

1. 정답 ②

해석

이건 개인적인 일이에요. 당신이 왜 쓸 때 없이 참견하나요?

어휘 stick[poke] one's nose in - 참견하다 = interfere 간섭[참견]하다 hurry 서두르다
sniff 코를 훌쩍이다, 킁킁거리다 resign 사직[사임]하다

2. 정답 ③

해석

Newton(뉴턴)은 수학, 광학, 그리고 기계 물리학에 전례 없는(비할 데가 없는) 공헌을 했습니다.

어휘 unprecedented 전례 없는, (질이나 양, 규모에 있어서) 비할 데가 없는 = unsurpassed 타의 추종을 불허하는 mediocre 평범한, 보통의 suggestive 연상시키는 provocative 도발적인

3. 정답 ③

해석

- ① 제시카는 그녀의 지식을 향상시킬 노력을 게을리하는 부주의한 사람입니다.
- ② 그가 올지 안 올지는 확실하지 않습니다.
- ③ 경찰은 그녀가 당분간 그 나라를 떠나지 않도록 요청했습니다.
- ④ 호텔이 더 비쌀수록, 그 서비스는 더 낮습니다.

해설

- ① much 는 비교급을 수식하는 부사로, 원급 careless를 수식하려면 very를 써야 한다.
- ② he will come or not 은 주어 역할을 하는 명사절이다. 따라서 명사절을 이끄는 접속사가 필요하며, or not 과 함께 쓰는 whether 이 필요하다. Whether he will come or not 이 되어야 한다.
- ③ demand는 요구의 동사로 의미상 that 절에 당위의 의미가 있어, she (should) not leave가 적절하다.
- ④ the 비교급, the 비교급 구문이다. expensive의 비교급은 the more expensive로 문두에 나아와 하므로, the more expensive a hotel is 가 되어야 한다.

어휘

careless 부주의한, 조심성 없는 for the time being 당분간

4.정답 ④

해석

인격은 인간에 대한 존중이며 경험을 다르게 해석할 수 있는 권리이다. 인격은 사리사욕을 자연적인 특징으로 인정하지만, 인간의 주저하지만 다른 사람들을 이해하고 지지하려는 고무적인 인간의 본능을 신뢰한다. 인격은 폭정에 알레르기를 보이고, 무지에 짜증을 내고 항상 개선의 여지를 남겨둔다. 인격은 마음껏 웃고 염치없이 흐느껴 울 수 있는 능력을 내포한다. 무엇보다도, 인격은 진실 앞에 엄청난 겸손함이다-진실이 쓴 약일지라도 진실과 자동적으로 연합하는.

해설 2011년 국가직 9급 문제와 동일하다. character가 가지는 4가지 의미를 제시하고 있는 글이므로, 'What character means'가 적절한 제목이다.

어휘 character 성격, 기질 interpret 설명하다, 이해하다 self-interest 사리사욕, 사리추구
pin something on somebody -을 -탓으로 돌리다 heartening 용기를 북돋우는, 격려하는.
tyranny 폭정 humility 겸손 alliance동맹, 연합 humbleness 겸손함

5. 정답 ③

해석

학교에서 공부를 못하는 아이들은 아마 낮은 지능이라기 보다는 좋지 못한 작동 기억이 원인일 수 있다. 한 대학의 연구원들은 모든 연령의 초등학생을 3,000명 이상 조사했고, 그들 중 10%가 좋지 못한 작동 기억을 가지고 있으며, 그것은 심각하게 그들의 학습을 방해하고 있다는 것을 발견했다. 전국적으로, 이러한 현상은 초등학교에서 거의 500,000명의 아이들과 맞먹는다. 연구원들은 또한 교사들이 좋지 못한 작동 기억을 거의 알아차리지 못하고, 종종 이러한 문제가 있는 아이들을 부주의하거나 머리가 나쁜 것으로 묘사한다는 것을 발견했다.

- ① 아이들이 학교에서 교사들과 동일시
- ② 초등학생의 낮은 지능
- ③ 약한 작동 기억이 초등학생들에게 미치는 영향
- ④ 아이들은 작동 기억을 향상시키려는 교사들의 노력

해설 아이들이 학교에서 좋은 성적을 내지 못하는 것은 지능이 낮아서라기 보다는 poor working memory 때문이라는 논지의 글이다. 따라서, poor working memory가 key word 가 되고, 이것이 초등학생들에게 미치는 영향이 주제가 된다.

어휘 underachieve 자기 능력 이하의 성적을 내다 working memory [심리] 작동 기억
primary school 초등학교 impede 방해하다 equate 동일시하다 inattentive 부주의한

6. 정답 ④

해석

하버드 연구원들의 새로운 연구가 당신의 식탁에서 통조림 스프와 주스를 없앨 설득력 있는 이유를 제시할 수 있다. 5일 이상 매일 1인분의 통조림 음식을 먹은 사람들은 대부분의 통조림 음식과 음료에 있는 물질인 비스페놀 A, 혹은 BPA가 10배 이상 증가된 상당히 높은 수준이 된다는 것을 발견했다. 미국에서 보건 공무원들은 이를 규제해야 할 압력을 점점 더 받고 있다. BPA에 대한 몇몇 연구는 암, 심장병, 그리고 비만에 대한 높은 위험과 관련되어 있다는 것을 보여준다. 몇몇 연구원들은, 그럼에도 불구하고, 사람들의 건강 위협에 대한 그 명성이 과장되어 있다고 반박한다. 미국 의학협회의 저널에서 출간된 새로운 연구는 최초로 사람들이 통조림에서 바로 나온 음식을 먹었을 때 섭취한 BPA의 양을 측정했다.

해설 Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it.에서 ④가 일치하는 문장이라는 것을 알 수 있다.

어휘 compelling 설득력 있는, 강력한 regulate 규제하다 elevated 증가된 counter 반박하다 ingest 섭취하다

7. 정답 ③

해석

모든 동물들은 인간처럼 잠을 자는 동안 뇌가 활성화된다. 그들이 꿈을 꾸는지 여부는 또 다른 문제이며, 또 다른 질문을 제기하면서 그에 대한 답을 할 수 있다 : 동물이 의식을 가지고 있는가?

(A) 이러한 것은 의식의 중요한 세가지 측면이며, 그것들은 우리와 같이 동물들이 발화 언어를 가지고 있는지 여부와 상관없이 경험될 수 있다. 잠자는 동안 동물의 뇌가 활성화될 때, 동물이 일종의 지각적이고, 감정적인, 그리고 기억하는 경험을 한다고 가정해볼 수 있지 않은가?

(B) 오늘날 많은 과학자들은 동물들이 언어와 명제적 혹은 상징적 생각이 부족하다는 점에서 아마도 우리의 것과는 꽤 다른 제한된 형태의 의식을 가지고 있다고 여긴다.

(C) 동물들은 분명히 그들이 꿈을 꾸더라도 이를 보고할 수 없다. 하지만 어느 애완동물 주인이 그 혹은 그녀가 가장 좋아하는 애완동물이 인지력, 기억, 그리고 감정을 가지고 있다는 걸 의심하겠는가?

해설 주어진 문장의 마지막 부분에서 do animals have consciousness? 라는 질문을 제기했으므로 이에 대한 직접적인 대답에 해당되는 Many scientists feel that animals do have a limited form of conscicouness가 나온 (B)가 가장 먼저 나와야 한다. 또한, (C)의 마지막에 열거된 perception, memory, and emotion 이 (A)의 맨 앞에 언급된

these 에 해당되므로, (B)-(C)-(A)의 순서가 적합하다.

어휘 pose 제기하다 propositional 명제적 symbolic 상징적 verbal 구두의 perceptual 지각의

8. 정답 ④

해설

- ① saying은 단수이므로 단수동사 goes 를 써야 한다.
- ② obvious 는 동사 affect를 수식하고 있으므로 부사 obviously를 써야 한다.
- ③ help는 준 사역동사로 목적보어 자리에 동사원형이나 to 부정사를 써야 하므로, (to) be 가 되어야 한다.
- ④ prevent 는 금지동사이므로 from -ing가 적절하다.

어휘

handle 다루다 stable 안정된 concentrated 집중적인 motivated 의욕을 가진, 동기부여된
sharpen 날카롭게 하다, 선명하게 하다 aging 노화

9. 정답 ①

해설

문을 두드리는 소리가 난다. 당신 앞에 도움을 필요로 하는 어린 남자가 서 있다. 그는 상처 입었고 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 집에 들였고 그를 도와주었으며, 그를 편안하고 안전하게 해주며, 구급차를 불러주었다. 이는 분명히 해야 할 올바른 일이다. 하지만 당신이 단지 그에게 불쌍한 감정 때문에 그를 도왔다면, 임마누엘 칸트에 의하면, 그것은 전혀 도덕적인 행동이 될 수 없다. 당신의 연민은 당신의 도덕적 행동과 무관하다. 그것은 옳고 그름과 관계없이 당신 성격의 한 부분일 뿐이다. 칸트의 도덕성은 당신이 한 행위에 대해서만이 아닌, 당신이 왜 그러한 행위를 했는지에 있다. 옳은 일 행하는 사람들은 단순히 그들이 어떻게 느끼는지에 따라 행동하지 않는다: 결정은 이성에 기반되어야 하고, 이성은 당신이 어떻게 느끼는 지와 상관없이 당신에게 당신의 의무가 무엇인지에 대해 말한다.

해설 빈칸의 다음 문장에서 단서를 찾아야 한다. 단순히 불쌍하다라는 이유 때문에 누군가를 돕는 것은 도덕적 행위와 무관하다고 했으므로, 빈칸에는 '도덕적인 행동이 아니다'는 that wouldn't be a moral action at all이 적절하다.

어휘 sympathy 동정, 연민 irrelevant 무관한 reason 이성

10. 정답 ③

해설 공룡의 종류인 작은 생물인 파충류의 부족은 경쟁에 의해서, 그리고 멸종을 하거나 또는 높은 언덕이나 바다의 옆과 같은 추운 상황에 적응을 하거나 양자 택일에 의해서 밀려나게 된 것으로 보인다. 이렇게 고통 받은 종족들 사이에서, 새로운 종류의 비늘이 발전되는데- 이 비늘은 길어져서 깃털과 같은 형태를 이루며 현재의 깃털의 출발이 된다. 이러한 깃털과 같은 비늘은 서로를 덮어 여태까지 존재했던 그 어떤 파충류의 외피보다 더 효율적인 보온막을 형성했다. 그래서 그들은 그렇지 않으면 살 수 없었던 추운 지역에 침범할 수 있었다. 아마 이러한 변화와 동시에 이러한 생물체에게는 그들이 낳은 알에 대한 더 큰 배려가 생겨나게 되었다. 대부분의 파충류들은 알에 대해서 매우 부주의하며, 알들은 부화를 하기 위해서 햇빛이나 계절에 남겨진다. 그러나 이러한 생명의 새로운 부류들은 그들의 알을 보호하는 습관이 생겼으며 그들의 체온으로 알을 따뜻하게 유지시켜준다. 이러한 추운 환경에 대한 적응력과 함께, 다른 내적인 수정들이 되어서 이러한 생물들, 원시적인 새들을 온혈 동물로 그리고 햇빛을 쬐는 것으로부터 독립적으로 만들었다.

- ① 알들이 부화를 성공적으로 못하게 하였다
- ② 알들이 혼자서 태양 밑에 있도록 두었다
- ③ 체온의 따뜻함으로 알들이 따뜻하게 유지되도록 했다
- ④ 비늘이 있는 파충류들에게 날아가게 했다

해설 이번 문제에서 가장 난이도가 높은 문제이다. 강사의 입장에서 정확히 해석이 힘든 문제이지만, 논리적 구조로 따져갈 때 정답을 찾는 것은 명확한 문제이다. 경쟁에서 저서 혹독한 환경으로 밀려난 새로운 종류의 reptile에게 크게 두 가지의 변화가 일어나는 데, 한 가지는 보온막의 역할을 하는 quill-like scales 이며, 또 하나는 자신이 낳은 알에 대한 보호와 배려이다. 빈칸 앞의 문장에서 대부분의 파충류는 알을 낳고 돌보지 않아 햇빛이나 따뜻한 계절이 그 알을 부화하도록 했던 반면에, 새로운 종의 reptile 은 자신의 알을 잘 guard하며, 알들이 부화를 할 수 있도록 도와준다는 내용이 빈칸에 들어가야 하므로, 그들의 체온으로 알이 부화될 수 있도록 따뜻하게 유지시켜 주었다는 내용이 적절하다.

어휘

quill 깃 elongate 길어지다, 길게 늘이다 hitherto 지금까지 solicitude 배려 hatch 부화하다

11. 정답 ④

해석

오염을 없애려는 캠페인은 대중의 이해와 협력이 있지 않는 한 수포[허사]로 돌아갈 것이다.

어휘

eliminate 없애다, 제거하다 enticing 유혹적인 enhanced 강화한, 높인 fertile 비옥한 futile 헛된, 소용없는 (=in vain, fruitless)

12. 정답 ①

해석

오늘날까지, 신문 기사들은 이런 엄청나게 복잡한 문제를 오로지 수박 겉핥기식으로 다루어왔다.

어휘

scratch the surface of 의 겉만 핥다, 문제의 핵심까지 파고들지 않다 superficially 피상적으로 deal with -을 다루다 hit the nail on the head 정곡을 찌르다 seize hold of -을 붙잡다, 잡다 follow up on -을 끝까지 하다

13. 정답 ①

해석

A: 저는 이 식탁보 환불 받고 싶어요. 저 어제 여기에서 샀어요.

B: 식탁보에 무슨 문제 있으세요?

A: 저희 식탁에 맞지 않고 그것을 반납하고 싶어요. 여기 영수증 있어요.

B: 죄송하지만, 이 식탁보는 마지막 할인 품목이었습니다. 그래서 환불은 어렵습니다.

A: _____.

B: 그것이 영수증 아래에 쓰여있어요

- ① 아무도 그런 얘기를 안 했는데요.
- ② 가격표는 어디에 있나요?
- ③ 뭐가 문제인가요?
- ④ 싸게 잘 샀습니다.

어휘

tablecloth 식탁보 refund 환불하다

14. 정답 ①

해석

A: 안녕? 안녕, 스테파니. 사무실에 가는 길이야. 뭐 필요한 거 있어?

B: 안녕, 루크. 프린트할 여분의 종이 좀 가져다 줄래?

A: 뭐라고 했어? 프린트하는데 잉크가 필요하다고 했어? 미안하지만, _____.

B: 내 말 들려? 프린트할 종이가 더 필요해.

A: 다시 한번 말해줄래?

B: 신경 쓰지마. 내가 문자 보낼게.

A: 알았어. 고마워, 스테파니. 곧 보자.

- ① 전화가 수신이 안 좋아.
- ② 더 많은 종이를 사올 수는 없었어. (이게 제일 많은 거야)
- ③ 전화를 잘 못 건 것 같아.
- ④ 이번에는 각각의 제품을 따로 사겠어.

해설 전화상의 대화이며, 무슨 말을 했는지를 되물어 보는 것으로 보아, 통화의 음질이 안 좋음을 알 수 있다. 따라서, 수신 상태가 좋지 못하다는 bad reception이 정답이다.

15. 정답 ④

- ① remember -ing는 '과거에 했던 것을 기억하다'는 의미로, remember meeting her은 '그녀를 만난 것을 기억하다'는 의미가 적절하다.
- ② '누가 ~을 하는 데 시간이 - 걸리다'는 것은 [it take 사람 시간 to V]의 구문을 쓴다. 적절한 영작이다.
- ③ Inside out은 안이 밖으로 뒤집힌다는 의미의 표현이며, home 은 '집으로'라는 의미의 부사로, walk to home이 아니라 walk home이 적절하다.
- ④ it is ~ that 의 강조구문이다. 강조하는 내용이 A도 아니고 B도 아니고 C다' 가 되려면, not A nor B but C가 되어야 하므로, or the one 이 아니라 but the one 이 되어야 한다.

16. 정답 ①

해석
잡 인터뷰 결과에 관한 많은 자료를 분석한 다음에, 한 연구 팀은 놀라운 사실을 발견했다. 고용될 가능성이 그 사람의 자격 요건에 달려 있는가? 아니면 직장 경험에 달려 있는가? 사실은, 둘 다 아니다. 단지 하나의 중요한 요소일 뿐이다: 그 후보자가 유쾌한 사람으로 보이는가? 환심을 사는 후보자들은 취업이 될 가능성이 매우 높다; 그들은 그들의 매력으로 성공의 길로 간다. 어떤 이들은 미소를 짓고 아이 컨택을 유지하기 위해 특별히 노력한다. 다른 사람들은 그 조직을 찬양한다. 그들의 긍정성이 그렇게 유쾌하고 사회적 기술이 있는 지원자들이 직장에 잘 조화가 될 것이라고 면접관들에게 확신을 준다.

- ① 직장을 구하기 위해서는, 유쾌한 사람이 되어라
- ② 더 훌륭한 자격 요건이 더 나은 가능성을 가져다 준다
- ③ 중요한 것은 능력이지, 인격이 아니다
- ④ 인터뷰에서는 자신 그대로를 보여 주어라.

해설 job interview에서 성공을 하기 위해서는 당신이 pleasant 한 사람이라는 것을 보여주는 것이 중요하다는 것이 글의 주제이다. 따라서, to get a job, be a pleasant person 이 정답이 된다.

어휘 likelihood 가능성 qualification 자격요건 ingratiate 환심을 사다

17. 정답 ④

해설 대부분의 작가들은 이중 생활을 한다. 그들은 합법적인 직업에서 많은 돈을 벌고, 할 수 있는 한 글을 쓰기 위해서 시간을 할애한다 ; 아침 일찍, 밤 늦게, 주말이나, 휴가 기간과 같은. William Carlos와 Louis - Ferdinand는 의사였다. Wallace Stevens는 보험회사에서 일했다. T.S. Elliot는 은행업에 종사했고, 그 다음에 출판업을 했다. Don Delillo, Peter Carey, Salman Rushdie, Elmore Leonard는 오래 기간 동안 광고업에 종사했다. 다른 작

가들은 강의를 한다. 그것이 아마 오늘날 가장 흔한 (작가들이 생계를 해결하기 위한) 해결책이며, 소위 말하는 창조적 글쓰기 수업을 제공하는 주요한 대학에서, 소설가들과 시인들은 한 자리를 얻기 위해 계속해서 고군분투한다. 그들을 누가 비난할 수 있겠는가? 월급은 많지 않을지도 모르지만, 일은 안정적이고, 시간도 괜찮다.

- ① 어떤 작가들은 창조적 글쓰기 수업을 가르치는 자리를 얻기 위해 고군분투한다.
- ② 의사로서, William Carlos Williams는 글 쓸 시간을 찾기 위해 노력했다.
- ③ 가르치는 것은 작가들이 오늘날 생계를 꾸려 나가는 흔한 방식이다.
- ④ Salman Rushdie는 광고업계에서 짧게 일을 했다.

해설 Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising 으로 보아 Salman Rushdie 가 광고업에 종사한 것은 맞지만, long stretches(장기간에 걸쳐서)라고 했으므로, briefly(잠시, 간단히)라고 언급했던 ④ 가 일치하지 않는 진술이다.

어휘 legitimate 합법적인 profession 직업 carve out 노력하여 얻다 scramble 고군분투하다 land 획득하다, 차지하다 make (earn) a living 생계를 꾸려나간다

18. 정답 ②

해석 어린 소녀가 여성이 되는 것을 기념하는 가장 큰 의식 중에 하나가 Latin America와 히스패닉 문화에서 일어난다. 이 사건을 La Quinceanera, 혹은 15번째 해 라고 불린다. ① 그것은 젊은 여성이 이제는 결혼을 해도 되는 나이가 되었음을 인정한다. 그 날은 주로 땡스기빙의 미사로 시작된다. ② 한 문화의 통과 의례를 다른 문화의 그것(통과 의례)와 비교함으로써, 우리는 계층의 지위의 차이를 가늠할 수 있다. 젊은 여성은 긴 길이의 흰색이나 파스텔 색상의 드레스를 입고 들리리나 에스코트의 역할을 하는 14명의 친구와 친척들이 참석한다. ③ 그녀의 부모들과 대부모들은 제단의 밑에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝나면, 다른 어린 친척들이 참석한 사람들에게 작은 선물을 주며, 성인이 된 그 주인공 여성은 Virgin의 재단 위에 꽃 부케를 올려놓는다. ④ 미사에 이어서 공을 들이 파티가 이어지며, 춤, 케이크와 건배가 함께 한다. 마지막으로, 그날 밤의 마무리는, 그 젊은 여성이 제일 마음에 드는 에스코트와 왈츠를 춘다.

해설 라틴 아메리카와 히스패닉 문화에서 여성의 성인식이 어떻게 거행되는지, 그 절차를 시간적으로 서술한 글이다. ② 는 타문화의 성인식과의 비교를 통해서 class status 를 가늠한다는 것은 전체 글의 흐름과 완전히 동떨어진 문장이다.

어휘 marriageable 혼인하기에 알맞은 Mass 미사 full-length 발목까지 오는 maid of honor (신부)들리리 altar 제단 elaborate 정성을 들인

19. 정답 ④

해석 디즈니의 작품들은 동화, 신화, 그리고 민속 문화에서 아주 많은 이야기를 도출해내며, 그것들은 전형적인 요소들이 많다. Pinnocchio(피노키오)는 현실주의라는 표면 아래 깊이 감추기보다는 어떻게 이런 요소들이 강조되는지 보여주는 좋은 예이다. 영화 초반에, **소년/인형** Pinnocchio(피노키오) "진정한 소년"이 되기 위해서, 그가 " 용감하고, 진실되며, 그리고 이타적인" 모습을 보여야만 한다고 들었다. 그 영화의 세가지 주된 일화는 젊은이의 도덕적 용기를 시험하면서, 의례적인 시련들을 보여준다. [그는 우물하게 처음과 두 번째는 실패하지만, 그가 용기, 정직함, 그리고 이타적임을 증명했던 고래 일화에서 자신의 실수를 만회한다.] 대부분의 디즈니 작품들과 같이 Pinnocchio(피노키오)에서의 가치들은 전통적이며 보수적이며, 가족 구성의 존엄성에 대한 확인, 우리의 운명을 인도하는 신의 중요성, 사회 규칙을 따를 필요성을 제시한다.

해설 주어진 문장에서 the first two에서는 실패하지만, 마지막 에피소드에서는 실수를 만회한다는 내용으로 보아, 3개의 episode 에 대해 언급한 문장 다음, 즉 ④에 주어진 문장이 들어가야 한다.

어휘 folklore 민속, 전통문화 profuse 많은, 다량의 archetypal 전형적인 submerge [생각, 의견 등을]깊이 감추다

fortitude 불굴의 용기 affirmation 확인, 단언 sanctity 존엄성, 신성함

20. 정답 ㉔

해석

Stanislavski는 많은 방면에서 운이 좋았다. 그는 그에게 폭넓은 교육, 국내와 국외에서 극예술의 위대한 대가들을 볼 기회를 준 부유한 남자의 아들이었다. 그는 높은 목표를 설정하고, 그 목표로 이끄는 힘든 길에서 결코 흔들린 적이 없어서 좋은 평판을 얻었다. 그의 인간적 진실성과 작품에 대한 지치지 않는 능력은 그가 최고의 예술가의 위치에 있도록 기여했다. Stanislavski는 잘생긴 외모, 좋은 목소리, 진정한 재능까지 천성적으로 타고난 사람이다. 배우, 감독 그리고 선생님으로서, 그는 그와 함께 일하는 이들 그리고 그를 따르는 사람들 혹은 무대에서 그를 볼 특권을 가진 사람들에게 영향을 미치고 영감을 줄 운명이었다.

- ① Stanislavski는 매력적인 특징들을 가지고 태어났다.
- ② Stanislavski는 전 생애에 걸쳐 그의 동료들에게 영향력이 없었다.
- ③ Stanislavski의 아버지는 그의 교육을 뒷받침 해 줄 수 있을 정도로 충분히 부유했다.
- ④ Stanislavski는 그의 강직한 성격과 지치지 않는 능력으로 최고 지위의 예술가가 되었다.

해설 As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.에서 그의 동료에게 많은 영향력을 주고 영감을 주었음을 알 수 있으므로 ㉔ 는 일치하지 않는 문장이다.

어휘 exponent 대가, 대표자 falter 흔들리다 integrity 진실성, 성실성 inexhaustible 무궁무진한, 소진되지 않는 endow A with B A에게 B를 수여하다 exterior 외형, 외모 inspire 영감을 주다 privilege 특권 affluent 부유한