

[총 평]

- (1) 이번 시험은 대체적으로 무난했을 것으로 보입니다. 다만, 독해 연습에 상당한 시간을 할애하지 못했던 분들은 분량이나 독해 수준으로 인해서 어려움을 많이 겪을 수도 있었을 것입니다.
- (2) 무엇보다 이번 시험에서는 독해는 문항수가 예년 그대로 출제되었지만, 문법은 3문항으로 줄어들고 속어가 2문항이 출제되는 변화가 있었습니다. 대화문은 누구나 쉽게 풀 수 있었을 것입니다.
- (3) 이렇게 볼 때, 독해에 관심을 가지고 빠르고 정확히 푸는 연습을 제대로 한 분들은 작년 9급 시험에 비해 편히 풀 수가 있었을 것입니다. 그러나, 영어 공부의 방향을 잘못 알고 문법에 치중해 공부한 분들은 실망이 컸을 것입니다.
- (4) 독해는 아주 쉬운 몇 문제가 있었고, 반면에 내용일치 문제와 빈칸 추론 문제와 같은 긴 글에서 어려움이 있을 것이어서 여기서 당락이 좌우될 것으로 보입니다. 작년 독해 문제가 너무 어려웠다는 말이 많았지만, 올해는 상당히 문제가 잘 나온 것으로 보입니다. 앞으로는 독해에 대한 보다 많은 관심이 결국 영어 점수를 좌우할 것임을 명심하고 제대로 준비하는 것이 필요합니다.

[상 세 해 설]

문 1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove _____ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- ① enticing ② enhanced
③ fertile ④ futile

해설 (1) unless(= if ~ not)를 활용하여 주절과 종속절 사이의 의미 관계를 추론한다.

(2) futile : 쓸데없는(useless), 무익한, 하찮은, 변변찮은

어구 eliminate : 제거하다, 배제하다, 몰아내다, 무시하다 enticing : 마음을 끄는 (attractive), 유혹적인, 매혹적인(fascinating) enhanced : 더하다, 늘리다, 향상(시키다), 양양하다 fertile : 비옥한, 다산의, 열매를 많이 맺는, 다작의

해석 공해를 제거하고자 하는 캠페인은 그것이 대중의 충분한 협력을 얻지 못하면 무익한 것을 밝혀질 것이다.

정답 ④

문 2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with
- ② hit the nail on the head of
- ③ seized hold of
- ④ positively followed up on

성기건- 새벽 실전영어

○ 책형

1 卒

해설 (1) only라는 표현에 착안하면 밑줄 친 부분의 소극적인 혹은 부정적인 의미를 가짐을 알 수 있다.

(2) scratch the surface of : ~의 겉만 훑다(긁다, 건드리다), 문제의 핵심
까지 파고들지 않다

(3) superficially : 외면적으로, 피상적으로, 천박하게(shallowly)

어구 tremendously : 무섭게, 굉장히, 무시무시하게 hit the nail on the head of : ~의 정곡을 찌르다(정확히 맞는 말을 하다) seize hold of : ~을 붙잡다, 잡다 follow up on : ~을 끝까지 하다 cf. do a follow-up on : ~을 추적 보도하다, ~의 속보를 전하다

해석 지금까지, 신문 기사들은 단지 이런 굉장히 복잡한 쟁점을 단지 피상적으로만 다루고 있을 뿐이다.

정답 ①

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 3~문 4]

문 3.

A: I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.

B : Is there a problem with the tablecloth?

A: It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.

B : I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.

A: _____

B : It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

해설 상점 측이 손님's 물품이 마지막 세일품목(a final sale item)이어서 환불을 할 수 없다고 주장하는 것에 대한 손님's 반응과 그 반응에 대한 마지막 문장 (It's written at the bottom of the receipt.)에 비추어 정답을 추론해본다.

어구 get a refund : 환불을 받다 tablecloth : 식탁보 receipt : 영수증 be
refunded : 환불되다 price tag : 가격표 get a good deal on : ~을 좋은
가격에 사다

해석 A : 어제 여기서 구입했던 이 탁자보를 환불받고자 합니다. B : 탁자보에 문제가 있나요? A : 그것이 우리 탁자에 맞지가 않아서 그것을 환불을 받으려고요. 여기 영수증이 있습니다. B : 죄송하지만, 이 탁자보는 마지막 세일 품목이어서, 환불이 되지 않습니다. A : [누구도 그런 사실을 저한테 말해준 적이 없는데요.] B : 그것은 영수증의 밑쪽에 적혀 있습니다.

정답 ③

문 4.

A: Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office.
Do you need anything?
B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?
A : What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry, _____
B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.
A : Can you repeat that, please?
B : Never mind. I'll text you.
A : Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

해설 전화를 통한 상대방의 부탁을 전화 수신 강도가 떨어져 알아듣지 못하는 상황에 미루어 바로 답이 도출된다.

어구 pick up : 얻다, 사다, (돈 등을) 벌다 reception : 수신(의 상태), 수신율(력) dial the wrong number : 전화를 잘못 걸다

해석 A : 여보세요. 이봐, Stephanie. 사무실로 가던 중인데. 필요한 거라도 있어?
B : 안녕, Luke야. 프린트용 여분의 종이 좀 사다줄래? A : 뭐라고 했어? 프린트용 잉크 사다 달라고? 미안해, [여기 전화 수신 상태가 정말 안 좋아.] B : 지금 내말 들려? 프린트 용지가 더 필요하다고 했어. A : 다시 말해줄래? B : 됐어. 문자를 보내주마. A : 알았어. 고마워, Stephanie. 다시 만나.

정답 ①

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.
→ My aunt didn't remember meeting her at the party.
- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.
→ It took me 40 years to write my first book.
- ③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.
→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.
- ④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.
→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

해설 ① 동사 remember는 이른바 양성동사로 동명사를 목적으로 취하면 과거의 일을(이 문장의 경우에 해당), to-부정사를 목적으로 취하면 미래의 일을 나타낸다.

② [It takes A B to-부정사(C)] 표현은 “C하는 데는 A에게 B가 든다(걸린다, 필요하다)”라는 의미를 갖는다.

③ inside out : (안팎을) 뒤집어

④ not ⇨ neither; or ⇨ but : It is neither A, nor B, but C that survives. (살아남는 것은 A도 B도 아닌 바로 C이다.) 라는 형식의 강조 구문으로 주부(neither A, nor B, but C)를 강조한 경우에 해당한다.

정답 ④

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

해설 어느 연구를 통해서 밝혀진 사실을 일방적으로 전하는 글에 불과하다. 따라서 연구가 알아낸 결과를 빨리 파악해내기만 하면 그만이다. 제5문(It was just one factor: ~.)이 바로 주제문이다.

어구 a mass of : 많은 likelihood : 있음직한 일(probability), 정말 같음, 가능성 qualification : 자격, 능력, 권한, 자격 부여 candidate : 후보자, 지원자(applicant) manage to-부정사 : 이력저력 ~하다 마음에 들도록 하다, 영합하다ingratiate oneself (with) : (~의) 비위를 맞추다(환심을 사다) charm one's way to success : 스스로 매력적으로 보이게 하여 성공으로 나아가다 positivity : 확실함, 확신, 적극성, 긍정성 fit well into : ~에 잘 들어맞다(어울리다)

해설 직업 인터뷰 결과에 대한 방대한 자료를 분석한 후에, 어느 연구팀은 놀라운 현실을 알아냈다. 고용될 수 있는 가능성이 자격들에 의존하는가? 혹은 그것이 업무 경험에 의존하는가? 사실, 그것은 어느 것도 아니었다. 그것은 한 가지 중요한 요소, 즉 후보자(지원자)가 유쾌한(pleasant) 사람으로 보이는지 이었다. 이력저력 환심을 샀던(ingratiated themselves) 지원자들이 어느 직책을 제공받을 가능성이 매우 컸다. 즉, 그들은 스스로를 매력적이게 하여 성공했다(charmed their way to success). 일부 사람들은 미소를 짓고 아이컨택(시선 맞추기)을 유지하고자 특별히 노력했다. 다른 사람들은 조직을 칭찬했다. 이런 긍정적 태도(positivity)가 면접관들에게 그런 유쾌하고도 사회적으로 숙련된 후보자들이 직장에 잘 맞아들 것이라고 하는 확신을 심어주었고, 그래서 일자리를 제공받았음에 틀림없다.

정답 ①

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Celine were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

해설 글의 전체 흐름에 비추어 첫 문장이 이 글의 주제문임을 빨리 간파하는 것이 중요하다. 이를 작가들의 사례를 들어 부연 설명한 다음, 특히 후반부에는 오늘날의 사정에 대해 구체적으로 언급한다. 마지막 지문은 본문 중 [all worked for long stretches in advertising] 부분의 내용에 어긋난다.

어구 legitimate : 정당한, 합법적인 carve out : 베어내다, 잘라내다 for long stretches : 오랫동안(for a long stretch of time) with A offering B : A가 B를 제공하고 있는 상황에서(with: 부대상황 표현 전치사) scratch : 할퀴다, scramble : 기어오르다, 다투다, 서로 빼앗다, 얻으려고 다투다 land themselves a spot : 어느 직책에 자신을 상륙시키다(스스로 직책을 차지하다)

해석 대부분의 작가들은 이중의 삶을 영위한다. 그들은 정당한 직업들에서 충분한 돈을 벌고, 또 아침 일찍, 밤늦게, 주말에, 휴가 때에 등 자신들이 할 수 있는 최대한으로 스스로 저술을 위한 시간을 할애해(잘라) 낸다. William Carlois Williams와 Louis-Ferdinand Celine은 의사들이었다. Wallace Stevens는 보험회사에 근무했다. T.S. Eliot는 은행원이었다가 그런 후에 출판업자가 되었다. Don Delilo, Peter Carey, Salman Rushdie, 그리고 Elmore Leonard 이들 모두는 광고업계에서 오랫동안 근무했다. 다른 작가들은 가르치는 일을 한다. 그것은 아마 오늘날 가장 흔한 해결책일 것이고, 또 모든 주요 대중합대 학과 단과대학이 소위 창의적인 저술 강좌들을 제공하고 있는 상황에서, 소설가들과 시인들은 계속해서 한 자리(보직)을 얻고자 경쟁을 하고 서로 다툰다. 누가 그들을 비난할 수 있을까? 임금은 많을 수가 있지만, 업무는 꾸준하고 또 시간은 충분하다.

[① 일부 작가들은 창의적인 글쓰기를 가르치기 위해서 가르치는 직책들을 얻고자 분투한다. ② 유능한 의사로서 William Carlos Williams는 글을 쓸 시간을 내려고 노력했다. ③ 가르치는 일은 오늘날 작가들이 생계를 벌기 위한 흔한 방법이다. ④ Salman Rushdie는 매우 큰 성공을 거두면서 광고업계에서 잠시 몸담았다.]

정답 ④

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceanera, or the fifteenth year. ① It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceanera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

성기전- 새벽 실전영어

○ 책형

3 쪽

해설 이 글은 어느 문화권에서의 소녀들의 통과의례를 소개하면서 그 행사가 진행되는 과정을 단순히 시간 순으로 소개할 뿐이다. 이런 시간 순으로 진행되는 행사의 순서와 무관한 문장이 답이 된다.

어구 celebration : womanhood : 여성임, 여성적 지위 marriageable age : 혼기 mass : 미사 rite of passage : 통과 의례 assess : 평가하다, 사정하다 maid of honor : 들러리 escort : 호위자, 호송자, (연회에서) 여성의 파트너, 상대자 at the foot of the altar : 제단의 밑부분에서 relative : 친척 elaborate : 공들인, 정교한, 정치한, 정묘한 favorite : 형편 좋은, 유리한, 순조로운

해석 어린 소녀들을 여성의 지위로 통과시키는 것에 대한 가장 큰 축하들 중 하나는 라틴아메리카 및 히스패닉 문화들에서 일어난다. 이런 이벤트는 La Quinceanera 혹은 15번째 해라고 불리고 있다. 그것은 어느 어린 여성이 이제 결혼 가능한 연령임을 인정한다. 그 날은 보통은 추수감사 미사와 더불어 시작된다. [한 문화의 통과 의례들을 다른 문화의 그것들과 비교함에 의해서, 우리는 계급적인 지위 면에서의 차이들을 평가할 수 있다.] 그 젊은 여성은 충분히 긴 하얀 혹은 파스텔색의 드레스를 입고 또 들러리들이나 남성 에스코트(상대)로서 역할을 하는 14명의 친구들 혹은 친척들이 참석한다. 그녀의 부모들과 대부 대모들은 제단 밑 부분에서 그녀를 에워싼다. 미사가 끝날 무렵에, 다른 어린 친척들은 참석했던 사람들에게 작은 선물들을 제공하고, 한편으로 Quinceanera 그 자신은 꽃으로 된 부케를 “치녀”의 제단 위에 올려놓는다. 공들인 파티가 춤, 케이크 그리고 토스트와 함께 미사에 이어진다. 마지막으로, 저녁을 마치기 위해서, 어린 여성은 자신이 좋아하는 에스코트와 함께 왈츠를 춘다.

정답 ②

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

해설 숫자를 확인만 하고도 답을 유도할 수 있는 것이어서 쉽게 해결할 수 있는 문제이다. 주어진 문장에서의 the first two를 잘 활용한다.

어구 dismally : 매우 서투르게, 몰골스럽게, 음울하게, 쓸쓸히, 적적하게, 우울하게 redeem : 속량하다, 구하다, 구속하다, 속죄하다 demonstrate : 증명하다, 논증하다 unselfishness : 이기적이 아님, 욕심(사심)이 없음 fairy tale : 동화 folklore : 민담, 민속, 민간전승 profuse : 아낌없는, 마음이 후한, 통이 큰, 많은, 풍부한 archetypal : 전형적인 submerge : 잠기다, 잠수하다, 안 보이게 되다 surface : 표면 ritualistic trial : 의례적인 시험 fortitude : 용기, 불굴의 정신, 강한 참을성, 인내 affirmation : 긍정, 확인, 주장, 단언 sanctity : 신성, 존엄, 고결 family unit : 가족단위 play by the rules : 규칙대로 하다

해설 Disney의 작품은 심히 동화들, 신화들, 그리고 민담으로부터 끌어오는데, 이것들은 전형적인 요소들이 풍부하다. 피노키오는 이런 요소들이 어떻게 표현

의 현실주의 밀으로 가라앉아버리기 보다는 강조되게 되는지를 보여주는 좋은 예이다. 그 영화의 초반부에서, 소년/인형 피노키오는 “진정한 소년” 이 되기 위해서, 그가 “용감하고, 진실하고 — 또 비이기적임을” 보여주어야 한다고 하는 말을 듣는다. 그 영화의 3개의 주요한 에피소드들은 의례적인 시험들을 의미하여, 그 젊은이의 도덕적인 용기(fortitude)를 시험한다. [그는 서투르게도 첫 두 가지에서 실패를 하지만, 결론부의 고래의 에피소드에서 스스로를 구원하고, 여기서 그는 진정 용기, 정직성, 그리고 비이기성(이타성)을 증명해 낸다. 그런 식으로 해서, 대부분의 Disney 작품들처럼, 피노키오에 있어서의 가치들은 전통적이고 보수적이고, 이것은 가족단위의 신성함의 확인, 우리의 운명을 안내함에 있어서 “보다 높은 권력(Higher Power)” 의 중요성, 그리고 사회의 규칙들을 준수할 필요성에 대한 긍정(확인) (affirmation)이다.

정답 ④

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

해설 너무나 단순하고 일방적인 글에 불과하다. 너무나 운이 좋았던 한 인물의 굴곡 없는(uneventful)한 삶을 “여러 면에서 은이 좋았다” 라고 표현하는 식으로 주제문을 만들어(1문) 소개한 글이다. 너무나 단조로운 글이어서 중학생들 수준의 글에 불과하다.

어구 exponent : 설명자, 해설자, (전형적인) 대표자, 대표적 인물, 전형 theatre art : 극예술 reputation : 평판 falter : 비틀거리다, 비틀거리며 쓰러지다 integrity : 정직, 성실, 청렴 inexhaustible : 다할 줄 모르는, 무진장한, 다 써버릴 수 없는, 지칠 줄 모르는, 끈기 있는 contribute to : ~에 기여(공헌)하다, ~이 원인이 되다 rank : 지위, 계급 be endowed with : ~을 부여받다 exterior : 부, 외면, 표면; 외형, (보통 pl.) 외모, 외관(appearance) genuine : 진정한, 진짜인, 순종인 be destined to : ~하게 운명 지어지다 inspire : 영감을 주다, (사상·감정 등을) 일어나게 하다, 느끼게 하다 attractive : 매력적인 uninfluential : 영향력이 없는 affluent : 부유한, 풍족한 top-ranked : 최상위의 upright : 곧은, 청렴(강직)한, 정직한 untiring competence : 지치지 않는 능력(유능함)

해석 Stanislavskisms 많은 식으로 운이 좋았다. 그는 그에게 해외교육의 이점과 국내 및 해외에서의 극예술의 가장 위대한 대표적 인물들(exponents)을 만나는 기회를 제공할 수 있었던 부유한 사람의 아들이었다. 그가 높은 목적을 세우고 그것들에 이르는 어려운 길을 따라서 결코 쓰러지지 않았기 때문에 그는 대단한 평판을 얻었다. 그의 개인적인 정직성(integrity)과 일에 대한 지침이 없는 능력은 그가 일류급의 전문 예술가가 되게 만드는 일에 이바지했다. Stanislavski는 또한 잘생긴 외모와 멋진 목소리 그리고 진정한 재능을 자연에 의해서 풍부하게 부여받기도 했다. 배우, 감독, 그리고 교사로서, 그는 그와 함께 일했고 또 그의 밑에서 일했거나 혹은 그를 공연 중에 만났던 특권을 가

진 많은 사람들에게 영향을 미치고 생각을 고취해주게 운명 지어져 있었다.

[① Stanislavski는 매력적인 특징들을 갖고서 태어났다. ② Stanislavski는 평생 동안 자신의 동료들에 영향력이 없는 채로 지냈다. ③ Stanislavski의 아버지는 그의 교육을 뒷받침해줄 정도로 부유했다. ④ Stanislavski는 자신의 정직한 성격과 지치지 않는 능력에 의해서 최상위급 예술가가 되었다.]

정답 ②

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11~문 12]

문 11.

It was personal. Why did you have to stick your nose in?

- ① hurry
- ② interfere
- ③ sniff
- ④ resign

해설 (1) personal에 착안한다.

(2) stick(poke) one's nose in : ~에 쓸 데 없이 간섭하다, ~에 관해 파헤쳐 조사하는 것을 좋아하다 cf. stick(hold) one's nose in the air : 오만하게 굴다, 거들먹거리다

(3) interfere : 간섭하다, 개입하다, 방해하다

어구 sniff : 코를 킁킁거리다, 냄새를 맡다, 콧방귀 뀌다(at) resign : 사임하다, 사퇴하다

해석 그것은 개인사입니다. 왜 당신은 간섭을 해야만 하지요?

정답 ②

문 12.

Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- ① mediocre
- ② suggestive
- ③ unsurpassed
- ④ provocative

해설 (1) unprecedented : 선례 [전례] 가 없는, 미증유의, 공전의 cf. unparalleled : 비할 데 없는,無比(無比)의, 전대미문의, 미증유의

(2) unsurpassed : 능가할 자 없는, 탁월한 cf. surpass : ~보다 낫다, ~을 능가하다, 뛰어나다, ~을 넘다(초월하다)

어구 contribution : 기여, 공헌, 기부 optics : 광학 mediocre : 좋지도 나쁘지도 않은, 보통의, 평범한, 이류의 provocative : 성나게 하는, 약 올리는, 도발적인(irritating), 자극적인, 선동적인 cf. provoke : 성나게 하다(enrage), 신경질 나게 하다, 발시키다(bring about), 이끌다, 선동(도발)하다

해석 Newton은 수학, 광학, 그리고 기계론적 물리학에 전례(유례) 없는 기여를 했다.

정답 ③

문 13. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.
- ② But he will come or not is not certain.
- ③ The police demanded that she not leave the country for the time being.
- ④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

해설 ① much careless ⇨ very careless : 원급을 강조할 때는 very를, 비교급을 강조할 때는 much(still, even, far, by far, etc)를 각각 사용한다.

② he will come or not ⇨ whether he will come or not (그가 올지 그렇지 않을지) : 명사절을 유도하는 접속사가 있어야 한다.

③ The police demanded that she (should) not leave the country for the time being. : 주절에 “요구” 표현 동사인 demand 동사를 사용한 이 상에는 종속절에 조동사 should를 사용하고, 이를 생략할 수 있다. 따라서 적절한 문장이다.

④ The more a hotel is expensiver ⇨ The more expensive a hotel is (호텔이 더 비싸면 비쌀수록) : [The + 비교급 ~, the + 비교급 ...] 표현이다.

정답 ③

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth
- ② How to Cooperate with Characters
- ③ The Ignorance of Character
- ④ What Character Means

해설 각 문장들에서 나타난 문장의 주어들만 확인해보아도(모든 문장이 Character란 단어를 주어로 취하고 있다) 이 글이 어떤 내용을 담고 있는지를 바로 알 수 있다.

어구 self-interest : 자기이익, 사리사욕 pin one's faith on : ~을 굳게 신뢰하다 cf. pin one's faith on(upon, to) a person's sleeve : 남을 완전히 신뢰하다, 남에 대한 신뢰를 공공연히 나타내다 hesitant : 주저하는, 머뭇거리는 heartening : 격려가 되는, 용기(희망)를 북돋워 주는, 믿음직한 instinct : 본능 be allergic to : ~을 몹시 싫어하다 tyranny : 폭정, 학정, 학대, 전제정치 irritable : 성미가 급한, 성마른(touchy); 앓을 태우는(fretful), 민감한, 과민한 tremendous : 무시무시한, 엄청난 humility : 겸손, 겸양(humbleness) alliance : 동맹, 연합, 결합, 제휴, 협력

해설 성격은 인간들에 대한 그리고 경험을 서로 다르게 해석할 권리에 대한 존경이다. 성격은 사리사욕을 타고난 특성으로 인정하지만, 인간의 협력을 주저하긴 하지만 기꺼이 하고자 하는 본능을 신뢰한다. 성격은 폭정에 몹시 싫어하고, 무지에 대해서 민감하고, 또 언제나 개선에 개방적이다. 무엇보다 성격은 사실들 앞에서의 엄청난 겸손, 즉 그런 사실이 쓴 약일 때에 있어서도 진리와의 자동적인 연합이다.

정답 ④

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

해설 이 글은 단순히 어느 연구자들이 행한 연구의 결과를 일방적이고 단순하게 소개하고 있을 뿐이고, working memory라는 반복되는 단어가 이 글의 핵심어 일 것은 바로 알 수 있다.

어구 under-achieve : (지능 검사의 득점보다) 낮은 학업 성적을 얻다, (성과 등이) 목표에 미달하다 working memory : 작동기억(단기기억) survey : 조사하다 impede : 방해하다 equate : ~에 필적하다(맞먹다) primary education : 초등교육 identify : 확인하다, 동일시하다 inattentive : 부주의한, 태만한, 되는 대로의 identification with : ~와의 (자기)동일시

해설 학교에서 지능 이하의 성적을 얻는 아이들은 낮은 지능보다는 열악한 작동기억(working memory)을 갖고 있을 뿐일 수 있다. 어느 대학의 연구자들은 모든 연령대의 3,000명 이상의 초등학생들을 조사해보고는 그들 중 10%가 열악한 작동기억의 고통을 당하고 있고, 이것이 그들의 학습을 심각하게 방해하고 있음을 알아냈다. 전국적으로, 이것은 영향을 받고 있는 초등교육상의 500,000명의 어린이들에 육박하는 수와 맞먹는다. 또한 교사들이 열악한 작동기억을 거의 확인하지 않고 또 자주 이런 문제를 갖는 어린이들을 주의 산만하거나 덜 영리한 것으로 설명한다고 하는 것을 연구자들은 알아내기도 했다.

정답 ③

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase — of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in *The Journal of the American Medical Association* is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

해설 이 글을 전체적으로 Scanning하면 though(= however)를 사용한 문장을 전후로 하여 캔 식품에 포함된 BPA 수준을 둘러싼 논쟁을 소개함을 알 수 있다(동사 counter에 주목해야 한다).

어구 compelling : 강제적인, 강력한(strong) remove : 제거하다(eliminate), 없애다 one serving of : 한 그릇(1인분)의 ~ over(in) the course of : (기간을 나타내는 표현과 함께 쓰여) ~동안 significantly : 상당히, 현저하게, 중요하게 elevated : 높아진, 증가된, 고상한, 숭고한 tenfold : 열배

의 bisphenol-A : 비스페놀 AI(1950년대부터 플라스틱제품 제조에 널리 사용돼 온 화학물질) substance : 물질 line : 일렬로 (늘어) 세우다, 정렬시키다, 일원화(통일)하다 come under pressure : ~의 압력을 받게 되다 regulate : 규제(단속)하다, 규율하다 obesity : 비만, 비대 counter : 반대하다, ~에 거스르다, ~에 반격(반박)하다, 되받아 치다, 역습하다 reputation : 평판 threat to : ~에 대한 위협 exaggerate : 과장하다, 침소봉대하다 ingest : (음식·약 등을) 섭취하다(take in), (정보 등을) 수집하다, (사상 등을) 받아들이다

해설 Harvard 연구자들이 행한 어느 새로운 연구는 캔에 처리된 수프와 주스를 당신의 식탁으로부터 제거해야 하는 강력한(compelling) 이유를 제공할 수 있다. 캔에 든 식품 한 그릇을 매일 5년 동안 먹은 사람들은 대부분의 식품과 음료 캔들을 나란히 줄 세우는(일원화하는) 물질인(대부분의 식품과 음료 캔들에 공통으로 들어 있는 물질인) 비스페놀 A 혹은 BPA의 상당히 증가된 수준, 즉 10배가 넘는 증가현상을 갖는다는 사실을 그 연구는 밝혀냈다. 미국 공중보건 관료들은 그것을 규제하라는 증가하는 압력을 받게 되었다. 그것이 암, 심장질환, 그리고 비만의 보다 높은 위험과 연관되어 있다는 것을 BPA에 대한 연구의 일부는 보여주고 있다. 하지만, 사람들에게 대한 건강상의 위험 인자로사의 그것의 평판은 과장되었다고 일부 연구자들은 반박하고 있다. 미국 회합협회지에 발표된 이 새로운 연구는 캔으로부터 직접 오는 음식을 사람들이 먹을 때 섭취되는 BPA의 양을 측정할 최초의 것이다.

정답 ④

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?

(B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.

(C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

① (A) – (B) – (C) ② (A) – (C) – (B)

③ (B) – (C) – (A) ④ (C) – (B) – (A)

해설 이 문제를 해결하는 데는 (A)에서 나타난 These are three key aspects of consciousness 부분을 잘 활용하는 것이 요청된다. 여기서 이것들은 바로 (C)에서 나타난 세 개의 단어들, 즉 perception, memory, and emotion이다.

어구 activation : 활성화, 활성화 perceptual : 인식의, 이해의 propositional : 제의(제안, 발의)의, 명제의, 명제로 이루어지는

해설 모든 동물들은 잠을 자는 동안 인간들과 같은 유형의 뇌 활동을 갖는다. 그들이 꿈을 꾸는지 그렇지 않은지는 별개의 질문으로, 그것은 단지 다른 하나의 질문, 즉 동물들이 의식을 갖고 있는가? 라고 하는 질문을 함에 의해서 답해질 수 있을 뿐이다. (B) 그것이 언어와 명제적이거나 상징적인 사고를 갖고 있지 않다고 하는 점에 비추어 동물들이 어쩌면 우리들의 것과는 아주 다른 한정된 형식의 의식만을 갖고 있을 것이라고 오늘날 많은 과학자들은 생각하고 있다. (C) 확실히, 비록 그것들이 그것들을 갖고 있다고 해도 동물들이 꿈을 보고할 수는 없다. 하지만, 어느 개 소유자가 자신이 좋아하는 동물 친구가 인식, 기억, 그리고 감정을 갖고 있음을 의심하려들겠는가? (A) 이런 것들은 의식의 핵심적인(중요한) 측면들 중 세 가지들이고, 또한 어느 동물이 우리가 그렇듯이 음성언어(verbal language)를 갖고 있든 그렇지 않은 간에 그것들은 경험될 수가 있다. 동물의 뇌가 잠을 자는 동안 활성화될 때, 그 동물이 왜 일정 종류의 인식적이고 감정적이고 또 기억적인 경험을 갖고 있다고 생각하지 않겠는가?

정답 ③

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

①As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ②obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④even prevent your brain from aging.

해설 ① As the old saying go ⇨ As the old saying goes : 주어와 동사의 수적 일치에 불합한 논점이다.

② obvious affect your body's performance ⇨ : obviously affect your body's performance : 동사를 수식하는 부사(obviously)가 되어야 한다.

③ help you being concentrated ⇨ help you (to) concentrate : 수동태를 사용할 이유가 없다.

④ prevent ~ from -ing(~이 ...하는 것을 막다)

어구 **saying : 속담** **go :** (이야기·글·시·책 따위가) ~이라는 구절(말)로 되어 있다, ~라고 말하고 있다(run)_ what you eat : 당신이 먹는 것 **obvious : 분명한, 명백한** **performance : 수행, 이행, 실적, 연기** stable : 안정된 motivate : 동기를 부여하다 sharpen : 날카롭게 하다 reduce : 줄이다, 한정하다 **age : 노화하다**

해설 오래된 속담이 전하는 것처럼, 당신은 당신이 먹는 것이다. 당신이 먹는 식품들이 당신의 신체의 일 수행에 명백히 영향을 미친다. 그것들은 또한 당신의 뇌가 업무들을 다루는 방법에도 영향을 줄 수 있다. 만일 당신의 뇌가 그것들을 잘 다루게 되면, 당신은 보다 명쾌하게 사고를 하고, 또 당신은 보다 정서적으로 안정된다. 올바른 음식은 당신이 집중하게 도와주고, 당신이 동기를 부여받은 채 유지시켜주고, 당신의 기억을 날카롭게 하고, 당신의 반응 시간을 빠르게 해주고, 스트레스를 줄여주고, 또 어쩌면 당신의 뇌가 노화하는 것을 막아줄 것이다.

정답 ④

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19~문 20]

문 19.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

해설 Immanuel Kant가 바라보는 도덕성의 본질에 관한 글이다. 특히나 두 문장들 (This is clearly the right thing to do. But ~.)에 주목한다. 이들 두 문장들은 강조부사인 clearly를 사용하여 강조하면서도 이를 But으로 부정함으로써 체적으로는 양보구문을 이룬다. 따라서 양보구문을 사용하여 되고 있는 [But ~.] 문장이 이 글의 핵심적인 내용이 된다. 물론 그 다음 문장(Your sympathy is irrelevant to the morality of your action.)의 내용을 통해 신속하고 정확하게 답을 도출할 수 있다. 결국 morality와 sympathy는 별개의 것임을 핵심 내용으로 전하고 있다.

어구 Standing in front of you is a young man who needs help. : 현재 분사 강조에 따른 도치 구문 sympathy : 동정 irrelevant to : ~과 무관한(부적절한) be(have) nothing to do with : ~와 무관하다 not just ~ but (also) ... = not only ~ but (also) ... regardless of : ~과 관계없이 (irrespective of) exhibit : 나타내 보이다

해석 당신의 방에 노크가 있다. 도움을 필요로 하는 어느 젊은 남자가 당신 앞에 서있다. 그는 부상을 당해서 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 데리고 들어와서 그를 도와주고, 그가 편안하고도 안전하게 느끼게 해주고, 또 앰블런스를 부르 고자 전화를 한다. 명백히 이것은 당신이 할 바른 일이다. 하지만, 만일 당신이 그를 가엾다고 느낀다는 이유만으로 그를 돕는다면, Immanuel Kant에 따를 때, [그것은 결코 도덕적인 행동이 아닐 수 있을 것이다.] 당신의 동정심 (sympathy)은 당신 행동의 도덕성과는 무관하다. 그것은 당신의 성품의 일부를 이루고 있지만, 옳고 그름과는 무관하다. Kant에 있어서 도덕성은 당신이 행하는 것과만 단지 관계가 있는 것만이 아니고, 당신이 그것을 왜하는지에 관한 것파도 관계가 있다. 올바른 일을 행하는 사람들은 그것을 단지 그들의 기분이 어떠한지 때문에 그것을 하지는 않고, 그 결정은 이성, 즉 당신이 우연히 어떤 기분을 갖는지와 무관하게, 당신의 의무가 무엇인지를 당신에게 말해주는 이성에 기초를 두어야만 한다.

정답 ①

문 20.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale — scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and _____. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

해설 (1) 일부 파충류들이 겪은 변화들을 단순히 열거하는 글임에 불과함을 먼저 파악하는 것이 필요하다.

(2) 다시 말해서 3가지의 변화들을 단순히 열거하고 있다. 전반부의 신체적 변화(새로운 비늘의 발전)에 해당하는 부분과 마지막 문장의 내적인 변화는 답을 내는데 전혀 도움이 되지 않는다.

(3) 다시 말해서, 두 번째의 변화(알에 대한 관심의 변화)만을 대상으로 문제를 풀어야 한다.

어구 tribe : (동식물) 족(族), 유(類) genera : genus(속(屬)): 과(family)와 종(種)(species)의 중간)의 복수 hopping reptile : 뛰는 파충류 creature : 생물, 동물 dinosaur : 공룡 pursuit : 추적 alternative : 대안, 다른 방도 extinction : 전멸, 멸종 adaptation : 적응 distressed : 고통을 받는 scale : 비늘, 비늘 모양의 것, 딱지 elongate : 길게 하다, (잡아) 늘이다, 연장하다(prolong) quill : 깃촉, 우경(羽頰), (날개깃·꼬리 따위의 튼튼한) 큰 깃 presently : 이내, 곧(soon), 목하, 현재(at present) branch : 분기하다, 갈라지다 crude : 조악한, 조잡한, 거친 lie over : ~ 위에 놓이다 heat-retaining covering : 보온의 피복 reptilian : 파충류의 hitherto : 지금까지(는), 지금까지로 봐서는 (아직) uninhabited : 사람이 살지 않는, 무인의, 주민이 없는 simultaneously : 동시에 solicitude : 근심, 걱정 apparently : 분명히, 명백히 hatch : 부화하다 variety : 종류, 이종, 변종 guard : 보호하다 internal modification : 내적인(내부의) 변화 go on : 진해되다, 계속되다 warm-blooded : 온혈의 bask : 몸을 녹이다, 햇볕을 쬔다

해석 뛰는 파충류들의 족(族)들과 속(屬)들의 한 무리, 즉 공룡 유형이 작은 동물들은 경쟁과 그것들의 적들의 추적에 의해서 멸종을 대신하는 방도들 혹은 보다 높은 언덕들에서 혹은 바다 옆에서의 보다 추운 환경들에 대한 적응을 향해 밀려났던 것으로 보인다. 거기서 이런 고통을 받았던 족들 중에는 새로운 유형의 비늘, 즉 길어져서는 큰 깃을 닮은(quill-like) 형태들이 되고 또 곧 (이내) 깃털들의 조악한 시작현상들로 분기되었던 비늘들이 개발되었다. 이런 큰 깃을 닮은 비늘들이 하나씩 겹쳐져서 놓였고 또 이전까지 존재했던 그 어

떤 파충류 피복보다 더 효율적인 보온하는(heat-retaining) 피복을 형성해냈다. 그리하여, 그것들은 그렇지 않았더라면 살지 못했을 보다 추운 지역들에로의 침입(진출)을 허용해주었다. 어쩌면 이런 변화들과 동시에 이런 동물들에게 있어서 자신들의 알들에 대한 보다 큰 근심(solicitude)이 일어났을 것이다. 대부분의 파충류들은 분명히 자신들의 알들에 대해 아주 무신경하고, 이것들은 부화를 위하여 태양과 계절에게 남겨(맡겨)지게 된다. 하지만, 이런 새로운 생명의 나뭇가지에 있는 일부 종류의 것들은(varieties) 자신들의 알을 보호하고 또 자신들의 신체의 온기를 가지고 그것들을 따뜻하게 유지하는 습관을 얻어가고 있었다. 추위에 대한 이런 적응현상들과 더불어, 이런 동물들, 원시 조류들을 온혈로 그리고 햇볕을 쬐는 것으로부터 독립하게 만들어주었던 다른 내적인 변화들(other internal modifications)이 진행되고 있었다.

정답 ③