

영 어
해설위원 : 김 신 주 교수

본 문제의 소유권 및 판권은 (주)윌비스고시학원에 있습니다. 무단복사 판매 시 저작권법에 의거 경고조치 없이 고발하여 민·형사상 책임을 지게 됩니다.

- 반드시 OMR카드에 성명, 주민등록번호를 기재하시기 바랍니다.
- OMR카드 작성시 컴퓨터용 사인펜으로 작성해주시기 바랍니다.

[총평]

* 문제영역 및 난이도 (2책형 기준)

문제영역	문항 수	난이도 상	난이도 중	난이도 하
어휘	4문제	문11	문1, 12	문2
생활영어	2문제		문3, 4	
문법, 작문	3문제	문18	문5, 13	
독해	11문제	문9, 17, 20	문7, 8, 10, 15, 19	문6, 14, 16

문법·작문과 어휘, 생활영어 문제의 경우 참신한 문제들이 있었으나 난이도는 작년에 비하여 약간 쉬운 수준이었습니다. 독해의 경우는 늘 비슷한 형태로 출제되는데 독해지문의 길이나 내용의 깊이 면에서는 작년 시험 보다는 다소 쉬운 수준이었습니다. 전체적으로 작년 국가직 9급 시험이 많이 어려웠다는 점을 고려한 쉬운 출제라고 할 수 있을 것입니다.

합격선의 경우 85점 정도가 되어야 할 것입니다. 매직아이 영어 강의를 들은 학생의 경우 만점자가 여럿 있을 만큼의 특별히 어려운 문제는 없는 출제였으나, 시험이라는 것이 항상 당사자에게의 체감 난이도가 중요하다는 것을 생각할 때 80~90점 사이를 맞았다면 만족할 수 있는 점수라고 여겨집니다. 이런 유형의 출제에서는 그날의 컨디션이나 운이 작용하는 비율이 커지므로 착실히 공부한 학생이 만족스럽지 못한 성적을 거두는 경우도 있을 수 있는데, 너무 실망하지 마시고 남은 다음 시험에 잘 대비하시길 당부드립니다. 기본 실력을 갖추고 있다면 실력에 비하여 아주 잘 보는 경우도 있다는 사실을 기억하시면서 다음 시험을 위해 힘내시길 바랍니다...

열심히 공부하시고 시험 보느라 고생하신 모든 수험생들에게 격려의 말씀을 전합니다...

문 01. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove _____ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- ① enticing ② enhanced
③ fertile ④ futile

[정답] ④

[어휘]

- futile 쓸데없는, 무익한, 헛된, 소용없음(= fruitless, useless, vain)
- fertile (땅이) 비옥한, 기름진; (인간·동물이) 다산(多産)의, 자식을 많이 낳는
- eliminate 제거하다, 없애다
- enticing 마음을 끄는, 유혹적인
- enhanced (정도·가치·질 등을) 증대한; 높인, 강화한

[해석] 대중들의 이해와 전폭적인 협력이 없다면 공해를 없애기 위한 그 캠페인은 소용 없는 것이 될 것이다.

문 02. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with
- ② hit the nail on the head of
- ③ seized hold of
- ④ positively followed up on

[정답] ①

[어휘]

- scratch the surface of ~의 겉만 훑다, 문제의 핵심까지 파고들지 않다(= superficially deal with, treat superficially)
e.g.) You can't become a professional if you just scratch the surface of something.
(당신은 수박 겉핥기식으로 무엇을 한다면 전문가가 될 수 없습니다.)
- tremendous 무시무시한; (차이 따위) 엄청난, 어이없는; 거대한, 굉장한 양의
- hit the nail on the head (못의 대가리를 치는 뜻에서) 정확히 맞는 말을 하다, 정곡을 찌르다
- seize hold of ~을 붙잡다, 잡다
- follow up on ~을 끝까지 하다

[해석] 지금까지 신문기사들은 이 매우 복잡한 문제들을 겉핥기식으로만 다루어왔다.

문 03. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A : I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.

B : Is there a problem with the tablecloth?

A : It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.

B : I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.

A: _____

B : It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

[정답] ①

[어휘]

- price tag 가격표
- get a good deal on ~을 좋은 조건에 잘 사다

[해설] 빈칸 바로 앞의 it cannot be refunded가 힌트

[해석]

A : 어제 여기서 산 이 테이블보를 환불하고 싶어요.

B : 테이블보에 무슨 문제라도 있으신가요?

A : 저희 집 테이블에 맞지 않아서 환불하려고요. 영수증은 여기 있어요.

B : 죄송합니다만, 이 테이블보는 최종세일 품목이었기 때문에 환불은 안 됩니다.

A : ① 아무도 저한테 그런 얘기하지 않았는데요.

B : 영수증 맨 하단에 적혀 있습니다.

문 04. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A : Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?
B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?
A : What did you say? Did you say to pick up ink for the printer?
Sorry, _____.
B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.
A : Can you repeat that, please?
B : Never mind. I'll text you.
A : Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

[정답] ①
[어휘]
• on one's way to ~로 가는 도중에
• pick up (어디에서) ~을 찾다, 찾아오다; (습관·재주 등을) 들이게[익히게] 되다; ~을 얻다[획득하다]; (중단된 주제·상황으로) 다시 돌아가다
• reception (라디오·텔레비전·전화의) 수신 상태; (호텔 등의) 접수처; (어떠한) 환영
[해설] 빈칸 바로 뒤의 Can you hear me now?가 힌트
[해석]
A : 여보세요? 안녕, Stephanie. 나 지금 사무실로 가는 중이야. 뭐 필요한 거 있니?
B : 안녕, Luke. 프린터 용지 좀 사 올 수 있어?
A : 뭐라고? 프린터에 넣을 잉크라고 말한 거야? 미안, ① 내 전화기가 여기서 진짜 수신 상태가 좋지 않아.
B : 지금은 잘 들려? 프린터 용지가 더 필요하다고.
A : 다시 말해주겠니?
B : 됐어. 문자로 보낼게.
A : 그래, 고마워 Stephanie. 좀 있다 봐.

문 05. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.
→ My aunt didn't remember meeting her at the party.
- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.
→ It took me 40 years to write my first book.
- ③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.
→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.
- ④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.
→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

[정답] ④
[어휘] • inside out (안팎을) 뒤집어
• walk home (걸어서) 귀가하다
[해설] ④ It is neither the strongest of the species, nor the most intelligent, but the one most responsive to change that survives to the end. (It is ~ that 강조구문에서 강조하고 싶은 주어를 not A but B 구문으로 표현한 문장인데, A부분이 두 가지를 열거하고 있으므로 neither A nor B but C로 표현하는 것이 적절하다.)

문 06. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some

had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

[정답] ①
[어휘]
• qualification 자격, 능력(= competence)
• depend on ~에 달려 있다, ~에 의해 결정되다; ~을 신뢰하다[믿다]
• candidate 후보자, 지원자
• pleasant 쾌적한, 즐거운, 기분 좋은; 상냥한, 예의 바른
• manage to 부정사 : ~을 그럭저럭 해내다, 곧잘 ~하다, 가까스로 ~하다
• ingratiate oneself 마음에 들도록 하다, 환심을 사다
• be likely to 부정사 : ~할 가능성이 있다
• charm 매혹하다, 호리다
• applicant 응모자, 지원자
[해설] 직업을 얻는 데 가장 중요한 요소란 무엇인가에 대해 글의 전반부에서 명확하게 밝히고 있다.
[해석] 면접 결과에 대한 많은 데이터를 분석한 후에 한 연구팀은 놀라운 사실을 발견했다. 고용될 가능성이 자격[능력]에 달렸는가? 혹은 업무 경험이었는가? 사실은 둘 다 아니었다. 그것은 단지 한 가지 중요한 요소였다. 지원자가 상냥한 사람처럼 보였는가. (면접관들의) 마음에 들도록 한 지원자들은 일자리가 제공될 가능성이 매우 높았다. 그들은 매력을 발휘해서 (일자리를 얻는 데) 성공했다. 몇몇 지원자들은 미소를 짓고 눈을 계속 마주치려는 특별한 노력을 기울였다. 다른 지원자들은 회사의 좋은 점을 이야기했다. 이러한 긍정성은 이토록 상냥하고 사회적인 능력을 가진 지원자는 회사에 잘 적응할 수 있으므로 고용되어야 한다고 면접관들을 확신시키게 되었다.

문 07. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Celine were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

[정답] ④
[어휘]
• lead (생활을) 보내다, 지내다
• double life 이중생활
• earn good money 상당한 돈을 벌다
• legitimate 정당한, 타당한, 적당한
• profession 직업
• carve out ~을 베어내다
• for a long stretch 오랫동안
• scratch 할퀴다, 긁다; 근근이 먹고 살다
• scramble 기어오르다; 그러모으다; 다투다, 서로 빼앗다, 얻으려고 다투다
• spot 위치, 자리, (특정한) 곳; (작은) 점, 반점; 얼룩; 발견하다, 찾다, 알아채다

• blame 나무라다, 비난하다
• struggle for ~을 위해 노력[분투]하다
• make a living 생계를 꾸리다
• briefly 잠시, 일시적으로; 짧게
• triumph (큰) 업적[승리], 대성공

[해설] Salman Rushdie가 큰 성공을 거두었다는 언급은 없고, 광고계에서 오랫동안 일했다고 하였다.

[해석] 대부분의 작가들은 이중적 삶을 산다. 그들은 적당한 직업에서 괜찮은 수입을 올리고 이른 아침, 늦은 밤, 주말, 휴가 등을 이용해 최대한 시간을 내어서 글을 쓴다. William Carlos Williams와 Louis-Ferdinand Celine은 의사였다. Wallace Stevens는 보험회사에서 근무했다. T.S. Elliot은 은행가였다가 후에는 출판업자였다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, 그리고 Elmore Leonard는 모두 광고업에 오랫동안 종사했다. 다른 작가들은 가르치는 일을 한다. 이 일이 아마도 오늘날 가장 일반적인 해답일 것이다. 그리고 모든 주요 대학들이 소위 창작글쓰기과정을 개설하고 있어서 소설가와 시인들은 강의의 한 자리를 차지하기 위해 끊임없이 다툰다. 누가 그들을 비난할 수 있는가? 월급은 많지 않지만 일이 안정적이고 시간도 괜찮다.

문 08. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceanera, or the fifteenth year. ① **It acknowledges that a young woman is now of marriageable age.** The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② **By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status.** The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ **Her parents and godparents surround her at the foot of the altar.** When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceanera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ **Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts.** Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

[정답] ②
[어휘]
• celebration 축하, 축전
• passage 통행, 통과
• begin with ~으로 시작하다
• Mass (가톨릭) 미사
• rites of passage 통과례
• assess (재산·수입 따위를) 평가하다, 사정하다
• attend ~을 시중들다, 응대하다; ~에 참석하다; ~와 동행[동반]하다
• relative 친척, 친지
• maid of honor (신부 측) 들러리; (여왕·왕녀의) 시녀
• escort (여성에 대한) 동반 남성; (연회에서의) 여성의 파트너, 상대자
• altar 제단; 제대(祭臺); (교회) 성찬대
• elaborate 공들인, 정교한; 노력을 아끼지 않은

[해설] 소녀가 여자성인이 되는 통과례에 대한 순서를 다룬 내용인데, 계층의 차이 [differences in class status]를 비교 평가한다는 내용은 글의 흐름과 벗어난다.

[해석] 어린소녀에서 여성이 되는 가장 큰 통과례의 축하연 중 하나가 라틴아메리카와 히스패닉 문화에서 열린다. 이 의식은 15세를 의미하는 La Quinceanera라고 불린다. 이 의식은 젊은 여성이 결혼 적령기의 나이가 되었음을 인정하는 것이다. 이 날은 대개 감사의 미사와 함께 시작된다. (② 한 문화의 통과례를 다른 문화의 통과례와 비교함으로써 우리는 계층 간의 차이를 평가할 수 있다.) 젊은 여성은 긴 흰색이나 파스텔 색의 드레스를 입고 남자 에스코트와 여자 들러리 역할을 하는 14명의 친구와 친지들의 시중을 받는다. 그녀의 부모와 대부분은 제단의 맨 아래에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝나면 다른 젊은 친지들이 참석자들에게 조그마한 선물을 주고 Quinceanera 자신은 Virgin[처녀]의 제단에 꽃다발을 올려놓는다. 미사이후에는 춤, 케이크, 술을 곁들인 멋진 파티가 진행된다. 마지막으로 그 밤을 끝내기 위해 젊은 여성이 그녀가 좋아하는 남자 에스코트와 왈츠를 춘다.

문 09. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

[정답] ④
[어휘]
• dismally 음울하게; 쓸쓸하게; 기분 나쁘게
• redeem (노력하여) 회복하다, 다시 찾다; (저당물 등을) 되찾다, 되사다
• demonstrate 증명하다, 논증하다
• fairy tale 동화, 옛날이야기
• myths 신화
• folklore 민간전승(傳承), 민속; 민속
• profuse 풍부한
• archetypal 원형의; 전형적인
• submerge (생각·감정·의견 등을) 깊이 감추다; 잠수하다, 물[액체] 속에 잠기다
• beneath (바로) 아래에, 밑에
• puppet 꼭두각시, 작은 인형
• ritualistic 의식절차상의, 제의적인
• fortitude 용기, 불굴의 정신, 강한 참을성, 인내
• conservative 보수적인
• affirmation 긍정, 확인; 단언
• sanctity 신성, 존엄
• Higher Power 능력자, 신
• play by the rules 규칙[원칙]대로 하다

[해설] 주어진 문장에서 처음 2번은 실패하고 마지막에서 만회를 하였다고 하였으므로, “the three episodes”를 전제로 그 뒤에 제시문의 내용이 위치하여야 한다.

[해석] 디즈니의 작품은 동화, 신화 그리고 민속 문화에서 많은 것을 차용하는데 여기에는 전형적인 요소들이 풍부하다. 피노키오는 어떻게 이러한 요소들이 표면적 현실주의 아래에 파묻히기보다는 강조될 수 있는지를 보여주는 좋은 사례이다. 영화 초반부에서 소년이자 인형인 피노키오는 진짜 소년이 되기 위해서는 그가 용기 있고 진실하고 이타심이 있다는 것을 보여야 한다는 이야기를 듣는다. 이 영화의 세 가지 주요한 일화는 의례적인 시련들을 상징하는데 피노키오의 도덕적인 불굴의 용기를 검증하는 것이다. ④ 그는 첫 두 부분에서는 참담하게 실패하지만 마지막 고래 일화에서는 만회를 하는데 이 일화에서 그는 용기, 정직, 그리고 이타심을 확실히 발휘한다. 그와 같이 피노키오의 가치관은 대부분의 디즈니 작품처럼 전통적이고 보수적인데 이는 가족의 신성함에 대한 확인이며, 우리의 운명을 인도하는데 신이 중요하다는 것을 보여주며, 사회의 규칙에 따라야 할 필요성을 보여준다.

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

[정답] ②

[어휘]

- exponent (사상·수법 등의) 창도자; (전형적인) 대표자, 대표적 인물
- at home 본국에서[국내에서]; 집에(서); 편안한, 편안히
- abroad 해외에서, 해외로
- falter 비틀거리다, 발에 걸려 넘어지다; 머뭇거리다
- set a goal 목표를 세우다
- integrity 성실, 정직, 고결
- inexhaustible 다할 줄 모르는, 무진장한, 지칠 줄 모르는(= untiring)
- capacity 능력; 용량
- contribute to ~에 기여하다
- endow (능력·자질 등을) ~에게 주다, ~에게 부여하다
- be endowed by nature (재능·재주 등을) 타고 나다
- exterior 외모; 외관
- be destined to 부정사 : ~할 운명이다
- privilege 특권
- affluent 유복한; 풍부한
- upright (정신적으로) 곧은, 강직한, 정직한

[해설] 글의 마지막 부분에서 Stanislavski는 그와 일했던 여러 사람들에게 영감을 주고 영향을 미쳤다고 하였다.

[해석] Stanislavski는 여러 가지로 운이 좋았다. 그는 자신에게 폭 넓은 교육의 이점과 국내외의 극예술의 가장 위대한 주창자들을 만날 수 있는 기회를 준 부유한 아버지를 두었다. 그는 높은 목표를 세우고 그 목표에 이르는 힘든 길을 가는 것에 조금도 주저하지 않아서 큰 명성을 얻었다. 그의 고상한 인격과 일에 대한 지칠 줄 모르는 능력은 그를 최고의 전문예술인으로 만드는 데 기여했다. Stanislavski는 또한 잘생긴 외모, 멋진 목소리 그리고 진정한 재능을 가지고 태어났다. 배우, 연출가, 교수로서 그는 그와 함께 혹은 그의 밑에서 일했던 많은 사람들과 그를 무대에서 볼 특권을 누렸던 사람들에게 운명적으로 영향과 영감을 주었다.

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

It was personal. Why did you have to **stick your nose in**?

- ① hurry
- ② interfere
- ③ sniff
- ④ resign

[정답] ②

[어휘]

- stick one's nose in[into] ~에 쓸 때 없이 참견하다(= interfere)
- hurry 서두르다
- sniff 코를 킁킁거리다, 냄새를 맡다; 콧방귀를 뀌다
- resign (지위·관직 따위를) 사임하다, 그만두다; 포기하다

[해설] 사적인 일이었어. 왜 꼭 참견해야만 했니?

문 12. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

Newton made **unprecedented** contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- ① mediocre
- ② suggestive
- ③ unsurpassed
- ④ provocative

[정답] ③

[어휘]

- unprecedented 전례가 없는, 미증유의(= unsurpassed, unparalleled)
- make a contribution to ~에 공헌하다; ~에 기부하다
- optics 광학
- mediocre 좋지도 나쁘지도 않은, 보통의, 평범한
- provocative 도발적인, 약 올리는
- suggestive 넌지시 비추는, 암시적인

[해설] 뉴턴은 수학, 광학, 기계 물리학에 유례없는 공헌을 했다.

문 13. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.
- ② But he will come or not is not certain.
- ③ The police demanded that she not leave the country for the time being.
- ④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

[정답] ③

[해설]

- ① → Jessica is a **very** careless person who makes little effort to improve her knowledge. (강조부사 very는 원급수식 / much는 비교, 최상급 수식)
- ② → **Whether he will come or not** is not certain. ('Whether ~ or not'은 명사절로서 문장의 주어)
- ④ → **The more expensive** a hotel is, the better its service is. ('The 비교급 ~ , the 비교급 ~ ' 구문)

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth
- ② How to Cooperate with Characters
- ③ The Ignorance of Character
- ④ What Character Means

[정답] ④

[어휘]

- character 인격, 품성; 개성; 특질, 성질
- interpret 해석하다
- trait 특징
- pin one's faith on ~을 굳게 믿다
- heartening 원기[용기]를 돋우는, 격려하는
- be allergic to ~에 알레르기가 있다
- tyranny 폭정, 전제정치
- irritable 짜증(을) 내는; 화가 난
- tremendous 엄청난, 굉장한; 무서운, 무시무시한
- humility 겸손, 겸양

[해설] character에 관한 일반적인 특성을 논한 글이다.

[해석] character는 인간에 대한 존중이며, 경험을 다양하게 해석하는 권리이다. character는 자기 관심[이익]을 자연스러운 특성으로 인정하지만, 인간의 주저하면서도 용기를 주는 협력 본능을 신뢰한다. character는 독재를 거부하며 무지를 용납하지 않고 언제나 개선에 열려있다. character는 무엇보다도 진실 앞에서 대단히 겸손하다. 즉 진실이 입에 쓴 약이라 할지라도 진실을 자동적으로 받아들인다.

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

[정답] ③

[어휘]

- under-achieve 자기 능력 이하의 성적을 내다
- working memory 작동[작업] 기억 (정보들을 일시적으로 보유하고, 각종 인지적 과정을 계획하고 순서 지으며 실제로 수행하는 작업장으로서의 기능을 수행하는 단기적 기억)
- primary school 초등학교
- impede 방해하다
- equate 동일시하다, 같게 하다
- affect ~에게 영향을 주다(= influence)
- identify 확인하다, 인지하다
- inattentive 부주의한, 태만한

[해설] 지능이 낮거나 집중력이 떨어져서가 아니라, working memory가 좋지 않기 때문에 아이들이 낮은 수준의 성취능력을 보여줄 수도 있다는 요지의 글이다.

[해석] 학교에서 성취수준이 낮은 아이들은 지능이 낮다기보다 단지 작동기억이 좋지 못할 수 있다. 한 대학의 연구자들이 모든 연령의 3000명 이상의 초등학생들을 조사해서 그들 중 10%가 그들의 학습에 심각하게 지장을 주는 형편없는 작동기억을 겪고 있다는 사실을 발견했다. 전국적으로 이것은 초등학생 중 거의 50십만 명이 영향을 받는 것과 같다. 연구자들은 또한 교사들이 형편없는 작동기억을 거의 인지하지 못하며, 종종 이 문제가 있는 아이들을 집중력이 부족하거나 지능이 떨어지는 것으로 설명한다는 점을 발견했다.

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase — of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

[정답] ④

[어휘]

- compelling reason 납득할 만한 이유, 강력한 이유
- serving (음식의) 1인분
- over[*in*] the course of (기간을 나타내는 표현과 함께 쓰여) ~동안
- elevated 높은, 높여진; 승고한
- tenfold 10배의
- substance 물질
- line (주머니·배 등을) 꽉 채우다
- come under pressure 압력을 받다
- obesity 비만
- counter ~에 반대하다; ~에 반격하다; 되받아 치다
- exaggerate 과장하다, 침소봉대하다
- ingest (음식·약 등을) 섭취하다

[해설] 글 중간의 “Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it.”이 힌트이다.

[해석] 하버드 연구자들에 의한 한 새로운 연구는 통조림 수프와 주스를 당신의 식탁에서 치워버릴 납득할 만한 이유를 제공할 지도 모른다. 5일 동안 매일 1인분의 통조림 식품을 먹은 사람들은 대부분의 음식과 음료 캔을 꽉 채우고 있는 물질인 BPA가 상당히 높은 10배 이상의 증가를 보였다고 연구는 밝히고 있다. 미국의 공공 보건 담당자들은 이를 규제하라는 압박을 점점 더 받아왔다. BPA에 관한 몇몇 연구는 이것이 암, 심장병, 그리고 비만의 더 높아진 위험과 연결된다고 밝히고 있다. 하지만 몇몇 연구자들은 사람들에게 대한 건강위협으로서의 이것의 평가가 과장되었다고 반박한다. 미국의료협회지[The Journal of the American Medical Association]에 발표된 새로운 연구는 사람들이 캔에서 바로 탄 음식을 먹을 때 섭취되는 BPA의 양을 계산한 최초의 연구이다.

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

- (A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?
- (B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.
- (C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (B) - (A)

[정답] ③

[어휘]

- pose (문제 등을) 제기하다, (요구 따위를) 주장하다
- consciousness 의식, 자각
- aspect 양상, 모습; 견해, 견지
- verbal language 언어
- assume 당연한 것으로 여기다, 당연하다고 생각하다; 가정하다
- perceptual 지각의; 지각 있는
- lack 결핍하다, 모자라다
- propositional thought 명제적 사고

[해설] 주어진 문장에서 동물들도 의식을 가지고 있는가에 대한 물음 제기 → (B) 제한된 형태의 의식을 가지고 있을 것이라 추측 → (C) perception, memory, and emotion라는 3가지 요소 제시 → (A)의 These are three of the key aspects of consciousness.

[해석] 모든 동물은 잠자는 동안 인간과 똑같은 종류의 뇌 활동을 가진다. 그들이 꿈을 꾸는지 아닌지는 또 다른 문제이며, 이것은 동물들이 의식이 있는가라는 다른 질문을 던짐으로서만 답변될 수 있다.

(B) 오늘날 많은 과학자들은 언어와 명제적 혹은 상징적 사고에 대한 능력이 결여되어 있다는 점에서 동물들이 인간의 의식과는 상당히 다른 아마도 제한된 형태의 의식을 가지고 있다고 생각한다.

(C) 동물들은 꿈을 꾸다 할지라도 꿈에 대해 말할 수 없다는 것은 확실하다. 그러나 어떤 애완동물 주인이 자신이 좋아하는 동물친구가 지각, 기억, 감정을 가진다는 사실을 의심할 것인가?

(A) 이것들은 의식의 핵심적 양상의 3가지이며 이것들은 동물들이 우리와 같이 언어를 가졌든 아니든 경험될 수 있다. 동물의 뇌가 잠자는 동안 활성화될 때, 동물이 어떤 형태의 지각, 감정, 기억의 경험을 가진다고 왜 가정하지 않는가?

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

- ① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat
- ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevented your brain from aging.

[정답] ④

[어휘]

- as the old saying goes 옛말이 이르기를
- performance 수행, 성과; 성능; 공연
- stable 안정된, 견고한
- motivated 의욕을 가진, 동기가 부여된
- reaction time 반응시간

[해설] ① → As the old saying goes (주어가 the old saying이므로 수의 일치)

- ② → **obviously** affect your body's performance (동사인 affect를 수식하는 부사가 필요하다.)
- ③ → help you **to be** concentrated (you는 help의 목적어이자 concentrate의 목적어인데 형태상 concentrate앞에 위치하므로 concentrate는 수동의 형태가 적절하고, 미래 지향적인 의미를 나타내므로 to 부정사를 사용하는 것이 적절하다.)
- ④ prevent[금지, 제한, 방해 동사] 목적어 from ~ing : 목적어가 ~하는 것을 금지, 제한, 방해하다
- [해석] 옛말이 이르기를, 당신이 먹는 음식이 곧 당신이다. 당신이 먹는 음식들은 분명히 몸의 수행에 영향을 미친다. 그 음식들은 또한 너가 어떻게 과제를 처리하는 지에도 영향을 준다. 만약 당신의 너가 과제들을 잘 처리한다면, 당신은 더 명료하게 생각하고 더 감정적으로 안정되게 된다. 적절한 음식은 당신이 집중하고 계속 동기부여 된 상태를 유지하고 기억을 예리하게 만들고 반응시간을 빠르게 하고 스트레스를 줄이고 그리고 심지어 당신의 너가 노화하는 것을 방지하는 데에도 도움을 줄 수 있다

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____ . Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

[정답] ①

[어휘]

- injured 상처 입은
- phone for (의사·택시·경찰 등을) 전화로 부르다
- according to ~에 따르면
- sympathy 동정, 공감
- be irrelevant to ~와는 관계가 없다, 무관하다
- morality 도덕(성), 윤리성
- be[have] nothing to do with ~와 아무 관련이 없다
- regardless of ~에 상관없이
- exhibit (징후·감정 등을) 나타내다, 보이다, 드러내다, 표시하다

[해설] 빈칸 뒤의 문장 “Your sympathy is irrelevant to the morality of your action.”으로 추론할 수 있다.

[해석] 당신의 문에 노크소리가 들린다. 도움을 필요로 하는 한 젊은이가 당신 앞에 서 있다. 그는 부상을 당했고 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 안으로 들이고 그를 도와서, 그가 편안하고 안전하게 느끼도록 만들고 전화로 응급차를 부른다. 이것은 분명히 해야 할 올바른 일이다. 그러나 만약 당신이 그에 대한 동정심을 느꼈기 때문에 그를 돕는다면, 칸트에 따르면, **이것은 전혀 도덕적 행동이 아닐 것이다**. 당신의 동정심은 당신의 도덕적 행동과 관련성이 없다. 그것은 당신의 인격의 일부이지만, 옳고 그름과는 아무런 상관이 없다. 칸트에게 도덕이란 단지 무엇을 하는지가 아니라 왜 그것을 하는지에 대한 것이다. 옳은 일을 하는 사람은 단순히 그들의 감정 때문에 그렇게 하지는 않는다. 그 결정은 이성에 기반 해야 하는데, 이성이란 당신이 어떻게 느끼는지와 상관없이 당신의 의무가 무엇인지를 말해주는 것이다.

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale — scales that were elongated into quill-like

forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and _____ . With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

[정답] ③

[어휘]

- tribe (동물·식물) 족(族), 유(類)
- genera : genus[종류, 부류, 유(類); (생물) 속(屬)]의 복수형
- hop 째충째충 뛰다
- reptile 파충류
- alternative 대안, 달리 택할 길
- extinction 멸종
- adaptation 순응
- distressed 고뇌에 지친, 괴로워하는, 고통스러워하는
- scale 비늘; 저울; 눈금; (지도·도형·모형의) 축척; 음계
- elongate 길어지다; 길게 늘이다
- quill (새 날개·꼬리의 커다란) 깃
- presently 이내, 곧; 현재
- branch into 갈라져서 ~이 되다
- crude 대강의, 대충의; 원래 그대로의, 미가공의
- heat-retaining 보온이 되는, 열을 가두는
- reptilian 파충류의; 파충류 비슷한; 파충류의 동물
- hitherto 지금까지(는), 지금까지로 봐서는 (아직); 지금까지의
- invasion 침입
- uninhabited 사람이 살지 않는, 무인의
- simultaneously 동시에; 일제히
- arise 일어나다, 나타나다, 생기다, 발생하다
- solicitude 근심, 우려, 염려
- hatch (알·병아리를) 까다, 부화하다
- variety 변종
- warm-blooded 온혈의, 상온(常溫)의
- independent of ~ 없이; ~에서 독립한, ~와는 별도로
- bask (특히 햇볕을 기분 좋게) 쬔이다

[해설] 바로 앞 문장에서 대부분의 파충류들은 알에 대해선 무관심하여 알이 부화되도록 내버려둔다는 표현이 나오는데 뒤에 But으로 내용을 전환하고 있으므로, 빈칸에는 알을 돌보는 내용이 들어가야 한다.

[해석] 공룡 형태의 작은 동물인 도약하는 파충류 속(屬)의 한 무리가 경쟁과 천적의 추적에 의해 멸종할 것인지 아니면 더 높은 언덕이나 바다 옆의 더 추운 환경에 적응할 것인지의 양자택일의 선택으로 내몰린 것처럼 보인다. 이런 고통에 시달리는 무리들 중에 새로운 형태의 비늘이 생겨났다. 이 비늘들은 깃과 같은 형태의 모양으로 길어졌고 곧 깃털 모양의 초기형태로 갈라졌다. 이러한 깃 모양의 비늘들은 겹쳐져 있었으며 지금까지 존재해 왔던 어떤 파충류의 보호막보다도 더 효율적인 열 유지 보호막을 형성했다. 그래서 이 비늘들이 그렇지 않았더라면 살 수 없었을 더 추운지역으로의 침입을 가능하게 했다. 아마 이러한 변화와 동시에 이런 동물들에게 알에 대한 더 커진 관심이 생겨났을 것이다. 대부분의 파충류는 분명히 그들의 알에 대해 거의 무관심해서, 알들은 태양과 계절이 부화시키도록 내버려졌다. 그러나 생명의 새로운 계보위의 몇몇 변종들은 그들의 알을 보호하는 새로운 습관들을 갖기 시작해서 **알들을 그들의 체온으로 따뜻하게 유지하고 있었다**. 추위에 대한 이러한 적응과 함께 원시 조류인 이 동물들을 온혈 동물로 만들고 햇볕 쬘 것을 할 필요 없게 만든 다른 내부적 변화들도 진행되고 있었다.