

[총평]

2016년 국가직 영어시험은 2015년 국가직 이전의 예전 수준으로 돌아가 다시 수월해진 경향이 있습니다. 독해 지문이 한 개 늘어난 11개였지만 독해 문제 유형이 비교적 쉬었으므로 시간이 촉박하지는 않았을 것으로 예상이 됩니다.

• 어휘 & 이디엄 : (4 문제)

수능정도의 평 이한 독해단어수준이었으며, 이디엄 역시 직역으로도 해결이 가능한 것이었습니다. 이번 시험에서도 확인했듯이 출제된 것이 다시 출제되었습니다. 막대한 양의 어휘와 이디엄을 무턱대고 외우기보다는 출제된 어휘를 충실히 하는 것만으로도 원하는 결과를 낼 수 있다는 것을 알 수 있습니다.

• 생활영어 : (2 문제)

최근에 대세인 대화의 흐름을 완성문제였습니다. 대화를 주고받는 이를 명확히 구분하고, 대화소재와 주제를 파악했다면 별 어려움 없이 해결할 수 있었을 것입니다. 또한 빈칸 주변에 추론할 근거가 명확하고, 선택지에 특이한 이디엄이 없었습니다. 쉬웠습니다.

• 문법 : (3 문제)

어휘와 마찬가지로 빈번히 출제되었던 유형이 다시 출제가 되었습니다. 지엽적인 내용보다는 접속사나, 빈출되는 동사의 어법, 준동사의 목적어, 비교 관용문장, 수일치, 형용사와 부사구별 등의 빈출 유형들이었습니다. 여러 문법적인 요소를 복합적으로 섞지 않아 수월했습니다.

• 독해 : (11 문제)

지문은 한 문제 더 많아 졌지만 지문들의 내용이 대체로 명확하여 정답을 도출하는 데에는 별 어려움이 없었을 것으로 판단됩니다. 글의 거시적인 의미를 묻는 제목과 주제는 문단의 초반부만 파악해도 해결할 수 있는 고1 & 고2 정도의 수준이었고, 일치&불일치 문제역시 내용을 호도하는 장치들이 없이 선택지의 내용이 글 속에 명확히 드러나는 것들이었습니다. 단지 문항 수가 3개라 시간을 잡아먹기는 했을 것입니다. 빈칸추론 문제는 지문이 길었지만, 평소의 빈칸추론 문제를 해결하는 전략을 숙련시켰다면 주변에서 쉽게 찾을 수 있었을 것이라 생각이 됩니다. 마지막으로 문장 삽입&삭제, 순서배열 문제는 내용이 명확히 드러나지 않아 흐름파악에 다소 어려움을 느꼈을 것입니다. 그렇다고 하더라도 예전에 비해 어려운 편이 아니며, 이런 정도의 수준에 적응을 반드시 하셔야겠습니다.

2016년 지방직 역시 이번 시험과 비슷할 것으로 예상이 됩니다. ‘지금까지’가 아니라 ‘지금부터’라고 했습니다. 결과가 어떻게 나오든 또 한 번의 시험이 남아 있습니다. 국가직 시험에서 부족했던 점을 보완해서 지방직 시험에 대비해야겠습니다. 제가 수업시간에도 항상 말씀드리지만 어휘와 이디엄은 학습했던 것을 반복하는 것으로, 문법과 독해는 항상 새로운 문제를 가지고 시험대비 최종 마무리를 하셔야 합니다.

시험보신다고 정말 수고 많으셨습니다.

2016년 국가직 9급 해설- 서병석 (2책형)

B: 죄송합니다만 이 식탁보는 최종세일 상품이라 환불이 되지 않습니다.

A: 누구도 저에게 그런 말을 언급한 적이 없습니다.

B: 영수증 아래에 쓰여 있습니다.

- ① 누구도 저에게 그런 말을 언급한 적이 없습니다.
- ② 가격표가 어디에 있습니까?
- ③ 그것에 문제가 무엇입니까?
- ④ 나는 그것을 정말 싸게 샀습니다.

어휘)

tablecloth 식탁보 get a refund for ~에 대해서 환불받다 fit ~에 적합하다, ~에 어울리다 receipt 영수증 bottom 밑바닥, 아래; 기초, 토대 price tag 가격표 get a good deal on ~을 싸게 사다

문 4.

A : Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?

B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?

A : What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry, _____

B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.

A : Can you repeat that, please?

B : Never mind. I'll text you.

A : Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

4. ①

해석)

A: 여보세요? 안녕, Stephanie. 나는 사무실로 가는 중이다. 필요한 것 있니?

B: 안녕, Luke. 프린터용 여분의 종이를 좀 사올 수 있어?

A: 뭐라고 말했니? 프린터용 잉크를 사오라고 말했니? 미안해. 내 전화가 여기서 수신이 잘 되지 않아.

B: 지금은 내말일 들리니? 나는 프린터용 종이가 필요하다고 말했어.

A: 다시 말해 줄래?

B: 신경 쓰지 마. 문자로 보낼게.

A: 좋아. 고마워, Stephanie. 나중에 보자.

- ① 내 전화가 여기서 수신이 잘 되지 않아.
- ② 나는 더 이상의 종이를 살수 없었어.
- ③ 제가 전화를 잘못 한 것 같습니다.
- ④ 이번에 따로따로 상품을 살 거야.

어휘)

extra 여분의, 추가의 repeat 다시 말하다, 반복하다 text ~에게 문자를 보내다 dial 전화 다이얼하다 separately 분리해서, 따로따로

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.
→ My aunt didn't remember meeting her at the party.
- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.
→ It took me 40 years to write my first book.

2016년 국가직 9급 해설- 서병석 (2책형)

③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.

→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.

④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.

→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

5. ④

해설)

④ or → but / [it ~that]강조 틀 강조구문으로 강조가 된 부분에 상관등위접속사가 적절하지 않다. 즉, 문맥상 [not [A] but [B] 구문으로 문맥상 [A]에 해당하는 [the strongest of the species, nor the most intelligent]과 [B]에 해당하는 [the one most responsive to change]이 연결 된 것인데 [not]과 상관어구인 [but]이 아니라 [or]이 연결하고 있으므로 적절하지 않다.

① [to] 부정사와 동명사를 모두 취할 수 있는 동사[remember]의 목적어에 대한 문제이다. [to] 부정사가 목적어가 되는 [~할 것을 기억하다]고 동명사를 목적어로 취하면 [~했던 것을 기억하다]이다. 해당문장의 문맥상 만난 것을 기억하다이므로 동명사[meeting]가 적절하다.

② 동사[take (시간이 걸리다)]를 이용한 가주어 • 진주어 구문이다. 해당문장에서 동사[take]는 간접목적어[me]와 직접 목적어[40 years]가 적절하게 구성된 4형식 문장이다.

③ 시간의 부사절 접속사[as (~때)]가 적절하고 장소부사[home]도 전치사[to]를 동반하지 않고 잘 표현되어 있다.

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

6. ①

구문분석)

After analyzing a mass of data (많은 데이터를 분석한 후에) / on job interview results, (직업 면접 결과에 대한) // a research team discovered (한 연구팀은 발견했다) / a surprising reality. (놀라운 사실을) Did the likelihood of being hired (고용이 될 가능성이) / depend on qualifications? (자격에 달려있는가?) Or (혹은) / was it work experience? (업무 경험이었는가?) In fact, (사실상) / it was neither. (그것은 둘가 아니었다) It was just one important factor: (그것은 고작 하나의 중요한 요인이었다) did the candidate (지원자가) / appear to be a pleasant person. ('유쾌한 사람인 듯 했는가?'이다) Those candidates (그러한 지원자 들은) / who had managed to ingratiate themselves (환심을 살 수 있었던) / were very likely to be offered a position; (일 자리를 얻을 가능성이 매우 높았다) / they had charmed their way to success. (그들은 매력으로 성공으로의 길을 이끌어 냈다) Some had made a special effort (일부 지원자들은 특별한 노력을 기울였다) / to smile and maintain eye contact. (미소를 짓고 계속 눈을 마주치려고) Others had praised the organization. (다른 지원자들은 회사를 칭찬했다) This positivity had convinced the interviewers (이러한 긍

2016년 국가직 9급 해설- 서병석 (2책형)

정성은 면접관들을 설득했다) / that such pleasant and socially skilled applicants (그런 유쾌하고 사교적으로 능숙한 지원자들이) / would fit well into the workplace, (직장에 매우 적합하고) / and (그래서) / so should be offered a job. (직장을 얻어야만 한다고)

(해석)

직업 면접 결과에 대한 많은 데이터를 분석한 후에 한 연구팀은 놀라운 사실을 발견했다. 고용이 될 가능성이 자격에 달렸는가? 혹은 업무 경험이었는가? 사실상 그것은 둘 다 아니었다. 이것은 단지 하나의 중요한 요인이었다.; 지원자가 유쾌한 사람인 듯 했는가?이다. 면접관에게 잘 보였던 지원자들은 일자리가 제공될 가능성이 매우 높았다. 그들은 매력으로 성공으로의 길을 이끌어 냈다 (일지리를 성공적으로 구했다). 몇몇 지원자들은 미소를 짓고 계속 눈을 마주치려고 특별한 노력을 기울였다. 다른 지원자들은 회사를 칭찬했다. 이러한 긍정성이 면접관들로 하여금 그런 유쾌하고 사교적으로 능숙한 지원자들이 직장에 매우 적합하므로 직장을 얻어야 한다고 설득했다.

- ① 직장을 구하려면 유쾌한 사람이 되어라
- ② 더 많은 자격들이 더 좋은 기회를 가져 온다
- ③ 중요한 것은 성격이 아니라 능력이다
- ④ 면접에서 자신의 모습을 있는 그대로 보여주어라

어휘)

analyze 분석하다 likelihood 가능성 qualification 자격, 자격조건 factor 요인, 원인 candidate 지원자, 후보자 ingratiate 환심을 사다, 아첨하다 charm 매혹하다, 황홀하게 하다 eye contact 눈맞춤 praise 칭찬하다 pleasant 유쾌한 applicant 지원자 workplace 직장

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Celine were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLillo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

7. ④

구문분석)

Most writers (대부분의 작가들은) / lead double lives. (이중적인 삶을 산다) They earn good money (그들은 상당한 돈을 번다) / at legitimate professions, (적당한 직업에서) / and (그리고) / carve out time for their writing (그들의 글을 위해서 시간을 쪼갬다) / as best they can: (최선을 다해서) / early in the morning, late at night, weekends, vacations. (이른 아침, 늦은 밤, 주말, 휴가) William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Celine were doctors. (William Carlos Williams 와 Louis-Ferdinand Celine은 의사였다.) Wallace Stevens (Wallace Stevens는) / worked for an insurance company. (보험회사에서 일했다.) T.S. Elliot was a banker, (T.S. Elliot는 은행가였다) / then (그리고 나서) / a publisher. (출판업자였다) Don DeLillo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard (Don DeLillo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard은) / all worked for long stretches (모두 오래 동안 일해 왔다) / in advertising. (광고업에서) Other writers teach. (다른 작가들은 가르치는 일을 한다.) That is probably the most

2016년 국가직 9급 해설- 서병석 (2책형)

common solution today, (이것이 아마도 오늘날 가장 일반적인 해결책일 것이다) / and (그리고) / with every major university and college (모든 주요 대학들이) / offering so-called creative writing courses, (소위 창조적인 작문과정을 제공하는 상황에서) / novelists and poets (소설가들과 시인들이) / are continually scratching and scrambling (계속적으로 할크고 기어오르고 있다 (다투고 있다) / to land themselves a spot. (자기 자신들을 한 자리에 안착시키기 위해 (한 자리를 얻기 위해서) / Who can blame them? (누가 그들을 비난할 수 있겠는가?) The salaries might not be big, (급여는 많지 않을지도 모른다) / but (그러나) / the work is steady (그 일은 안정적이다) / and (그리고) / the hours are good. (근무시간도 좋다)

해석)

대부분의 작가들은 이중적 삶을 산다. 그들은 적당한 직업에서 상당한 돈을 벌고 이른 아침, 늦은 밤, 주말, 휴가를 이용해 최선을 다해서 글을 쓰기 위해서 시간을 쪼개 쓴다. William Carlos Williams 와 Louis-Ferdinand Celine은 의사였다. Wallace Stevens는 보험회사에서 일했다. T.S. Eliot은 은행가였다가 후에는 출판업자였다. Don DeLillo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard은 모두 광고업에 오래 동안 일해 왔다. 다른 작가들은 가르치는 일을 한다. 이것이 아마도 오늘날 가장 일반적인 해결책일 것이다. 그리고 모든 주요한 대학들이 소위 창조적인 글쓰기 과정을 제공하는 상황에서 소설가와 시인들은 한 자리를 얻기 위해 계속 다투고 있다. 누가 그들을 비난할 수 있겠는가? 급여는 많지 않을지도 모르지만 일이 안정적이고 근무시간도 좋다.

- ① 몇몇 작가들은 창조적인 글쓰기 과정을 가르치기 위한 교직을 얻으려고 노력한다.
- ② 의사로써, William Carlos Williams는 글을 쓸 시간을 내려고 노력했다.
- ③ 가르치는 것은 오늘날 작가가 생계를 꾸려하는 하나의 흔한 방법이다.
- ④ Salman Rushdie는 잠시 광고업에 일하다가 대단한 성공을 이루었다.

→ **Salman Rushdie는 오랫동안 광고일을 했다 그리고 큰 성공을 거두었다는 언급은 없다.**

어휘)

carve 새기다, 조각하다 carve out 자르다, 잘라내다; (진로 등을) 개척하다 as best you can 최선을 다 해, 전력을 다 해 scratch 할크다, 긁다 scramble 기어오르다; (여러 사람이 경쟁하듯) 서로 밀치다, 앞 다투다

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceanera, or the fifteenth year. ①It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ②By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceanera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

8. ② (해당 글은 La Quinceanera에 대한 설명인데 ②은 다른 내용이다.)

구문분석)

One of the largest celebrations of the passage (가장 큰 통과 의례들 중의 하나는) / of young girls (젊은 여자아이들 의) / into womanhood (여성으로) / occurs in Latin American and Hispanic cultures (라틴아메리카와 히스패닉 문화에 있다). This event is called La Quinceanera (이 의식은 La Quinceanera 라고 불린다), / or the fifteenth year (즉 15세를 나타낸다). ①It acknowledges (그것은 인정한다) / that a young woman (한 젊은 여성이) / is now of marriageable age (이제 결혼할 수 있는 나이라는 것을). The day (이 날은) / usually begins with a Mass of Thanksgiving (대게 감

2016년 국가직 9급 해설- 서병석 (2책형)

사의 미사로 시작한다). ②By comparing the rites of passage of one culture (한 문화의 통과의례를 비교함으로써) / with those of another (다른 문화와), / we can assess differences (우리는 차이를 평가할 수 있다) / in class status (계층적 지위에서). The young woman wears (젊은 여자들이 입을) / a full-length white or pastel-colored dress (긴 흰색이나 파스텔 색의 옷을) / and (그리고) / is attended by fourteen friends and relatives (14명의 친구들과 친척들에 의해 수행된다) / who serve as maids of honor and male escorts. (남자 에스코드와 여자 들러리 역할을 하는) ③Her parents and godparents surround her (그녀의 부모와 대부대모는 그녀를 둘러싼다) / at the foot of the altar (제단의 맨 아래에서). When the Mass ends (미사가 끝나면), other young relatives (다른 젊은 친척들이) / give small gifts (작은 선물을 준다) / to those who attended (참석했던 사람들에게), // while the Quinceanera herself places a bouquet of flowers (Quinceanera 자신은 꽃다발을 올려놓는다) / on the altar of the Virgin (처녀의 제단에). ④Following the Mass (미사에 이어서) / is an elaborate party (멋진 파티가 있다), / with dancing, cake, and toasts (춤, 케이크, 술이 함께 하는). Finally (마지막으로), to end the evening (그 밤을 끝내기 위해), the young woman (그 젊은 여성은) / dances a waltz (왈츠를 춘다) / with her favorite escort. (그녀가 좋아하는 남자 에스코드와)

해석)

젊은 여자아이들이 여성으로 인정받는 가장 큰 통과례들 중의 하나는 라틴아메리카와 히스패닉 문화에서 있다. 이 의식은 15세를 의미하는 La Quinceanera라고 불린다. ① 그것은 젊은 여자아이가 이제 결혼할 수 있는 나이가 되었음을 인정한다. 이 날은 대개 감사의 미사로 시작한다. ② **한 문화의 통과례를 다른 문화의 통과례와 비교함으로써 우리는 계층적 지위에서의 차이를 평가할 수 있다.** 젊은 여자아이는 긴 흰색이나 파스텔 색의 옷을 입고 남자 에스코드와 여자 들러리 역할을 하는 14명의 친구와 친척들에 의해 수행된다. ③ 그녀의 부모와 대부대모는 제단의 맨 아래에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝나면 다른 젊은 친척들이 참석자들에게 작은 선물을 주고 Quinceanera 자신은 처녀의 제단에 꽃다발을 올려놓는다. ④ 미사 후에는 춤, 케이크, 술을 곁들인 멋진 파티가 이어진다. 마지막으로 그 밤을 끝내기 위해 젊은 여성이 그녀가 좋아하는 남자 에스코드와 왈츠를 춘다.

어휘)

celebration 축하; 의식, 의례 celebrations of the passage 통과례, 통과식 womanhood 여성, 여자다움 acknowledge 용인하다, 인정하다, 승인하다 rite 의례, 의식 Mass of Thanksgiving (하느님에 대한) 감사의 미사 assess 평가하다, 사정하다 attend 수행하다; 참석하다 maids of honor 들러리 godparents 대부대모 (세례성사, 또는 견진성사를 받는 이와 영적 가족 관계를 맺고 신앙생활을 돕는 남녀 후견인) Virgin 순처녀, 동정녀; 성모 마리아; 무경험자 elaborate 공들인, 정성을 드린; 정교한

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

9. ④

(구문분석)

He dismally fails the first two (그는 첫 두 일화에서는 참담하게 실패한다), / but (그러나) / redeems himself (설욕을

2016년 국가직 9급 해설- 서병석 (2책형)

하다) / in the concluding whale episode (마지막 고래 일화에서는), / where (그 일화에서는) / he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness. (그는 용기와 정직, 이타심을 진정으로 보여준다)

Disney's work (디즈니의 작품은) / draws heavily (많이 끌어온다) / from fairy tales, myths, and folklore (동화, 신화 그리고 민화에서), / which are profuse in archetypal elements (그것들에는 전형적인 요소가 풍부하다). / (①) Pinocchio is a good example (피노키오가 좋은 사례이다) / of how these elements can be emphasized (이러한 요소들이 어떻게 강조될 수 있는지에 대한) / rather than submerged beneath a surface realism (표면적 현실아래에 가라앉는 것이 아니라). (②) Early in the film, (영화의 초반부에는) / the boy/puppet Pinocchio is told (소년이며 인형인 피노키오가 ~라는 것을 듣는다) / that in order to be a "real boy (진짜 소년이 되기 위해서는)," / he must show (그는 보여줘야 한다) / that he is "brave, truthful, and unselfish." (용기 있고 진실하고 이타심이 있다는 것을) (③) The three principal episodes of the movie (그 영화의 세 가지 주요한 이야기는) / represent ritualistic trials (의례적인 시련들을 나타낸다), / testing the youth's moral fortitude (피노키오의 도덕적 정신을 시험하는 것이다). (④) As such (그와 같이), like most of Disney's works (대부분의 디즈니 작품처럼), / the values in Pinocchio (피노키오에서의 가치는) / are traditional and conservative (전통적이고 보수적이며), / an affirmation of the sanctity of the family unit (가족 결합에 대한 신성함의 확인이고), / the importance of a Higher Power (신의 중요성이고) / in guiding our destinies (우리의 운명을 인도하는데 있어서), / and (그리고) / the need to play by society's rules (사회의 규칙에 의해 살아갈 필요성이다).

해석)

디즈니의 작품은 동화, 신화 그리고 민화에서 많이 끌어온다. 여기에는 전형적인 요소들이 풍부하다. 피노키오는 이러한 요소들이 표면적 현실아래에 파묻히기보다는 어떻게 강조될 수 있는지를 보여주는 좋은 사례이다. 영화 초반부에 소년이며 인형인 피노키오가 진짜 소년이 되기 위해서는 용기 있고 진실하고 이타심이 있다는 것을 보여야 한다는 이야기를 듣는다. (추론근거) 그 영화의 **세 가지 주요한 일화**는 의례적인 시련을 나타내는데 피노키오의 도덕적 정신을 시험하는 것이다. **그는 첫 두 일화에서는 참담하게 실패하지만 마지막 고래 일화에서는 설욕하는데 이 일화에서 그는 용기, 정직, 그리고 이타심을 진정으로 보여준다.** 이처럼 대부분의 디즈니 작품처럼 피노키오의 가치는 전통적이고 보수적이며 가족 결합에 대한 신성함의 확인이며 우리의 운명을 인도하는데 있어서의 신의 중요성이고, 사회의 규칙에 의해 살아갈 할 필요성이다.

어휘)

dismally 참담하게; 음침하게, 우울하게 ; 기분 나쁘게 redeem 회복하다; 되사다, 되찾다 demonstrate 보여주다, 시연하다; 입증하다; 항의하다 unselfishness 이타심 archetypal 전형적인 submerge 가라앉다, 빠지다 puppet 작은 인형 moral 도덕적인 fortitude 용기, 인내, 불굴의 정신 affirmation 확인; 단언, 주장; 긍정 sanctity 신성, 존엄 Higher Power 신

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.

- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

10. ②

구문분석)

Stanislavski was fortunate (Stanislavski은 운이 좋았다) / in many ways (많은 면에서). He was the son of a wealthy man (그는 부유한 사람의 아들이었다) / who could give him (그에게 많은 것을 줄 수 있었던) / the advantages of a broad education (폭 넓은 교육의 혜택과), / the opportunity to see the greatest exponents (가장 위대한 대표자들을 볼 수 있는 기회를) / of theatre art at home and abroad (국내와 국외에서 극예술의). He acquired a great reputation (그는 대단한 명성을 얻었다) / because he had set high goals (그는 높은 목표를 정하고) / and (그리고) / never faltered (결코 머뭇거리지 않았기 때문에) / along the hard road leading to them (그것들로 이끄는 힘들 길을 가는 데). His personal integrity (그의 성실한 품성과) and (그리고) / inexhaustible capacity for work (일에 대한 지칠 줄 모르는 능력은) / contributed to making him a professional artist of the first rank (그를 최고의 전문예술인으로 만드는데 기여했다) Stanislavski was also richly endowed (Stanislavski는 풍부하게 가지고 있었다) / by nature (선천적으로) / with a handsome exterior, fine voice and genuine talent (아름다운 외모, 멋진 목소리 그리고 진정한 재능을). As an actor, director and teacher (배우, 감독, 교수로서), / he was destined to influence and inspire the many (많은 사람들에게 영향을 끼치고 영감을 줄 운명이었다) /who worked with him (그와 함께 일하고) / and (그리고) / under him (그의 밑에서 일하는) / or (또는) / who had the privilege of seeing him on the stage (무대에 있는 그를 볼 특권을 누렸던).

해석)

Stanislavski는 여러 가지로 운이 좋았다. 그는 그에게 폭 넓은 교육의 혜택과 국내와 국외에서 극예술의 가장 위대한 대표자들을 만날 수 있는 기회를 줄 수 있는 부유한 아버지의 아들이었다. 그는 높은 목표를 정하고 그 목표로 이끄는 힘든 길을 가는데 조금도 머뭇거리지 않아서 큰 명성을 얻었다. 그의 성실한 품성과 일에 대한 지칠 줄 모르는 능력은 그를 최고의 전문예술인으로 만드는데 기여했다. Stanislavski는 또한 아름다운 외모, 멋진 목소리 그리고 진정한 재능을 선천적으로 풍부하게 가지고 있었다. 배우, 감독, 교수로서 그는 그와 함께 혹은 그의 밑에서 일해 던 많은 사람들과 그를 무대에서 볼 특권을 누렸던 많은 사람들에게 영향을 끼치고 영감을 줄 운명이었다

① Stanislavski는 매력적인 외모를 가지고 태어났다

② Stanislavski는 평생 동안 그의 동료들에게 아무런 영향을 주지 못했다.

→ As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many ~ (즉, 영향을 미쳤다)

③ Stanislavski의 아버지는 그의 교육을 뒷받침할 수 있을 만큼 부유했다.

④ Stanislavski는 강직한 성품과 지치지 않는 능력의 도움으로 최고의 예술가가 되었다.

어휘)

exponent 대표자; (학설·의견 등의) 설명자, 해설자 falter 비틀거리다; 머뭇거리다 integrity 성실, 정직; 고결성 inexhaustible 지칠 줄 모르는, 끈기 있는 genuine 진짜의 be destined to R ~할 운명이다 upright 강직한; 직립한, 똑바로 untiring 지치지 않는, 끈기 있는, 꾸준한

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11~문 12]

문 11.

It was personal. Why did you have to stick your nose in?

① hurry

② interfere

③ sniff

④ resign

11. ②

어휘)

stick one's nose in ~에 참견하다 interfere 간섭하다, 말참견하다 hurry 서두르다 sniff 코를 킁킁거리다, 냄새를 맡다

- ① Character's Resistance to Truth
- ② How to Cooperate with Characters
- ③ The Ignorance of Character
- ④ What Character Means

14. ④

구문분석)

Character (성격은) / is a respect for human beings (인간에 대한 존중이다) / and (그리고) / the right to interpret experience differently (경험을 다르게 해석할 수 있는 권리이다). Character (성격은) / admits self-interest as a natural trait (자기 이익을 자연인 특징으로 인정한다), / but (그러나) / pins its faith on (~을 신뢰한다) / man's hesitant but heartening instinct to cooperate (인간이 주저하지만 고무적인 협력 본능을). Character (성격은) / is allergic to tyranny (독재를 거부한다), / irritable with ignorance (무지에 견딜 수 없고) / and (그리고) / always open to improvement (개선에 열려있다). Character is (성격은 ~이다) /, above all (무엇보다도), / a tremendous humility (대단한 겸손이다) / before the facts (진실 앞에서) / — / an automatic alliance with truth (진실과의 자동적인 동맹) / even when that truth is bitter medicine (심지어 그 진실이 쓴 약일 때조차).

해석)

성격은 인간에 대한 존중이자 경험을 다르게 해석할 권리이다. 성격은 자기 이익을 자연적인 특징으로 인정하지만 인간의 주저하지만 고무적인 협력 본능을 신뢰한다. 성격은 독재를 거부하며 무지에 견딜 수 없어하고, 항상 개선에 열려있다. 성격은 무엇보다도 진실 앞에서 대단한 겸손이다. 심지어 그 진실이 쓴 약일 때조차 진실과의 자동적인 동맹이다.

- ① 진실에 대한 성격의 저항
- ② 성격과 협조하는 법
- ③ 성격의 무지
- ④ 성격이 의미하는 것

어휘)

heartening 고무적인, 격려하는 pin one's faith on ~을 굳게 믿다, 신뢰하다 tyranny 독재, 폭정 irritable 성마른, 견딜 수 없어하는 ignorance 무지 interpret 해석하다 alliance 동맹, 협력 bitter 쓴, 쓰라린, 냉혹한

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

15. ③

구문분석)

Children who under-achieve at school (학교에서 성취가 낮은 아이들은) / may just have poor working memory (단지

빈약한 작동기억을 가지고 있을 수도 있다) / rather than low intelligence (지능이 낮은 것이 아니라). Researchers from a university (한 대학의 연구자들은) / surveyed more than 3,000 primary school children (3000명 이상의 초등학생들을 조사했다) / of all ages (모든 연령대의) / and (그리고) / found (알아냈다) / that 10% of them (그들 중의 10%가) / suffer from poor working memory (빈약한 작동기억을 경험한다), / which seriously impedes their learning (그것은 그들의 학습을 심각하게 방해한다). Nationally (전국적으로), / this equates to almost 500,000 children (이것은 거의 50만 명의 아이들이 해당하다) / in primary education (초등교육에서) / being affected (영향을 받고 있는). The researchers also found (또한 연구자들은 알아냈다) / that teachers rarely identify poor working memory (선생님들이 거의 빈약한 작동기억을 알아보지 못한다) / and (그리고) / often describe children with this problem (종종 이러한 문제를 가진 아이들을 ~라고 간주한다) as inattentive or less intelligent (집중력이 부족하거나 지능이 낮은 것으로).

해석)

학교에서 성취가 낮은 아이들은 지능이 낮다기보다 단지 작동기억이 좋지 못할 수 있다. 한 대학의 연구자들이 모든 연령의 3000명 이상의 초등학생들을 조사해서 그들 중 10%가 그들의 학습에 심각하게 방해하는 빈약한 작동기억을 경험한다는 사실을 알아냈다. 전국적으로 이것은 초등교육에서 거의 50만 명이 영향을 받는 것이다. 연구자들은 또한 교사들이 좋지 못한 작동기억을 거의 알아보지 못하고 종종 이런 문제가 있는 아이들을 집중력이 부족하거나 지능이 낮은 것으로 여긴다는 것을 알아냈다.

- ① 학교에서 아이들과 교사들의 동일성
- ② 초등학생들의 낮은 지능
- ③ 빈약한 작동기억이 초등학생에 미치는 영향
- ④ 아이들의 작동기억 문제를 해결하려는 선생님들의 노력

어휘)

underachieve 자기 능력 이하의 성적을 내다 equate 해당하다, 상응하다; 필적하다 inattentive 집중력이 부족한 intelligence 지능; 정보 impede 방해하다 rarely 거의 ~하지 않는 identify 확인하다, 알아보다

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels—more than a tenfold increase—of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

16. ④

구문분석)

A new study by Harvard researchers (하버드 연구원들에 의한 한 새로운 연구가) / may provide a compelling reason (강력한 이유를 제공할 수 있다) / to remove canned soup and juice (통조림 수프와 주스를 제거해야하는) / from

your dining table (당신의 식탁에서). People who ate one serving of canned food daily (매일 1인분의 통조림 식품을 먹은 사람들은) / over the course of five days (5일 동안), / the study found (그 연구를 알아냈다), / had significantly elevated levels (수준을 상당히 높였다) / — more than a tenfold increase (10배 이상의 증가) / — of bisphenol-A, or BPA (비스페놀), / a substance that lines most food and drink cans (대부분의 음식과 음료 캔에 들어 있다고 적혀있는 물질). Public health officials in the United States (미국의 공공 보건 관리들은) / have come under increasing pressure (늘어나는 압박을 받아왔다) / to regulate it (그것을 규제하는). Some of the research on BPA shows (BPA에 관한 몇몇 연구는 보여준다) / that it is linked to a higher risk (더 높은 위험과 관련이 있다는 것을) / of cancer, heart disease, and obesity (암, 심장병, 그리고 비만의). Some researchers (일부 연구자들은), / though (하지만), / counter (반박한다) / that its reputation as a health threat to people (사람들에 대한 건강적 위협으로서의 평가가) / is exaggerated (과장되었다). The new study (그 새로운 연구는) / published in The Journal of the American Medical Association (미국의료협회지에 출판된) / is the first to measure the amounts of BPA (BPA의 양을 측정한 최초의 연구이다) / that are ingested (섭취되는) / when people eat food (사람들이 음식을 먹을 때) / that comes directly out of a can (캔에서 바로 나온).

해석)

하버드 연구자들에 의한 한 새로운 연구는 통조림 수프와 주스를 당신의 식탁에서 제거해야하는 강력한 이유를 제공할 수 있다. 그 연구는 5일 동안 매일 1인분의 통조림 식품을 먹은 사람들은 대부분의 음식과 음료 캔에 들어 있는 물질인 BPA의 수치를 10배 이상으로 상당히 높였다는 것을 알아냈다. **미국의 공공 보건 관리들은 그것을 규제 하라는 늘어나는 압박을 받아왔다. (④이 적절하다)** BPA에 관한 몇몇 연구는 이것이 암, 심장병, 그리고 비만의 더 높은 위험과 관련이 있다는 것을 보여준다. 하지만 몇몇 연구자들은 사람들에게 대한 건강위협으로서의 이것의 평가가 과장되었다고 반박한다. 미국의료협회지에 발표된 그 새로운 연구는 사람들이 캔에서 바로 탄 음식을 먹을 때 섭취되는 BPA의 양을 측정한 최초의 연구이다.

어휘)

compelling 강한 흥미를 돋우는; 강력한 elevate 높다, 올리다 remove 제거하다, 없애다 over the course of ~하는 과정에, ~동안 counter 반박하다 regulate 규제하다 obesity 비만 exaggerate 과장하다

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?

(B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.

(C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) — (B) — (C)
- ② (A) — (C) — (B)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (B) — (A)

17. ③

구문분석)

All animals have (모든 동물은 가지고 있다) / the same kind of brain activation (같은 종류의 뇌 활동을) / during sleep (잠자는 동안) / as humans (인간과 같은). Whether or not they dream (그들이 꿈을 꾸는지 아닌지는) / is another question (다른 문제이다), / which can be answered (그것은 답변될 수 있다) / only by posing another one (오직 다른 질문을 제기함으로써): / Do animals have consciousness? (동물은 의식을 가지고 있는가?)

(B) Many scientists today feel (오늘날 많은 과학자들은 느낀다) / that animals probably do have (동물들은 가지고 있을 것이다) / a limited form of consciousness (제한된 형태의 의식을), / quite different from ours (우리의 것과는 상당히 다른) / in that (~하는 점에서) / it lacks (~가 없다) / language and the capacity for propositional or symbolic thought (언어와 명제적이거나 상징적인 사고에 대한 능력).

(C) Animals certainly can't report dreams (분명히 동물들이 꿈에 대해 전할 수는 없다) / even if they do have them (꿈을 꾸다 할지라도). But (그러나) / which pet owner would doubt (어떤 애완동물 주인이 의심을 하겠는가?) / that his or her favourite animal friend (자신이 가장 좋아하는 동물 친구가) / has perception, memory, and emotion (인지, 기억 그리고 감정을 가진다는 것을)?

(A) These are three of the key aspects of consciousness (이것들은 의식에 핵심적인 3가지 요소이다), / and (그리고) / they could be experienced (그것들은 경험될 수 있다) / whether or not an animal had verbal language (동물이 언어를 가지고 있든지 아니던지 간에) / as we do (우리처럼). When the animal's brain is activated (동물의 뇌가 활성화 될 때) / during sleep (잠자는 동안), / why not assume (왜 가정하지 못하겠는가) / that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience (동물이 어떤 종류의 지각, 감정, 기억의 경험을 가진다고)?

해석)

모든 동물은 잠자는 동안 인간과 같은 종류의 뇌 활동을 가지고 있다. 그들이 꿈을 꾸는지 아닌지는 다른 문제이며 이것은 동물들이 의식을 가지고 있는가라는 다른 질문을 던짐으로서만 답변될 수 있다.

(B) 많은 과학자들은 오늘날 동물들이 언어와 명제적이거나 상징적 사고에 대한 능력이 없다는 점에서 아마도 인간의 의식과는 상당히 다른 제한된 형태의 의식을 가지고 있다고 느낀다.

(C) 동물들은 꿈을 꾸다 할지라도 분명히 꿈에 대해 전할 수 없다. 그러나 어떤 애완동물 주인이 자신이 좋아하는 동물친구가 지각, 기억 그리고 감정을 가진다는 사실을 의심하겠는가?

(A) 이것들은 의식의 핵심적 요소의 3가지이며 그것들은 동물들이 우리처럼 의식을 가지고 있든지 아니던지 간에 경험될 수 있다. 동물의 뇌가 잠자는 동안 활성화될 때, 동물이 어떤 종류의 인식적이고, 감정적이고, 기억의 경험을 가진다고 왜 가정하지 못하겠는가?

어휘)

activation 활성화 consciousness 의식, 인식, 자각 verbal language 언어 propositional 명제의, 명제적인 symbolic 상징적인 perceptual 인식적인, 자각적인

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

18. ④

해설)

① go → goes / 주어와의 수일치 문제이다. 주어[the old saying (격언)]은 단수로 [goes]가 적절하다

② obvious → obviously / 문맥상 동사[affect]를 수식하는 부사가 적절하다.

2016년 국가직 9급 해설- 서병석 (2책형)

- ③ being concentrated → (to) be concentrated / 준사역 동사[help]는 목적보어를 [to] 부정사나 동사원형을 취한다.
 ④ 금지의 3형식 동사[prevent]는 목적어가 할 금지동작에 전치사[from]을 동반한다. 해당 문장은 적절하다.

구문분석)

① As the old saying go (속담에서 이르듯이), you are what you eat (사람들은 사람들이 먹는 것이다). The foods you eat (사람들이 먹는 음식들은) / ② obvious affect your body's performance (분명히 사람의 몸의 기능에 영향을 미친다). They may also influence (그것들은 또한 영향을 줄지도 모른다) / how your brain handles tasks (뇌가 과제를 처리하는 방법). If your brain handles them well (만약 뇌가 그것들을 잘 처리하면), / you think more clearly (사람들은 더 명확하게 사고하고), / and (그리고) / you are more emotionally stable (사람들은 더 감정적으로 안정을 이룬다). The right food (올바른 음식은) can ③ help you being concentrated (사람들이 집중하게 도와줄 수 있고), / keep you motivated (동기부여를 받은 상태를 유지시키고), / sharpen your memory (기억력을 날카롭게 하고), / speed your reaction time (반응속도를 빠르게 하고), / reduce stress (스트레스를 줄이고), / and (그리고) / perhaps (아마도) / ④ even prevent your brain from aging (심지어 뇌가 노화하는 것을 막을 수 있다).

해석)

속담에서 이르듯이, 사람은 사람이 먹는 것과 같다. 사람이 먹는 음식은 분명히 몸의 기능에 영향을 준다. 음식은 또한 뇌가 과제를 처리하는 방법에도 영향을 줄지도 모른다. 만약 당신의 뇌가 과제들을 잘 처리한다면, 사람은 더 명확하게 사고하고 더 감정적으로 안정을 이룬다. 올바른 음식은 사람들이 집중하고 계속 동기부여된 상태를 유지하고 기억을 날카롭게 하고 반응시간을 빠르게 하고 스트레스를 줄이고 그리고 심지어 당신의 뇌가 노화하는 것을 막는 것에 도움을 줄 수 있다

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19~문 20]

문 19.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
 ② your action is founded on reason
 ③ then you're exhibiting ethical behavior
 ④ you're encouraging him to be an honest person

19. ①

구문분석)

There's a knock (노크가 있다) / at your door (당신의 문에서). Standing in front of you (당신 앞에 서 있다) / is a young man (한 젊은 사람이) / who needs help (도움을 필요로 하는). He's injured (그는 부상을 당했다) / and (그리고) / is bleeding (피를 흘리고 있다). You take him in (당신은 그를 안으로 들인다) / and (그리고) help him (그를 돕는다), / make him feel comfortable and safe (그가 편안하고 안전함을 느끼게 만든다) / and phone for an ambulance (전화로 구급차를 부른다). This is clearly the right thing to do (이것은 분명히 옳은 일이다). But (그러나) / if you help him (만약 당신이 그를 돕는다면) / just because you feel sorry for him (당신이 그에 대해서 애처로움을 느끼기 때문에만), according to Immanuel Kant (칸트에 따르면), that wouldn't be a moral action at all (이것은 전혀 도덕적 행동이 아니게 된다). Your sympathy (당신의 동정은) / is irrelevant to the morality of your action (당신의 행동에

대한 도덕성과는 관련이 없다). That's part of your character (그것은 당신의 성격의 일부다), / but (그러나) / nothing to do with right and wrong (옳고 그름과는 아무런 상관이 없다). Morality for Kant (칸트에게 도덕성은) / wasn't just about what you do (단지 당신이 하는 것에 대한 것이 아니다), / but (그러나) / about why you do it (당신이 그것을 왜하는지에 대한 것이다). Those who do the right thing (옳은 일을 하는 사람들은) / don't do it (그것을 하지 않는다) / simply because of how they feel (단순히 그들이 어떻게 느끼는지 때문에): / the decision has to be based on reason (결정은 이성을 기반으로 해야 한다), / reason that tells you (당신에게 알려주는 이성) / what your duty is (당신의 책임이 무엇인지를), / regardless of how you happen to feel (당신이 어떻게 느끼는지와는 상관없이).

해석)

당신의 문에 노크가 있다. 당신 앞에 도움을 필요로 하는 한 젊은 사람이 서 있다. 그는 부상을 당했고 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 안으로 들이고 그를 도와서 그가 편안하고 안전함을 느끼도록 만들고 전화로 구급차를 부른다. 이것은 분명히 옳은 일이다. 그러나 만약 당신이 그에 대해서 애처로움을 느끼기 때문에만 그를 돕는다면, 칸트에 따르면 **이것은 전혀 도덕적 행동이 아닐 것이다.** (추론근거) 당신의 동정심은 당신의 행동에 대한 도덕성과는 관련성이 없다. 그것은 당신의 인격의 일부이지만 옳고 그름과는 아무런 상관이 없다. 칸트에게 도덕성은 단지 무엇을 하는지가 아니라 당신이 그것을 왜 하는지에 대한 것이다. 옳은 일을 하는 사람은 단순히 그들의 어떻게 느끼는지 때문에 그것을 하지 않는다. 그 결정은 이성에 기반 해야 하는데 이성은 당신이 어떻게 느끼는지와는 상관없이 당신의 책임이 무엇인지를 알려주는 것이다.

- ① 이것은 전혀 도덕적 행동이 아닐 것이다.
- ② 당신의 행동은 이성에 기반하고 있다.
- ③ 그러면 당신은 윤리적 행동을 보여주고 있다
- ④ 당신은 그가 정직한 사람이 되도록 권하고 있다

어휘)

injured 부상당한 sympathy 동정심 irrelevant 관련 없는; 부적절한 be based on ~에 기반 한 reason 이성; 추론 regardless of ~에도 상관없이 morality 도덕성 exhibit 보여주다

문 20.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale—scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and _____. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

20. ③

구문분석)

A group of tribes and genera of hopping reptiles (한 무리의 점프하는 파충류들), / small creatures of the dinosaur type (공룡종류의 작은 생물체), / seem to have been pushed (강요를 받았던 것 같다) / by competition and the pursuit of their enemies (경쟁과 천적의 추적에 의해) / towards the alternatives (선택으로의) of extinction (멸종) / or (또는) / adaptation to colder conditions (더 추운 (환경)조건에서의 적응) / in the higher hills (더 높은 언덕에서) / or (또는) by the sea (바다 옆에서). Among these distressed tribes (이런 고통을 받은 종류들 사이에는) / there was developed a new type of scale (새로운 형태의 비늘이 생겨났다) / — scales (비늘) / that were elongated into quill-like forms (깃털 형태의 모양으로 길어진) / and (그리고) / that presently branched into the crude beginnings of feathers (이내 곧 깃털의 원래 초기형태로 갈라진). These quill-like scales (이 깃털 형태의 비늘들은) / lay over one another (서로 겹쳐졌다) / and (그리고) / formed a heat-retaining covering (열을 유지하는 덮개를 형성했다) / more efficient than any reptilian covering (어떤 파충류의 덮개보다도 더 효율적인) that had hitherto existed (지금까지 존재해 왔던). So (그래서) / they permitted an invasion of colder regions (이 비늘들은 더 추운지역으로의 침입을 허용했다.) that were otherwise uninhabited (그렇지 않다면 살 수 없었을). Perhaps (아마도) / simultaneously with these changes (아마 이러한 변화와 동시에) / there arose (생겨났다) / in these creatures (이런 생물체들 중에) / a greater solicitude for their eggs (알에 대한 더 커진 관심). Most reptiles (대부분의 파충류들은) / are apparently quite careless (확실히 많이 부주의하다) / about their eggs (그들의 알에 대해서), / which are left for sun and season to hatch (그것들을 (알들을) 햇볕과 계절이 부화시키도록 방치된다). But (그러나) / some of the varieties (몇몇 변종들은) / upon this new branch of the tree of life (생명의 새로운 종류위에서의) / were acquiring a habit of guarding their eggs (그들의 알을 보호하는 습관을 습득하고 있었다) / and (그리고) / keeping them warm with the warmth of their bodies. (그것들을 그들의 체온으로 따뜻하게 유지하고 있었다.) With these adaptations to cold (추위에 대한 이런 적응과 함께), / other internal modifications were going on (다른 내적 변화들이 계속되고 있었고) / that made these creatures (이런 생물체들을 만들었다), / the primitive birds (원시 새), / warm-blooded (온혈로) / and independent of basking (햇볕을 쬌이는 것 없이).

해석)

공룡 종류의 작은 생물체인 한 무리의 점프하는 파충류들이 경쟁과 천적의 추적에 의해 멸종할 것인지, 아니면 더 높은 언덕이나 바다 옆의 더 추운 환경조건에 적응할 것인지에 중에서 선택을 강요받았던 것처럼 보인다. 이런 고통을 받은 종류들 중에서 새로운 형태의 비늘이 생겨났다. 이 비늘은 깃털 형태의 모양으로 길어졌고 이내 곧 깃털의 원래 초기형태로 갈라졌다. 이 깃털 형태의 비늘들은 겹쳐져 있었으며 지금까지 존재해 왔던 어떤 파충류의 덮개보다도 더 효율적인 열 유지 덮개를 형성했다. 그래서 이 비늘들은 그렇지 않다면 살 수 없었을 더 추운지역으로의 침입을 허용했다. 아마 이러한 변화와 동시에 이런 생물체들 중에서 알에 대한 더 커진 관심이 생겨났다. 확실히 대부분의 파충류는 그들의 알에 대해 거의 부주의하다, 그것들은 햇볕과 계절이 부화시키도록 방치된다. 그러나 (**추론근거**) 생명의 새로운 종류위에서의 몇몇 변종들은 그들의 알을 보호하는 새로운 습관들을 습득해서 알들을 그들의 체온으로 따뜻하게 유지하고 있었다. 추위에 대한 이러한 적응과 함께 원시 새인 이 생물체들을 온혈 동물로 만들고 햇볕 쬌기를 할 필요 없게 만든 다른 내부적 변화들이 계속되고 있었다.

- ① 그것들을 성공적으로 부화시키지 못하고 있었다.
- ② 그것들이 스스로 태양 아래에 있게 했다.
- ③ 그것들을 그들의 체온으로 따뜻하게 유지하고 있었다.
- ④ 그것들을 비늘을 가진 파충류에게 날라주고 있었다.

어휘)

tribe 종족, 부족 genus (생물 분류상의) 속 hop 뛰다, 도약하다 reptile 파충류 hitherto 지금까지 solicitude 근심, 우려; 갈망 internal 내부의 alternative 양자택일, 선택; 대안 modification 변화, 수정, 변경 bask (특히 햇볕을 기분 좋게) 쬌이다 quill (새 날개 · 꼬리의 커다란) 깃 distressed 고통 받느; 고뇌의 presently 곧, 이내 extinction 멸종 adaptation 적응 apparently 분명히 hatch 부화하다 primitive 원시의 warm-blooded 피가 따뜻한, 온혈의 independent of ~필요 없이, ~에서 독립한