

# 2016 국가직 9급 영어 기출문제

## 총평 및 상세해설

빠른 합격을 위한 선택  
이동기 영어

### 1. 총평

수고하셨습니다.

지난 해 국가직 영어 시험이 예상외로 어려웠던 것에 비해 올해 시험의 문제는 예년 수준과 유사하게 출제되었습니다. 따라서 작년 시험 대비 체감 난이도는 낮고 그 전해 국가직 시험 수준의 난이도로 판단할 수 있으며 합격을 위한 점수 또한 지난해보다는 높고 그 전해의 합격점과는 유사할 것으로 예측됩니다. 어휘와 문법의 경우 기출문제의 어휘, 문법포인트가 다시 출제되는 경향은 여전히 유지되었으므로 기출문제에 대한 분석과 학습을 충분히 했다면 큰 어려움 없이 해결할 수 있었습니다. 반면 독해의 경우 작년에 비해 수월하긴 했지만 문법, 어휘 영역에 비해 문제풀이에 시간도 더 걸리고 지문의 길이가 길어지고 내용이 추상적이어서 어려움을 느낄만한 문제가 꾸준히 출제되고 있으므로 이 점에 주의하기 바랍니다. 독해 영역의 평균 출제문항 수가 10개인데 이번 시험에는 11문제가 출제되었습니다. 시간이 적게 걸리고 다른 문제유형에 비해 비교적 쉽게 정답을 선택할 수 있는 주제, 제목, 요지, 주장 문제가 3문제 출제되고, 시간이 많이 걸리는 일치/불일치 문제의 선택지의 혼동요소가 적어 수월하게 해결할 수 있기에 독해 영역의 전반적 체감 난이도는 낮을 수 있습니다. 다만 빈칸 문제, 글의 일관성 관련 문제에서 난이도 높은 문제가 두 문제 정도 출제되어 어려움을 겪었으리라 생각합니다. 그러나 정답에 대한 근거는 분명히 제시되었던 만큼 문제유형별 독해법에 대한 학습과 연습을 충분히 했던 수험생과 그렇지 않은 수험생의 차이가 분명히 드러나는 영역이 될 것으로 보입니다. 결국 독해영역에 대한 철저한 준비가 이번 시험 고득점의 핵심으로 보입니다.

좋은 결과를 기대합니다.

### 2. 문항분석

세부유형		문항수	
어휘·표현	어휘	2	4
	동사구·표현	2	
생활영어		2	2
문법		3	3
독해	주제·제목·요지·목적	3	10
	일치·불일치	3	
	빈칸완성	2	
	글의 일관성	3	

## ★ 국가직 9급 해설 동영상 강의 ★

4/9 시험 당일 오후 4시에 이미 진행하여 촬영했습니다.

공단기 홈페이지 제 강사페이지에 기출해설강의 게시판에서 보실 수 있습니다.

## 상세해설

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1 ~ 문 2]

문 1. It was personal. Why did you have to stick your nose in?

- ① hurry                                      ② interfere  
③ sniff                                        ④ resign

[정답] ②

[어휘] personal 사적인, 개인적인 stick one's nose in 참견하다 hurry 서두르다 interfere 간섭하다 sniff (코를) 킁킁거리다 resign 물러나다

[해석] 그건 사적인 일입니다. 당신은 왜 참견했습니까?

문 2. Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- ① mediocre                                  ② suggestive  
③ unsurpassed                              ④ provocative

[정답] ③

[어휘] unprecedented 유례없는, 엄청난 contribution 기여 optics 광학 mechanical physics 기계적 물리학 mediocre 평범한 suggestive 시사하는 unsurpassed 탁월한, 유례없는 provocative 화를 돋우려는

[해석] Newton(뉴턴)은 수학, 광학, 기계 물리학에 유례없는 기여를 했다.

문 3. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.  
② But he will come or not is not certain.  
③ The police demanded that she not leave the country for the time being.  
④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

[정답] ③

[어휘] careless 경솔한 make an effort 노력하다 improve 향상시키다 knowledge 지식

[해석] ① Jessica는 자신의 지식을 향상시키는 노력은 거의 하지 않는 경솔한 사람이다.

② 그가 올지 안 올지는 확실하지 않다.

③ 경찰은 그녀가 당분간은 고국을 떠나지 않기를 요구했다.

④ 호텔이 비싸면 비쌀수록 그 서비스는 더 좋다.

[해설] ③ demand는 주장, 요구, 명령, 제안을 뜻하는 동사 중 하나로 목적어로 that절을 취하면 그 that절 내에는 당위의 조동사 should와 동사원형이 와야 하며, should는 생략이 가능하고, 이 경우 동사원형만 남는 것이다. [문법포인트. 당위의 조동사 should]

① much는 부사로 동사 또는 과거분사 그리고 서술적 형용사와 같은 특정한 일부 형용사를 강조한다. 또한 형용사의 비교급이나 최상급을 수식하기 때문에, careless라는 형용사는 원급을 수식하는 부사인 very가 적합하다. [문법포인트. 주의할 형용사와 부사]

② 이 문장의 동사인 is에 대한 주어로 But he will come or not이라는 절이 쓰였는데 but은 등위접속사로 명사절을 이끌 수 없으므로 주어를 구성하는 명사절을 이끄는 명사절 접속사 whether이 알맞다. [문법포인트. 명사절 접속사의 선택]

④ 'The 비교급, the 비교급' 구문이다. expensive의 비교급은 more expensive이므로 expensiver의 형태는 옳지 않으며, 비교급의 의미를 전달하는 'more expensive'는 분리해서 문두와 문미에 써줄 수 없다. 따라서 The more expensive the hotel, ~이 되어야 옳다. [문법포인트. The 비교급, the 비교급]

문 4. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

① Character's Resistance to Truth

② How to Cooperate with Characters

③ The Ignorance of Character

④ What Character Means

[정답] ④

[어휘] respect 존경, 존경하다 interpret 해석하다 self-interest 이기적인 것, 사리추구 trait 특성 faith 신념 pin 고정하다 tyranny 폭정 irritable 화를 잘 내는 tremendous 거대한, 엄청난 humility 겸손 automatic 자율적인, 자동적인 alliance 동맹, 연합 bitter 맛이 쓴

[해석] 인격이란 인간에 대한 존경이며, 경험을 다르게 해석할 수 있는 권리이다. 인격이란 사리를 추구하는 것을 자연적인 특성으로 인정해주며, 협력하려는 인간의 주저하면서도 가슴 따뜻한 본능에 대한 신념을 고정시키기도 한다. 인격은 독재에 대해서는 알려지 반응을 보이며(몹시 싫어하며), 무지를 참지 못하며, 항상 상황의 개선에 열려있다. 무엇보다도 인격

이란 사실 앞에서의 거대한 겸허함이며, 심지어 진실이 쓴 약인 상황에서도 그 진실에 대한 조건반사적인 협력이다.

- ① 인격의 진실에 대한 저항
- ② 어떻게 등장인물들과 협력할 것인가
- ③ 인격에 대한 무지
- ④ 인격은 무엇을 의미하는가.

[해설] 인격이 무엇인가에 의해 나열식으로 풀어서 쓴 글이다. Character is~라는 말이 반복되어 인격에 대한 정의를 내리고 있다. 따라서 정답은 ④이다.

문 5. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

[정답] ③

[어휘] under-achieve 성취도가 낮다 A rather than B B라기보다는 A이다. survey 조사하다 primary school 초등학교 impede 방해하다 equate to ~와 같다, 해당하다 identify 확인하다, 동일시하다 inattentive 부주의한

[해석] 학교에서 성취도가 낮은 학생들은 지능이 낮기 보다는 기억 능력이 나쁜 것일 수도 있다. 대학의 연구자들은 다양한 연령의 3,000명 이상의 초등학생들을 연구했고, 그들 중 10%가 기억력이 좋지 않아 고생한다는 것을 밝혀냈는데, 이는 그들의 학습능력을 심각할 정도로 방해했다. 전국적으로 이 숫자는 초등학교에 다니는 거의 500,000의 아이들이 영향을 받고 있다는 것이 된다. 연구자들은 또한 교사들이 이러한 기억력이 좋지 않은 것을 거의 알지 못하고 있으며, 이러한 문제가 있는 아이들을 부주의하거나 지능이 낮다고 치부해 버리고 있음을 밝혀냈다.

- ① 학교에서의 아이들의 교사와의 공감능력
- ② 초등학교 아이들의 낮은 지능
- ③ 초등학교 아이들에게 끼치는 낮은 기억력의 영향
- ④ 아이들의 기억력 문제를 해결하려는 교사들의 노력

[해설] 어떠한 전제를 주고, 그것에 대한 연구가 제시되어 그 전제를 밝히는 유형의 글이다. 따라서 주제는 글 처음에 제시되었다. ‘학교에서 성취도가 낮은 학생들은 지능이 낮기 보다

는 기억 능력이 나쁜 것일 수도 있다.'라고 제시한 후에, 이를 밝히는 실험을 통해 기억능력으로 인해 성취도가 낮다는 결과를 보여준다. 따라서 정답은 ①이다.

문 6. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase — of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

[정답] ④

[어휘] compelling 설득력 있는, 흥미로운 remove 제거하다 canned 캔에 든, 깡통에 든 over the course of ~동안 elevate 고양시키다, 높다 tenfold 10배 substance 물질 pressure 압력 be linked to ~와 연결되다 obesity 비만 exaggerate 과장하다 counter 반박하다 measure 측정하다 ingest 섭취하다

[해석] 하버드 연구자들의 새로운 연구는 캔음식이나 음료를 당신의 식탁에서 치워버려야 하는 설득력 있는 근거를 제시할 지도 모른다. 연구에 따르면 5일 동안 매일 1끼를 캔 음식을 먹은 사람들은 대부분의 음식과 음료 캔에 포함된 물질인 비스페놀A, 혹은 BPA의 수준이 10배이상 엄청나게 증가하였다. 미국의 공중보건 관련자들은 이를 규제하라는 압력을 더욱 받게 되었다. BPA에 대한 몇몇 연구가 보여주기를 이것은 암, 심장병, 그리고 비만의 위험을 더욱 높여주는 것과 관련이 있다. 그러나 몇몇 연구자들은 건강 위험요소로서의 그 명성이 과장되어 있다고 반박한다. '미국 의학 협회지'에 발표된 새로운 연구에서 최초로 사람이 직접적으로 캔에 들어 있는 음식을 먹게 될 경우, 섭취되는 BPA의 양을 측정했다.

[해설] ① 글의 첫 문장을 보면 하버드의 연구는 캔 음식을 식탁에서 없애라고 제안했으므로 통조림 음식의 안전성이 아닌 유해함을 입증한 것이다.

② 다섯 번째 문장을 통해 알 수 있듯 몇몇은 반박했다고 했으므로 모든 학자들이 동의했다는 것은 글의 내용과 다르다.

③ 글의 마지막 문장을 보면 미국 의학 협회지에 발표된 연구에서 그 양을 측정했으므로 아직 측정되지 않았다는 것은 틀리다.

④ 세 번째 문장을 통해 미국 보건 관리들이 비스페놀 A의 규제에 대한 압력에 놓인 것을

알 수 있다.

문 7. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?

(B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.

(C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (B) - (A)

[정답] ③

[어휘] activation 활동 pose (질문을) 제기하다 consciousness 의식, 지각, 자각 aspect 요소, 면 verbal 구어적인 activate 활동하다, 활성화되다 perceptual 인식의 emotional 감정적인 limited 제한된 lack 부족하다 capacity 공간, 능력 propositional 명제적인 symbolic 상징적인 even if ~일지라도 perception 인식, 의식

[해석] 모든 동물들은 수면시간 동안 인간과 동일한 두뇌 활동을 보여준다. 그들이 꿈을 꾸느냐, 마느냐는, 다음의 질문을 제기함에 의해서만이 대답할 수 있는 또 다른 문제이다.: 동물들은 지각능력이 있는가?

(B) 오늘날 많은 과학자들은 동물들은 아마도 제한된 형태의 지각능력을, 즉 언어, 그리고 명제적이거나 상징적인 사고에 대한 능력이 부재한다는 점에서 우리 인간의 것과는 다른 지각능력을 가지고 있다고 생각한다.

(C) 동물들은 분명 비록 그들이 꿈을 꾸더라도 꿈에 대해 이야기해 줄 수 없다. 그러나 대체 어떤 애완동물 주인이 그, 혹은 그녀가 사랑하는 동물 친구가 지각력과 기억, 그리고 감정을 갖고 있다는 것을 의심하겠는가?

(A) 이것이 바로 지각능력의 세 가지 중요한 요소이다. 그리고 동물들이 우리와 같은 음성언어를 가지고 있는지 없는지와 상관없이 이러한 것들은 경험되어질 수 있는 것이다. 동물

의 두뇌가 수면시간 동안 활동한다면, 동물들이 어떤 인식적이고 감정적인, 그리고 기억과 관련된 종류의 활동을 한다고 가정하지 않을 이유가 무엇이겠는가?

[해설] 주어진 제시문에 마지막 문장에서 질문을 던지고 있다. 이 경우 이에 대한 대답이 와야 할 것이다. (B)는 이에 대한 대답으로 제일 먼저 와야 한다. (A)와 (C)의 경우, (C)의 마지막에서 언급한 perception, memory, and emotion이 (A)의 three of the key aspects와 연결되므로 (C)가 오고 (A)가 와야 한다. 정답은 ③이다.

문 8. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

①As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ②obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④even prevent your brain from aging.

[정답] ④

[어휘] old saying (오래된) 속담 obviously 명백히 affect 영향을 미치다 influence 영향을 미치다

[해석] 옛 말에 여러분이 먹은 것이 여러분이 된다. 여러분이 먹는 음식은 확실히 당신 몸의 수행에 영향을 미친다. 그것들은 또한 여러분의 뇌가 과업을 어떻게 처리하는 지에도 영향을 미칠지도 모른다. 만약 여러분의 뇌가 그것들을 잘 처리한다면, 여러분은 더욱 분명하게 생각하고 감정적으로 안정된 상태이다. 바른 음식은 당신이 집중할 수 있게 돕고, 의욕적인 상태를 유지하고 기억력을 왕성하게 하고, 반응 시간을 촉진하며, 스트레스를 줄여 심지어는 뇌가 나이 먹는 것을 막아준다.

[해설] ④ prevent + 목적어 + from + Ving 는 '~가 ...하는 것을 막다'라고 해석한다. 조동사 can뒤로 동사들이 병치되어 있으므로 prevent는 원형으로 쓰는 것이 옳으며, 뒤로 목적어 your brain, 전치사 from 뒤로 자동사 age의 동명사 형태가 모두 바르게 쓰였다. (문법포인트. 등위접속사의 병렬구조 / 완전타동사와 함께 사용되는 주요 전치사)

① as는 접속사이며 the old saying은 3인칭 단수 형태 주어이고, 시제가 현재이므로 동사 go는 goes로 고쳐야 옳다. (문법포인트. 주어-동사 수 일치)

② 동사 affect 앞에 위치한 형용사 obvious는 동사를 수식하는 부사가 되어야 옳다. 따라서 obviously로 고쳐야 옳다. (문법포인트. 형용사 vs. 부사)

③ help는 5형식으로 쓰일 때 목적어의 뒤에 목적보어로 동사원형 또는 to부정사를 가져야 옳다. concentrate는 타동사로 '집중시키다', 자동사로 '집중하다'의 의미를 가지며, 목적어 you가 '집중하는 것'이지, '집중 당하는 것'이 아니므로 자동사 concentrate를 원형 또는 to concentrate로 쓰는 것이 옳다. (문법포인트. 원형부정사를 목적보어로 취하는 불완전타동사)

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 9 ~ 문 10]

문 9. There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs

help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, \_\_\_\_\_. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

[정답] ①

[어휘] injured 다친, 상처 입은 according to ~에 따르면 sympathy 동정심, 연민 irrelevant 관련이 없는 morality 도덕성 is nothing to do with ~와 상관이 없다. simply because 단지 ~ 때문이다 be based on ~에 기초를 두다 regardless of ~와 상관없이

[해석] 당신의 문에 노크소리가 들렸다. 당신 앞에는 도움이 필요한 한 젊은이가 서 있다. 그는 다쳤고 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 데리고 들어와 도와주고 그가 편안하고 안전하게 느끼게 해주며, 전화로 구급차를 불러준다. 이것은 분명히 올바른 일을 한 것이다. 그러나 임마누엘 칸트에 의하면, 만약 당신이 그가 불쌍하다는 마음에서 그를 도와줄 경우, 그것은 절대로 도덕적인 행동이 될 수 없다. 너의 동정심은 너의 행동의 도덕성과는 관련이 없다. 그것은 너의 성격의 일부일 뿐이며, 옳고 그른 것과는 관련이 없다. 칸트에게 있어 도덕성이란 단지 네가 무엇을 하는지에 관한 것이 아니라, 네가 왜 그러한 행동을 하는지에 관한 것이다. 올바른 일을 하는 사람은 단지 그들이 느끼는 감정 때문에 그 일을 하는 것이 아니다. 그 결정은 이성에 의거하며, 그 이성은 너에게 네가 어떠한 감정을 느끼는 것과는 상관없이 너의 의무가 무엇인지를 알려준다.

- ① 절대로 도덕적인 행동이 될 수 없다.
- ② 너의 행동은 이성에 근거한다.
- ③ 너는 도덕적인 행동을 보여주고 있다.
- ④ 너는 그에게 정직한 사람이 되도록 격려하고 있다.

[해설] 글에서 어떤 상황을 먼저 제시하고, 그것을 칸트의 이론에 맞추어 설명하는 글이다. 빈 칸은 만약 네가 불쌍하게 느껴서 그를 도왔다면 칸트는 이를 어떻게 생각했을지 빈 칸을 채우는 문제이다. 빈칸의 뒤에 보면, 동정심은 네 행동의 도덕성과는 상관이 없으며, 도덕성은 이성적인 판단 하에 내려져야 하는 것이라고 설명이 되어 있다. 이 때, 동정심은 빈칸이 위치한 문장에 있는 불쌍하게 느껴서 도운 것에 해당하므로 이러한 행위는 도덕성과는 관련이 없다는 내용이 빈칸에 적합하다. 따라서 정답은 ①이다.

문 10. A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards



the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale—scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and \_\_\_\_\_. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

[어휘] genera genus의 복수, 속 alternative 대안 extinction 멸종 adaptation 적응 distress 고통을 주다, 고난을 겪다 tribe 종족, 부족 scale 비늘 quill 깃털 elongate 길게 늘이다 branch into ~이 갈라져 나오다 crude 조야한, 뭉툭한 presently 곧, 바로 lay over 겹쳐 쌓이다 reptilian 파충류의 hitherto 현재까지 invasion 침략 uninhabited 거주하지 않는 simultaneously 동시에 solicitude 배려 hatch 부화하다 guard 지키다 internal 내적인 modification 수정, 변화 primitive 원시적인 bask 햇볕을 쬐다

[해석] 한 무리의 하핑(도악) 파충류 부족, 다시 말해 공룡 타입의 작은 생명체들은 경쟁과 천적의 위협에 의해 쫓겨나와 멸종에 대한 대안책, 혹은 적응의 방식으로써 바다 옆이나 높은 언덕지대의 추운 지역으로 밀려난 것처럼 보인다. 이러한 곤경에 처한 종족 사이에서, 새로운 형태의 비늘이 생겨나게 되었다 — 깃털과 같은 형태로 길어져 나와 곧 깃털의 뭉툭한 끝의 형태로 갈라져 나오는 형태의 비늘이다. 이러한 깃털과 같은 비늘이 서로 겹쳐져 있어 현재까지 존재했던 파충류들을 덮고 있던 비늘들 보다 훨씬 더 효율적인 열 보존 비늘을 형성하게 된다. 그래서 그들은 그렇지 않았더라면 거주하지 못했을 추운 지역의 침투가 가능했다. 아마도 이러한 변화와 동시에 이들 생물체 안에서 그들의 알에 대한 엄청난 배려 역시 발생하게 되었다. 대부분의 파충류들은 그들의 알에 대해 명백하게 매우 관심이 없었으며, 알들은 부화를 위해 태양과 시간을 위해 버려지곤 했다. 그러나 생명의 새로운 (진화의) 나뭇가지에 놓인 몇몇 다양한 종들은 그들의 알을 지키고 그들의 몸의 온기로 알을 덮히는 관습을 획득하게 되었다. 이렇게 추위에 적응하게 됨으로써, 다른 내적 변화, 즉 이러한 생명체들을 따뜻한 피를 가지고 있고 알을 햇볕에 쬌다는 것으로부터 벗어난 원시적인 형태의 새로 만들어 내는 변화가 진행되게 되었다.

- ① 부화를 성공하지 못하게 하는
- ② 그들을 혼자 햇볕을 쬌도록 버려두는
- ③ 그들 몸의 온기로 그들을 덮히는

④ 그들을 비늘에 덮인 파충류에게로 운반하는

[해설] Most reptiles의 경우, 알에 대해 신경을 쓰지 않고 버려둔다고 하였다. 이러한 문장 뒤에 But으로 연결하여 새로운 종은 이와 반대되는 속성을 발전시켰음을 유추할 수 있다. 따라서 그들의 알을 지키고, 따뜻하게 보호하는 속성을 발전시켰다는 유추가 가능해진다.

문 11. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove \_\_\_\_\_ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- ① enticing                      ② enhanced
- ③ fertile                        ④ futile

[정답] ④

[어휘] eliminate 제거하다 pollution 환경오염 understanding 이해 full cooperation 전적인 협조 enticing 유혹적인 enhanced 강화한 fertile 비옥한 futile 쓸모없는

[해석] 대중의 이해와 전적인 협조가 없다면, 환경오염을 제거하는 캠페인은 효과가 없음이 입증될 것이다.

문 12. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with
- ② hit the nail on the head of
- ③ seized hold of
- ④ positively followed up on

[정답] ①

[어휘] up to ~까지 article 기사 scratch the surface of 표면적으로 다루다 tremendously 굉장히 hit the nail on the head 핵심을 찌르다 seize hold of ~을 붙잡다 follow up on ~을 끝까지 하다

[해석] 여태껏 신문 기사들은 이 엄청나게 복잡한 문제를 수박 겉핥기 식으로 다루고 있었다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 13 ~ 문 14]

문 13.

A: I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.

B : Is there a problem with the tablecloth?

A: It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.

B : I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.

A: \_\_\_\_\_

B : It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

[정답] ①

[어휘] get a refund 환불받다 tablecloth 식탁보

[해석] A: 제가 어제 여기서 구입한 식탁보를 환불받고 싶습니다.

B: 그 식탁보에 어떤 문제라도 있나요?

A: 우리 집 식탁에 맞질 않아서 반품하고 싶습니다.

B: 죄송하지만, 이 식탁보는 최종 세일 상품이었고 환불이 불가합니다.

A: 저에게 아무도 그런 얘기를 해준 적이 없습니다.

B: 영수증 하단에 적혀 있습니다.

- ② 가격표가 어디에 있나요?
- ③ 그것에 있어 문제가 무엇입니까?
- ④ 전 그것을 저렴하게 구입했습니다.

[해설] B가 환불이 불가하다고 했고, A의 말에 이어 영수증 하단에 적혀 있다고 안내하고 있다. 따라서 A는 '환불이 불가한 이유를 몰랐다'는 내용을 말해야 흐름상 옳고, 이에 비슷한 '아무도 언급한 적 없다'라는 내용이 답으로 알맞다.

문 14.

A: Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?

B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?

A: What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry,

\_\_\_\_\_.

B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.

A : Can you repeat that, please?

B : Never mind. I'll text you.

A: Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

[정답] ①

[어휘] on one's way to ~ ~에 가는 길에 pick up 사다 text 문자를 보내다 reception 수신 (상태) dial the wrong number 전화를 잘못 걸다

[해석] A: 여보세요. Stephanie, 안녕하세요. 저는 사무실로 들어가는 길입니다. 필요하신 것 있으세요?

B: Luke, 안녕하세요. 프린터에 들어갈 용지를 사와주시겠어요?

A: 뭐라고 하셨죠? 프린터에 들어갈 잉크를 사와달라 하셨나요? 죄송한데 여기서 제 폰 수신 상태가 좋지 않네요.

B: 지금은 들리세요? 프린터에 들어갈 용지가 필요하다고 말했어요.

A: 다시 한 번만 더 말씀해 주시겠어요?

B: 괜찮아요. 문자 보낼게요.

A: 네, Stephanie, 감사합니다. 곧 뵈요.

[해설] A의 말 뒤로 B가 지금은 잘 들리냐고 묻고 있고, 그 뒤로 B가 괜찮으니까 문자를 보내겠다고 합니다. 따라서 A의 전화 수신 상태가 좋지 않은 것을 알 수 있다.

문 15. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.

→ My aunt didn't remember meeting her at the party.

② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.

→ It took me 40 years to write my first book.

③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.

→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.

④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.

→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

[정답] ④

[해설] ④ 문장은 크게 it ~ that ... 강조 구문으로 이루어져 있다. 우리말에서 '~도 아니고, ...다'를 영어로 옮기면 not A but B 구문이 되어야 한다. 따라서 not 뒤로 the strongest of the species, '또한 아닌'을 의미하는 nor 뒤로 the most intelligent 가 언급된 후, or가 아닌 but이 위치해야 한다. [문법포인트. 등위상관접속사의 병렬]

① 기억동사 remember은 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있다. 하지만 이미 한 것을 기억한다고 표현할 때는 동명사, 앞으로 할 것을 기억하고 있다고 표현할 때는 to 부정사를 취한다. 우리말 내용에 알맞게 표현하면 remember 뒤로 동명사 형태인 meeting이 옳다. [문법포인트. 기억동사]

② 'take + 사람 목적어 + 기간' 으로 표현하면 '~에게 ...(만큼의) 기간이 걸리게 하다' 라는 의미가 된다. 따라서 옳은 문장이 된다. [문법포인트. take, cost]

③ 'blow + 목적어 + 목적보어'로 표현되어 있다. my umbrella의 안쪽이 바깥쪽으로 뒤집힌 것이므로 inside out 은 알맞다. home은 부사로 완전자동사 walk 뒤에 쓰였다.

문 16. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

[정답] ①

[해석] 취업 면접 결과에 대한 많은 양의 데이터를 분석한 후에, 한 조사팀은 놀라운 사실을 발견했다. 취업이 될 가능성이 자격증에 달렸었을까? 아니면 직무 경력이었을까? 사실 둘 다 아니었다. 그것은 단 하나의 중요한 요소였다. 후보자가 쾌활한 사람으로 보였는가 였다. 비유를 그럭저럭 잘 맞춘 그 후보들은 자리를 제공 받을 가능성이 있었다. 그들은 마음을 사로잡아 자신들의 길을 성공으로 이끌었다. 어떤 사람들은 웃음을 짓거나 시선 맞춤을 유지하기 위해 특별한 노력을 기울였다. 다른 사람들은 조직을 칭찬했다. 이 적극성은 이런 쾌활하고 사회적인 기술이 있는 지원자들은 일에 잘 들어맞고, 그래서 직업이 주어져야 한다고 면접관을 확신시켰다.

- ① 직업을 얻으려면, 쾌활한 사람이 되어라.
- ② 자격증이 많을수록 더 나은 기회가 주어진다.
- ③ 중요한 것은 능력이지 개성이 아니다.
- ④ 제 본모습을 면접관에게 보여주어라.

[해설] 많은 취업 면접 자료를 분석한 결과 자격증이나 직무 경력보다는 쾌활한 사람이 더 일자리를 얻을 가능성이 있었다는 내용이다. 지문의 전반부에 제시된 'In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person.'이 주제문이다. 따라서 이 글의 제목으로는 ①이 가장 어울린다.

문 17. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Celine were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a

publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph

[정답] ④

[해석] 대부분의 작가들은 이중의 삶을 살았다. 그들은 적당한 직업을 가지고 충분한 돈을 얻었다. 그리고 그들은 자신의 최선을 다하며 자신의 글을 쓸 시간을 얻으려 노력하였다. 이른 아침이나, 저녁 늦게, 주말에, 휴가 때 등이다. William Carlos Williams와 Louis-Ferdinand Celine은 의사였다. Wallace Stevens은 보험회사에서 근무했다. T.S. Elliot는 은행원이었다가 다음에 출판업자가 되었다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard는 모두 오랫동안 광고업계에서 일했다. 다른 작가들은 가르친다. 그것이 오늘날 아마도 가장 일반적인 해결방안일 것이다. 주요 종합대학과 단과대학들이 소위 창작과정을 제공하고 있기 때문에, 소설가들과 시인들은 지속적으로 자신들을 그 자리에 안착시키기 위해 분투하고 있다. 누가 그들을 비난할 수 있겠는가? 월급은 많지는 않을 것이지만, 직업은 안정적이고 시간은 좋다.

- ① 어떤 작가들은 창작과정을 가르치는 자리를 잡기 위해 분투한다.
- ② 의사로서 William Carlos Williams는 작품을 쓰는 시간을 찾기 위해 노력했다.
- ③ 오늘날 가르치는 일은 작가들이 생계를 유지하는 일반적인 방법이다.
- ④ Salman Rushdie은 광고업계에서 짧게 일했으며 큰 성취를 이루었다.

[해설] ① novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot로 서로 경쟁하고 있음을 알 수 있다.

② 두 번째 문장과 세 번째 문장으로 사실임을 알 수 있다.

③ Other writers teach. That is probably the most common solution today로 사실임을 알 수 있다.

④ Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising.를 통해 Salman Rushdie가 오랫동안 광고업계에서 일했다는 것을 알 수 있으므로 사실과 다르다. 또한 선택지에 제시된 with great triumph에 대한 설명도 지문에 언급되지 않은 사실이다.

문 18. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceanera, or the

fifteenth year. ① It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceanera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

[정답] ②

[해석] 어린 소녀들이 여성으로 인정받는 통과의례의 가장 큰 축하행사 중 하나가 라틴 아메리카와 히스패닉 문화에 있다. 이 행사는 La Quinceanera 또는 15번째 생일이라고 불린다. ① 이것은 어린 여성이 이제 결혼할 나이가 되었음을 알려주는 것이다. 이날은 보통 감사의 미사로 시작한다. ② 한 문화에서의 통과 의식을 다른 문화의 그것과 비교함으로써, 우리는 계급의 지위에서의 차이를 가늠할 수 있다. 어린 여성은 완전한 길이의 흰색 또는 파스텔 색의 드레스를 입는다. 그리고 들러리과 남성 호위자(에스코트)로 봉사하는 14명의 친구들과 친척들에 의해 수행된다. ③ 그녀의 부모와 대부모는 제단의 발치에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝날 때, 주인공인 어린 여성 자신은 처녀의 제단에 꽃다발을 바치는 동안 다른 어린 친척들은 참석한 사람들에게 작은 선물을 준다. ④ 미사에 이어 춤과 케익과 토스트 등이 있는 화려한 파티가 있게 된다. 마지막으로 저녁을 마치기 위해 이 어린 여성은 자신이 가장 좋아하는 호위자(에스코트)와 왈츠를 춘다.

[해설] 이 글은 라틴 아메리카와 히스패닉 문화에서의 어린 소녀의 성인 의식인 La Quinceanera를 설명하고 있다. 그러나 ②의 경우는 이 문화와 문화 사이의 성인 의식을 비교하여 계급적 차이를 알아낼 수 있다는 내용으로 전체적인 흐름에 일치하지 않는다.

문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. ( ① ) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. ( ② ) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." ( ③ ) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. ( ④ ) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

[정답] ④

[해석] 디즈니의 작품은 요정 이야기, 신화, 민간전승에서 많이 끌어내고 거기에는 전형적인 요소가 풍부하다. 피노키오는 이런 요소들이 어떻게 피상적인 현실주의 아래 가라앉는 대신에 강조되는지에 대한 좋은 예이다. 영화의 초반부에 이 소년/인형 피노키오는 진짜 소년이 되려면 그가 “용감하고, 진실되며 이기적이지 않음을 보여주어야만 한다는 얘기를 듣는다. 이 영화의 주요한 세 개의 사건들은 의례적인 시험으로, 젊은이의 도덕적 용기를 시험한다. 그는 쓸쓸하게도 첫 두 가지를 실패하지만 최후의 고래 관련 사건에서 만회한다. 그곳에서 그는 정말로 용기, 정직성, 그리고 이기적이지 않음을 보여준다. 그것들 자체로서, 대부분의 디즈니 작품들처럼 피노키오가 가진 가치들은 전통적이고 보수적이다. 그것은 가족 단위에서의 신성함의 확산, 우리 운명을 이끄는 신성한 힘의 중요성, 그리고 사회 규칙에 의해 행동하는 데 대한 필요성이다.

[해설] 주어진 문장은 그(피노키오)가 첫 두 가지는 실패하고 최후의 고래 사건에서 만회한다고 설명한다. 따라서 세 가지 사건을 통해 젊은이의 도덕적 용기를 시험한다는 ③의 문장에 이어 그 세 가지 사건 중 두 가지는 실패하고 최후의 사건에서 성공한다는 내용이 적합하다.

문 20. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

[정답] ②

[해석] Stanislavski는 여러 가지 면에서 행운아였다. 그는 그에게 다양한 교육의 이점과 국내와 국외에서 무대 예술의 위대한 예술가들을 만날 수 있는 기회를 줄 수 있었던 부유한 남자의 아들이었다. 그는 위대한 명성을 얻었는데 그가 높은 목표를 세우고 그것들을 이끄는 힘든 길을 흔들리지 않고 따라갔기 때문이다. 일에 대한 그의 개인적인 진실성과 지칠 줄 모르는 능력은 그를 일류 전문 예술가로 만드는 데 기여했다. Stanislavski는 또한 자연으로부터 수려한 외모와 우아한 목소리 그리고 천재적인 재능 같은 것을 풍부하게 부여받았



다. 배우, 연출가, 교사로서 그는 그와 함께 또는 밑에서 일하는 사람 또는 무대 위에 있는 그를 볼 수 있는 특권을 가졌던 사람들에게 그는 영향을 주고 고무시킬 운명이었다.

① Stanislavski는 끌리는 외모를 가지고 태어났다.

② Stanislavski는 그의 일생을 통해 그의 동료들에게 영향을 주지 못하며 남아있었다.

③ Stanislavski의 아버지는 그의 교육을 지원할 만큼 충분히 유복했다.

④ Stanislavski는 자신의 똑바른 성격과 지칠 줄 모르는 능력으로 최고의 배우가 되었다.

[해설] ② 마지막 줄 As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire ~에서 사실이 아님을 알 수 있다.

① 다섯 번째 줄 Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. 로 사실임을 알 수 있다.

③ 두 번째 줄 He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education,로 사실임을 알 수 있다.

④ 세 번째 줄 He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. 로 사실임을 알 수 있다.