심을 자연적인 특성으로 인정하지만, 협력하려는 인간의 망설이지만 격려가 되는 본능을 굳게 믿는다. 인격은 횡포를 몹시 싫어하며, 무지에는 민감하며, 항상 발전에는 열려있다(받아들인다). 무엇보다도, 인격은 진실 앞에서는 거대한 겸손함이며, 심지어 진실이 쓴 약일 때에도 진실과 함께 자연적으로 협력한다.

어휘) interpret vt. 해석하다, 이해하다; 통역하다 self-interest n. 이기심, 이기주의 trait n. 특징, 특색 pin one's faith on ~ ~을 굳게 믿다 hesitant a. 망설이는, 주저하는 heartening a. 격려가 되는, 믿음직한 instinct n. 본능, 타고난 성향 allergic a. 알레르기성의; ~에 민감한, ~을 싫어하는 tyranny n. 폭정, 횡포 irritable a. 화를 잘 내는; 예민한 ignorance n. 무지, 무시 tremendous a. 엄청난, 대단한 humility n. 겸손 automatic a. 자동의, 반사적인 alliance n. 동맹, 협정 resistance n. 저항, 반항, 방해

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10 % of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

정답) ③

난이도) 하

출제영역) 독해 - 글의 주제 찾기

풀이) 이 글의 주제문은 두 번째 문장(Researchers from a university surveyed ~)으로 초등학생들의 10%가 작업기억능력이 좋지 않으며, 그것이 아이들의 학습을 심각하게 방해한다고 말하고 있다. 따라서 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③이 된다.

해석) 학교에서 능력 이하의 성적을 받는 아이들은 지능이 낮다기보다는 단지 작업기억능력이 나쁜 것일 수도 있다. 대학의 연구자들은 다양한 연령의 3,000명 이상의 초등학생들을 연구했고, 그들 중 10%가 나쁜 작업기억능력으로 고통을 겪고 있고, 이는 그들의 학습능력을 심각하게 방해한다는 것을 발견했다. 전국적으로 이 숫자는 초등학교에 다니는 거의 500,000의 아이들이 영향을 받고 있다는 것과 동일하다. 또한 연구자들은 교사들이 좋지 못한 작업기억능력을 거의 알지 못하고 있으며, 흔히 이러한 문제가 있는 아이들을 부주의하거나 지능이 낮은 것으로 보고 있음을 발견했다.

어휘) under-achieve vi. 능력 이하의 성적을 내다 working memory 작업기억능력 survey

vt. 조사하다, 연구하다 impede vt. 방해하다, 지체시키다 equate vi. 일치하다, 동일하다
 identify vt. 분간하다, 식별하다; 확인하다; 동일시하다 inattentive a. 부주의한 intelligent
 a. 지적인, 똑똑한 influence n. 영향

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels – more than a tenfold increase – of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

정답) ④

난이도) 중

출제영역) 독해 - 일치/불일치

풀이) 세 번째 문장(Public health officials in the United States ~)에서 미국 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력이 증가하는 상황 하에 있다고 하였으므로, ④는 본문에 일치한다. 첫 번째 문장(A new study by Harvard researchers ~)에서 하버드의 새로운 연구가 통조림 수프와 주스를 당신의 식탁에서 제거해야 할 설득력 있는 이유를 제공한다고 하였으므로, ①은 본문에 일치하지 않는다. 다섯 번째 문장(Some researchers, though, counter ~)에서 비스페놀 A가 사람의 건강에 위협이 된다는 평판이 과장되었다고 반박하는 것은 일부 연구자들이므로, ②는 본문에 일치하지 않는다. 마지막 문장(The new study published ~)에서 새로운 연구가 최초로 섭취된 비스페놀 A의 양을 측정했다고 하였으므로, ③은 본문에 일치하지 않는다.

해석) 하버드 연구자들의 새로운 연구는 캔 음식이나 캔 음료를 당신의 식탁에서 치워버려야 하는 설득력 있는 이유를 제시할 지도 모른다. 5일 동안 매일 1끼를 캔 음식을 먹은 사람들은 대부분의 음식과 음료 캔에 포함된 물질인 비스페놀 A, 혹은 BPA의 수준이 10배 이상 엄청나게 증가했다는 것을 연구에서 발견했다. 미국의 공중보건 관리자들은 이를 규제하라는 압력을 점점 받게 되었다. BPA에 대한 몇몇 연구는 이것이 암, 심장병, 그리고 비만의 위험을 더욱 높여주는 것과 관련이 있다는 것을 보여준다. 그러나 몇몇 연구자들은 건강 위험요소로서의 그것의 평판이 과장되어 있다고 반박한다. ‘미국 의학 협회지’에 발표된 새로운 연구는 사

람이 직접적으로 캔에 들어 있는 음식을 먹게 될 때 섭취되는 BPA의 양을 측정한 최초의 연구이다.

어휘) compelling a. 설득력 있는; 강제적인 serving n. 1인분, 음식 한 그릇; 봉사하기 over the course of ~ ~동안 significantly ad. 현저히, 상당히 elevated a. 높은; 고상한 tenfold a. 10배의 regulate vt. 규제하다, 통제하다; 조절하다 be linked to ~ ~와 관련이 있다 obesity n. 비만 counter vt. (that절) ~라고 논박하다; 받아치다, 대항하다 reputation n. 명성, 평판 exaggerate vt. ~을 과장하다 ingest vt. 섭취하다; 받아들이다 come out of ~ ~에서 꺼내지다; ~에서 생기다

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?
 (B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.
 (C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C) ② (A) - (C) - (B)
 ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (B) - (A)

정답) ③

난이도) 상

출제영역) 독해 - 글의 순서 찾기

풀이) 주어진 글의 마지막에서 동물도 의식이 있는지에 대한 질문을 던졌으므로, 이에 대한 대답으로 동물들은 제한된 형태의 의식을 가지고 있다는 오늘날 과학자들의 의견인 (B)가 나오는 것이 적절하다. (C)에서 역접의 부사 but으로 오늘날 과학자들의 의견과 반대되는 애완 동물 주인들의 의견이 이어지고 있으므로, (C)는 (B)뒤에 나와야 한다. 또한 (C)의 마지막에서 동물이 지각, 기억, 그리고 감정을 가지고 있다고 하였고, 이 세 가지 요소가 (A)의 there are three of the key aspects와 연결되므로, (C)다음에는 (A)가 오는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ③ (B) - (C) - (A)이다.

해석) 모든 동물들은 수면시간 동안 인간과 같은 종류의 뇌 활동을 한다. 동물들이 꿈을 꾸는지 그렇지 않은지는 또 다른 문제로, 이것은 또 다른 질문을 제기함으로써만 답을 얻을 수 있다: 동물들도 의식을 가지고 있는가? (B) 오늘날 많은 과학자들은 동물들은 아마도 제한된 형태의 의식, 즉 언어와 명제적 또는 상징적 사고능력이 없다는 점에서 우리와 상당히 다른 의

식을 가지고 있다고 생각한다. (C) 비록 동물들이 꿈을 꾸다할지라도, 그들은 분명히 꿈(의 내용)을 말할 수는 없다. 하지만 어떤 애완동물 주인이 자신이 가장 좋아하는 동물 친구가 지각, 기억, 그리고 감정을 가지고 있다는 것을 의심하겠는가? (A) 이것들은 의식의 세 가지 중요한 요소이며, 동물이 인간과 같은 음성언어를 가지고 있든 그렇지 않은 경험될 수 있는 것들이다. 동물의 뇌가 수면 중 활성화될 때, 왜 동물들에게 일종의 지각적, 감정적, 그리고 기억적인 경험이 있다고 가정하지 못하는가?

어휘) activation n. 활성화; 촉진 pose vt. (문제 등을) 제안하다; ~에게 포즈를 취하게 하다 consciousness n. 의식, 자각 lack vt. 부족하다, 모자라다 capacity n. 능력; 수용력 propositional a. 명제의, 명제로 이루어지는; 제안의 symbolic a. 상징적인 perception n. 인식, 지각 verbal a. 말[언어]의

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

정답) ④

난이도) 중

출제영역) 문법 - 완전타동사 prevent의 어법

풀이) ④ 이 문장은 조동사 can에 걸리는 본동사구(원형부정사구)가 열거되는 구조이다. 마지막 원형부정사 prevent는 prevent A from B(A를 B로부터 막다)의 어법으로 쓴다. ① 주어 the old saying이 단수이므로 동사의 형태도 단수동사인 goes가 되어야 한다. ② 형용사 obvious는 동사 affect를 수식할 수 없으므로 obvious를 obviously로 고친다. ③ 동명사의 의미상의 주어는 소유격이 되어야 하므로 you를 your로 고친다.

해석) 옛말 그대로 당신이 먹는 것이 곧 당신이다. 당신이 먹는 음식은 분명히 당신의 신체 활동에 영향을 미친다. 또한 음식은 당신의 뇌가 일을 처리하는 방식에 영향을 미친다. 만약 당신의 뇌가 일을 잘 처리하면, 당신은 더 또렷하게 생각하고, 감정적으로 더 안정된 상태가 된다. 좋은 음식은 당신이 집중을 하고, 당신을 계속해서 자극받게 하며, 기억력을 활발하게 하고, 반응 시간을 높여주며, 스트레스를 줄여주고, 아마도 심지어 당신의 뇌가 노화하는 것을 막는 데도 도움을 줄 수 있다.

어휘) obviously ad. 분명히, 명백히 influence vt. 영향을 미치다 handle vt. 다루다, 처리하다 stable a. 안정적인 concentrate vt. 집중시키다 motivate vt. ~에 동기부여를 하다, ~에 자극을 주다 sharpen vt. 활발하게 하다; 날카롭게 하다 reaction n. 반응; 반작용, 반응 reduce vt. 줄이다, 감소시키다 aging n. 노화

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19 ~ 문 20]

문 19.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

정답) ①

난이도) 중

출제영역) 독해 - 빈칸 완성

풀이) 빈칸 앞에서 누군가를 불쌍히 여겨 도와준다는 내용의 조건절이 나왔고, 빈칸 뒤 문장에서 당신의 동정심은 당신이 하는 행동의 도덕성과는 관계가 없다고 하였으므로, 빈칸에는 조건절의 행동이 도덕성과 관련이 없다는 내용이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ①이 된다.

해석) 당신의 집 문을 두드리는 소리가 난다. 당신 앞에 도움을 필요로 하는 청년이 서있다. 그는 상처를 입었고, 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 데리고 들어와 도와주고, 그가 편안함과 안전함을 느낄 수 있도록 해주며, 구급차를 부른다. 이것은 분명히 해야 할 옳은 일이다. 하지만 임마누엘 칸트에 따르면, 만약 당신이 단지 그를 가엾게 여겨 그를 도운 것이라면, 그것은 전혀 도덕적인 행동이 아니다. 당신의 동정심은 당신이 하는 행동의 도덕성과는 관계가 없다. 그것은 당신 성격의 일부이지만, 옳고 그름과는 아무런 관련이 없다. 칸트에게 도덕성이란 그저 당신이 무슨 행동을 하는지에 대한 것이 아니라, 왜 당신이 그 행동을 했는지에 대한 것이다. 옳은 일을 하는 사람들은 단순히 그들이 어떻게 느끼는지에 의해 그 일을 하지 않는다. 결정은 이성에 근거해야만 하는데, 이성이란 당신이 어떻게 느끼고 있는지와 관계없이 당신의 의무가 무엇인지를 말해주는 것이다.

어휘) injure vt. 부상[상처]을 입히다 bleed vi. 피를 흘리다 comfortable a. 편한, 안락한 sympathy n. 동정(심); 공감 irrelevant a. 관계없는; 부적절한 morality n. 도덕성 be nothing to do with ~ ~와 아무 관련이 없다 regardless of ~ ~에 상관[관계]없이 exhibit vt. 나타내다; 전시하다 ethical a. 윤리적인, 도덕적인 encourage vt. 격려하다, 용기를 북돋우다

문 20.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the

dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale – scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and ----- . With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

정답) ③

난이도) 상

출제영역) 독해 - 빈칸 완성

풀이) 빈칸이 있는 문장은 역접의 부사 but으로 시작하므로, 빈칸에는 앞 문장과 반대되는 내용이 나와야 한다. 앞 문장에서 대부분의 파충류는 자신들의 알에 부주의하다고 했으므로, 빈칸에는 새로운 종은 이와 반대되는 속성인 알을 소중히 돌본다는 내용이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ③이 된다.

해석) 공룡과의 작은 동물인 깡충거리는 파충류 부족 한 무리는 (생존)경쟁과 천적들의 추격에 의해 멸종이나 적응의 대안을 찾아서 더 높은 언덕이나 바닷가 주변의 추운 상황으로 떠밀린 것처럼 보인다. 곤경에 처한 이 부족들 사이에서 새로운 형태의 비늘이 발달되었는데, 이 비늘은 깃털 같은 형태로 길어졌고, 이내 곧 미숙한 초기 형태의 깃털로 갈라졌다. 이 깃털 같은 비늘들은 서로를 덮어, 지금까지 존재했던 어떤 파충류의 덮개보다 더 효율적으로 열을 보존해주는 덮개를 형성했다. 그래서 그들은 그렇지 않으면 살 수 없었던 추운 지역으로의 진입이 가능했다. 아마도 이러한 변화들과 동시에 이 동물들 안에서 그들의 알에 대한 큰 걱정이 생겨났다. 대부분의 파충류는 분명히 그들이 알에 대해 상당히 부주의했으며, 이 알들을 태양과 계절이 부화시키도록 내버려두었다. 그러나 이 새로운 생명의 나뭇가지위에 있는 일부 다른 종은 그들의 알을 지키고, 몸의 온기로 알을 따뜻하게 유지시키는 관습이 생기게 되었다. 추위에 대한 이러한 적응으로, 이 동물들, 즉 원시의 새들을 온혈 동물로 그리고 햇볕을 쬌 것에 의지하지 않도록 만들어주는 다른 내적 변이도 진행되었다.

어휘) tribe n. 부족, 집단 genera n. (genus의 복수형) 종류, 부류 hop vi. (깡충) 뛰다; 튀

다 reptile n. 파충류 competition n. (생존) 경쟁, 경쟁자 pursuit n. 뒤쫓음, 추적, 추격; 추
구 alternative n. 대안, 대체수단; 양자택일 extinction n. 멸종; 소멸 adaptation n. 적응,
순응 distressed a. 곤궁에 처한; 고민[괴로워]하고 있는 scale n. 비늘, 껍질 elongate vt.
연장하다, 길게 하다 quill n. 깃, 꽂지깃 branch vi. 뻗다, 퍼다; 갈라지다 crude a. 미숙한;
있는 그대로의, 날것의 lay over 덮어씌우다 reptilian a. 파충류의 hitherto ad. 지금까지;
여기까지 invasion n. 침략, 침입 uninhabited a. 사람이 살지 않는, 무인의
simultaneously ad. 동시에, 일제히 solicitude n. 염려, 걱정 apparently ad. 분명히, 명백
히 careless a. 부주의한, 경솔한 hatch vi. 부화하다 modification n. (생물) 변이; 변경, 수
정 primitive a. 원시의, 초기의 independent a. 독립적인, 자주적인 bask vi. 햇볕을 쬐다,
일광욕하다