



이번 영어 시험은 작년과 비교해서 상당히 쉬운 수준으로 출제된 것으로 보입니다. 많은 수험생들이 고득점을 한 것으로 판단됩니다. 고생하신 수험생들에게 격려를 보냅니다.

여러분들의 수험 영어 정복에 일조하고자 이번에 주2회 7인 정원 반을 개설 하였습니다. 3달 동안 자체 제작 교재 9권을 마스터하는 반입니다. 영어의 한 단계 업그레이드를 원하는 많은 수험생들의 관심 부탁드립니다.

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은

The campaign to eliminate pollution will prove \_\_\_\_\_ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- ① enticing              ② enhanced
- ③ fertile                ④ futile

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은  
Up to now, newspaper articles have only **scratched the surface of** this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with
- ② hit the nail on the head of
- ③ seized hold of
- ④ positively followed up on

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 3~문 4]  
문 3.

A: I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.

B : Is there a problem with the tablecloth?

A: It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.

B : I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.

A: \_\_\_\_\_

B : It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

해석 : 오염을 제거하려는 운동은 국민들의 이해와 전폭적 협력이 없다면 아무런 성과를 보지 못할 것이다.

정답 4

futile : 헛된, 보람없는

enticing : 유혹적인

enhanced : 향상된

fertile : 비옥한, 다산의

해석 : 지금까지 신문 기사는 엄청나게 복잡한 이 문제를 수박 겉핥기식으로 다루어 왔다

정답 1

\* scratch the surface of - : -를 수박 겉핥기식으로 다루다

superficially dealt with : 피상적으로 다루다

hit the nail on the head of : 정곡을 찌르다

seize hold of : -를 붙잡다

positively follow up on : 적극적으로 실천하다

\*해석

어제 산 식탁보를 환불받고 싶습니다

식탁보에 무슨 문제라도 있나요?

식탁과 크기가 맞지 않아 환불하려고요. 여기 영수증 있습니다

죄송하지만 이 식탁보는 최종 할인 판매 물품이어서 환불이 불가능합니다

누구도 그런 말을 저에게 하지 않았습시다

영수증 맨아래에 적혀 있습니다

정답 1

Where is the price tag? 가격표는 어디 있나요?

What's the problem with it? 무슨 문제가 있나요?

I got a good deal on it. 그것을 싸게 샀어요

문 4.

A: Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?

B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?

A: What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry, \_\_\_\_\_

B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.

A: Can you repeat that, please?

B : Never mind. I'll text you.

A: Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.

→My aunt didn't remember meeting her at the party.

- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.

→It took me 40 years to write my first book.

- ③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.

→A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.

- ④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.

→It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

\* 해석

안녕 Stephanie. 나 지금 사무실로 가는 길인데 필요한 거 있어?

안녕 Luke. 프린터 용지 좀 사 올수 있어?

뭐라고? 프린터의 잉크를 사오라는 거야? 미안. 여기 전화 수신상태가 좋지 않네.

지금은 들려? 프린터 용지가 더 필요하다고.

한 번 더 말해 줄래?

괜찮아 내가 문자로 보내줄게

그래 고마워. 좀 있다 봐

정답 1

\* reception : 환영, (신호의) 수신

정답 4

not A but B의 구조

It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or(→but) the one most responsive to change that survives to the end.

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

\* 해석

면접 결과에 대한 많은 데이터를 분석한 후에 한 연구팀은 놀라운 사실을 발견했다. 고용의 가능성이 자격에 달렸는가? 혹은 업무 경험이었는가? 사실은 둘 다 아니었다. 이것은 단지 한 가지 중요한 다음의 요소에 의해 결정되었다. 지원자가 상냥한 사람처럼 보였는가? 면접관에게 잘 보였던 지원자들은 일자리가 제공될 가능성이 매우 높았다. 그들은 매력을 발휘해서 일자리를 구하는데 성공했다. 몇몇 지원자들은 미소를 짓고 눈을 계속 마주치려는 대단한 노력을 기울였다. 다른 지원자들은 회사의 좋은 점을 이야기했다. 이러한 긍정성으로 인해 면접관들은 그렇게 상냥하고 사회적인 능력을 가진 지원자가 회사에 잘 적응할 수 있으므로 고용되어야 한다고 확신하게 되었다.  
정답 1

회사에 취직하려면 상냥한 사람이 되어라  
더 많은 자격요건들이 더 좋은 기회를 가져온다  
중요한 것은 성격이 아니라 능력이다  
면접에서 자신의 모습을 있는 그대로 보여주어라

\* 어휘

ingratiate : 환심을 사다, 아첨하다

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Celine were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

\* 해석

대부분의 작가들은 이중적 삶을 산다. 그들은 적당한 직업에서 괜찮은 수입을 올리고 이른 아침, 늦은 밤, 주말, 휴가등을 이용해 최대한 시간을 내어서 글을 쓴다. William Carlos Williams 와 Louis-Ferdinand Celine은 의사였다. Wallace Stevens는 보험회사에서 근무했다. T.S. Elliot는 은행가였다가 후에는 출판업자였다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard은 모두 광고업에 오래 종사했다. 다른 작가들은 가르치는 일을 한다. 이 일이 아마도 요즘은 가장 일반적인 작가들의 직업일 것이다. 그리고 모든 주요한 대학들이 소위 창작과정을 개설하고 있어서 소설가와 시인들은 강의의 한 자리를 차지하기 위해 계속 다툰다. 누가 그들을 비난할 수 있는가? 월급은 많지 않지만 일이 안정적이고 시간도 괜찮다.

정답 4

Salman Rushdie는 잠깐 일한게 아니고 오랫동안 광고일을 했다 그리고 큰 성공을 거두었다는 말도 없다

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceanera, or the fifteenth year. ①It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ②By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceanera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

\* 해석

젊은 여자아이들이 여성으로 인정받는 가장 큰 통과의례는 라틴아메리카와 히스패닉 문화에서 기념된다. 이 의식은 15세를 의미하는 La Quinceanera라고 불린다. ① 이 의식은 젊은 여자 아이가 결혼 적령기의 나이가 되었음을 인정하는 것이다. 이 날은 대개 감사의 미사와 함께 시작된다. ② 한 문화의 통과의례를 다른 문화의 통과 의례와 비교함으로써 우리는 계층 간의 지위가 다름을 평가할 수 있다. 젊은 여자아이는 긴 흰색이나 파스텔 색의 옷을 입고 남자 에스코트와 여자들러리 역할을 하는 14명의 친구와 친척들에 의해 수행된다. ③ 그녀의 부모와 조부모는 제단의 맨 아래에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝나면 다른 젊은 친척들이 참석자들에게 조그마한 선물을 주고 Quinceanera 자신은 Virgin[처녀]의 제단에 꽃다발을 올려놓는다. ④ 미사이후에는 춤, 케익, 술을 곁들인 멋진 파티가 진행된다. 마지막으로 그 밤을 끝내기 위해 젊은 여성이 그녀가 좋아하는 남자 에스코트와 왈츠를 춘다.

정답 2

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. ( ① ) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. ( ② ) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." ( ③ ) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. ( ④ ) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

\* 해석

그는 첫 두 부분에서는 참담하게 실패하지만 마지막 고래 일화에서는 설욕을 하는데 이 일화에서 그는 용기, 정직, 그리고 이타심을 멋지게 발휘한다.

디즈니의 작품은 동화, 신화 그리고 민화에서 많은 것을 차용하는데 여기에는 원형적 요소들이 많이 풍부하기 때문이다. 피노키오는 어떻게 이러한 요소들이 표면적 현실아래에 파묻히기보다는 강조될 수 있는지를 보여주는 좋은 사례이다. 영화 초반부에 소년이며 인형인 피노키오가 진짜 소년이 되려면 그가 용기 있고 진실하고 이타심이 있다는 것을 보여야 한다는 이야기를 듣는다. 이 영화의 세 가지 주요한 이야기는 의례적인 시련들을 상징하는데 피노키오의 도덕적 청렴을 검증하는 것이다. 그와 같이 피노키오의 가치관은 대부분의 디즈니 작품처럼 전통적이고 보수적인데 이는 가족의 신성함에 대한 확인이며 우리의 운명을 인도하는데 신이 중요하다는 것을 보여주며 사회의 규칙에 따라야 할 필요성을 나타낸다.

정답 4

세 개의 일화에서 두 번째 일화까지는 실패하지만 세 번째 일화에서 성공한다는 이야기와 연결

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

\* 해석

Stanislavski는 여러 가지로 운이 좋았다. 그의 아버지는 부유해서 그에게 폭 넓은 교육의 이점을 제시할 수 있었는데 국내와 국외에서 극예술의 가장 위대한 주창자들을 만날 수 있는 기회도 얻었다. 그는 높은 목표를 설정하고 그 목표로 이끄는 힘든 길을 가는데 조금도 주저하지 않아서 큰 명성을 얻었다. 그의 고상한 인격과 일에 대한 엄청난 능력은 그를 최고의 전문예술인으로 만드는데 일조했다. Stanislavski는 또한 아름다운 외모, 멋진 목소리 그리고 진정한 재능을 가지고 태어났다. 배우, 감독, 교수로서 그는 그와 함께 혹은 그의 밑에서 일해던 많은 사람들과 그를 무대에서 볼 특권을 누렸던 사람들에게 운명적으로 영향과 영감을 주었다.

정답 2

- ① Stanislavski는 매력적인 외모를 가지고 태어났다
- ② Stanislavski는 평생동안 그의 동료들에게 아무런 영향을 주지 못했다
- ③ Stanislavski의 아버지는 부유해서 그의 교육을 뒷받침할 수 있었다
- ④ Stanislavski는 강직한 성품과 엄청난 능력으로 최고의 예술가가 되었다



※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11~문 12]

문 11.

It was personal. Why did you have to stick your nose in?

- ① hurry                      ② interfere  
③ sniff                      ④ resign

문 12.

Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- ① mediocre                  ② suggestive  
③ unsurpassed              ④ provocative

문 13. 어법상 옳은 것은

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.  
② But he will come or not is not certain.  
③ The police demanded that she not leave the country for the time being.  
④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

\*해석

이것은 개인적인 문제였다. 왜 너는 꼭 그것에 참견해야 했니?

정답 2

sniff : 코를 훌쩍이다

\*해석

뉴턴은 수학, 광학, 기계 물리학에 유례없는 공헌을 했다

정답 3

mediocre : 평범한

provocative : 도발적인

suggestive : 암시적인

① much → very : very는 원급수식

much는 비교, 최상급 수식

② **Whether**삽입 he will come or not

④ The more expensive a hotel is로 수정

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts—an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth
- ② How to Cooperate with Characters
- ③ The Ignorance of Character
- ④ What Character Means

\* 해석

인품은 인간과 경험을 다르게 해석할 권리에 대한 존중이다. 인품은 자기 이익을 자연적인 특징으로 인정하지만 인간의 주저하지만 용기를 주는 협력 본능을 신뢰한다. 인품은 독재를 거부하며 무지를 용납하지 않고 언제나 개선에 열려있다. 인품은 무엇보다도 진실을 마주할 때 대단히 겸손하다. 즉 진실이 쓰다할지라도 진실을 자동으로 받아들인다.

정답 4

- ① 진실에 대한 인품의 저항
- ② 어떻게 인물들과 협력할 것인가
- ③ 인품의 무지
- ④ 인품의 의미

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

\* 해석

학교에서 성취수준이 낮은 아이들은 지능이 낮다기 보다 단지 작동기억이 좋지 못할 수 있다. 한 대학의 연구자들이 모든 연령의 3000명 이상의 초등학생들을 조사해서 그들 중 10%가 그들의 학습에 심각하게 지장을 주는 좋지 못한 작동기억을 갖고 있다는 사실을 발견했다. 전국적으로 이것은 초등학생 중 거의 50십 만 명이 영향받는 것과 같다. 연구자들은 또한 교사들이 좋지 못한 작동기억을 거의 확인하지 않으며 종종 이 문제가 있는 아이들을 집중력이 부족하거나 지능이 떨어진다고 설명한다고 발견했다.

정답 3

- ① 학교에서 아이들과 교사들의 일체감
- ② 초등학생들의 낮은 지능
- ③ 좋지 못한 작동기억이 초등학생에 미치는 영향
- ④ 아이들의 작동기억 문제를 해결하려는 교사들의 노력

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels—more than a tenfold increase—of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

\* 해석

하버드 연구자들에 의한 한 새로운 연구는 통조림 수프와 주스를 당신의 식탁에서 제거해야 할 설득력있는 이유를 제공할 수 있다. 5일 동안 매일 1인분의 통조림 식품을 먹은 사람들은 대부분의 음식과 음료 캔에 들어 있는 물질인 BPA가 상당히 높은 10배 이상의 증가를 보였다고 연구는 밝히고 있다. 미국의 공공 보건 담당자들은 이를 규제하라는 늘어나는 압박을 받아왔다. BPA에 관한 몇몇 연구는 이것이 암, 심장병, 그리고 비만의 더 높아진 위험과 연결된다고 밝히고 있다. 하지만 몇몇 연구자들은 사람들에게 대한 건강위협으로서의 이것의 평가가 과장되었다고 반박한다. 미국의료협회지에 발표된 새로운 연구는 사람들이 캔에서 바로 뜯은 음식을 먹을 때 섭취되는 BPA의 양을 최초로 계산한 연구이다.

정답 4

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?

(B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.

(C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (B) - (A)

\*해석

모든 동물은 잠자는 동안 인간과 똑같은 종류의 뇌 활동을 가진다. 그들이 꿈을 꾸는지 아닌지는 또 다른 문제이며 이것은 동물들이 의식이 있는 가라는 다른 질문을 던짐으로서만 답변될 수 있다.

(A) 이것들은 의식의 핵심적 요소의 3가지이며 이것들은 동물들이 우리와 같은 의식을 가졌든 아니든 경험될 수 있다. 동물의 뇌가 잠자는 동안 활성화될 때, 동물이 어떤 형태의 지각, 감정, 기억의 경험을 가진다고 가정하지 않을 이유는 무엇인가?

(B) 많은 과학자들은 오늘날 동물들이 아마도 제한된 형태의 의식을 가지고 있으며 이것이 언어와 명제적 혹은 상징적 사고에 대한 능력이 결여되어 있기 때문에 인간의 의식과는 상당히 다르다고 느낀다.

(C) 동물들은 꿈을 꾸다 할지라도 꿈에 대해 말할 수 없다는 것은 확실하다. 그러나 어떤 애완동물 주인이 자신이 좋아하는 동물친구가 지각, 기억 그리고 감정을 가진다는 사실을 의심할 것인가?

정답 3

주어진 지문에서 의식의 문제제기

(B)에서 의식에 대한 부연

(C)에서 의식 구성의 3요소 제시

(A)에서 이것들에서 시작하여 동물이 의식의 3요소를 가진다고 주장

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은

① As the old saying go, you are what you eat.  
The foods you eat ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

\* 해석

속담에도 있듯이 당신의 존재는 당신이 먹는 것과 같은 존재이다. 당신이 먹는 음식은 분명히 몸의 수행에 영향을 준다. 음식은 또한 뇌가 어떻게 과제를 처리하는 지에도 영향을 준다. 만약 당신의 뇌가 과제들을 잘 처리한다면, 당신은 더 명료하게 생각하고 더 감정적으로 안정되게 된다. 적절한 음식은 당신이 집중하고 계속 동기부여된 상태를 유지하고 기억을 예리하게 만들고 반응시간을 빠르게 하고 스트레스를 줄이고 그리고 심지어 당신의 뇌가 노화하는 것을 방지하는데에도 도움을 줄수 있다

정답 4

① As the old saying go → goes

② obvious affect your body's performance → obviously

③ help you being concentrated, → (to) be concentrated

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19~문 20]

문 19.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, \_\_\_\_\_. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

\* 해석

당신의 문에 노크소리가 들린다. 당신 앞에 도움을 필요로 하는 한 젊은이가 서 있다. 그는 부상을 당했고 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 안으로 들이고 그를 도와서 그가 편안하고 안전하게 느끼도록 만들고 전화로 응급차를 부른다. 이것은 분명히 해야 할 올바른 일이다. 그러나 만약 당신이 그에 대한 동정심을 느끼기 때문에만 그를 돕는다면 칸트에 따르면 **이것은 전혀 도덕적 행동이 아니게 된다**. 당신의 동정심은 당신의 도덕적 행동과 관련성이 없다. 그것은 당신의 인격의 일부이지만 옳고 그름과는 아무런 상관이 없다. 칸트에게 도덕이란 단지 무엇을 하는지가 아니라 왜 그것을 하는지와 관련된 것이다. 옳은 일을 하는 사람은 단순히 그들의 감정 때문에 그렇게 하지는 않는다. 그 결정은 이성에 기반해야 하는데 이성이란 당신이 어떤 감정 상태인지와 상관없이 당신의 의무가 무엇인지를 말해주는 것이다.

정답 1

- ② 당신의 행동은 이성에 기반한다
- ③ 그러면 당신은 윤리적 행동을 보여주고 있다
- ④ 당신은 그가 정직한 사람이 되도록 권장하고 있다

문 20.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale—scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and \_\_\_\_\_ . With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

\* 해석

공룡 형태의 작은 동물인 도약하는 파충류 속의 한 무리가 경쟁과 천적의 추적에 의해 멸종할 것인지 아니면 바다 근처나 더 높은 언덕의 더 추운 환경에 적응할 것인지를 양자택일의 선택으로 내몰린 것처럼 보인다. 이런 고통을 당한 무리들 중에 새로운 형태의 비늘이 나왔다. 이 비늘들은 아가미 형태의 모양으로 길어졌고 곧 깃털의 대강의 초기형태로 갈라졌다. 이 아가미 형태의 비늘들은 겹쳐져 있었으며 지금까지 존재해 왔던 어떤 파충류의 보호막보다도 더 효율적인 열 유지 보호막을 형성했다. 그래서 이 비늘들은 그렇지 않다면 살 수 없었을 더 추운지역으로의 침투를 허용했다. 아마 이러한 변화와 동시에 이런 동물들에게 알에 대한 더 커진 관심이 생겨났을 것이다. 분명히 대부분의 파충류는 그들의 알에 대해 거의 무심경한데 알들이 태양과 계절이 부화하도록 방치되는데서 알 수 있다. 그러나 생명의 새로운 계보위의 몇몇 변종들은 그들의 알을 보호하는 새로운 습관들을 갖기 시작해서 알들을 그들의 체온으로 따뜻하게 유지하고 있었다. 추위에 대한 이러한 적응과 함께 원시 새인 이 동물들을 온혈 동물로 만들고 햇볕 쬌기를 할 필요 없게 만든 다른 내부적 변화들도 진행되고 있었다.

정답 3

- ① 그들을 성공적으로 부화하지 못하고 있었다
- ② 알들이 태양을 받도록 방치하고 있었다
- ③
- ④ 그들을 비늘이 있는 파충류에게 날라주고 있었다