

# 2016. 4. 9. 국가직 9급 영어 총평 및 해설

문법점수 최단기간 UP! G패스 영어 박지나

## 1. 총평 (4책형 시험지 기준)

	생활영어	어법	영작	어휘 (이디엄+동사구포함)	독해
2016	2	2	1	4	11

시험 보시느라고 정말 수고 많으셨습니다. 일단 간단히 총평을 올리구요 해설강의는 4월 11일 월요일 2시에 진행합니다.

수험자 분들에게 영어란 과목은 늘 긴장되고 힘들게 느껴지시겠지만, 그 동안 공무원 기출의 흐름에 근거하여 말씀드리자면 전반적으로는 작년에 비해서 쉬웠고 영작이 하나 줄어들고 독해가 하나 늘었습니다.

어휘는 futile을 빼고는 아주 무난했습니다. futile조차도 나머지 보기의 단어들이 쉽고 빈출이라 여러분들이 잘 아시는 단어이므로 문맥의 흐름상 futile를 고를 수 밖에 없었을 것이며 시험 직전 했던 동의어 특강에서 어렵기도 하고 잘 안 외워지는 단어이지만 기억해두시란 이야기를 따로 언급했기에 잘 하셨으리라 봅니다.

이디엄 부분에서도 stick one's nose into 역시 제가 생활영어특강에서 코 얘기를 해주며 여기 저기 간섭하며 들이대는 연기를 보여드렸기에 생각이 잘 나셨을겁니다. unprecedented 또한 cede의 어근이 중요하다고 짚 해드렸던 부분이구요.

어휘, 생활영어 무난했고 직전에 다 다뤄서 큰 어려움이 없으셨을 겁니다.

어법은 주요명제 동사의 경우 should +동사원형의 포인트와 prevent 목적어 from ~ing 포인트로 무난했고 영작문제는 ① ② 보기가 어법상 메인 유형이고 ④ 의 경우에도 상관접속사의 용법으로 주요 유형에서 나왔습니다.

전반적으로 생활영어, 어휘, 어법은 크게 어렵지 않았습니니다.

독해는 대부분의 문제들의 지문의 난이도도 2015년에 비해 편하게 읽을 수 있는 어휘와 문장 구조였으며 논리적 흐름들이 깔끔하고 명쾌해서 답을 찾는 데는 큰 어려움이 없었을 겁니다.

상대적으로 다른 지문에 비해 9번 독해 지문의 빈칸 넣기( ① That wouldn't be a moral action at all )나 7번, 19번의 문제가 난이도가 좀 있었던 편이고 그 외의 독해들은 글의 일치도 보기 지문에 키워드 단어들을 잘 파악한 후 글을 읽어내려갔다면 쉽게 정답을 가려낼 수 있던 문제였습니다.

국가직 시험치시느라고 정말 수고 많으셨고 이번 시험으로 웃는 수험자들도 있고 마음이 힘드신 분들도 있을 거라 생각합니다, 하지만 앞으로 남은 지방직 서울시 시험을 위해 다시 힘내시기 바랍니다.

여러분.. 시험 공부하고 치르시느라 정말 수고하셨습니다.

※ 4책형 기준 답안

1. 어 휘

② stick your nose in =interfere

2. 어휘

③ unprecedented=unsurpassed

3. 어법 : 옳은 것

③ The police demanded that she not leave the country for the time being

4. 글의 제목

④ What the character means

5. 글의 주제

③ influence of poor working memory on primary school

6. 글의 일치

④ 미국의 보건관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

7. 글의 순서

③ B-C-A

8. 어법상 옳은 것?

④ even prevent your brain from aging

9. 밑줄 친 부분에 들어갈 말?

① That wouldn't be a moral action at all

10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말?

③ Keeping them warm with the warmth of their bodies.

11. 빈칸 어휘

④ futile

12. 같은 의미 어휘 scratch the surface of

① superficially dealt with

13. 생활영어

① Nobody mentioned that to me.

14. 생활영어

① My phone has really bad reception here.

15. 영작 : 잘못 옮긴 것?

④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.

It is not A nor B, or C의 패턴이 주어진 우리말과 맞지 않음

16. 글의 제목

① To get a job, be a pleasant person.

17. 글의 불일치

④ Sulman worked briefly 가 틀린 지문 - 본문의 for long이라고 했음

18. 글의 흐름상 어색한 것은?

② By comparing the rites of passage of one culture~

19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 적절한 것은?

④ The three episodes~의 문장 다음 As such 앞에 들어감

20. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

② remained uninfluential~

## 2. 해설(2책형)

2016년 4월9일 시행 국가직 9급 영어 해설 (이그잼 대표영어강사 박지나)

적중자료 정리는 시험 바로 직전 8시간짜리 특강에서의 적중이 특별한 의미가 있으므로 별도 표기하였습니다.

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove \_\_\_\_\_ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

① enticing      ② enhanced      ③ fertile      ④ futile

정답: ④

▶ 해석: 오염을 제거하려고 하는 캠페인은 그 캠페인이 공공의 이해와 전폭적인 협조가 없다면 무익한 것으로 드러날 것이다.

▶ 어휘 : enticing 마음을 끄는, 유혹적인 fertile 비옥한, 다산의 enhance 고양시키다. futile무익한, 쓸데없는

★ 박지나 적중자료★ 3월 12일 동의어어휘특강 page 19 + 이외에 G패스 3권 어휘 교재/ 최강우선랭킹 보카교재 수록

**futile** 헛된, 쓸데없는, 무익한 (= ineffective, fruitless, pointless, useless, vain, worthless)

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with
- ② hit the nail on the head of
- ③ seized hold of
- ④ positively followed up on

정답: ①

▶ 해석: 지금까지, 신문기사들은 이 엄청나게 복잡한 문제의 표면만을 긁고 있다.

(표면만을 다루다. 수박 겉핥기 하다란 의미)

▶ 어휘 : superficially 피상적으로 deal with 다루다 hit the nail on the head 정곡을 찌르다 seize hold of ~을 이 해하다. 파악하다. follow up on 후속 조치를 취하다

**★ 박지나 적중자료 ★ 3월 12일 동의어어휘특강 page 38 + 이외에 G패스 3권 어휘교재/ 최강우선랭킹 보카교재 수록**

**superficial** 피상적인 (=on the surface, lacking depth= cursory, perfunctory)

문 3. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오

A: I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.  
 B: Is there a problem with the tablecloth?  
 A: It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.  
 B: I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.  
 A: \_\_\_\_\_  
 B: It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

정답: ①

▶ 해석:

A : 이 식탁보 환불받고 싶은데요. 어제 여기서 샀어요.

B : 그 식탁보에 문제가 있나요?

A : 우리 식탁에 맞지 않아서 이것을 반품하고 싶습니다. 여기 영수증 있어요.

B : 죄송합니다만, 이 식탁보는 최종 세일 품목이라서 환불조치가 안됩니다.

A : 아무도 그런 말 제게 안 해주던데요.

B : 영수증 하단에 적혀 있습니다.

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오

A: Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?  
 B: Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?  
 A: What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry,  
 \_\_\_\_\_  
 B: Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.  
 A: Can you repeat that, please?  
 B: Never mind. I'll text you.  
 A: Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

정답: ①

▶ 해석:

A : 여보세요. 안녕, Stephanie. 나 사무실 가는 길이야. 뭐 필요한 것 있니?  
 B : 안녕, Luke. 프린터에 쓸 종이 좀 갖다 줄 수 있겠니?  
 A : 뭐라고 했지? 프린터에 쓸 잉크 좀 갖다 달라고 했어? 미안한데 내 전화기가 수신 상태가 안 좋아.  
 B : 지금 내 말 들려? 프린터에 쓸 종이가 좀 더 필요하다고 말했어.  
 A : 다시 말해 줄 수 있겠니?  
 B : 신경 쓰지 마. 내가 네게 문자로 할게.  
 A : 오케이, 고마워. Stephanie. 곧 보자

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.  
→ My aunt didn't remember meeting her at the party.
- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.  
→ It took me 40 years to write my first book.
- ③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.  
→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.
- ④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.  
→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

정답: ④

▶ 해설: A 가 아니라 B다 는 not A but B이다. 이 기본 구조에 not A nor B, but C로 추가 된 것이며 전체 구문은 강조구문을 사용하고 있다. It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, but the one most responsive to change that survives to the end. 로 고친다. 즉 or를 but으로 고친다.

- ① ~한 것을 기억하다 remember ~ing ② It takes 행위자+ 시간 +to V ~하는데 행위자에게 ~시간이 걸리다 구문

★ 박지나 적중자료★ G패스문법 14챕터 접속사 파트 /실전문법600제/ 문법OX특강

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

정답: ①

▶ 해설: likelihood of being hired에 대한 결과는 qualifications 도 아니고 experience 도 아니라 just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person에서 중요한 핵심을 알 수 있다.

▶ 해석: 구직 인터뷰 결과에 대한 대량의 데이터를 분석한 후, 한 연구팀은 놀라울 만한 현실을 발견했다. 고용될 가능성이 자질에 달렸었나? 혹은 직장 경력이었나? 사실, 둘 다 아니었다. 그것은 단지 한 가지 중요한 요소였다: 후보자가 유쾌한 사람으로 보이는가.

환심을 산 후보자들이 일자리를 제공 받을 확률이 매우 높았다; 그들은 매력을 발산하며 성공에 이르렀다. 몇몇은 미소를 짓고 눈빛 접촉을 유지하기 위한 특별한 노력을 해왔었다.

다른 이들은 그 조직을 칭송했었다. 이러한 적극성은 인터뷰를 진행하는 자들에게 이토록 쾌활하고 사회적으로 기술을 가진 지원자들은 직장에 아주 잘 맞을 것이고 그래서 일자리를 제공받아야 한다는 확신을 주었었다.

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Céline were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

정답: ④

▶ 해설: Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. 라고 했으므로 worked briefly 란 ④ 의 보기는 주어진 글과 맞지 않다.

▶ 해석: 대부분의 작가들의 이중적인 삶을 살아간다. 그들은 적당한 직업군에서 상당한 돈을 벌고 그들이 할 수 있는 만큼 최대한 글을 쓰기 위한 시간을 낸다: 아침 일찍, 밤 늦은 시간, 주말, 휴가 등. William Carlos Williams 와 Louis-Ferdinand Céline 는 의사였다. Wallace Stevens 는 보험회사에서 일했다. T.S. Elliot 는 은행가였고 그 다음에 출판업자 였다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, Elmore Leonard 모두 광고업계에서 상당부분 일했다. 다른 작가들은 가르친다. 그것이 오늘날 가장 흔한 해결책이고 모든 주요 대학과 단과대학들이 이른바 창의적인 글쓰기를 제공하는 상황에선, 소설가와 시인들은 그들 스스로 한 자리를 얻기 위해 계속해서 노력하고 분주히 움직이고 있다. 누가 그들을 비난 할 수 있는가? 봉급은 크지 않을 것이지만, 그 일은 안정적이고 시간도 좋다.

▶ 보기해석

- ① 일부 작가들은 창의적인 글쓰기를 가르치는 교사 자리를 얻기 위해 고군분투한다.
- ② 의사로서, William Carlos Williams 는 글을 쓰기 위한 시간을 찾기 위해 노력했다.
- ③ 가르치는 것이 작가들이 생계를 이어가기 위한 흔한 방법이다.
- ④ Salman Rushdie는 대단한 성공을 하며 광고업계에서 잠깐 일했다.

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceañera, or the fifteenth year. ① It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceañera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

정답: ②

▶ 해설: celebrations of the passage of young girls into womanhood 에 대한 소재흐름에 ② 은 한 문화와 다른 문화의 성인식의 차이를 비교함으로써 계급 지위의 차이를 평가한다라는 내용은 적합하지 않다. 이 부분만 빼고 보면 글은 celebrations을 우리가 관객처럼 참석해서 즐거운 행사를 지켜보는 듯한 묘사로 이어지고 있는 글이다.

▶ 해석: 어린 소녀가 성인여자가 되는 과정을 가장 성대하게 축하하는 의식 중 하나는 라틴 아메리카와 히스패닉 문화권에서 발생한다. 이러한 행사는 Quinceañera, 혹은 15년째라는 이름으로 불리운다. ①이 의식은 어린 여자가 이제는 결혼 할 나이가 되었다는 것을 인정한다. 그 날은 주로 추수감사절 미사와 함께 시작한다. ( ② 한 문화의 통과 의식을 다른 문화의 의식들과 비교를 함으로써, 우리는 계급 지위에서의 차이점들을 평가할 수 있다.)

젊은 여자는 신체길이의 하얀색 혹은 파스텔 색깔의 옷을 입고 명예 하인의 역할을 하는 14명의 친구와 친척들과 남성 호위자들이 함께 따라온다. ③ 그녀의 부모님과 대부모님들이 제단아래에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝날 때 , 15살을 맞은 Quinceañera의 주인공이 직접 처녀의 제단에 꽃다발을 놓는 동안 다른 어린 친척들이 참석했던 사람들에게 조그마한 선물을 준다. 미사 후엔 춤, 케익, 그리고 토스트 등이 나오는 정성가득한 파티가 있다.

마지막으로, 저녁을 끝내는 과정으로, 그 어린 여자는 그녀가 가장 좋아하는 호위인과 왈츠를 춘다.



문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. ( ① ) *Pinocchio* is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. ( ② ) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." ( ③ ) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. ( ④ ) As such, like most of Disney's works, the values in *Pinocchio* are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

정답: ④

▶ 해설: 주어진 문장의 He dismally fails the first two 가 나오기 위해선 이 말을 끌어들이 수 있는 제시어가 있어야 하므로 The three principal episodes of the movie 가 나온 후 세 개 중 the first two 가 나올 수 있으므로 ④에 들어가야 한다.

▶ 해석: 디즈니의 작품은 주로 옛날이야기, 신화 그리고 민간설화에서부터 나오는데, 이것들은 전형적인 요소들이 풍부하다. ① 피노키오는 이러한 요소들이 표면의 현실주의 아래로 잠기기 보다는 어떻게 이러한 요소들이 강조될 수 있는지에 대한 좋은 예다. ② 그 영화 초반부에서, 피노키오는 "진짜 소년" 이 되기 위해선, 그가 "용감하고, 진실하며, 이기적이지 않다는 것을 보여주어야만 한다는 것을 듣는다. ③ 그 영화의 세 개의 주요한 에피소드들은 의식주의적인 시련들을 제시하고 피노키오의 도덕적 영기를 시험한다. ( ④ 그는 암울하게 그 처음 두 개의 에피소드는 실패한다, 그러나 마지막 고래 에피소드에선 앞선 실패를 만회하는데, 그 이야기에서 그는 정말로 용기, 정직, 그리고 이기적이지 않음을 증명해보인다.) 이와 같이, 디즈니 작품의 대부분의 경우처럼, 피노키오에서의 가치들은 전통적이고 보수적인데, 이 가치들은 가족 단위의 신성함에 대한 확인, 우리의 운명을 이끄는 데 있어서의 절대적인 힘에 대한 중요성, 그리고 사회의 규칙에 의해 행동해야 할 필요성들인 것이다.

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

정답: ②

▶ 해설: he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage. 부분에서 영향력이 큰 사람임을 알 수 있으므로 ② 은 주어진 글과 맞지 않다.

▶ 해석: Stanislavski 는 많은 면에서 운이 따랐다. 그는 그에게 국내외에서 극장예술의 위대한 대표적 인물들을 볼 수 있는 기회를 갖는 폭넓은 교육의 이점을 줄 수 있었던 부유한 사람의 아들이었다. 그는 높은 목표를 설정하고 그 목표들에 이르는 힘든 길을 따라가며 결코 비틀거리지 않았기 때문에 대단한 평판을 얻었다. 그의 인격적 고결함과 일에 대한 무한한 능력으로 그는 일류의 전문적인 예술가가 될 수 있었다. Stanislavski 는 또한 선천적으로 잘 생긴 외모, 멋진 목소리와 진짜 재능을 풍부히 타고 났었다. 배우이자 감독겸 선생으로서, 그는 그와 함께 일하고 그의 아래에서 일한 혹은 그를 무대에서 볼 특권을 누렸던 많은 사람들에게 영향을 줄 수 밖에 없는 운명이었다.

▶ 보기해석

- ① Stanislavski 는 매력적인 외모를 가지고 태어났다.
- ② Stanislavski 는 그의 생애 전반에 그의 동료들에게 영향력이 없었다.
- ③ Stanislavski의 아버지는 그의 교육을 지원해 줄 만큼 부유했다.
- ④ Stanislavski는 그의 올곧은 인격과 끈기있는 능력으로 인해 일류 예술가의 반열에 올랐다.

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

It was personal. Why did you have to stick your nose in?

- ① hurry      ② interfere      ③ sniff      ④ resign

정답: ②

▶ 해설: stick one's nose in ~에 참견하다. 간섭하다. 오지랖이 넓다.

▶ 해석: 그것은 개인적인 일이었어. 네가 왜 참견을 해야 했니?

★ 박지나 적중자료 ★ 2월27일 생활영어이디엄 특강자료 128번 (생활영어교재에도 같은 번호에 수록)

128

stick one's nose into 오지랖이 넓다

= poke one's nose into

호기심으로 얼굴을 들이밀면 코가 가장 튀어 나와 있어 마치 찌르는 것처럼 보여 이를 비유적으로 쓴 말이다.

cf. Please stop poking your nose into my personal life! 제발 내 사생활을 알려고 들지 좀 마!

12. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- ① mediocre    ② suggestive      ③ unsurpassed    ④ provocative

정답: ③

▶ 해설: unprecedented 전례 없는, 선례 없는 unsurpassed 능가할 자 없는, 탁월한이란 의미이므로 문맥상 동의어가 된다.

▶ 어휘 : mediocre 평범한 suggestive 암시하는 provocative 도발적인, 자극적인, 선동하는

★ 박지나 적중자료 ★ 3월 12일 동의어어휘특강 page 34 + 이외에 G패스 3권 어휘교재/ 최강우선랭킹 보카교재 수록

**precede** 앞서다. 선행하다. 먼저 일어나다

cf. recede/concede/intercede/accede/ proceed/succeed/exceed/unprecedented

문 13. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.
- ② But he will come or not is not certain.
- ③ The police demanded that she not leave the country for the time being.
- ④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

정답: ③

▶ 해설: 주요명제 동사 that 주어 +should +동사원형에서 should가 생략된 구문 ① much를 very로 고친다. ② Whether he will come or not is not certain으로 명사절을 이끄는 접속사 whether를 써야 한다. ④ The 비교급 ~, the 비교급 구문으로 The more expensive a hotel is로 고친다.

▶ 해석:

- ① Jessica는 그녀의 지식을 향상시키기 위해 노력을 거의 하지 않는 매우 부주의한 사람이다.
- ② 그러나 그가 올지 아닐지는 확실하지 않다.
- ③ 경찰은 그녀가 당분간 그 나라를 떠나면 안된다고 요구했다.
- ④ 호텔이 비쌀수록, 서비스는 더 낫다.

★ 박지나 적중자료 ★ G패스문법 4챕터 조동사파트 /실전문법600제/ 문법OX특강

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth
- ② How to Cooperate with Characters
- ③ The Ignorance of Character
- ④ What Character Means

정답: ④

▶ 해설: 이 지문은 이미 2011년 국각직 9급에 빈칸 넣기 유형으로 등장한 지문을 글의 제목으로 유형을 바꾸어 출제했습니다.

소재 Character에 대한 정의를 계속해서 제시하는 방식(Character is a respect~ Character admits~. Character is allergic~. Character is, above all, a tremendous humility~ . )으로 글이 구성되었으므로 정답은 ④입니다.

▶ 해석: 인격은 사람에 대한 존중이며 경험을 달리 해석할 수 있는 권리다. 인격은 자신의 이기를 천부적인 특성으로 인정하지만 남들을 이해하고 지지해 주고자 하는 인간의 주저하면서도 힘을 북돋워주는 본능에 믿음을 두는 것이다. 인격은 폭정을 싫어하고 무지에 분노하고 항상 발전에 열려있다. 인격은 마음껏 웃고 부끄럼 없이 울 수 있는 능력을 의미한다. 인격은 무엇보다도 진실 앞에서의 대단한 겸손을 뜻한다. - 그 진실이 입에 쓴 약일 때조차도 자동적으로 진실과 동맹을 맺는 것

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

정답: ③

▶ 해설: Children who under-achieve at school may just have poor working memory 의 문장을 두괄식으로 제시한 글이다. 그 이후로 Researchers from~. The researchers also found~. 의 연구조사 결과를 추가하면서 주제를 뒷받침하고 있는 구조의 글

▶ 해석: 학교에서 기준치에 못 미치는 아이들은 지능이 낮다고 보다는 단지 기억력이 나쁜 것일 수 있다. 한 대학의 연구자들이 3000명의 모든 연령의 초등학교 학생들을 조사했는데 그들 중 10%가 기억력이 나빠서 힘들어하며, 그것이 심각하게 그들이 학습능력을 방해한다고 밝혔다. 전국적으로, 이러한 수치는 거의 50만 명의 초등학생들이 영향을 받고 있다는 수치로 볼 수 있다. 연구자들은 또한 밝히기를 선생님들이 기억력이 좋지 않다는 것을 거의 인지하지 않고 종종 이러한 문제를 가진 아이들을 주의력이 없거나 지능이 떨어진다고 묘사한다.

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase — of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in *The Journal of the American Medical Association* is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ①하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ②비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

정답: ④

▶ 해설: Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. 부분에서 답을 알 수 있다.

▶ 해석: Harvard 연구자들이 밝힌 새로운 연구가 캔 스프와 주스를 당신의 식탁에서 제거해야 할 설득력 있는 이유를 제공할 수 있다.( 그들의 연구내용에 따르면 식탁에서 캔 스프와 주스를 없애라는 의미) 한번 분량의 캔 음식을 매일 5일 동안 먹은 사람들은, 연구가 밝힌 바, 상당히 상승된 수준의- 열배 이상의 상승- 대부분의 음식과 음료 수 캔들에 들어있는 물질인, 비스페놀 A 혹은 BPA를 섭취했다. 미국의 보건관리들은 BPA 를 규제하라는 압력을 점점 더 받게 되었다. BPA에 관한 연구 중 일부는 BPA가 더 높은 암 유발, 심장병과 비만에 연계되어 있음을 보여준다. 그러나 몇몇 연구자들은 건강의 위협요소로서의 BPA에 대한 평판이 과장되어 있다고 반박한다. 미국 의학 연합에서 발간된 새로운 연구가 캔에서 직접 나온 음식을 사람들이 먹을 때 섭취되는 BPA의 양을 처음으로 측정했다.

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

- (A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?
- (B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.
- (C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (B) - (A)

정답: ③

▶ 해설: 주어진 글에서 동물들이 꿈을 꾸는가?(즉, 의식을 가지고 있는가?) 라는 질문을 던졌고 → (B) animals probably do have a limited form of consciousness → (C) animal friend has perception, memory, and emotion → (A) These are three of the key aspects of consciousness 로 연결되어 the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience라는 흐름으로 연결된다.

▶ 해석: 모든 동물들은 인간처럼 잠자는 동안 똑같은 종류의 뇌활성을 가지고 있다. 그들의 꿈을 꾸는지 아닌지는 또 다른 문제로, 그 문제는 오직 또 다른 질문을 제가 함으로써만 대답될 수 있다 : 동물들은 의식을 가지고 있는가?

(B) 많은 과학자들은 동물들은 동물의 의식의 형태는 언어가 없고 명제적인 혹은 상징적인 사고를 위한 능력이 부족하다는 점에서 우리의 의식과는 상당히 다른 아마도, 제한된 형태의 의식을 가지고 있다고 느낀다. (C) 동물들은 비록 그들이 꿈을 꾸다하더라도 분명히 꿈을 보고할 수 없을 것이다. 그러나 어느 애완 소유주들이 그 혹은 그녀가 좋아하는 애완동물이 인지, 기억 그리고 감정을 가지고 있다는 것을 의심하겠는가? (A) 이러한 것들은 의식의 주요한 양상이고 동물이 우리같이 구두적 언어를 가지고 있는지 아닌지에 상관없이 경험될 수 있는 것이다. 동물의 뇌가 자는 동안 활성화 될 때, 그 동물이 어떤 종류의 지각적인, 감정적인, 그리고 기억 경험을 가지고 있다고 추정 못할 것도 없지 않은가?

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

정답: ④

▶ 해설: prevent 목적어 from ~ing 패턴으로 맞다.

① As the old saying goes로 수일치를 이뤄야 한다 ② 동사 affect를 꾸미려면 obviously 부사가 꾸며야 한다. ③ help you concentrate 로 고친다.

▶ 해석: 옛 속담이 이르듯, 당신은 당신이 먹는 것으로 이뤄진다. 당신이 먹는 음식들은 분명히 당신의 몸의 성능에 영향을 끼친다. 그 성능들은 당신의 뇌가 어떻게 업무들을 다루는지에 영향을 또한 미친다. 만일 당신의 뇌가 그 일들을 잘 다르면, 당신은 좀 더 명확하게 생각하고 당신은 좀 더 정서적으로 안정을 갖게 된다. 제대로 된 음식은 당신이 집중될 수 있도록 도울 수 있고, 당신이 동기 부여되도록 할 수 있으며 당신의 기억력을 예리하게 하고, 당신의 반응 시간을 촉진시키고, 스트레스를 줄이며 그리고 아마도 심지어는 당신의 뇌가 노화되지 않도록 막아줄 수 있다.

★ 박지나 적중자료 ★ G패스문법 5챕터 동명사 /실전문법600제/ 문법OX특강

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, \_\_\_\_\_. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

정답: ①

▶ 해설: 도움을 필요로 하는 사람에 대해 돕는 것은 clearly the right thing to do라고 했는데 이것은 이어질 뒷 문장의 내용에 비춰 볼 때 불쌍한 느낌이 들어서든 아니든 마땅히 해야 할 일이기 때문이란 의미이다 But 이후의 내용에서처럼 just because you feel sorry for him, 이란 단서는 Kant에 따르면 moral 한 것이 아닌 것이 된다. 빈칸 뒤에 이어지는 글이 다시 풀어서 말하길 Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. 라고 한 부분 그리고 다시 말 바꾸어 표현한 the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel. 에서 더욱 더 극명하게 알 수 있다.

▶ 해석: 당신의 문 앞에서 누군가 문을 두드린다. 도움을 필요로 하는 젊은이가 당신 앞에 서있다. 그는 부상당했으며 피를 흘리고 있다. 당신을 그를 안으로 들이고 그를 돕고, 그가 편안하고 안전하게 느끼도록 만들고 구급차를 부르기 위해 전화를 한다. 이것은 분명히 해야 할 옳은 일이다. 그러나 만약 당신이 그가 불쌍하다고 느낌이 든다는 이유만으로 그를 돕는다면, 임마누엘 칸트에 따르면, 그것은 전혀 도덕적 행위가 아닐 것이다. 당신의 동정심을 당신의 행위의 도덕성과 무관하다. 동정심은 당신 인격의 한 부분이지 옳고 틀림과 아무 관련이 없다. Kant 의 도덕성은 단지 당신이 무엇을 하는가에 관한 것만이 아니라, 당신이 왜 그것을 하는지에 관한 것이다. 올바른 일을 하는 사람들은 단지 그들이 어떻게 느끼는가 때문에 그것을 하지는 않는다 : 그 결정은 당신이 어떻게 느끼게 되는가에 상관없이, 당신의 의무가 무엇인지를 당신에게 말해주는 이성, 그 이성엔 근거를 두어야만 한다.



문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale—scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and \_\_\_\_\_. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

정답: ③

▶ 해설: Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. 내용에 이어 But 이후 이와 대조되는 파충류의 행태에 대한 내용이 연결되므로 그들은 careless하지 않고 careful하다는 속성이 나오는 것이 논리적으로 맞다. 그리고 빈칸 바로 다음에 With these adaptations to cold 이란 표현을 근거로 온도조절에 대한 careful 의 속성을 연결하면 답은 ③ 이 된다.

▶ 해석: 공룡 타입의 조그마한 생물체인 뛰는 파충류의 족속(族屬)은 경쟁에 떠밀리고 그들의 적들의 위협에 떠밀려 멸종이나 아니면 혹은 좀 더 높은 언덕 혹은 바다 옆에 있는 좀 더 추운 지역에 적응할 것이냐의 갈림길에 서게 되었다. 이렇게 고통 받는 종족들 중에 새로운 타입의 비늘-깃 같은 형태로 길게 늘어지고 곧 털이 막 나기 시작한 투박한 형태로 갈라져 나온 비늘-을 가진 종이 생겨났다. 이러한 깃 같은 비늘이 서로 겹쳐져 있어 지금까지 존재해왔던 그 어떤 파충류의 덮개보다 더 효율적인 열을 보유하는 덮개를 형성했다.

그래서 이 깃털로 인해 그렇지 않으면 살지 않을 좀 더 추운 지역으로 갈 수 있었다. 아마도 이러한 변화와 동시에 이러한 생물체들 속에서 그들의 알에 대한 좀 더 대단한 배려가 생겨났다. 대부분의 파충류들은 분명히 그들의 알에 대해 부주의해서, 그 알들이 태양과 적절한 시간에 노출되어 부화하게 된다. 그러나 이렇게 새로운 생명의 지류 위에서 탄생한 다양한 변종들 중 일부는 그들의 알을 지키는 습관을 획득하고 그들 몸의 따뜻함으로 그 알들을 따뜻하게 해주고 있었다. 추위에 이러한 적응을 하며, 온혈이면서 햇볕이 없이 지낼 수 있는, 이런 생명체들인, 원시 새들을 만들어내는 다른 내부적인 변화들이 진행되고 있는 중 이었다.